

Maturaprojekt

Rastplatz bei der St. Cäsarius-Kirche in Laatsch

Andreas Hofer



Inhalt

1. Vorstellung des Projekt
2. Ziel des Projekts
3. Planung & Ideenfindung
4. Umsetzung & Gestaltung
5. Herausforderungen
6. Ergebnis
7. Fazit



Unsere Vision: einen attraktiven Rastplatz zu schaffen



Ein schöner Aufenthaltsort für Erholungssuchende schaffen.



Mehr Informationen über die Geschichte und Kultur der Umgebung vermitteln.



Den Platz attraktiver für Wanderer, Radfahrer und Einheimische gestalten.

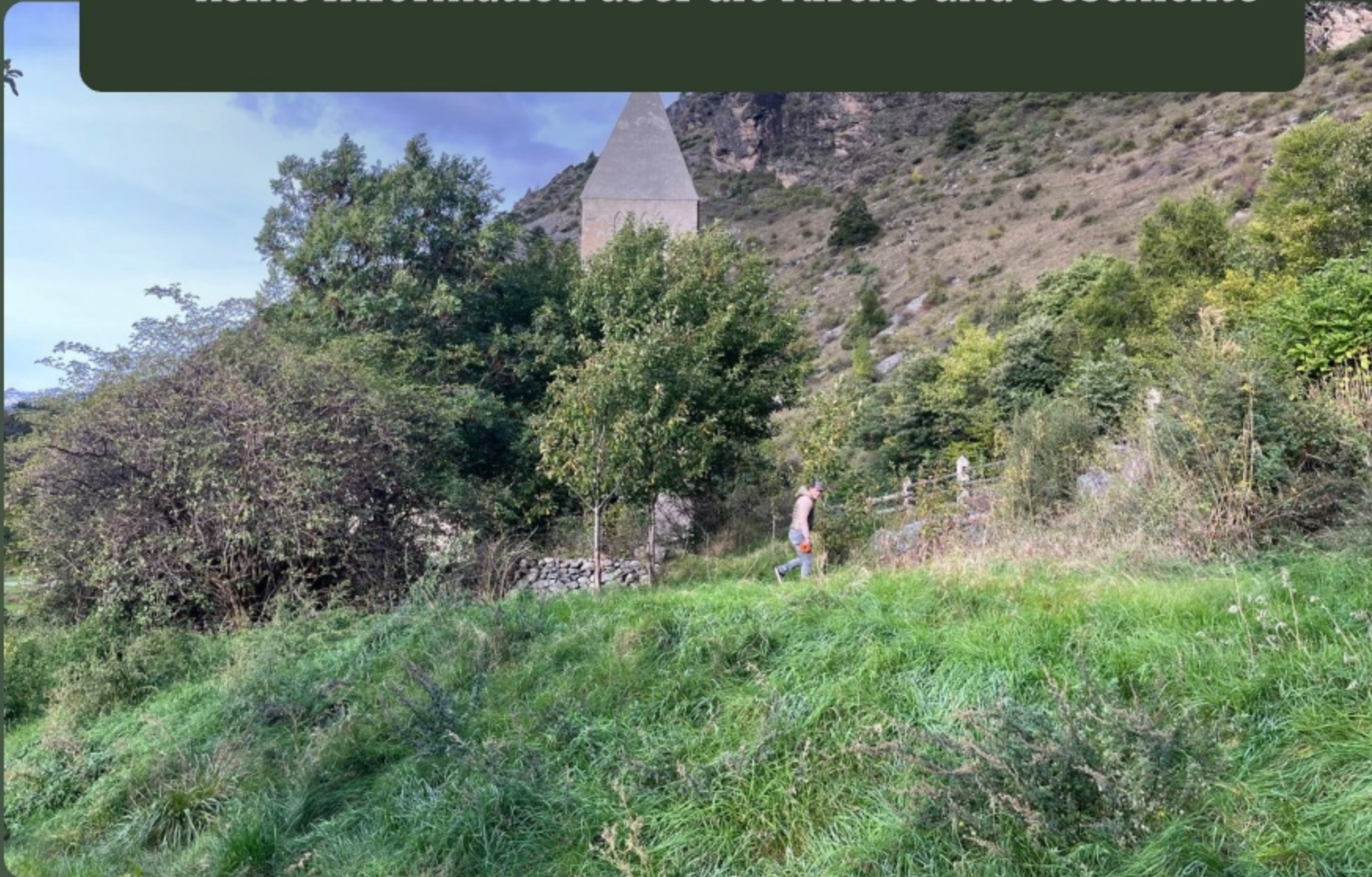


Natur, Geschichte und Tourismus miteinander verbinden.

Erstellung eines Rastplatzes

Vorher: Unattraktiv und funktionslos

- vorherige Fläche war wenig einladend
- mit Sträuchern, Hecken und Bäumen verwachsen
- St. Cäsarius Kirche war kaum sichtbar
- keine Information über die Kirche und Geschichte



Die Vision: Ein Ort der Erholung und Information

Infotafeln zu den Themen

römische
Siedlung

Waale

St-Cäsarius-Kirche

Calvenschlacht



Projektübersicht: Rastplatz St. Cäsarius

Mein Projekt fokussiert sich auf die Errichtung eines Rastplatzes bei der St. Cäsarius Kirche in Laatsch im Vinschgau. Ziel war es, eine attraktive und funktionale Fläche zu gestalten. Geplant wurden ein neuer Tisch mit Sitzbänken, ein Fahrradständer sowie vier Infotafeln über die Geschichte und Besonderheiten der Umgebung.



Planung und Ideenfindung: Vom Konzept zur Realisierung

Wie die Gestaltungsideen für den Rastplatz entstanden



Inspiration & Analyse

- Erkundung der lokalen Gegebenheiten
- Sammlung erster Gestaltungsideen.



Elementeauswahl

- Tischen mit zwei Bänken
- Fahrradständern
- 4 Informationtafeln



Anforderungsdefinition

- Festlegung der funktionalen Kriterien
- Aussehen



Historische Integration

- Entwicklung von Konzepten
- Einbindung der lokalen Geschichte





Inspiration & Analyse

- Erkundung der lokalen Gegebenheiten
- Sammlung erster Gestaltungsideen.





Anforderungsdefinition

- Festlegung der funktionalen Kriterien
- Aussehen





Elementeauswahl

- Tischen mit zwei Bänken
- Fahrradständern
- 4 Informationtafeln





Historische Integration

- Entwicklung von Konzepten
- Einbindung der lokalen Geschichte



Umsetzung und Gestaltungskonzept

Bei der Gestaltung war es entscheidend, dass sich der Rastplatz harmonisch in die Umgebung der Kirche einfügt.







Die Infotafeln: Geschichte erleben



St. Cäsarius Kirche: Ihre historische Bedeutung und architektonische Besonderheiten.



Calvenschlacht: Das geschichtsträchtige Ereignis und seine Verbindung zur Region.



Römische Siedlung: Einblicke in die frühe Besiedlung des Gebiets.



Waale im Vinschgau: Das einzigartige Bewässerungssystem der Region.

Herausforderungen im Projekt



- ➔ Die räumlichen Begrenzungen des Platzes effektiv nutzen.
- ➔ Zeitmanagement
- ➔ Das Design harmonisch in die historische Umgebung integrieren.
- ➔ Eine perfekte Balance zwischen Funktionalität und Ästhetik erreichen.

Das Ergebnis: Ein Ort der Begegnung

Das Enddesign des Rastplatzes verbindet Erholung, Geschichte und Tourismus an einem Ort. Besucher profitieren von einer verbesserten Aufenthaltsqualität und neuen Einblicken in die lokale Kultur, was den Ort attraktiver und bedeutungsvoller macht.





Persönliches Fazit & Lernmomente



➔ Ich habe gelernt, wie wichtig präzise Planung und die Verbindung zwischen Funktion und Gestaltung sind.

➔ Besonders interessant war für mich, Geschichte und modernes Design miteinander zu verbinden.

➔ Ich bin stolz darauf, einen Ort geschaffen zu haben, der sowohl funktional als auch kulturell bereichernd ist.

Maturaprojekt

Rastplatz bei der St. Cäsarius-Kirche in Laatsch

Andreas Hofer



Zum Mitnehmen. Jederzeit wieder abrufbar.

Sie haben etwas vergessen? Möchten ein wenig tiefer eintauchen? Scannen oder klicken Sie unten, um diese Präsentation zu öffnen. Jederzeit, überall.

Präsentation ansehen

