

Museen - 2024

Musei - 2024

104

Museen in Südtirol
erhoben

musei rilevati in
Alto Adige

187

Öffnungstage

giornate di apertura

12,5%

der Museen haben ihre aus-
gestellten Güter digitalisiert

dei musei ha digitalizzato i beni
museali esposti

32,7%

ehrenamtliches Personal

personale volontario

Im Jahr 2024 verzeichnen Südtirols Museen 1.599.103 Eintritte, 7,5 % weniger als im Vorjahr. Bei 14,6 % handelt es sich um Besichtigungen mit freiem Eintritt. Die archäologischen Museen werden am häufigsten besucht.

Nel 2024 i musei altoatesini registrano 1.599.103 entrate, il 7,5% in meno rispetto all'anno precedente. Nel 14,6% dei casi si tratta di entrate gratuite. I musei archeologici sono quelli maggiormente visitati.

Graf. 1

Eintritte nach Museumsart - 2024

Absolute Werte und prozentuelle Verteilung

Entrate per tipo di museo - 2024

Valori assoluti e composizione percentuale

Insgesamt
Totale

Archäologische, vor- und frühgeschichtliche Museen

Musei archeologici, pre- e protostorici

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Musei storico-culturali specializzati

Kunst- und Kunstgewerbemuseen

Musei d'arte e artigianato

Burg- und Schlossmuseen

Musei in castelli

Naturkundliche und naturwissenschaftliche Museen

Musei di scienze naturali

Volkskundliche und landwirtschaftliche Museen

Musei etnologico-agricoli

Andere Museumsart

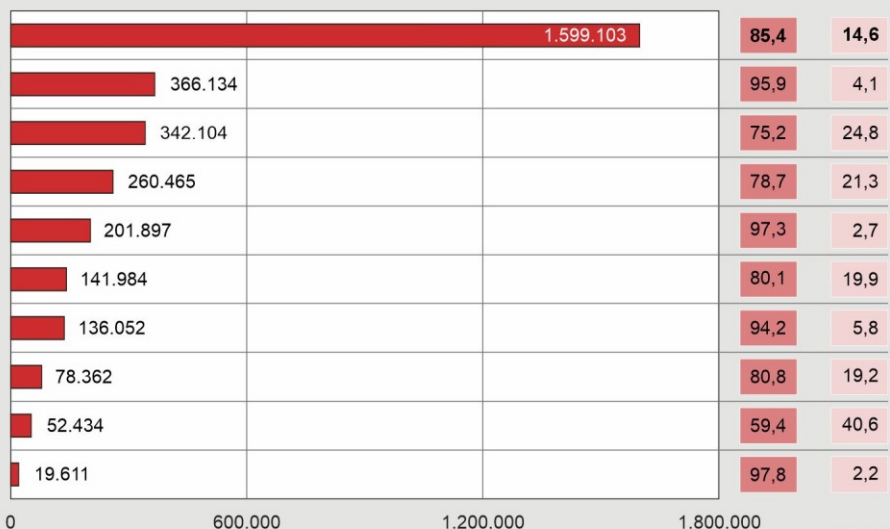
Altro tipo di museo

Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorfmuseen

Musei civici, territoriali, locali

Technische und Industriemuseen

Musei tecnico-industriali



Landesweit 104 Museen erhoben

Im Jahr 2024 beteiligten sich 104 Südtiroler Museen an der ASTAT-Erhebung. Die Hälfte der Museen wird von privaten Rechtsträgern geführt und ein Viertel von Gemeinden. Es folgen die Autonome Provinz Bozen-Südtirol (14,4 %), kirchliche Einrichtungen (3,8 %), andere öffentliche Körperschaften (1,0 %) sowie andere Rechtsträger (5,8 %).

104 musei rilevati in Alto Adige

Nel 2024 le realtà museali in provincia di Bolzano che hanno aderito all'indagine ASTAT sono state 104. La metà dei musei è gestita da istituzioni o persone private e un quarto da Comuni. Seguono la Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige (14,4%), le istituzioni ecclesiastiche (3,8%), altri enti pubblici (1,0%) ed infine altri gestori (5,8%).

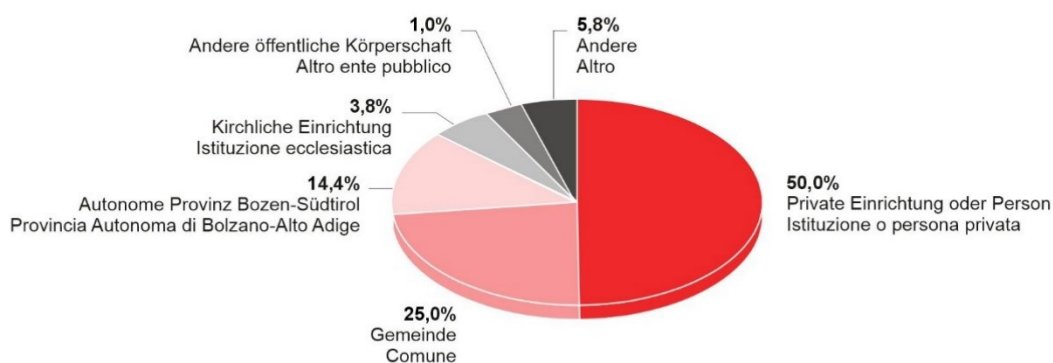
Graf. 2

Museen nach Rechtsträger - 2024

Prozentuelle Verteilung

Musei per gestore - 2024

Composizione percentuale



© astat 2026 - vg



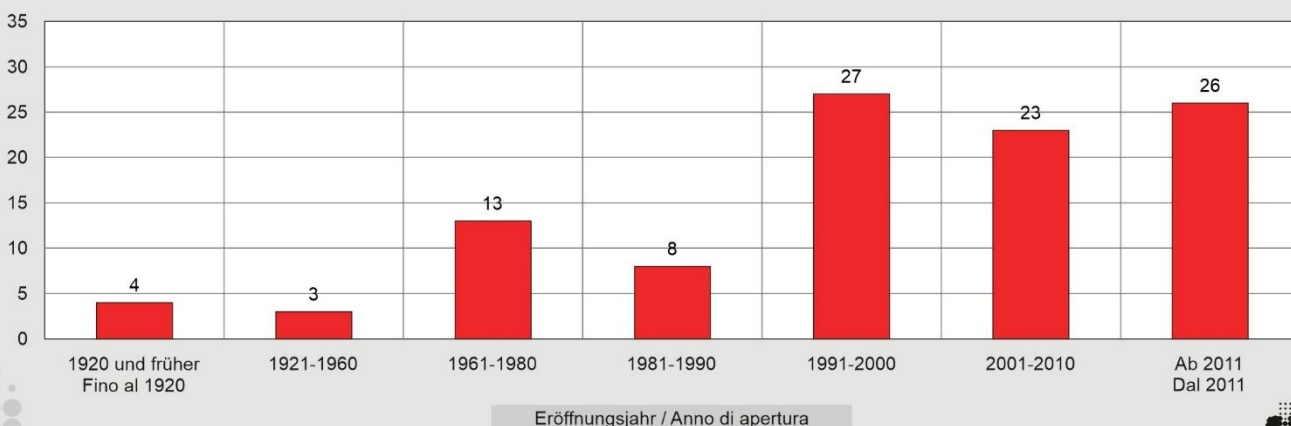
Die Entstehungsgeschichte der Museen in Südtirol reicht weit zurück: Die Eröffnung des ältesten Museums im Lande, der Landesfürstlichen Burg in Meran, geht auf das Jahr 1880 zurück. 27 erhobene Museen sind im Zeitraum 1991-2000 entstanden, 23 zwischen 2001 und 2010 und weitere 26 seit 2011.

La storia dei musei in Alto Adige ha radici antiche. L'apertura al pubblico del più antico museo della provincia di Bolzano, il Castello Principesco di Merano, risale al 1880. 27 musei rilevati sono stati inaugurati nel periodo 1991-2000, 23 tra il 2001 e il 2010 e altri 26 dal 2011.

Graf. 3

Museen nach Eröffnungsjahr - 2024

Musei per anno di apertura - 2024



© astat 2026 - vg



Zahlreiche Südtiroler Museen haben sich auf Kulturgeschichte (25) oder Kunst und Kunstgewerbe (18) spezialisiert. Insgesamt fallen 41,3 % aller in Südtirol erhobenen Museen in diese beiden Kategorien.

Numerosi musei altoatesini sono specializzati in storia culturale (25) o in arte e artigianato (18). Nel complesso, queste due categorie rappresentano il 41,3% dei musei rilevati in Alto Adige.

Tab. 1
Museen nach Art und Rechtsträger - 2024
Musei per tipologia e gestore - 2024

MUSEUMSART	Rechtsträger / Gestore						Insgesamt Totale		TIPO DI MUSEO
	Gemeinde	Autonome Provinz Bozen- Südtirol	Andere öffentliche Körper- schaft	Kirchliche Einrichtung	Private Einrichtung oder Person	Andere			
	Comune	Provincia Autonoma di Bolzano- Alto Adige	Altro ente pubblico	Istituzione ecclesia- stica	Istituzione o persona privata	Altro	N	%	
Archäologische, vor- und frühgeschichtliche Museen	4	1	-	-	2	1	8	7,7	Musei archeologici, pre- e protostorici
Kunst- und Kunstgewerbe- museen	6	-	-	1	9	2	18	17,3	Musei d'arte e artigianato
Naturkundliche und natur- wissenschaftliche Museen	1	1	-	-	3	-	5	4,8	Musei di scienze naturali
Volkskundliche und land- wirtschaftliche Museen	-	2	-	-	7	-	9	8,7	Musei etnologico- agricoli
Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorfmuseen	8	-	-	1	5	-	14	13,5	Musei civici, territoriali, locali
Personenbezogene Museen	1	-	-	-	-	-	1	1,0	Musei riferiti ad una per- sona
Kulturgeschichtliche Spezi- almuseen	4	7	1	1	12	-	25	24,0	Musei storico-culturali spe- cializzati
Technische und Industrie- museen	-	1	-	-	1	-	2	1,9	Musei tecnico- industriali
Burg- und Schlossmuseen	1	1	-	-	7	1	10	9,6	Musei in castelli
Andere Museumsarten	1	2	-	1	6	2	12	11,5	Altro tipo di museo
Insgesamt	26	15	1	4	52	6	104		Totale
% Verteilung	25,0	14,4	1,0	3,8	50,0	5,8		100,0	Composizione %

Quelle: ASTAT

Fonte: ASTAT

Museen durchschnittlich 5 Tage bzw. 33 Stunden pro Woche geöffnet

Im Schnitt sind die Museen etwa 33 Stunden pro Woche, verteilt auf 5 Tage, für die Öffentlichkeit zugänglich. Im Bezugsjahr 2024 waren sie durchschnittlich 187 Tage geöffnet.

Musei aperti in media 5 giorni e 33 ore settimanali

Mediamente i musei sono aperti al pubblico per circa 33 ore la settimana, distribuite su 5 giorni. Nell'anno di riferimento 2024 sono rimasti aperti in media 187 giorni.

Öffnungstage pro Woche und Jahr nach Museumsart - 2024

Durchschnittswerte

Giorni d'apertura settimanali e annuali per tipo di museo - 2024

Valori medi

MUSEUMSART	Öffnungstage pro Woche Giorni di apertura alla settimana	Öffnungstage im Jahr Giorni di apertura annuali	TIPO DI MUSEO
Burg- und Schlossmuseen	5,4	199	Musei in castelli
Naturkundliche und naturwissenschaftliche Museen	5,8	193	Musei di scienze naturali
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	5,1	206	Musei storico-culturali specializzati
Kunst- und Kunstgewerbemuseen	5,5	214	Musei d'arte e artigianato
Technische und Industriemuseen	5,0	188	Musei tecnico-industriali
Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorfmuseen	4,4	150	Musei civici, territoriali, locali
Archäologische, vor- und frühgeschichtliche Museen	4,8	150	Musei archeologici, pre- e protostorici
Volkskundliche und landwirtschaftliche Museen	5,1	177	Musei etnologico-agricoli
Andere Museumsarten	4,4	185	Altro tipo di museo
Insgesamt	5,0	187	Totale

Quelle: ASTAT

Fonte: ASTAT

Leicht rückläufige Besuchszahlen

Im Laufe des Jahres 2024 haben 1.599.103 Personen ein Südtiroler Museum besucht, 7,5 % weniger als im Vorjahr. 1.365.640 Besucherinnen und Besucher haben Eintritt bezahlt und bei 233.463 handelte es sich um freie Eintritte.

Die archäologischen Museen werden 2024 am häufigsten besucht (22,9 % aller Eintritte). Es folgen die kulturgeschichtlichen Spezialmuseen mit 21,4 %, die Kunst- und Kunstgewerbemuseen mit 16,3 % und die Burg- und Schlossmuseen mit 12,6 % aller Eintritte.

74,6 % des gesamten Museumsbestandes werden dauerhaft ausgestellt. Bei den restlichen 25,4 % handelt es sich um Depotbestände, die im Hinblick auf künftige Ausstellungen gelagert oder Restaurierungsarbeiten unterzogen werden und somit unzugänglich sind.

In den letzten fünf Jahren wurden 42,3 % der kunsthistorischen Museumsbestände Südtirols für wissenschaftliche Zwecke verwendet. Im Laufe des Jahres 2024 haben 351 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zu Forschungszwecken darauf zurückgegriffen und insgesamt 222 Publikationen veröffentlicht. Weiters haben 123 Lehrpersonen und 728 Schülerinnen und Schüler sowie Studierende jeglicher Schul- und Bildungsstufe den für wissenschaftliche Tätigkeiten verfügbaren Bestand genutzt.

Numero di visite leggermente in calo

Nel corso del 2024, 1.599.103 persone hanno visitato un museo altoatesino, il 7,5% in meno rispetto all'anno precedente. 1.365.640 visitatori hanno pagato il biglietto d'ingresso e 233.463 hanno usufruito dell'ingresso gratuito.

I musei maggiormente visitati nel corso del 2024 sono stati i musei archeologici con una quota del 22,9%. Seguono i musei storico-culturali specializzati con il 21,4%, i musei d'arte e artigianato con il 16,3% e i musei in castelli con il 12,6% di entrate.

Il patrimonio complessivo dei musei nel 74,6% dei casi è esposto in maniera continuativa mentre il restante 25,4% è in deposito in attesa di essere utilizzato per mostre o perché sottoposto a restauro e non è quindi accessibile.

Negli ultimi cinque anni il 42,3% del patrimonio storico-artistico dei musei altoatesini è stato utilizzato per attività scientifiche. Nel corso del 2024, il patrimonio museale per scopi di ricerca è stato utilizzato da 351 ricercatrici e ricercatori, che hanno presentato complessivamente 222 pubblicazioni; inoltre, 123 insegnanti e 728 tra alunni e alunne, studenti e studentesse di ogni ordine e grado, hanno fatto uso del patrimonio a disposizione per attività di tipo scientifico.

Im Jahr 2024 haben Südtirols Museen insgesamt 105 Ausstellungen organisiert und zahlreiche eigene Produkte publiziert: 140 Verlagswerke wie Bücher, Kataloge und Ähnliches, 37 digitale Datenträger mit Informationscharakter (CDs, DVDs), 286 Broschüren und Faltblätter, 617 Souvenirs und Ansichtskarten und 15 weitere Arten von Informationsmaterial.

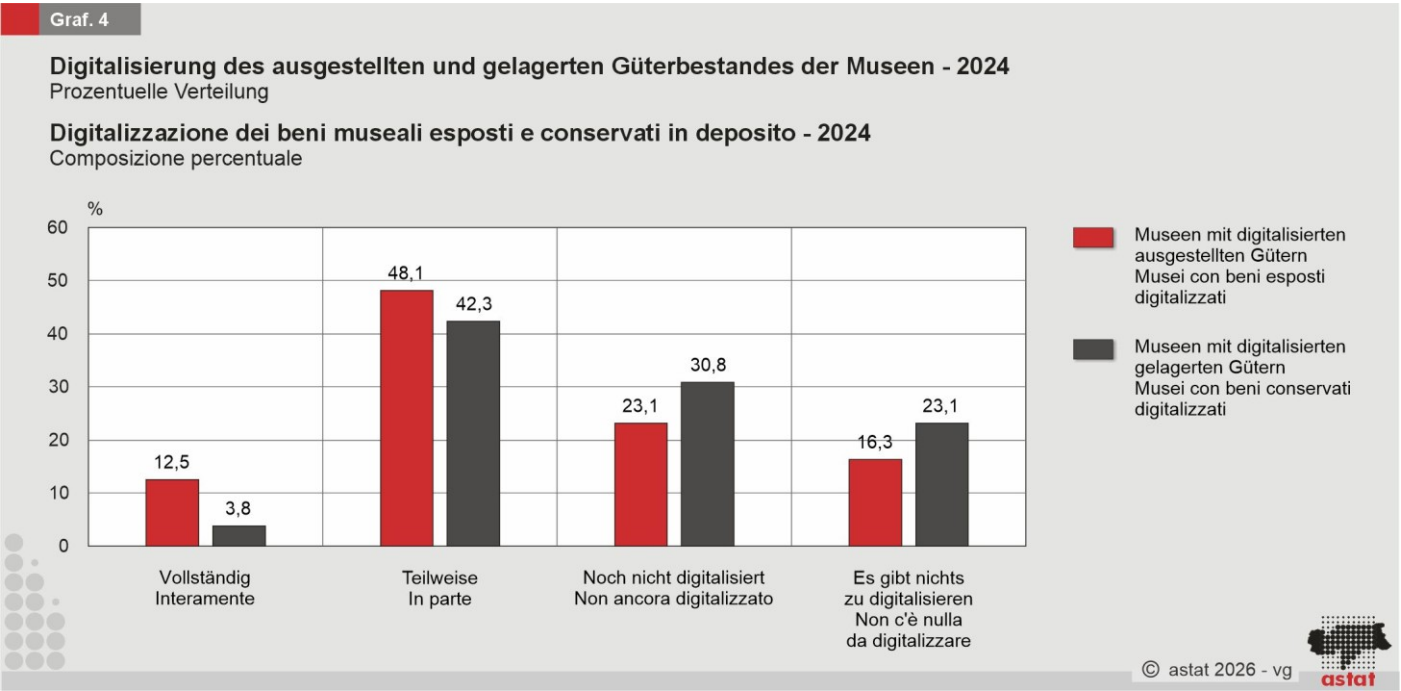
Nel 2024 i musei in Alto Adige hanno organizzato 105 mostre e hanno prodotto complessivamente 140 opere editoriali quali libri, cataloghi e simili, 37 supporti digitali (CD, DVD) contenenti materiale informativo, 286 tra opuscoli e pieghevoli, 617 souvenir di oggettistica e cartoline e 15 altri tipi di materiale informativo.

Bei der Digitalisierung des Museumsbestandes gibt es noch viel zu tun

13 Südtiroler Museen haben ihre ausgestellten Güter vollständig und 50 zum Teil digitalisiert. 24 Museen haben die Ausstellungsstücke noch nicht digital inventarisiert und in 17 Fällen gibt es nichts zu digitalisieren. Nur 4 Museen haben die gelagerten Güter vollständig und 44 zum Teil digitalisiert, während 32 Museen dies noch nicht in Angriff genommen haben.

C'è ancora molto da fare nella digitalizzazione del patrimonio museale

13 musei altoatesini hanno digitalizzato completamente i beni esposti al pubblico e 50 li hanno digitalizzati solo in parte. 24 musei non hanno ancora digitalizzato i beni esposti e in 17 casi non c'è nulla da digitalizzare. Solo 4 musei hanno completamente digitalizzato gli oggetti conservati e 44 musei lo hanno fatto parzialmente, mentre 32 non hanno ancora intrapreso quest'attività.



Fast ein Drittel des Museumspersonals ist ehrenamtlich tätig

Südtirols Museen beschäftigen insgesamt 1.180 Personen, davon 65,1 % Frauen. 39,7 % der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter haben einen befristeten und 27,5 % einen unbefristeten Arbeitsvertrag. 11,4 % des Personals sind vollzeitbeschäftigt und 16,1 % arbeiten in Teilzeit. Der Anteil der ehrenamtlich Mitarbeitenden beträgt 32,7 %.

Quasi un terzo del personale dei musei è volontario

Nei musei altoatesini sono impiegate complessivamente 1.180 persone, di cui il 65,1% sono donne. Il 39,7% del personale ha un contratto a tempo determinato mentre il 27,5% ha un contratto a tempo indeterminato: l'11,4% lavora a tempo pieno e il 16,1% a tempo parziale. Nel 32,7% dei casi si tratta di personale volontario.

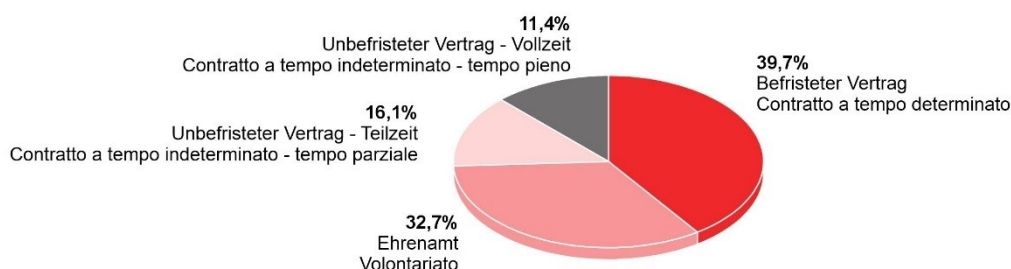
Graf. 5

Museumspersonal nach Art des Arbeitsverhältnisses - 2024

Prozentuelle Verteilung

Personale dei musei per tipo di rapporto di collaborazione - 2024

Composizione percentuale



© astat 2026 - vg



Die Analyse der Verteilung des Museumspersonals nach Geschlecht und Arbeitsverhältnis zeigt, dass Frauen sowohl bei unbefristeten Teilzeitverhältnissen (81,6 % gegenüber 18,4 %) als auch bei befristeten Arbeitsverträgen (70,1 % gegenüber 29,9 %) deutlich stärker vertreten sind als Männer. Bei den Vollzeitkräften und den ehrenamtlich Tätigen lassen sich hingegen keine größeren geschlechtsspezifischen Unterschiede feststellen.

Analizzando la composizione del personale dei musei per sesso e tipologia di rapporto di lavoro, emerge che le donne sono più rappresentate degli uomini tra le persone impiegate a tempo indeterminato a tempo parziale (81,6% contro il 18,4%) e tra le persone impiegate con contratto a tempo determinato (70,1% contro il 29,9%). Tra il personale dipendente a tempo pieno e quello volontario non si osservano, invece, grandi differenze di genere.

Finanzierung erfolgt zu 36,4 % über öffentliche Beiträge

Die Einnahmen der Südtiroler Museen bestehen zu 36,4 % aus öffentlichen Beiträgen. Der Verkauf von Eintrittskarten bzw. Führungen machen 32,3 % der Einnahmen aus, während 5,6 % aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden stammen. Einkünfte aus Verkäufen in den Shops und Gastbetrieben sowie aus Reproduktionsrechten tragen mit 9,9 % zu den Einnahmen bei, während Sponsorengelder mit 2,0 % zu Buche schlagen.

Il 36,4% delle entrate finanziarie è costituito da contributi pubblici

Mediamente, l'incidenza dei contributi pubblici sulle entrate finanziarie dei musei in Alto Adige è pari al 36,4%. La vendita dei biglietti d'ingresso e le visite guidate rappresentano il 32,3% delle fonti di finanziamento dei musei, mentre le quote sociali e le donazioni contribuiscono per il 5,6%. La vendita d'oggettistica, il servizio di bar e ristorazione e i diritti di riproduzione contribuiscono per il 9,9%, mentre le sponsorizzazioni corrispondono al 2,0%.

Graf. 6

Finanzierung der Museen - 2024

Prozentuelle Verteilung

Entrate finanziarie dei musei - 2024

Composizione percentuale



© astat 2026 - vg



Die Verwaltungsspesen machen im Schnitt 47,1 % der Gesamtkosten der Südtiroler Museen aus. Mit großem Abstand folgen als zweitgrößter Ausgabenposten (15,4 %) die Kosten für die Neuanschaffung von Objekten, Ausstellungsgegenständen, technischer Ausrüstung usw. 9,4 % der Ausgaben entfallen auf Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten und 7,4 % auf Marketing und Öffentlichkeitsarbeit. Die Ausgaben für Forschung und didaktische Aktivitäten sowie für die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen liegen bei durchschnittlich 6,0 %.

In riferimento ai costi che i musei altoatesini devono sostenere, le spese di amministrazione incidono mediamente per il 47,1%. Seguono, con un peso percentuale però di gran lunga inferiore (15,4%), le spese per gli acquisti vari, come per esempio quelle di materiali o supporti tecnici per l'allestimento delle mostre. Il 9,4% delle spese è dedicato ai lavori di restauro e conservazione e il 7,4% alle spese di marketing e pubbliche relazioni. L'incidenza media delle spese in attività di ricerca, didattica e collaborazione con altre istituzioni è pari al 6,0%.

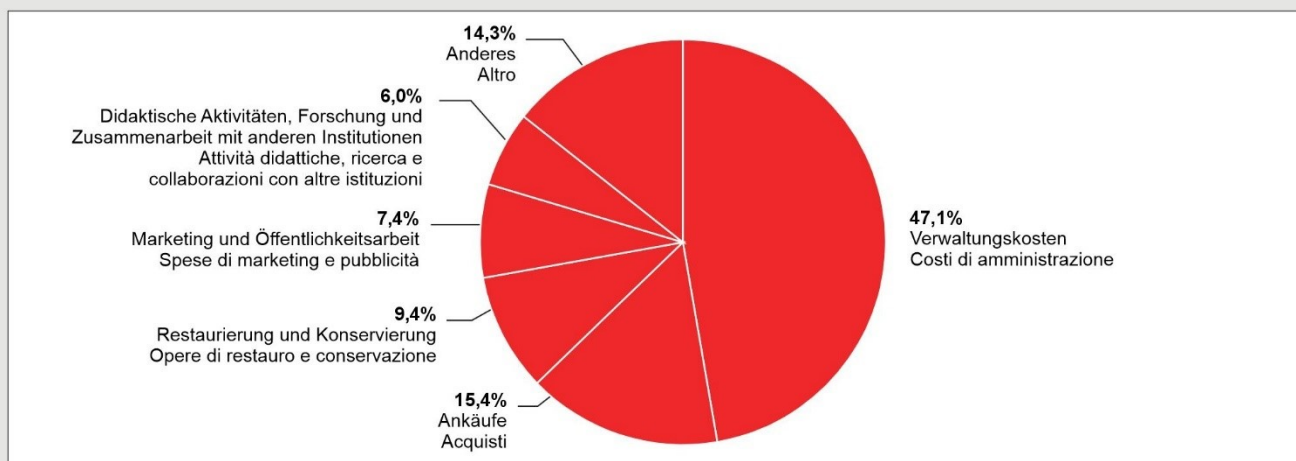
Graf. 7

Ausgaben der Museen - 2024

Prozentuelle Verteilung

Uscite finanziarie dei musei - 2024

Composizione percentuale



© astat 2026 - vg



Hinweise für die Redaktion:

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an
Maria Plank, Tel. 0471 41 84 34,
E-Mail: maria.plank@provinz.bz.it.

Nachdruck, Verwendung von Tabellen und Grafiken, fotomechanische Wiedergabe - auch auszugsweise - nur unter Angabe der Quelle (Herausgeber und Titel) gestattet.

Druckschrift, eingetragen mit Nr. 10 vom 06.04.89 beim Landesgericht Bozen

Verantwortlicher Direktor: Timon Gärtner

Eigendruck

Indicazioni per la redazione:

Per ulteriori chiarimenti si prega di rivolgersi a
Maria Plank, tel. 0471 41 84 34,
e-mail: maria.plank@provincia.bz.it.

Riproduzione parziale o totale del contenuto, diffusione e utilizzazione dei dati, delle informazioni, delle tavole e dei grafici autorizzata soltanto con la citazione della fonte (titolo ed edizione).

Pubblicazione iscritta presso il Tribunale di Bolzano con il n. 10 del 06.04.89

Direttore responsabile: Timon Gärtner

Stampa in proprio