

## Landesinstitut für Statistik

Kanonikus-Michael-Gamper-Str. 1 • 39100 Bozen  
Tel. 0471 41 84 00 • Fax 0471 41 84 19<https://astat.provinz.bz.it>  
astat@provinz.bz.it

## Istituto provinciale di statistica

Via Canonico Michael Gamper 1 • 39100 Bolzano  
Tel. 0471 41 84 00 • Fax 0471 41 84 19<https://astat.provincia.bz.it>  
astat@provincia.bz.it

02

Jänner  
gennaio  
2025

## astat info

## Museen - 2023

## Musei - 2023



112

Museen in Südtirol  
erhobenmusei rilevati in  
Alto Adige

173

Öffnungstage

giornate di apertura

14,3%

der Museen haben ihre aus-  
gestellten Güter digitalisiertdei musei ha digitalizzato i beni  
museali esposti

31,8%

ehrenamtliches Personal

personale volontario

Im Jahr 2023 verzeichnen Südtirols Museen 1.728.348 Eintritte, 10,6 % mehr als im Vorjahr. Bei 11,4 % handelt es sich um Besichtigungen mit freiem Eintritt. Die kulturgeschichtlichen Spezialmuseen werden am häufigsten besucht.

Nel 2023 i musei altoatesini registrano 1.728.348 entrate, il 10,6% in più rispetto all'anno precedente. Nell'11,4% dei casi si tratta di entrate gratuite. I musei storico-culturali specializzati sono quelli maggiormente visitati.

Graf. 1

## Eintritte nach Museumsart - 2023

Absolute Werte und prozentuelle Verteilung

## Entrate per tipo di museo - 2023

Valori assoluti e composizione percentuale

## Insgesamt

## Totale

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Musei storico-culturali specializzati

Archäologische Museen

Musei archeologici, pre- e protostorici

Kunst- und Kunstgewerbemuseen

Musei d'arte e artigianato

Burg- und Schlossmuseen

Musei in castelli

Andere Museumsart

Altro tipo di museo

Naturkundliche und naturwissenschaftliche Museen

Musei di scienze naturali

Volkskundliche und landwirtschaftliche Museen

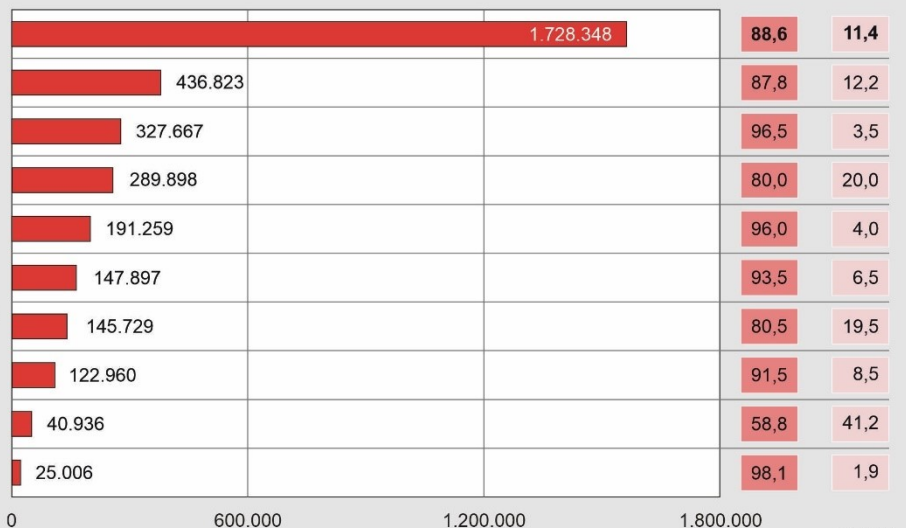
Musei etnologico-agricoli

Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorfmuseen

Musei civici, territoriali, locali

Technische und Industriemuseen

Musei tecnico-industriali



## Landesweit 112 Museen erhoben

Im Jahr 2023 beteiligten sich 112 Südtiroler Museen an der ASTAT-Erhebung. Fast die Hälfte (48,2 %) der Museen wird von privaten Rechtsträgern geführt und ein Viertel (25,0 %) von Gemeinden. Es folgen die Autonome Provinz Bozen-Südtirol (13,4%), kirchliche Einrichtungen (6,3 %), andere öffentliche Körperschaften (1,8 %) sowie sonstige Rechtsträger (5,4 %).

## 112 musei rilevati in Alto Adige

Nel 2023 le realtà museali in provincia di Bolzano che hanno aderito all'indagine ASTAT sono state 112. Quasi la metà dei musei (48,2%) è gestita da istituzioni o persone private e un quarto (25,0%) da Comuni. Seguono la Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige (13,4%), le istituzioni ecclesiastiche (6,3%), altri enti pubblici (1,8%) ed infine altri gestori (5,4%).

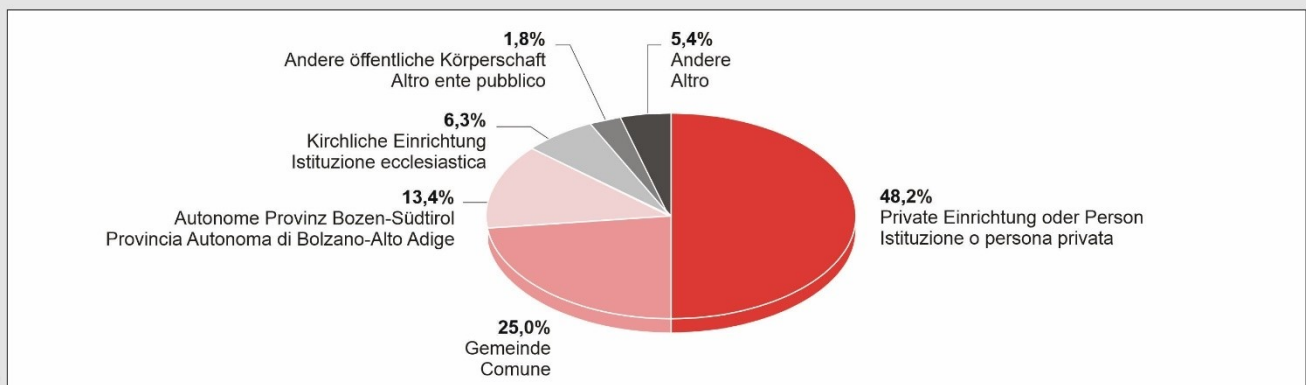
Graf. 2

### Museen nach Rechtsträger - 2023

Prozentuelle Verteilung

### Musei per gestore - 2023

Composizione percentuale



© astat 2025 - vg



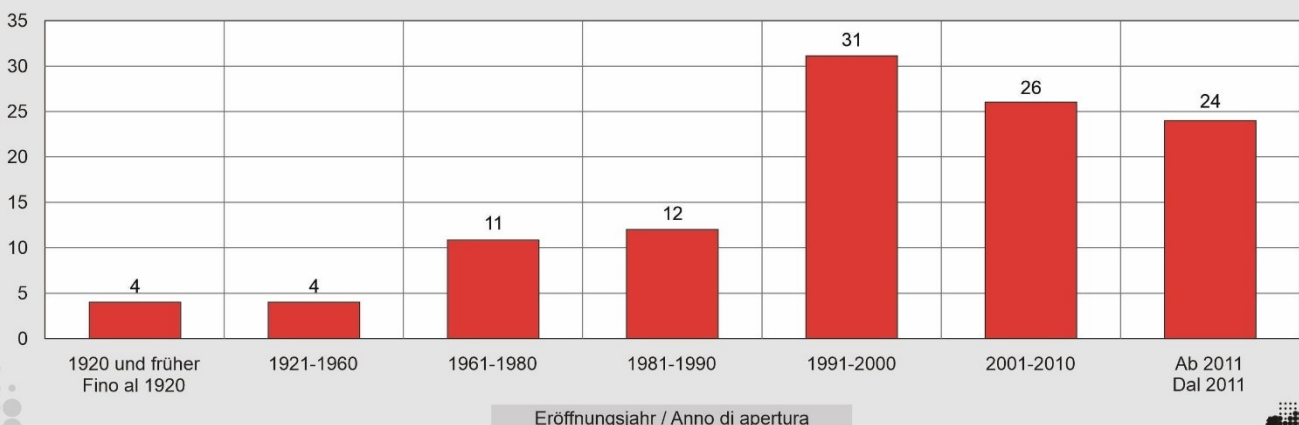
Die Entstehungsgeschichte der Museen in Südtirol reicht weit zurück: Die Eröffnung des ältesten Museums im Lande, der Landesfürstlichen Burg in Meran, geht auf das Jahr 1880 zurück. 31 erhobene Museen sind im Zeitraum 1991-2000 entstanden, 26 zwischen 2001 und 2010 und weitere 24 seit 2011.

La storia dei musei in Alto Adige ha radici decisamente antiche. L'apertura al pubblico del più antico museo della provincia di Bolzano, il Castello Principesco di Merano, risale al 1880. 31 musei rilevati sono stati inaugurati nel periodo 1991-2000, 26 tra il 2001 e il 2010 e altri 24 dal 2011.

Graf. 3

### Museen nach Eröffnungsjahr - 2023

### Musei per anno di apertura - 2023



© astat 2025 - vg



Zahlreiche Südtiroler Museen haben sich auf Kulturgeschichte (25) oder Kunst und Kunstgewerbe (20) spezialisiert. Insgesamt fallen 40,2 % aller in Südtirol erhobenen Museen in diese beiden Kategorien.

Numerosi musei altoatesini sono specializzati in storia culturale (25) o in arte e artigianato (20). Nel complesso, queste due categorie rappresentano il 40,2% dei musei rilevati in Alto Adige.

Tab. 1

## Museen nach Art und Rechtsträger - 2023

### Musei per tipologia e gestore - 2023

MUSEUMSART - HAUPTTÄTIGKEIT	Rechtsträger / Gestore						Insgesamt Totale		TIPO DI MUSEO - ATTIVITÀ PREDOMINANTE
	Gemeinde	Autonome Provinz Bozen- Südtirol	Andere öffentliche Körperschaft	Kirchliche Einrichtung	Private Einrichtung oder Person	Andere	N	%	
	Comune	Provincia Autonoma di Bolzano- Alto Adige	Altro ente pubblico	Istituzione ecclesiastica	Istituzione o persona privata	Altro			
Archäologische, vor- und frühgeschichtliche Museen	3	1	-	-	2	1	7	6,3	Musei archeologici, pre- e protostorici
Kunst- und Kunstgewerbemuseen	5	-	-	2	11	2	20	17,9	Musei d'arte e artigianato
Naturkundliche und natur- wissenschaftliche Museen	2	1	1	-	3	-	7	6,3	Musei di scienze naturali
Volkskundliche und land- wirtschaftliche Museen	-	2	-	-	9	-	11	9,8	Musei etnologico- agricoli
Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorf Museen	8	-	-	1	5	-	14	12,5	Musei civici, territoriali, locali
Personenbezogene Museen	1	-	-	-	-	-	1	0,9	Musei riferiti ad una persona
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	6	7	1	1	10	-	25	22,3	Musei storico-culturali specializzati
Technische und Industriemuseen	-	1	-	-	1	-	2	1,8	Musei tecnico- industriali
Burg- und Schlossmuseen	1	1	-	-	8	1	11	9,8	Musei in castelli
Andere Museumsarten	2	2	-	3	5	2	14	12,5	Altro tipo di museo
<b>Insgesamt</b>	<b>28</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>54</b>	<b>6</b>	<b>112</b>		<b>Totale</b>
<b>% Verteilung</b>	<b>25,0</b>	<b>13,4</b>	<b>1,8</b>	<b>6,3</b>	<b>48,2</b>	<b>5,4</b>		<b>100,0</b>	<b>Composizione %</b>

Quelle: ASTAT

Fonte: ASTAT

## Museen durchschnittlich fünf Tage bzw. 30 Stunden pro Woche geöffnet

Im Schnitt sind die Museen etwa 30 Stunden pro Woche, verteilt auf fünf Tage, für die Öffentlichkeit zugänglich. Im Bezugsjahr 2023 waren sie durchschnittlich 173 Tage geöffnet.

## Musei aperti in media cinque giorni e 30 ore settimanali

Mediamente i musei sono aperti al pubblico per circa 30 ore la settimana, distribuite su cinque giorni. Nell'anno di riferimento 2023 sono stati aperti in media 173 giorni.

**Öffnungstage pro Woche und Jahr nach Museumsart - 2023**

Durchschnittswerte

**Giorni d'apertura settimanali e annuali per tipo di museo - 2023**

Valori medi

MUSEUMSART	Öffnungstage pro Woche Giorni di apertura alla settimana	Öffnungstage im Jahr Giorni di apertura annuali	TIPO DI MUSEO
Burg- und Schlossmuseen	5,9	190	Musei in castelli
Naturkundliche und naturwissenschaftliche Museen	5,4	189	Musei di scienze naturali
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	5,0	185	Musei storico-culturali specializzati
Kunst- und Kunstgewerbemuseen	4,9	199	Musei d'arte e artigianato
Technische und Industriemuseen	5,0	188	Musei tecnico-industriali
Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorfmuseen	4,4	139	Musei civici, territoriali, locali
Archäologische, vor- und frühgeschichtliche Museen	4,7	175	Musei archeologici, pre- e protostorici
Volkskundliche und landwirtschaftliche Museen	4,3	147	Musei etnologico-agricoli
Andere Museumsarten	3,8	157	Altro tipo di museo
<b>Insgesamt</b>	<b>4,8</b>	<b>173</b>	<b>Totale</b>

Quelle: ASTAT

Fonte: ASTAT

**Besuchszahlen immer noch steigend**

Im Laufe des Jahres 2023 haben 1.728.348 Personen ein Südtiroler Museum besucht, 10,6 % mehr als im vorhergehenden Jahr, als 1.563.006 Besucherinnen und Besucher gezählt wurden.

Die kulturgeschichtlichen Spezialmuseen werden 2023 am häufigsten besucht (25,3 % aller Eintritte). Die Verteilung der Besucherinnen und Besucher auf die verschiedenen Museumsarten entspricht im Allgemeinen der Häufigkeitsverteilung der entsprechenden Museen. Eine Ausnahme bilden die sieben archäologischen, vor- und frühgeschichtlichen Museen, welche, vermutlich wegen der Gletschermumie „Ötzi“, eine hohe Besucherquote (19,0 %) verzeichnen.

75,8 % des gesamten Museumsbestandes werden dauerhaft ausgestellt. Bei den restlichen 24,2 % handelt es sich um Depotbestände, die im Hinblick auf künftige Ausstellungen gelagert oder Restaurierungsarbeiten unterzogen werden und die demnach unzugänglich sind.

In den letzten fünf Jahren wurden 43,8 % der kunsthistorischen Museumsbestände Südtirols für wissenschaftliche Zwecke verwendet. Im Laufe des Jahres 2023 haben 216 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zu Forschungszwecken darauf zurückgegriffen und insgesamt 169 Publikationen veröffentlicht. Weiters haben 185 Lehrpersonen und 705 Schülerinnen und Schüler sowie Studierende jeglicher Schul- und Bildungsstufe den für wissenschaftliche Tätigkeiten verfügbaren Bestand genutzt.

**Numero di visite ancora in aumento**

Nel corso del 2023, 1.728.348 persone hanno visitato un museo altoatesino, ovvero il 10,6% in più rispetto all'anno precedente quando sono state contate 1.563.006 visite.

I musei maggiormente visitati nel corso del 2023 sono stati i musei storico-culturali specializzati con una quota del 25,3%. La distribuzione percentuale di visitatori e visitatrici tra le varie tipologie di musei segue, in generale, la numerosità dei musei della stessa tipologia. Fanno eccezione i sette musei archeologici, pre- e protostorici, che hanno un'alta percentuale di visite (19,0%), presumibilmente per la presenza della mummia glaciale "Ötzi".

Il patrimonio complessivo dei musei nel 75,8% dei casi è esposto in maniera continuativa mentre il restante 24,2% è in deposito in attesa di essere utilizzato per esposizioni, mostre o perché sottoposto a restauro e non è quindi accessibile.

Negli ultimi cinque anni il 43,8% del patrimonio storico-artistico dei musei altoatesini è stato utilizzato per attività scientifiche. Nel corso del 2023, il patrimonio museale per scopi di ricerca è stato utilizzato da 216 ricercatrici e ricercatori, che hanno presentato complessivamente 169 pubblicazioni; inoltre, 185 insegnanti e 705 tra alunni e alunne, studenti e studentesse di ogni ordine e grado, hanno fatto uso del patrimonio a disposizione per attività di tipo scientifico.

Im Jahr 2023 haben Südtirols Museen insgesamt 159 Ausstellungen organisiert und zahlreiche eigene Produkte publiziert: 124 Verlagswerke wie Bücher, Kataloge und Ähnliches, 38 digitale Datenträger mit Informationscharakter (CDs, DVDs), 293 Broschüren und Faltblätter, 629 Souvenirs und Ansichtskarten und 366 weitere Arten von Informationsmaterial.

Nel 2023 i musei in Alto Adige hanno organizzato 159 mostre ed esposizioni e hanno prodotto complessivamente 124 opere editoriali quali libri, cataloghi e simili, 38 supporti digitali (CD, DVD) contenenti materiale informativo, 293 tra opuscoli e pieghevoli, 629 souvenir di oggettistica e cartoline e 366 altri tipi di materiale informativo.

## Die Digitalisierung des Museumsbestandes schreitet voran

16 Südtiroler Museen haben ihre ausgestellten Güter vollständig und 44 zum Teil digitalisiert. 36 Museen haben die Ausstellungsstücke noch nicht digital inventariert und in 16 Fällen gibt es nichts zu digitalisieren. Nur 4 Museen haben die gelagerten Güter vollständig und 43 zum Teil digitalisiert, während 39 Museen dies noch nicht in Angriff genommen haben.

## La digitalizzazione del patrimonio museale procede

16 musei altoatesini hanno digitalizzato interamente e 44 in parte i beni esposti al pubblico. 36 musei non hanno ancora digitalizzato i beni esposti e in 16 casi non c'è nulla da digitalizzare. Solo 4 musei hanno interamente digitalizzato gli oggetti conservati e 43 musei lo hanno fatto parzialmente, mentre 39 non hanno ancora affrontato quest'attività.

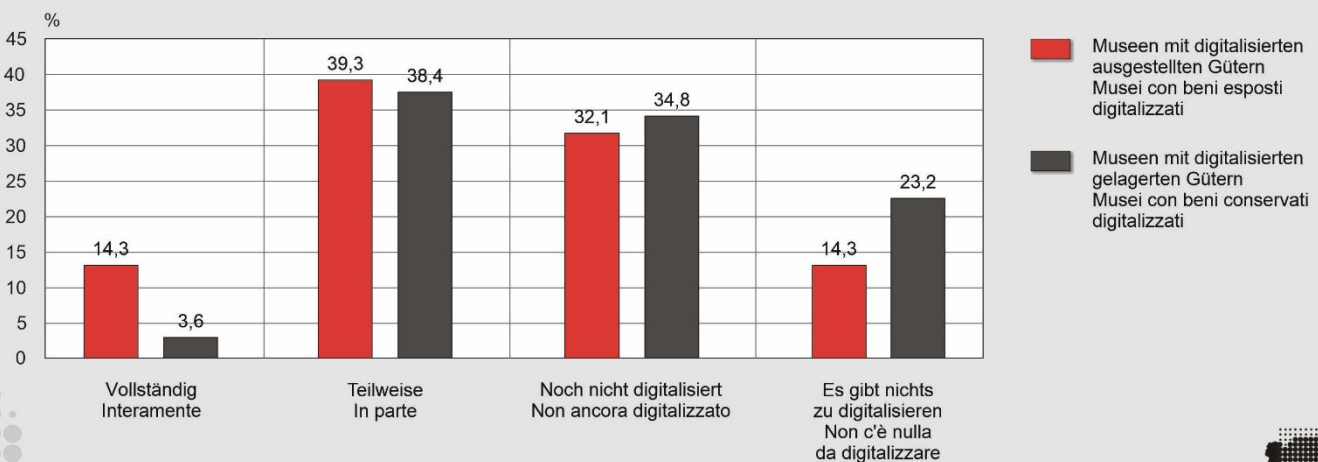
Graf. 4

### Digitalisierung des ausgestellten und gelagerten Güterbestandes des Museums - 2023

Prozentuelle Verteilung

### Digitalizzazione dei beni museali esposti e conservati in deposito - 2023

Composizione percentuale



© astat 2025 - vg



## Fast ein Drittel des Museumspersonals ist ehrenamtlich tätig

Südtirols Museen beschäftigen insgesamt 1.202 Personen, davon 65,6 % Frauen. 42,3 % der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter haben einen befristeten und 25,9 % einen unbefristeten Arbeitsvertrag. 11,2 % des Personals sind vollzeitbeschäftigt und 14,7 % arbeiten in Teilzeit. Der Anteil der ehrenamtlich Mitarbeitenden beträgt 31,8 %.

## Quasi un terzo del personale dei musei è volontario

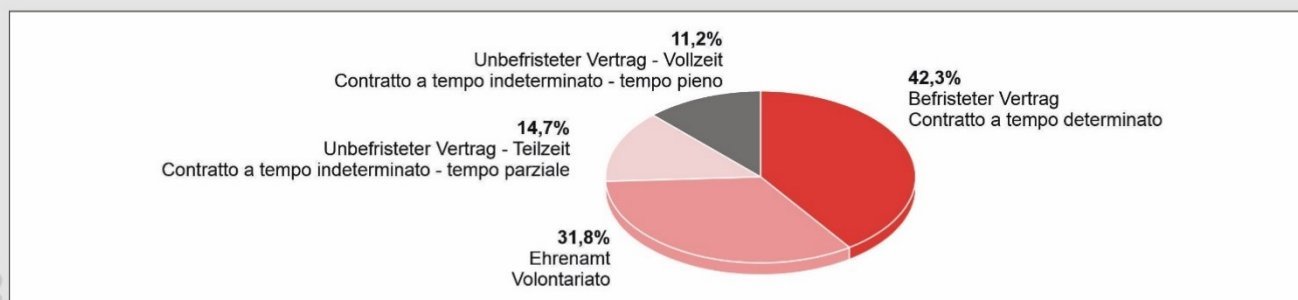
Nei musei altoatesini sono impiegate complessivamente 1.202 persone, di cui il 65,6% sono donne. Il 42,3% del personale ha un contratto a tempo determinato mentre il 25,9% ha un contratto a tempo indeterminato: l'11,2% lavora a tempo pieno e il 14,7% a tempo parziale. Nel 31,8% dei casi si tratta di personale volontario.

### Museumspersonal nach Art des Arbeitsverhältnisses - 2023

Prozentuelle Verteilung

### Personale dei musei per tipo di rapporto di collaborazione - 2023

Composizione percentuale



© astat 2025 - vg



Die Analyse der Verteilung des Museumspersonals nach Geschlecht und Arbeitsverhältnis zeigt, dass Frauen sowohl bei unbefristeten Teilzeitverhältnissen (85,3 % gegenüber 14,7 %) als auch bei befristeten Arbeitsverträgen (69,7 % gegenüber 30,3 %) deutlich stärker vertreten sind als Männer. Bei den Vollzeitkräften und den ehrenamtlich Tätigen lassen sich hingegen keine größeren geschlechtsspezifischen Unterschiede feststellen.

Analizzando la composizione del personale dei musei per sesso e tipologia di rapporto di lavoro, emerge che le donne sono più rappresentate degli uomini tra le persone impiegate a tempo indeterminato a tempo parziale (85,3% contro il 14,7%) e tra le persone impiegate con contratto a tempo determinato (69,7% contro il 30,3%). Tra il personale dipendente a tempo pieno e quello volontario non si osservano, invece, grandi differenze di genere.

### Finanzierung erfolgt zu 42,6 % über öffentliche Beiträge

Die Einnahmen der Südtiroler Museen bestehen zu 42,6 % aus öffentlichen Beiträgen. Der Verkauf von Eintrittskarten bzw. geführte Besichtigungen machen 31,5 % der Einnahmen aus, während 4,3 % aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden stammen. Einkünfte aus Verkäufen in den Shops und Gastbetrieben sowie aus Reproduktionsrechten tragen mit 7,3 % zu den Einnahmen bei und Sponsorengelder schlagen mit 3,4 % zu Buche.

### Il 42,6% delle entrate finanziarie è costituito da contributi pubblici

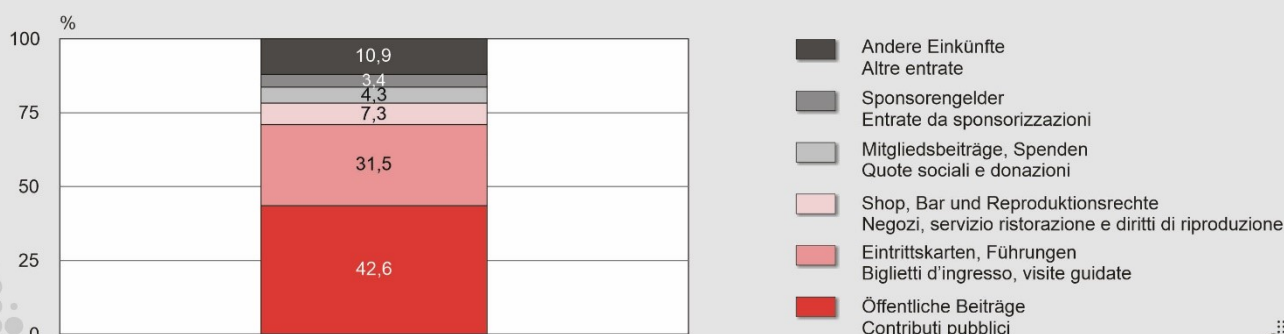
Mediamente, l'incidenza dei contributi pubblici sulle entrate finanziarie dei musei in Alto Adige è pari al 42,6%. La vendita dei biglietti d'ingresso e le visite guidate rappresentano il 31,5% delle fonti di finanziamento dei musei, mentre le quote sociali e le donazioni contribuiscono per il 4,3%. La vendita d'oggettistica, il servizio di bar e ristorazione e i diritti di riproduzione contribuiscono per il 7,3%, mentre le sponsorizzazioni corrispondono al 3,4%.

### Finanzierung der Museen - 2023

Prozentuelle Verteilung

### Entrate finanziarie dei musei - 2023

Composizione percentuale



© astat 2025 - vg



Die Verwaltungsspesen machen im Schnitt 50,9 % der Gesamtkosten der Südtiroler Museen aus. Mit großem Abstand folgen als zweitgrößter Ausgabenposten (14,9 %) die Kosten für die Neuanschaffung von Objekten, Ausstellungsgegenständen, technischer Ausrüstung usw. 9,5 % der Ausgaben entfallen auf Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten und 5,9 % auf Marketing und Öffentlichkeitsarbeit. Die Ausgaben für Forschung und didaktische Aktivitäten sowie für die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen liegen bei durchschnittlich 3,7 %.

In riferimento ai costi che i musei altoatesini devono sostenere, le spese di amministrazione incidono mediamente per il 50,9%. La seconda voce più importante, con un peso percentuale però di gran lunga inferiore (14,9%), è costituita dalle spese per acquisti vari, come ad esempio, oggetti per l'allestimento delle esposizioni, per l'allestimento tecnico o di altra natura. Il 9,5% delle spese è dedicato ai lavori di restauro e conservazione e il 5,9% alle spese di marketing e pubbliche relazioni. L'incidenza media delle spese in attività di ricerca, didattica e collaborazione con altre istituzioni è pari al 3,7%.

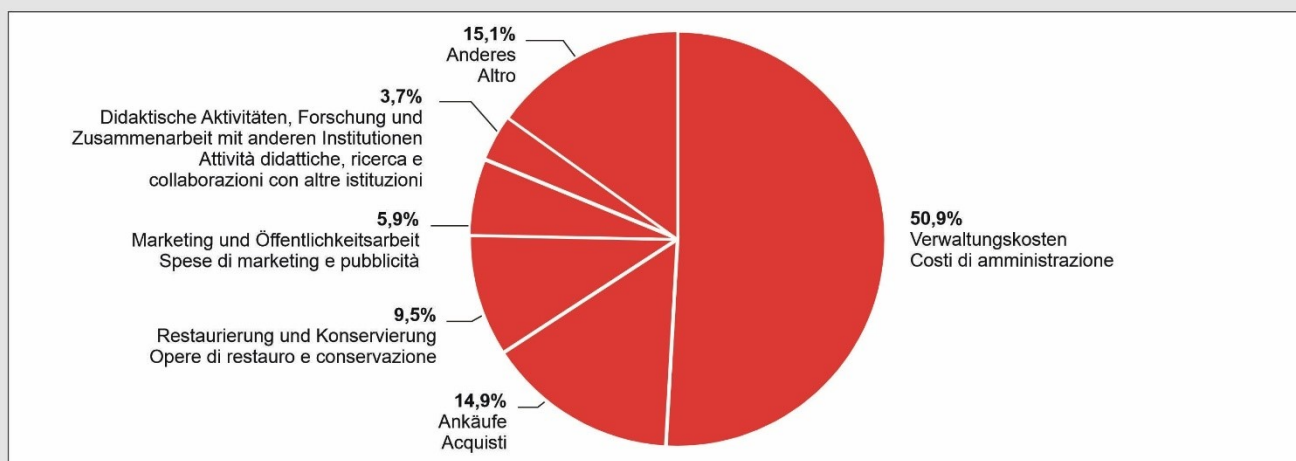
Graf. 7

### Ausgaben der Museen - 2023

Prozentuelle Verteilung

### Uscite finanziarie dei musei - 2023

Composizione percentuale



© astat 2025 - vg



#### Hinweise für die Redaktion:

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Maria Plank, Tel. 0471 41 84 34, E-Mail: [maria.plank@provinz.bz.it](mailto:maria.plank@provinz.bz.it).

Nachdruck, Verwendung von Tabellen und Grafiken, fotomechanische Wiedergabe - auch auszugsweise - nur unter Angabe der Quelle (Herausgeber und Titel) gestattet.

Verantwortlicher Direktor: Timon Gärtner

#### Indicazioni per la redazione:

Per ulteriori chiarimenti si prega di rivolgersi a Maria Plank, tel. 0471 41 84 34, e-mail: [maria.plank@provincia.bz.it](mailto:maria.plank@provincia.bz.it).

Riproduzione parziale o totale del contenuto, diffusione e utilizzazione dei dati, delle informazioni, delle tavole e dei grafici autorizzata soltanto con la citazione della fonte (titolo ed edizione).

Direttore responsabile: Timon Gärtner