



Bildnerisches  
Gestalten  
**Arte figurativa**  
Ert Figurativa



**Malerei, Plastik und Bildhauerei**

In der Fachrichtung Bildende Kunst erhalten die Jugendlichen eine künstlerische Allgemeinbildung, die kritisches Denken, Selbstfindung und Verantwortung für die eigene Identität fördert und zur Entwicklung der Persönlichkeit beiträgt. In der Auseinandersetzung mit Ästhetik sammeln sie sinnliche Erfahrungen und entfalten kreative Potenziale. Mit künstlerischem Einfühlungsvermögen und im Widerspruch setzt sich der kreative Geist mit den gestellten Themen auseinander.

**Pittura, arte plastica e scultura**

Presso l'indirizzo Arti Figurative gli studenti/le studentesse ricevono una cultura artistica generale che stimola il pensiero critico, la scoperta di sé stessi e la responsabilità per la propria identità che contribuirà allo sviluppo della loro personalità. Attraverso il confronto con gli aspetti artistici ed estetici si maturano esperienze sensoriali e si sviluppano potenzialità creative. Agli studenti si richiede di sapersi immedesimare e uno spirito creativo per confrontarsi al meglio con le tematiche proposte.

**Pitura, mudelé y scultura**

Pra la sezion de Ert figurativa giapa la jëunes y i jëuni na formazion artistica generela che stimulea l pensier critic, l'autocoscienza y la respunsablità per si identità, cossa che porta pro al svilup dla persunalità. Tres l se dé ju cun l'estetica se feji esperienzes sensorieles y i gëura si potenzial criativ. La se trata de cri, purvé y refudé, de proieté y pensé tres, de costrui y lauré ora tres i mesuns artistics dla pitura, dl mudelé y dla scultura. Cun sensibiltà artistica se cunfruntea l spirt criativ cun la tematiche metudes dant.

**Design**



**Experimentelles Arbeiten im Vordergrund**

In der Entwurfsgestaltung werden Methoden zur Ideenfindung verschiedener Aufgabenstellungen erprobt und graphisch dargestellt. Dabei wird besonderes Augenmerk auf die künstlerische Darstellung mittels traditioneller (technischer) Zeichnung, über Arbeitsmodelle und zum Teil auch auf Darstellung mit Software gelegt. In der Werkstatt steht das experimentelle Arbeiten im Vordergrund: mit Ton, Papier, Karton, Styropor, Metall, Stoff und anderen Materialien werden Materialeigenschaften erkundet und in verschiedenen Themen des Design aufgearbeitet.

**Lavoro sperimentale in primo piano**

Durante la creazione dei progetti vengono sperimentati metodi per l'individuazione di idee relative a vari quesiti e questi vengono poi rappresentati graficamente. In questa fase si pone particolare attenzione alla raffigurazione artistica attraverso il disegno tradizionale (tecnico), ai modelli di lavoro e in parte anche alla rappresentazione tramite software. Nel laboratorio prevale il lavoro sperimentale; con argilla, carta, cartone, polistirolo, metallo, stoffa ed altri materiali si esplorano le caratteristiche dei materiali applicandoli nei vari settori del design.

**Dantaldut lëur experimental**

Pra la fasa de proietazion vëniel, aldò de ncèries desvalives, purvå ora metodes per giaté idées y per les reprejenté graficamënter. Gran pëis ti dan ala reprejentazion artistica tres l dessëni tradiziunel (tecnich), a modiei de lëur y n pert nce ala reprejentazion tres software. Tl lauratuere ie l lëur experimental l plu mpurtant: cun mauta, papier, carton, stiropor, mitel, drap y auter vëniel purvå ora la cualiteies di materiai y laurå ora plu tematiche dl Design, che va da mobilia inovativa a ogeg de or y arjënt. L assistënt tecnich tl lauratuere da marangon sopeia la sculées y i sculeies pra la realisazion.

Grafik  
**Grafica**  
Grafica



**Arbeiten mit Medien und Kommunikation**

In der Fachrichtung Grafik bekommen die Schüler einen weitreichenden Einblick in die Welt der grafischen Gestaltung, Illustration, Typografie, Fotografie, Animation und des Videoschnitts. Die Entwurfsphase ist von der Erprobung vielfältiger Skizzentekniken geprägt. In der Grafikwerkstatt wird vorwiegend am Computer gearbeitet, um den Schülern das nötige technische Wissen in den verschiedenen aktuellen Computerprogrammen vermitteln zu können.

**Lavorare con i media e la comunicazione**

Presso l'indirizzo di Grafica gli studenti/le studentesse svilupperanno un'ampia conoscenza nel mondo delle tecniche grafiche, dell'illustrazione, della tipografia e della fotografia, dell'animazione e del „video cut“. La fase di progettazione è caratterizzata dalla sperimentazione delle diverse tecniche di abbozzo. Nel laboratorio grafico si lavora prevalentemente al computer per poter trasmettere allo studente/alla studentessa le necessarie conoscenze tecniche riguardanti i vari programmi informatici attualmente in uso.

**Lauré cun media y comunicazion**

Pra la sezion de Grafica giapa la sculées y i sculeies l mesun de dé na udleda lergia sun l mond dla realisazion grafica, dla ilustrazion, dla tipografia, dla fotografia, dl'animazion y dl tai de video. La fasa de proietazion ie carateriseda dal purvé ora plu tecniches de schiza. Tl lauratuere de Grafica vëniel dantaldut laurå sun l computer per i dé ala jëunes y ai jëuni l savëi tecnich che l ie debujën per nuzé i programs de computer atuei.