

Backstage: Assistente tecnica dello spettacolo – Assistente tecnico dello spettacolo “L. Einaudi”

MATERIE DI STUDIO E ORE SETTIMANALI DI INSEGNAMENTO

	I	II	III	IV
Italiano	2	2	2	2
Tedesco e Tedesco microlingua	2	2	3	3
Inglese e Inglese microlingua	2	2	3	3
Matematica	2	2	2	2
Scienze	1	1	-	-
Informatica	2	2	-	-
Storia e Educazione civica	2	2	2	-
Storia delle arti visive	-	-	-	2
Arte e Letteratura	1	1	1	1
Linguaggio digitale per lo spettacolo	-	-	2	2
Linguaggi e organizzazione dello spettacolo	10	10	10	10
Laboratorio professioni dello spettacolo*	4	4	4	4
Animazione motoria	-	-	-	1
Educazione fisica	2	2	1	-
Religione	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	31	31	31	31
Pratica professionale/Stage**	40	40	80	151

Frequenza: al mattino con 2/3 rientri pomeridiani

Durata unità didattica: 60 minuti

Sono previste ore in codocenza con Linguaggi e organizzazione dello spettacolo

**nel biennio gli studenti sono coinvolti in attività di “pratica professionale” che può essere individuale e/o di gruppo (stage collettivi), che avviano le alunne e gli alunni allo stage professionale del 3° e 4° anno.

Scuola Professionale per il Commercio, Turismo e i Servizi “L. Einaudi”

via S. Geltrude, 3 Bolzano

tel. 0471/414471

fp.cts@scuola.alto-adige.it

www.cts-einaudi.it



Orario settimanale

*

Attività pratico-formative