

BASIS
VINSCHGAU
VENOSTA

**Siamo
BASIS**

Da dove? Verso dove? Per cosa?	p. 4
Silandro vive l'innovazione	p. 6
La mia BASIS	p. 8
BASIS: qui e ora	p. 10
Guardare le vetrine locali	p. 12
Ben connessa	p. 14
Al buon vicinato	p. 16
Imprenditoria creativa	p. 18
KASINO – suona bene!	p. 20
Alla BASIS	p. 22
Dare spazio. Scalare. Arricchire.	p. 24
Grazie.	p. 26

Care lettrici, cari lettori,
BASIS Vinschgau Venosta è nata dall'esigenza di un luogo in cui le idee possano essere realizzate; un luogo di opportunità, dove sperimentare, dove incontrare persone che trasformano attivamente la teoria in pratica. Forse sembra astratto, ma questo è l'approccio che si percepisce ogni giorno qui: Viviamo un "Si può, se..." cooperativo che può essere tradotto in progetti versatili. Questo ci permette di riconoscere le connessioni tra i vari settori, di promuovere l'immaginazione e di coltivare la lungimiranza.

Per questo sono indispensabili le persone che si riuniscono qui. Persone della comunità locale che hanno bisogno di scambio, ispirazione e interazione culturale; persone che vogliono sperimentare, persone con spirito imprenditoriale. Cercano altre persone che vivono la stessa responsabilità individuale, il rispetto e l'empatia. Una BASIS accessibile e adattabile, dove le persone possono e devono realizzare. Formiamo una rete con queste persone di ogni cultura, età e percorso di vita. Alcuni di loro verranno presentati qui. Forse ci saranno alcuni volti o nomi familiari...

Speriamo che vi ispirino e vi commuovano, e forse vi daranno il desiderio di realizzare anche i vostri progetti.

Hannes Götsch
Visionario
BASIS Vinschgau Venosta



DA DOVE? VERSO DOVE? PER COSA?

Il consiglio direttivo dell'associazione BASIS Vinschgau Venosta sulla storia, la missione e la visione dell'iniziativa

Dalla sua fondazione nel 2019, l'associazione BASIS Vinschgau Venosta si è impegnata a restituire alla comunità locale un luogo con una storia problematica, l'ex caserma *Druso*. Quasi 100 anni fa, il sito fu espropriato per costruire una base militare fascista. Dopo occupazione, assedio, servizio militare e anni in disuso, da quasi 5 anni lavoriamo come BASIS per rimediare alle vecchie ferite e trasformare il sito in un luogo di aggregazione, rimodellamento e ristrutturazione per la popolazione della valle. Vogliamo riscrivere la storia, lontano da conflitti e violenza, e creare luoghi attraenti che siano utilizzabili da tutti/-e.

Si parla spesso di innovazione vissuta. Come centro di innovazione e incubazione cerchiamo di fare da ponte tra l'innovazione nel senso classico, cioè tecnologica, e l'innovazione sociale che nasce dalla comunità e viene da essa attivamente creata, in base alle sue necessità. BASIS vuole essere un luogo di ritrovo per coloro che sono rimasti/-e, per coloro che sono tornati/-e e che sono arrivati/-e, e offrire prospettive che vadano oltre i tradizionali percorsi di carriera e di vita. Grazie al networking internazionale, portiamo idee e contributi nella valle per renderla a prova di futuro e attraente e per promuovere lo sviluppo urbano, che non significa urbanizzazione, ma diversificazione. Vogliamo rivitalizzare e rafforzare l'area rurale senza sfruttarla.

BASIS Vinschgau Venosta è un luogo che permette e consente la sperimentazione di idee e materiali. Cerchiamo il potenziale, non la perfezione, l'attrito positivo che genera

energia, permette la flessibilità e motiva le persone ad accogliere e coinvolgere gli altri e nuove idee. Questo è necessario per consentire uno sviluppo complessivo della Val Venosta, in parallelo ai modelli economici tradizionali. Vogliamo dimostrare su piccola scala che esistono azione e pensiero collettivi: Cooperazione invece di competizione. Vogliamo riorganizzare lo sviluppo dei progetti intorno a temi come economia creativa e circolare, l'energia, l'agricoltura, la cultura, la tradizione e il patrimonio culturale – non come aree individuali, ma come soluzione integrata. L'istruzione, gli aspetti sociali e la cultura devono essere accessibili a tutti/-e, indipendentemente dalla fascia d'età e dal percorso formativo. BASIS, i suoi spazi, l'area della caserma, possono essere visti come un laboratorio sociale, un parco giochi dove le risorse vengono ridistribuite a favore della qualità di vita e dei bisogni della comunità locale. Qui possiamo incontrarci alla pari, concentrarci sui punti di forza e cercare di compensare insieme le deficienze.

Come consiglio direttivo di BASIS Vinschgau Venosta, per noi è importante venire a contatto con diverse realtà di vita, sostenere la giustizia e apprezzare la gioia di condividere e scambiare. Per noi è importante anche per crescere personalmente e professionalmente e contribuire con le nostre competenze. Vogliamo fornire nuove prospettive sull'organizzazione della nostra società. BASIS Vinschgau Venosta è una visione che deve e può essere sostenuta dal collettivo e formata da tutti. Un invito a vedere BASIS come un terreno di coltura per i cambiamenti che la comunità, Silandro e la Val Venosta

desiderano. Con l'esempio di BASIS e insieme alla popolazione locale e persone esterne che contribuiscono con il proprio sapere, speriamo di poter dimostrare che l'innovazione è uno strumento importante per lo sviluppo di un luogo, per l'economia, il turismo, la cultura e tutti/-e coloro che vogliono partecipare.

Dal 2022, Claudia Aimar, Hannes Götsch, Katrin Gruber (presidente), Gerda Platzgummer (segretaria), Kurt Ratschiller, Simon Tumler e Michael Wunderer (vicepresidente e tesoriere) formano come volontari/-e il consiglio direttivo di BASIS – Associazione per la promozione transdisciplinare e l'educazione all'economia, alla cultura e al sociale.



“BASIS è importante perché BASIS apre gli occhi alla Val Venosta su temi nuovi, scottanti e sorprendenti”.

Urban Rinner,
Segretario generale della *Comunità comprensoriale
Val Venosta*

SILANDRO VIVE L'INNOVAZIONE

Il sindaco Dieter Pinggera sul ruolo di Silandro come centro di innovazione, sul progetto BASIS e sulle sue prospettive per il futuro.

Silandro ha ormai una reputazione internazionale come centro di innovazione, soprattutto grazie al tuo impegno. Quale visione stai seguendo? La mia visione, o meglio la visione dell'amministrazione comunale, è che BASIS si sviluppi e fiorisca nel modo migliore possibile. Lo sviluppo attuale è già molto soddisfacente. A mio parere, stiamo andando ancora più veloce di quanto sperato, la reputazione internazionale e la rete sono molto buone ed il decollo dopo Corona è avvenuto con successo. Il mio desiderio è di riuscire a convincere tutti/-e gli imprenditori e imprenditrici e la popolazione locale dello sviluppo positivo per la Val Venosta e per Silandro grazie a BASIS.

Come vedi Silandro rispetto ad altri comuni dell'Alto Adige? Silandro è un comune molto attraente grazie alle sue dimensioni e alla sua funzione come centro della Val Venosta. Abbiamo tutti i servizi di cui dispone anche una città come Merano. Abbiamo l'ospedale, siamo un centro di scuole superiori, siamo un centro amministrativo, abbiamo tutti gli uffici locali dell'amministrazione provinciale e delle associazioni e centinaia di posti di lavoro. Abbiamo anche un'industria e un artigianato di successo, un'agricoltura fiorente, un settore pubblico solido e un settore dei servizi forte. La pianta più debole è il turismo, ma stiamo cercando di svilupparne il potenziale. Grazie a tutto questo, in un comune di circa 6.000 abitanti abbiamo un'enorme qualità di vita, che gli abitanti di Silandro apprezzano e che attira anche persone dai dintorni.

Ci sono voluti molta lungimiranza e coraggio per lanciare e sostenere un progetto come BASIS; quale è stata la tua motivazione? Quando si è presentata l'opportunità di discutere l'acquisto del sito della caserma, l'ex governatore Durnwalder ci ha chiesto di pensare al successivo utilizzo del sito. Abbiamo avviato un processo di partecipazione pubblica al quale ha contribuito attivamente anche Hannes Götsch. L'idea di un centro per l'incubazione e l'innovazione era già stata proposta a quel punto e, dopo che siamo stati in grado di comporre le molte visioni e i desideri raccolti in piani realizzabili e che c'è stato un sostegno all'idea anche da parte della nostra amministrazione, è stata realizzata passo dopo passo.

Ricordi ancora gli inizi del progetto? Dopo innumerevoli discussioni e negoziazioni, siamo stati molto felici di trovare Hannes [Götsch] come funzionario a tempo pieno del Comune di Silandro per scrivere e implementare BASIS come progetto del FESR, un vero colpo di fortuna. Le discussioni iniziali con le autorità regionali erano sempre positive e aperte. All'inizio si parlava di creare il progetto come satellite del NOI Techpark e di creare dei punti di contatto in questa direzione. Ci siamo riusciti indirettamente; non come avremmo immaginato in termini di finanziamenti, che ci avrebbe dato più sicurezza. Tuttavia, siamo a un buon punto e tutto può ancora svilupparsi e concretizzarsi nei prossimi anni.



“BASIS è importante perché è diventata un fulcro del paesaggio culturale altoatesino. È una fonte di ispirazione, di sviluppo professionale e formazione, di supporto culturale, di sostegno ad artisti/-e e ha una grande influenza sulla nostra provincia. Insomma: BASIS è indispensabile”.

Philipp Achammer,
Assessore provinciale all'innovazione e cultura tedesca,
Provincia autonoma di Bolzano
- Alto Adige

Dopo anni, BASIS gode di una notevole reputazione internazionale, ti rende orgoglioso? Mi riempie di grande gioia e orgoglio, è stata una strada lunga e piena di ostacoli, che ha richiesto tanta persuasione. Abbiamo investito molto cuore, anima ed energia, ma il grande sforzo è stato ripagato, come si sente e si vede. Prendiamo l'esempio del precedente direttore della ripartizione urbanistica, Frank Weber: era a Basilea con il suo dipartimento; quando ha chiesto a degli universitari lì cosa conoscessero dell'Alto Adige, la risposta è stata “BASIS Vinschgau Venosta”. Questo è molto significativo.

Pensi che il modello BASIS possa essere interessante anche per altri comuni dell'Alto Adige? Sì, sarei favorevole a ulteriori iniziative, anche se ciò richiederebbe un comune di certe dimensioni. Vorrei anche dire che il prezzo d'acquisto conveniente del sito e vantaggi economici per il Comune inclusi nel progetto hanno reso molto più agevole l'opinione politica. Per noi è stata una grande opportunità fin dall'inizio, che ci ha concesso tempo e prefinanziamenti, perché prima o poi ci sarebbe stato anche un riequilibrio economico. Sono anche lieto che ci sono o saranno antenne di BASIS a Malles e in altre località.

Se potessi esprimere un desiderio per BASIS e per Silandro, quale sarebbe? Come ho già detto, il mio desiderio più grande è quello di convincere tutta la popolazione di Silandro e della Val Venosta dell'opportunità che BASIS offre. La situazione migliora sempre di più, ma è un processo continuo. Stanno qui ogni giorno diversi associazioni e organizzazioni e si svolgono sempre eventi e corsi di formazione. Molte persone hanno già conosciuto e apprezzato BASIS; dovrebbe diventare evidente che BASIS è una risorsa economica e sociale indispensabile per Silandro e la Val Venosta. (MT)

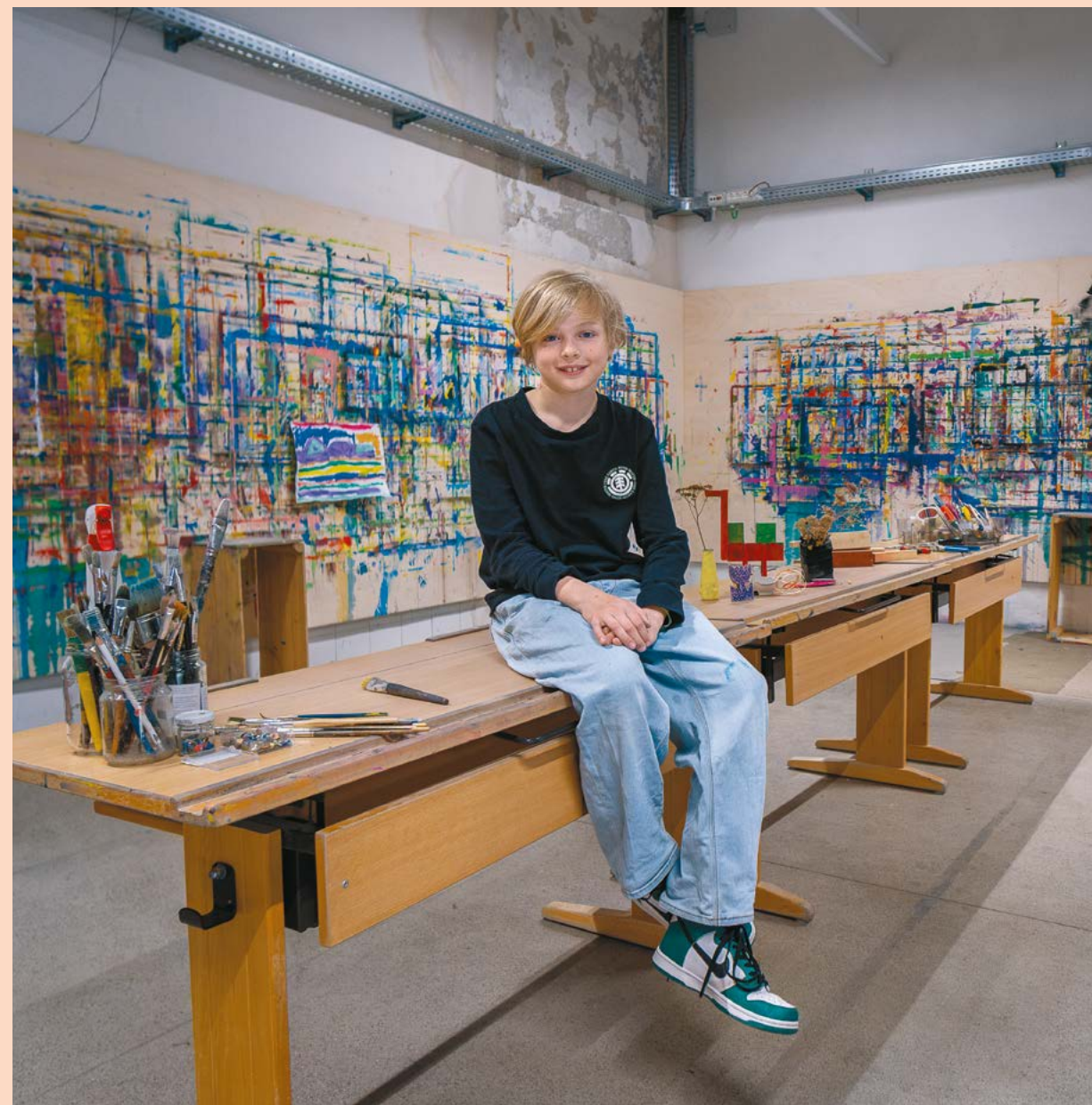
LA MIA BASIS

La *Ideenspüle* (Lavello delle Idee) offre uno spazio per progetti creativi e sociali. Chiunque può proporre le proprie idee per contribuire attivamente alla definizione di nuove offerte. Gli attuali programmi del Centro Integrato di Educazione della Val Venosta *Volkshochschule Südtirol* (cooperativa per la formazione e lo sviluppo regionale), dell'*Elki* Silandro e del consultorio famiglie *Fabe*, ad esempio, sono rivolti principalmente a bambini, adulti e persone diversamente abili (*Kribus Krabus*, *Krempempl*, *Malen nach Herzenslust* (Dipingere a Piacere) e molto altro ancora). Un partecipante racconta:

Mi chiamo Mattis e ho dieci anni. Mi sono iscritto al progetto *Krempempl* tre anni fa. All'inizio non sapevo esattamente cosa aspettarmi. Anche alcuni dei miei amici si erano iscritti, quindi almeno non ero solo. Eravamo tutti curiosi di vedere cosa avremmo fatto al *Krempempl*. E posso dire che non siamo stati delusi!

La cosa speciale del *Krempempl* per me era che lì potevamo scoprire un sacco di cose nuove. Era come un mondo al di fuori della scuola, dove potevamo fare cose che a scuola non erano permesse o che semplicemente non avevamo mai fatto. Facevamo bricolage, dipingevamo, sperimentavamo e molto altro. Ho un ricordo particolarmente bello dei progetti di bricolage. Era fantastico creare cose e portarle a casa.

Ogni volta che andavamo al *Krempempl*, eravamo sempre entusiasti di vedere cosa potevamo costruire di nuovo. E quando arrivavamo a BASIS, c'erano così tante cose da scoprire! A volte abbiamo anche scoperto qualcosa in giardino o giocato a basket. Insomma, *Krempempl* è stata un'esperienza fantastica. Non solo ho imparato molto, ma ho anche fatto nuovi amici e nuove amiche e mi sono divertito molto!



La *Ideenspüle* (Lavello delle Idee) è aperto a tutti/-e e può essere noleggiato in modo flessibile per tutte le attività colorate. Pittura, bricolage, upcycling; workshop, corsi, feste di compleanno per bambini: chiunque abbia bisogno di uno spazio libero per realizzare le proprie idee creative non ha che da contattarci!

“BASIS è importante per me perché è simbolo di un programma culturale vario, aperto e accessibile. Porta uno stile di vita urbano in un paesaggio meraviglioso come la Val Venosta. BASIS è un impegno certamente non facile, ma coraggioso.”

Angelika Gasser,
Direttrice dell'Ufficio Cultura, Dipartimento cultura tedesca,
Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige

BASIS: QUI E ORA

Tra gli Open Stages in tutta la Val Venosta, il suo lavoro come insegnante di musica o persino suonare con la banda musicale di Silandro: Dolev Nahoom Sanbira trova sempre qualcosa di stimolante da fare. Alcune riflessioni sul suo tempo a BASIS:

“All’inizio è stata una sfida immergermi nella comunità locale come un estraneo, ma presto si è rivelato un viaggio di trasformazione. Quando sono arrivato a BASIS, sono stato accolto con affetto e interesse genuino. Ma è stata l’interazione con la comunità locale, che comprende diverse generazioni, a diventare una parte essenziale della mia esperienza. Attraverso eventi come gli Open Stage e le sessioni live, ho avuto l’opportunità di socializzare con musicisti/-e di diversa provenienza ed età, creare contatti e sviluppare un forte senso di appartenenza. Il tutto con l’obiettivo di costruire una comunità. Gli spazi unici di BASIS, come *KASINO* e *Salotto*, erano luoghi perfetti per questi incontri. Per me *KASINO* era lo spazio ideale per grandi concerti e feste, mentre *Salotto*, al contrario, aveva un’atmosfera più accogliente e rilassata.

Un momento saliente del mio periodo a BASIS è stato *BASIS of Music*, un programma educativo per ragazzi/-e che ha riunito giovani talenti della regione per rafforzare le loro capacità musicali. Ci incontravamo una volta alla settimana per conoscere e praticare la musica afrocentrica, concentrandoci sull’improvvisazione ed esplorando nuovi generi musicali. Questo aspetto, spesso trascurato nell’educazione musicale ordinaria in Alto Adige, ha trovato posto a BASIS e dimostra l’impegno per le esigenze meno riconosciute della comunità. BASIS si distingue come centro per la creazione di una comunità vivace e inclusiva, così come dimostrano progetti come *BASIS of Music* e gli Open Stages. Queste iniziative illustrano l’impegno di BASIS nel fornire una piattaforma in cui persone provenienti da ambienti diversi possano collaborare, creare e condividere, offrendo un’atmosfera accogliente per tutti.

Ciò che mi ha permesso di immergermi direttamente nel flusso creativo di BASIS è stata l’opportunità di vivere in loco. Le *maisonettes* di BASIS offrono uno spazio abitativo comodo e pratico, dotato di tutti i dettagli necessari. Anche se sono piccoli, offrono un ambiente accogliente in cui i residenti possono immergersi nella vivace comunità di BASIS. La vita nelle *maisonette* è caratterizzata dalla vicinanza a tutti gli eventi del BASIS e dalla possibilità di partecipare facilmente.”

Dolev Nahoom Sanbira è musicista e sviluppatore di comunità. Ha studiato alla *Rimon School of Music* (Israele) e al *Berklee College of Music* (USA). Nel corso della sua carriera ha composto e arrangiato musica per band e singoli/-e artisti/-e, creato installazioni sonore, organizzato dei festival e una residenza musicale di un mese durante la pandemia. È anche insegnante di teoria musicale e ha insegnato sassofono classico al Conservatorio di *Giva'taim* (Israele).



“BASIS è importante perché senza BASIS non ci sarebbe nessun coworking e nessun supporto per le start-up a Silandro. Ma è importante anche perché BASIS si concentra su temi ecologici, sociali ed economicamente sostenibili e questo è ormai all’ordine del giorno. L’associazione è altrettanto importante perché rappresenta una splendida aggiunta all’offerta culturale di Silandro, soprattutto nell’ambito della cultura giovanile.”

Monika Wielander,
Assessore comunale per la cultura tedesca,
Comune di Silandro

Quattro **maisonettes** accoglienti offrono su due livelli la possibilità di vivere a breve termine a BASIS (1-6 mesi). Sono una casa temporanea per persone che desiderano fare soggiorni di ricerca, coworking, progetti o soggiorni formativi e residenze artistiche. Ogni appartamento è unico e può ospitare un numero di persone diverso. Chiedete al team di BASIS quale sia la casetta ideale per le vostre esigenze!

GUARDARE LE VETRINE LOCALI

Oltre all'area della caserma, ci sono altri locali BASIS, ad esempio nella zona pedonale di Silandro. Al *BASIS lokal* siamo lieti di ospitare negozi pop-up, workshop, letture..., e può essere utilizzato anche come sala riunioni o spazio di coworking. Lo *schaufenster** (vetrina) serve come luogo di esposizione e galleria per artisti/-e locali e internazionali. Due di loro si presentano qui:

Liane Stadler: “Sono una graphic designer e fondatrice di *Linienwerk Graphic and Paper Goods*. Il mio lavoro principale è l'illustrazione. Mi piace lavorare in modo minimalista, cercando di ridurre gli oggetti e i paesaggi all'essenziale, ma trasmettendo comunque l'atmosfera. Il mio studio grafico esiste dal 2009, la prima collezione *Papergoods* dalla primavera 2019.

Diversi miei lavori hanno trovato posto nel *BASIS lokal* nel centro del paese. L'ho scoperto grazie a Sarah Trevisiol, che lavorava per BASIS e mi ha contattato. Subito entusiasta, ho accettato immediatamente e ho esposto le mie illustrazioni in formato poster, insieme a cartoline e altri prodotti grafici. Una mostra pop-up che accompagna e dà forma allo spazio in sottofondo. Molta gente nuova ha scoperto il mio lavoro, mi ha contattato o ha curiosato nel mio shop online e fatto acquisti dopo aver visto il mio contatto nel *BASIS lokal*.

BASIS e lo *schaufenster**/il *BASIS lokal* sono la piattaforma perfetta per trasformare le idee in azioni. Luoghi di scambio culturale, sociale e della comunità del paese a livello di sguardo. Il palco per presentare il mio lavoro in un ambiente moderno e urbano - per me BASIS crea un po' di atmosfera da grande città in campagna. Un grande valore aggiunto per tutti noi in Alto Adige. Rende la Val Venosta innovativa e diversificata.

Allo *schaufenster**, le persone hanno l'opportunità di raccontare di sé stesse e del proprio lavoro al centro della vita del paese. Persone che forse non sono mai state riconosciute in questo modo, anche se vivono nello stesso paese. In cambio, è un'opportunità per la gente del paese di partecipare al concetto BASIS. Vedono che ci sono molte forme di creatività e che tutti possono accedere. Per me personalmente, è un arricchimento per Silandro! Una vetrina come questa potrebbe essere interessante anche per altri paesi e per i loro abitanti variegati.”



A proposito: il *BASIS lokal* è sempre aperto il giovedì; per le vostre idee più varie, ma anche semplicemente come spazio comune, libero dal consumo, con una collezione avventurosa di dischi - per ascoltare, chiacchierare e passare tempo.



Lo *schaufenster** (vetrina) - la galleria in centro al paese. Dà la possibilità a persone artistiche e creative di esporre le proprie opere e di scambiare idee con persone interessate. Volete mostrare il vostro lavoro e rendere visibili le vostre idee? Abbiamo il posto giusto!

Elfi Somavilla: “Sono un'artista libera professionista di Silandro, dove vivo e lavoro da 40 anni. Il mio mezzo è la ceramica in ambito applicato e artistico. Mi sono accorta di passaggio dello *schaufenster** (vetrina) nel centro del paese. Nell'agosto 2023, si teneva una mostra di Mara Stirner, che ho guardato con interesse. Sono stata incoraggiata e invitata a esporre io stessa con un avviso sospeso lì. Dopo la mia grande mostra a Stelvio, sentivo che questa era una buona opportunità per rendere le mie nuove opere accessibili a molti visitatori qui - soprattutto a quelli che non conoscevano ancora il mio lavoro.

La porta aperta invita a entrare, mentre lo *schaufenster** chiuso permette di vedere la mostra da fuori in tutta tranquillità. La mostra è stata molto frequentata e sono venute così tante persone interessate che a volte c'era posto solo davanti allo *schaufenster** sia al vernissage che al finissage. Anche gente che di solito non frequenta le gallerie d'arte è venuta a vedere le mie opere e sono riuscita ad avere molte belle conversazioni sul mio lavoro, e ciò mi ha piacevolmente colpita e soddisfatta.

La collaborazione con BASIS è stata professionale e ho potuto realizzare la mia mostra secondo i miei desideri. L'allestimento è stato semplice, l'illuminazione degli oggetti esposti eccellente e, per qualsiasi necessità, sono stata aiutata rapidamente. Lo *schaufenster** di BASIS a Silandro è un valore aggiunto per il paese e offre ad artisti/-e e artigiani/-e una galleria a prezzi accessibili, o un piccolo atelier temporaneo. Inoltre, ora nel centro del paese c'è un luogo vuoto in meno e la zona pedonale è di nuovo più animata. Questa rivitalizzazione promuove a sua volta l'interesse per lo *schaufenster** stesso, che è anche una finestra verso BASIS. A mio parere, entrambi hanno un grande potenziale e offrono l'opportunità - soprattutto per la generazione più giovane - di realizzare facilmente progetti futuri in Val Venosta.”

BEN CONNESSA

BASIS è costantemente alla ricerca di input e scambi. Il nostro lavoro e il nostro ulteriore sviluppo crescono grazie alla collaborazione con diverse persone, iniziative, aziende e istituzioni. Questo networking è importante per promuovere lo sviluppo della Val Venosta e renderla attraente come centro economico, creativo e culturale a lungo termine. Grazie all'adesione a diverse reti regionali, nazionali e internazionali, possiamo portare in Val Venosta competenze da tutto il mondo e allo stesso tempo rappresentare e pubblicizzare la località a livello internazionale.

A livello regionale, la cooperazione con associazioni di interessi, di ricerca e imprenditoriali è importante per portare competenze e scambi nella località di innovazione decentrata della Val Venosta. Con *IDM* Alto Adige, *NOI Techpark*, *eurac Research*, il Centro di Sperimentazione *Laimburg* e la *Libera Università di Bolzano*, siamo connessi da uno scambio vivace e dalla reciproca messa a disposizione di programmi, competenze, infrastrutture e risorse.

“BASIS è importante per me perché è un ottimo esempio di come una struttura storica, con un'idea visionaria e tanta passione, sia stata trasformata in un progetto di riferimento riconosciuto in tutta Europa. Anche il centro di competenza *hds @ NOI Techpark* è stato ospite di BASIS nel 2023 con la sua Accademia per lo Sviluppo Urbano e sicuramente torneremo, visto il fantastico feedback di chi partecipava.”

Martin Stampfer,
Capoarea Centro di competenza Sviluppo Urbano, Sostenibilità & Digitalizzazione
hds

“Per me BASIS è importante perché il valore del terreno in questa parte d'Europa è così alto che ci si aspetterebbe che l'intero sito venga demolito e trasformato in un hotel, in appartamenti di lusso o in un altro noioso spazio commerciale... Invece è un centro culturale fiorente. E perché? Perché alcuni/-e giovani sognatori e molta energia comunitaria hanno realizzato una visione alternativa per questo luogo: un luogo giovanile, imprenditoriale e accogliente per tutti/-e, che mantiene la coesione sociale, la vivacità culturale sostenibile, l'attrattiva regionale e locale e i collegamenti internazionali. Il vero spirito “Dream, Believe, Transform” di *Trans Europe Halles*. È necessario investire in queste comunità. Sono loro i veri/le vere changemaker”.

Tiffany Fukuma,
Managing Director *Trans Europe Halles*

Inner Development Goals (IDG): la base per le competenze del futuro
Dal 2022 BASIS opera come *Inner Development Hub* in Alto Adige. Questo lo rende la base per gli *Inner Development Goals*, gli *IDG*, che sono stati sviluppati nel 2020 come quadro di riferimento per l'attuazione degli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite. A BASIS, queste competenze per il futuro vengono già messe in pratica attivamente in cinque dimensioni all'interno del team e insegnate in vari eventi. Le aziende che coltivano la loro forza innovativa per rimanere competitive in maniera sostenibile si preoccupano già di mettere a punto queste competenze e possono saperne di più al BASIS come hub *IDG*. (innerdevelopmentgoals.org)

Regionale

Allianz der Kultur (dal 2022)
Questa *Alleanza della Cultura* è un raggruppamento di associazioni e organizzazioni della cultura altoatesina. Tramite il networking, cerca di creare condizioni migliori per le attività e il lavoro nel settore culturale a lungo termine.

startbase (dal 2017)
startbase è una rete di Coworking Space in Alto Adige. Offre spazi di lavoro e servizi flessibili e sostiene il dialogo e il networking all'interno della comunità.

Unione Cooperativa servizi hds (dal 2020)
L'Unione Cooperativa servizi *hds* offre consulenza per tutte le esigenze aziendali e contribuisce attivamente a sostenere il successo economico delle imprese altoatesine. È l'esclusiva consulenza dell'associazione *hds* Unione.

PERFAS (dal 2021)
La *Performing Artists Association South Tyrol* riunisce e rappresenta i gruppi professionali di artisti/-e dello spettacolo, musica e tecnica in Alto Adige.

CSV Alto Adige (dal 2023)
Il *Centro Servizi per il Volontariato Alto Adige* è una rete di organizzazioni no-profit e costituisce il centro di competenza per il volontariato in Alto Adige.

Mitmachregion Vinschgau (dal 2023)
Le *regioni partecipanti* a questa iniziativa si impegnano a implementare soluzioni locali ai problemi ecologici e sociali più urgenti. La Val Venosta fa parte di un team di cinque regioni altoatesine che lavorano per ispirare le persone a contribuire attivamente a cambiare il mondo in e da cui vivono.

Sovraregionale

CoworkationALPS (dal 2019)
CoworkationALPS è una rete associativa per il Coworkation nella regione alpina, sia per l'ulteriore sviluppo delle regioni alpine sia come piattaforma per offerte di Coworkation particolari.

Rural Commons Assembly (dal 2022)
La *Rural Commons Assembly* è un'alleanza sovraregionale emergente per l'intera regione alpina. Riunisce oltre dieci piccole organizzazioni artistiche e socioculturali di quattro paesi, tutte basate in aree periferiche, per lo più rurali.

New European Bauhaus of the Mountains (dal 2022)
New European Bauhaus of the Mountains riunisce persone provenienti dai più diversi settori dell'arte, dell'architettura, del design e di altri ambiti in Alto Adige per lavorare sulle sfide sociali del nostro tempo. Insieme, danno forma a un cambiamento profondo verso modi di vivere e produrre sostenibili, resilienti e solidali.

Lo Stato dei Luoghi (dal 2023)
La rete italiana *Lo Stato dei Luoghi* è composta da organizzazioni e individui coinvolti nell'attivazione di luoghi, nella gestione degli spazi e in progetti di rigenerazione in ambito culturale.

Anagrafe Nazionale delle Ricerche (dal 2023)
L'ANR si propone di raccogliere tutte le informazioni sulla ricerca finanziata in tutto o in parte con fondi dello Stato o di istituzioni pubbliche, al fine di evitare duplicazioni e sovrapposizioni di strutture e finanziamenti.

Europa

Trans Europe Halles (dal 2021)
TEH è una rete europea di centri culturali avviata da individui e artisti interessati. L'obiettivo è promuovere lo sviluppo sostenibile delle organizzazioni culturali e creative promosse dalla società civile in spazi riutilizzati, mettendole in contatto e sostenendole.

European Creative Hubs Network (dal 2021)
LECHN è una rete autogestita di organizzazioni con idee simili con l'obiettivo di promuovere l'impatto creativo, economico e sociale dei poli creativi in Europa e nei paesi adiacenti.

Enterprise Europe Network (dal 2022)
LEEN sostiene le imprese nell'innovazione e nella crescita internazionale. È la più grande rete di supporto al mondo per le piccole e medie imprese (PMI) con ambizioni internazionali.

RESET! Network (dal 2023)
RESET! è una rete europea di organizzazioni culturali e mediatiche indipendenti. Si propone di documentare la situazione della cultura e dei media indipendenti in Europa e altrove, di rafforzare i suoi membri e di promuovere il riposizionamento dell'indipendenza come valore chiave nel settore culturale.

AL BUON VICINATO

Da qualche tempo avevo stabilito un campeggio nello *startbase* Coworking Space, ma non avevo mai veramente esplorato la sua ampiezza. Armato di una sete spontanea di avventura, materiali per scrivere e caffè, mi sono finalmente fatto strada nella giungla urbana delle piante in vaso e ho trovato altri due coworker, a cui ho chiesto di raccontarmi un po':

Buongiorno! Chi siete e cosa fate qui? Stefan Wenger (a destra nella foto): Ciao, sono Stefan e sono tornato in Alto Adige l'estate scorsa dopo dodici anni a Graz. Di recente ho iniziato a lavorare come web developer indipendente e ora sono qui nel Coworking Space.

Manuel Zoderer (a sinistra nella foto): Sono Manuel e sono tornato tre anni fa, dopo quattordici anni anche a Graz. Sono un developer di software e ho fondato *Timeular* con alcuni/-e colleghi/-e nel 2016. Siamo sempre stati in remoto e senza località fissa, anche a Graz lavoravo per lo più da casa e andavo in un coworking una o due volte a settimana, e sto continuando a farlo così a BASIS.

Come siete arrivati al Coworking di BASIS?

SW: Conosco Katrin [Gruber] sin dal liceo e grazie a lei ho sentito parlare molto di BASIS. Ho anche saputo dell'intenzione di riutilizzare l'areale anni fa tramite Hannes [Götsch]. Prima ero

sempre impiegato in sede da aziende o da casa durante la pandemia, ma ora per la prima volta ho un posto di lavoro in un Coworking Space.

MZ: Inizialmente sono stato introdotto anche da Hannes. Ci siamo sentiti al telefono alcune volte all'inizio del progetto, e nel tempo ho letto molto sui media. Per me era ovvio di utilizzare il Coworking Space non appena fossi tornato.

SW: Per me era anche conveniente, visto che oggi come developer web o software non serve molto: pace e tranquillità, un monitor, un computer, internet veloce e stabile e, occasionalmente, una stampante. Ci si chiede se sia necessario allestire una stanza propria a casa come ufficio o vedere le opzioni disponibili a prezzi ragionevoli – come BASIS!

Che cos'ha di speciale il Coworking Space di BASIS?

MZ: I coworking a Graz, per esempio, sono a volte molto

settoriali; si sa che i/le programmatori/-trici sono in uno, e i designer in un altro, quindi ognuno se ne sta per sé. È bello socializzare con persone di pari interessi, ma si rimane sempre nella propria nicchia. A BASIS si incontrano molte persone diverse e si può pensare fuori dagli schemi. Inoltre, i coworking in città sono solitamente piccoli e angusti, quindi non ci si sente a proprio agio. Il luogo qui, nella grande BASIS con le ampie sale, è ottimo, così come il collegamento con il makerspace: io faccio principalmente software, ma ci sono anche componenti hardware; finora, se avevamo bisogno di un prototipo, dovevamo rivolgerci a esterni per la stampa 3D. Qui è più facile e veloce, ovviamente.

Utilizzate il Community Lunch? SW: Molto. È bello sedersi insieme e fare una chiacchierata rilassata su ciò che succede. E il cibo è ottimo.

MZ: Dipende da quando sono qui. Ma se lo sono, certo!

Come funziona il vostro lavoro nel coworking? Avete orari fissi o venite casualmente? MZ: Di solito vengo il giovedì, che è il mio giorno di coworking. Come coworker, hai sempre l'accesso, ma io arrivo verso le 7.30 del mattino, quando tutto è ancora ben tranquillo. Stefan è qui molto più spesso, arriva sempre alle 8.30 del mattino. Il mio rituale è quello di rispondere ad alcune e-mail e poi bere un caffè e chiacchierare con lui, un aspetto sociale importante, così come il Community Lunch.

Quindi il buon vicinato è importante? C'è molto scambio privato e professionale? MZ: Sì, "vicinato" è un buon termine. Qui in fondo siamo l'angolo della software, mentre davanti ci sono le persone più creative. Si sono

formati dei piccoli vicinati. Ma per caso, perché tutti/-e potevamo scegliere liberamente tra gli spazi disponibili.

SW: Comunque, tutto è interconnesso: io sono un web developer, poi ci sono fotografi, copywriter, architetti/-e, graphic designer e project management. Sono tutti settori che si complementano e si possono combinare. Si vede che c'è tanto scambio tra di noi, che ci aiutiamo e ci passiamo consigli e magari lavori, oppure che collaboriamo su un progetto tramite BASIS. Anche la consulenza del team di BASIS è un valore aggiunto.

Consigliereste lo Coworking Space ad altri? SW: Assolutamente sì, l'ho già fatto alcune volte. Anche perché c'è la possibilità di alloggio per chi arriva da più lontano. E perché è tutto così semplice e veloce. Basta sedersi, chiarire alcuni dettagli amministrativi, impostare il computer e in un quarto d'ora tutto è pronto.



“BASIS Vinschgau Venosta, come punto d'incontro per persone creative e maker, non solo valorizza la Val Venosta dal punto di vista economico e culturale attraverso lo scambio reciproco, ma stupisce anche tutti coloro che hanno partecipato a un evento in questo ambiente. BASIS rafforza l'area rurale e viene percepita come struttura al passo con i tempi. Soprattutto, il modello si rivolge allo zeitgeist giovane della nostra società. I migliori auguri e un continuo successo.”

Andreas Schatzer,
Presidente del *Consorzio dei Comuni della Provincia di Bolzano Soc. Coop.*

MZ: Per me, il motivo più importante per raccomandare, sinceramente il 90%, è la comunità. Forse potrei fare il mio lavoro anche a casa, ma è difficile stare tutta la settimana a casa da solo, perché non c'è interazione sociale. Qui c'è tutto il giorno. (BR)

Lo *startbase Coworking Space* offre 370 m2 di spazi di lavoro flessibili per freelancer, pendolari, start-up e persone creative – con accesso 24 ore su 24, internet in fibra ottica, stampante/scanner, sala comunale con macchina di caffè e cucina, scambio e consulenza da parte di team e utenti e molto altro ancora! Inoltre, due volte alla settimana si pranza insieme, preparato con amore dalla chef Claudia. In più: BASIS Coworking è disponibile anche presso lo *startbase Coworking* a Malles e presto anche a Naturno!



“BASIS è importante perché è un luogo di incontro interdisciplinare. BASIS è una fabbrica di idee dove le menti creative e critiche pensano in modo consapevole contro le regole. È un hub per comunità interculturali provenienti da una vasta gamma di settori e paesi. E BASIS si trova a Silandro ed è quindi la dimostrazione migliore che l'innovazione e la trasformazione non avvengono solo nelle città e nei centri urbani. BASIS ogni giorno è un'opportunità e può essere ovunque le persone lo vogliano.”

Thomas Moriggl,
CEO *Moriggl GmbH* e Impact Investor BASIS

La *Kreativwerkstatt* nella metà sinistra della *Palazzina Tagliamento* è parte integrante di BASIS. Un totale di 17 artisti/-e, artigiani/-e e associazioni hanno realizzato qui i loro atelier o officine.

IMPRENDITORIA CREATIVA

BASIS offre un'ampia gamma di servizi per imprenditori/-trici e start-up: Locali d'atelier nella *Kreativwerkstatt* (officina creativa), spazio di lavoro nel Coworking Space, accesso alle altre officine e al laboratorio digitale, consulenza per lo sviluppo di progetti o per l'avvio di nuove imprese, supporto per la presentazione di applicazioni e finanziamenti, o come piattaforma per la creazione di reti e scambi. Oltre ai locali e ai servizi, offre anche programmi come l'*Impact Investment*, che non solo sostiene l'economia locale, ma cerca anche di rafforzare attivamente l'economia locale e di darle forma insieme alle persone che la costituiscono. Noa Paul e Werner Schönthaler sono due di loro. Con la loro azienda *SAPPA panels GmbH* vogliono portare materiali sostenibili nel settore dell'arredamento interni. Sono esemplari di un'imprenditoria nuova e dello spirito innovativo della Val Venosta.

Quando ci incontriamo per la nostra intervista online, entrambi stanno viaggiando in auto per andare alle rispettive riunioni di lavoro. Ci raccontano con entusiasmo di aver fondato ufficialmente la loro azienda *SAPPA panels GmbH*, frutto della fusione delle loro competenze: Noa è una designer industriale con un'attenzione particolare ai materiali sostenibili, Werner gestisce con suo fratello e sua sorella l'azienda *Schönthaler Baustoffe* ed è specializzato nella lavorazione della canapa. Insieme producono pannelli acustici in canapa dall'estetica gradevole.

Sembra una cosa semplice, ma è stato un lungo processo, alimentato da passione e visione. Quattro anni fa, Noa stava conducendo una ricerca per la sua tesi di Master in Israele sull'uso di materiali da costruzione naturali. Era particolarmente interessata alla canapa e per caso ha trovato Werner online. La prima volta che ha visitato Werner è stata come aiutante per il raccolto alla sua fattoria. “È stata un'esperienza importante”, racconta Noa, “dovevo tornare in Israele, ma ho deciso di concentrare il mio lavoro sulla canapa”. Lo scambio con Werner è continuato e una sovvenzione statale le ha permesso di tornare e di realizzare la loro visione insieme.

Molti dei momenti chiave erano e sono profondamente legati a BASIS. Già prima di trasferirsi alla caserma *Druso*, Werner ave-

va portato Noa a visitare il sito e le aveva presentato Hannes Götsch. “Sono rimasta impressionata e ho pensato ‘Wow! Questo ha un potenziale’”, racconta Noa. Quando BASIS ha aperto le sue porte, Noa si è trasferita immediatamente nel Coworking Space, attratta dal dialogo aperto con gente dalla mentalità simile e con il team di BASIS. “BASIS è un'oasi”, sottolinea Noa, ‘soprattutto per le persone provenienti dalle aree urbane che cercano comunità e coesione’. Werner annuisce. È stato subito convinto dell'importanza del progetto per la Val Venosta. Ecco perché *Schönthaler Baustoffe* è stata coinvolta come Impact Investor già dall'inizio. *L'Impact Investment* è una forma di investimento che considera l'impatto sociale o ecologico come parte della strategia, invece del puro profitto, spesso attraverso molteplici industrie e settori.

Noa e Werner sono un meraviglioso esempio di tale approccio interdisciplinare. Alcune tracce si trovano sull'area di BASIS. Per esempio, hanno realizzato uno studio nella *Kreativwerkstatt* come esempio pratico di come rendere abitabili gli sfiti in modo semplice e sostenibile. Ora lo usano per seminari e come showroom per interessati e clienti. Sul campo d'esercitazione si trova anche il *Tiny FOP MOB*: una casetta, un laboratorio reale, costruito da Werner insieme all'*eurac*. Qui hanno condotto prove sui materiali, testato l'assorbimento di CO₂, le capacità termiche e gli effetti atmosferici e l'hanno utilizzata a scopo formativo per trasmettere le loro conoscenze sui materiali naturali.

Durante la conversazione, si capisce subito che *SAPPA panels GmbH* non è un'azienda tradizionale incentrata sul profitto. I due mi spiegano quanto sia importante per loro assumersi la responsabilità ecologica, sociale ed economica ed educare le persone ai materiali sostenibili, e non solo vendere un prodotto. Sono quindi rappresentanti di un nuovo spirito imprenditoriale in Val Venosta. “La Val Venosta è piena di spirito creativo, più di altre valli. Qui vivono molte persone interessanti con le più svariate idee”, spiega Werner. È evidente che loro due ne fanno parte, Werner come nativo e Noa come residente di scelta della Val Venosta. Dimostrano che qui c'è un luogo ideale per le persone visionarie.

Prima di passare ai prossimi appuntamenti, un'ultima domanda: “Perché le persone dovrebbero venire a BASIS?”. Noa sorride: “Come ho detto, BASIS è un'oasi, un luogo di comunità e di scambio, un luogo di incontro internazionale. Qui gli/le imprenditori/-trici ricevono un sostegno per le loro idee. Il solo fatto che BASIS esista crea opportunità di incontrare nuove persone”. Werner salta la domanda di Noa se volesse aggiungere qualcosa. Ha detto chiaramente il nocciolo della questione.

Ci salutiamo e sappiamo che ci rivedremo presto, in occasione di uno dei tanti eventi di BASIS o per un caffè al *Salotto*. (AH)

KASINO — SUONA BENE!

Hans Zoderer proviene da Silandro e vive a Vienna dal 2014. È membro del collettivo *Drahthaus* e si occupa di artisti/-e nel settore etichette e live con la sua agenzia *vulkanmusic*. Da tre anni è anche co-responsabile del programma musicale di BASIS come booker. I suoi interessi sono la diversità e le nicchie, nella musica e nella società in generale.

Come nasce un concerto al KASINO?

Prima di tutto c'è un'idea, o direttamente dal nostro team o tramite richieste o raccomandazioni da parte di agenzie o artisti/-e. Raccolgo tutte le raccomandazioni in un grande database che posso utilizzare per la programmazione degli eventi. Poi la parte del booking: prenotare artisti/-e, organizzare l'alloggio, coordinare gli orari, raccogliere informazioni per la promozione, la produzione e la tecnica. E infine il concerto, dal vivo e a colori.

Che programma musicale offre il KASINO?

Abbiamo una missione culturale autoimposta. Il nostro obiettivo è quello di offrire un mix di formati popolari e di nicchia per complementare il programma culturale locale già esistente. *KASINO* offre una gamma che altrimenti sarebbe coperta solo da diversi locali: da club electro e dance all'indie e al punk, al teatro e al cinema o anche alle conferenze di business. Il *KASINO* è ben attrezzato dal punto di vista tecnico e può essere utilizzato in modo flessibile per vari formati. Per questo motivo lo affittiamo anche ad esterni per feste ed eventi: balli di maturità, feste aziendali, spettacoli teatrali, corsi di yoga e molto altro ancora; questo, in combinazione con le altre offerte di BASIS e la prossimità alla natura, è unico nel suo genere.

Cosa rende speciale il KASINO? Il *KASINO* è un luogo molto interessante, con una sua storia e una bella atmosfera. Non è una struttura commerciale costosa e senz'anima, dove vengono organizzati spettacoli da urlo con scarso impatto culturale. *KASINO* si propone come un impegno sostenibile per la cultura e una comunità forte che ci mette il cuore e non è interessata a fare soldi facili. La posizione periferica porta anche un valore

aggiunto per la comunità e la cultura locali: l'offerta di concerti ed eventi culturali è generalmente più ridotta qui, permettendo a diversi ambiti e fasce d'età di mescolarsi e creando una collaborazione intergenerazionale tra le scene musicali. Questo dimostra quanto sia importante la diversità culturale per l'istruzione e la comunità. Il nostro obiettivo è sviluppare la regione attraverso la cultura, creare opportunità culturali e quindi educative nella periferia e impedire che tutte le persone interessanti si trasferiscano altrove. *KASINO* contribuisce anche alla sicurezza e all'inclusione nella vita notturna, ad esempio in caso di sessismo, omofobia o razzismo. Se succede qualcosa durante un concerto in città, è più anonimo. In campagna è molto più facile cercare un dialogo diretto e ottenere più cambiamenti.

Cos'è la tua visione per il KASINO? Vedo sicuramente un potenziale per collegare la Val Venosta con altri luoghi grazie al *KASINO*. Aumentando la visibilità e le possibilità di alloggio nella regione, immagino che le persone si recheranno da lontano per gli eventi, nonostante la scarsità dei collegamenti. Personalmente, ritengo inoltre che sia importante creare un'industria musicale in Alto Adige. Ci sono poche strutture professionali, la maggior parte è organizzata per passione. È fantastico, ma se si vuole davvero aiutare gli/le artisti/-e dell'Alto Adige a lungo termine e far sì che la musica diventi una carriera seria, è importante la professionalizzazione e l'internazionalizzazione. Avrebbe senso da un punto di vista culturale ed economico, dato che l'industria musicale comprende molti gruppi professionali. *KASINO* ha anche il potenziale per rafforzare progetti d'impatto e culturali in Alto Adige in generale. (JZ)



KASINO è una fusione di studio di registrazione e spazio multifunzionale per eventi. È la location per eventi di ogni tipo: dalle serate di club, al teatro e ai concerti, fino alle tavole rotonde e alle conferenze. Il club culturale di 670 m2 offre spazio per un massimo di 700 persone e dispone di sistemi audio e di illuminazione di alta qualità, un palco a scomparsa, un bar ben attrezzato, posti a sedere flessibili e altro ancora. Se avete voglia di organizzare e festeggiare a vostra volta: il *KASINO* può anche essere noleggiato!

Noemi Boneccher è una delle volontarie di BASIS, in particolare al bar del KASINO. Il prezioso aiuto dei nostri volontari e delle nostre volontarie è ciò che caratterizza lo spirito di BASIS: Un "insieme" vissuto.

“BASIS offre molte cose che altrimenti non sono disponibili in Val Venosta e per le quali spesso si deve andare in città più grandi. Mi rendo conto che BASIS è particolarmente importante per noi giovani. Ma anche per gli adulti, perché anche per loro non c'è abbastanza. La gente parla sempre più spesso di BASIS e molti perdono le loro incertezze nel venire qui. Ormai ha trovato un posto nella nostra società.

Quello che ricordo sempre è il riordinare dopo gli eventi, quando chiacchieriamo con le ultime persone prima di doverle mandare via. Anche quei momenti di tranquillità in cui riesco a calmarmi un po' e a riflettere sull'evento. Penso poi a ciò che abbiamo fatto, ci scambiamo pensieri come team e siamo felici per il successo della serata.

Ci si sente sempre benvenuti/-e, indipendentemente da chi si è. Apprezzo la diversità e il calore che c'è qui.”



KASINO da ascoltare: La playlist curata da Hans Zoderer dei punti salienti del *KASINO*

ALLA BASIS

Georg ha supportato il team BASIS come tirocinante per tre mesi. Qui racconta com'è lavorare a BASIS e far parte del team:

“Ciao, mi chiamo Georg Hohenegger, ho 27 anni e vengo da Vezzano. La prima volta che ho sentito parlare di BASIS è stato da una ex collega di lavoro, e anche nei media. Sono entrato in contatto con il team quando, qualche tempo dopo, ho avuto bisogno di uno spazio di lavoro con accesso a Internet per il mio programma di formazione. Questo corso di contabilità comprende anche una componente pratica. Fortunatamente ho potuto completare anche questa parte qui e ho lavorato nel team di BASIS per alcuni mesi. Le idee che vengono continuamente implementate qui sono molto diverse. Ad esempio, trovo molto interessante l'ampia offerta di

eventi culturali e soprattutto musicali. Anche gli appassionati di sport trovano qualcosa di interessante, come ad esempio l'organizzazione di una serata cinematografica sul freeride (per sciatori/-trici con esperienza) nell'area di BASIS. Vengono organizzate anche attività comunitarie. Insieme al team di BASIS, ho partecipato quest'anno per la prima volta alla sfilata di carnevale di Silandro. Durante la settimana lavorativa, viene regolarmente offerto un Community Lunch, in cui la gente si riunisce e pranza nel *Salotto*, come viene chiamata quest'area. C'è anche un pizzico di internazionalità: un continuo arrivo e partenza. A BASIS lavorano persone da tutto il mondo e questo, a mio avviso, è ciò che rende questo luogo così speciale.”



Stagisti/-e

Ogni anno, alunni/-e, studenti/-esse e persone giovani fanno la loro prima esperienza lavorativa all'interno del team di BASIS.

Collaboratori/-trici esterni/-e

Christoph Drechsler (collaborazione tecnica), Raphael Fundneider (ingegneria del suono), Katrin Gruber (grafica e design), Martin Hörst (collaborazione tecnica), Claudia Noferini (Community Lunch e ristorazione), Ella Overkleef (rete internazionale e finanziamenti UE), Benjamin Ratschiller (redazione testi e blog), Michael Schuster (implementazione progetti), Marco Telfser (foto e video), Alfred Trafoier (cura dell'edificio), Sarah Trevisiol (project management), Isolde Veith (officina di pittura e creatività), Brigitta Villaronga (sviluppo organizzativo e coaching), Simon Wallnöfer (project management), Hans Zoderer (booking musica e programma culturale)

Il team di BASIS

Ci occupiamo insieme dell'implementazione operativa, dell'amministrazione e dell'organizzazione di BASIS. Il team è composto oggi (2024) da 10 collaboratori/-trici che nel Coworking Space si occupano di diverse tematiche, affrontano le sfide quotidiane e lavorano all'ulteriore sviluppo di BASIS. BASIS è consapevole che i contributi esterni e la cooperazione sono strumenti importanti. Apprezziamo questi preziosi contributi degli esterni e dei praticanti che mettono a disposizione le loro competenze e il loro impegno. Dimostrano la varietà delle aree di lavoro di BASIS, che spaziano dall'artigianato a diversi progetti.

Personale del team Luca Daprà, (Finanziamento, sviluppo di progetti e management), Ghali Egger (project management, community e relazioni), Hannes Götsch (CVO, sviluppo progetti, networking), Evelyn Haringer (hosting eventi e bar (fino a febbraio 2024)), Anna Hilber (executive support e curatela progetti), Paul Kofler (tecnologia eventi, makerspace e integrazione), Dominik Pazeller (marketing e comunicazione), Helmut Prantl (amministrazione e finanza), Lukas Tappeiner (gestione operativa), Magda Tumler (gestione eventi e MICE)

“BASIS è importante (per me) perché esplora il potenziale del conflitto. BASIS è l'unico luogo in Alto Adige-Südtirol dove convivono la logica del servizio pubblico con forme di 'occupazione dal basso' degli spazi. Questa tensione crea un'atmosfera creativa che attira artisti/-e e menti culturali, che si spostano 'controcorrente' da territori ben connessi verso uno spazio geograficamente isolato. BASIS ha questo potere di indurre inversioni di tendenza. In un'epoca caratterizzata dal fallimento degli schemi sociali ed economici tradizionali, l'urgenza per il settore culturale è creare le condizioni per nuovi scenari di sviluppo sociale. L'ingrediente essenziale è il 'conflitto creativo', un confronto tra visioni opposte, marginali, radicali, che diventino sintesi comune. BASIS è uno dei nodi a livello europeo dove questo lavoro è pratica quotidiana.”

Claudio Andolfo,
Direttore d'ufficio dell'Ufficio Politiche giovanili,
Dipartimento cultura italiana, Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige





Foto: Samuel Holzner

DARE SPAZIO. SCALARE. ARRICCHIRE.

BASIS Vinschgau Venosta, situata in parti dell'ex caserma *Druso* a Silandro, è un centro di incubazione e innovazione che offre un'ampia gamma di servizi nei settori dell'economia, dell'educazione, della cultura e degli affari sociali. Il nostro obiettivo è di promuovere attivamente lo sviluppo regionale.

BASIS sviluppa progetti e reti, offre consulenza e locali, organizza eventi, corsi di formazione e conferenze. Questo rafforza e diversifica lo sviluppo regionale, economico e sociale della Val Venosta. Siamo una piattaforma di scambio, in cui la comunità e l'insieme sono valorizzati e le competenze e l'esperienza sono condivise. Questo ci permette di creare un ambiente innovativo, creativo e imprenditoriale.

“BASIS è importante per me perché in BASIS abbiamo trovato un partner competente per la realizzazione di nuove idee. BASIS è anche uno spazio integrativo per l'innovazione, la creatività, l'arte, la musica e la vita notturna – portando un'aria di cosmopolitismo nella ventosa Val Venosta!”

Zeno Christanell,
Sindaco del Comune di Naturno

Locali

Spazio eventi multifunzionale con bar, per conferenze, congressi, feste aziendali e altri eventi

Sale per riunioni e seminari adatte a workshop, corsi, seminari in loco e registrazioni professionali online

Coworking Space a Silandro, Malles e Naturno

Makerspace con laser cutter, stampante 3D e scansione, laboratorio di elettronica, plotter da taglio

Sala comune *Salotto* con forno da pizza per piccole feste e workshop

4 appartamenti per progetti

Cucina gastronomica e lavorazione degli alimenti

Studio per film, fotografia, musica, VR/AR

Officina aperta
Atelier aperto *Ideenspüle*
Laboratorio di stampa
Bottega di ceramica

Spazi per piccole imprese e sale atelier

Area esterna e spazi aperti

Galleria e spazio espositivo
Locale per pop-up

Servizi

Sviluppo di progetti (*LP14, FESR, HORIZON*)

Gestione dei progetti

Networking con partner nazionali e internazionali

Interconnessione con reti e istituzioni internazionali

Consulenze iniziali gratuiti e consigli per progetti

Workshop e corsi di formazione

Prototipi

Eventi
Conferenze e convegni
Incontri di networking

Sensibilizzazione e formazione

Progetti di formazione e approfondimento

Eventi

Con la nostra variegata offerta di eventi vogliamo attivare la scena culturale e creativa della Val Venosta e offrire alla popolazione un luogo di incontro, scambio di idee ed esperienze.

“BASIS è importante per me perché, in quanto centro della Val Venosta per l'imprenditoria, l'educazione informale, l'economia, l'arte e la cultura, ha spazio per chiunque, si fa portavoce di visioni condivise per un Alto Adige adatto al futuro, e non dimentica le periferie.”

Andreas Pobitzer,
Assessore comunale per l'economia, Comune di Malles

GRAZIE.

Ringraziamo i nostri sponsor e sostenitori:

Comune di Silandro
Ufficio Innovazione e Tecnologia
Ufficio Cultura
Ufficio Servizio Giovani
Comune di Malles

Investire nel futuro

Attraverso il programma *Impact Investing*, BASIS può investire in modo sistemico nella Val Venosta insieme alle aziende partner, cioè con l'intento specifico di ottenere effetti positivi misurabili sull'ambiente o sulla società, che a loro volta rafforzano l'economia e quindi le aziende.

Ringraziamo le nostre aziende partner (lista dalla fine 2023) per il loro sostegno e l'eccellente collaborazione e ci auguriamo di poter continuare a sviluppare insieme la Val Venosta anche in futuro!

Hofer Tiefbau Srl, Marx Srl, Moriggl Srl, Moriggl Risan Srl, Natursteine Fuchs S.p.a., Netscrapers UG & Co. KG, Ortler Beton Srl, Ortler Srl, Ingenieure Patscheider & Partner Srl, Schönthaler Baustoffe Srl, SVD Srl, TTM Srl, WMH Latsch Srl.

Saremo sempre contenti di poter collaborare con altre aziende che vorranno condividere ed elaborare con noi le loro esigenze.

Insieme, l'uno/-a per l'altro/-a

BASIS prospera grazie all'energia e all'impegno delle persone che contribuiscono a dare forma a questo luogo: Membri, utenti, collaboratori/-trici o persone della comunità del paese e della valle: senza la loro preziosa disponibilità, BASIS non esisterebbe. Tuttavia, una menzione speciale la meritano i numerosi volontari e le numerose volontarie che non solo sostengono il nostro lavoro e le nostre attività, ma contribuiscono attivamente a formarle e ad arricchirle.

Diciamo grazie!

Il team e il consiglio direttivo di BASIS desiderano ringraziare tutti i membri dell'associazione per il loro sostegno, il loro impegno e la fiducia che hanno riposto in noi! BASIS è un luogo di sperimentazione e realizzazione. Siamo felici quando possiamo creare insieme, in scambio e come collettivo. Chiunque voglia contribuire con le proprie idee non esiti a farlo!

“BASIS è importante perché la Dipartizione Europa dell'amministrazione provinciale altoatesina è impegnata a promuovere uno sviluppo economico e sociale innovativo, lungimirante ed equilibrato nella nostra provincia. Come esempio di progettazione di politiche europee di successo, BASIS è un progetto che siamo lieti di presentare per rendere tangibile l'utilizzo delle risorse del *Fondo Europeo di Sviluppo Regionale* (FESR). Allo stesso tempo, BASIS offre importanti spazi di coworking per il nostro personale della Val Venosta, e abbiamo già conosciuto e apprezzato la forza innovativa delle persone e dei luoghi di BASIS in occasione di molte conferenze internazionali. L'Europa è unita dalla diversità dei suoi popoli e delle sue culture ed è soprattutto un progetto di pace - e anche BASIS lo è! Siamo quindi lieti di tendere un ponte da Bolzano a Silandro e siamo grati per i momenti di prezioso scambio e di proficua collaborazione a nome delle prossime generazioni, che dovrebbero riconoscere nel nostro Paese perlomeno lo stesso futuro e lo stesso spazio di creazione che hanno avuto le nostre madri e i nostri padri”.

Marta Gärber,
Direttrice della Dipartizione Europa,
Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige

Pubblicato da BASIS Vinschgau Venosta, ex-caserma Druso, Via Corzes 97, 39028 Silandro, hoi@basis.space, www.basis.space, Silandro, aprile 2024, **Responsabili per i contenuti** Katrin Gruber, Hannes Götsch, **Gestione e coordinamento editoriale** Anna Hilber, **Testi e redazione** Anna Hilber (AH), Dominik Pazeller, Magda Tumler (MT), Jenni Zeller (JZ), **Redazione testi esterni e lettorato** zeilenheld content solutions d. Ben Rat-schiller (BR), **Redazione immagini** Katrin Gruber, Magda Tumler, **Editorial Design** Katrin Gruber, **Foto** Marco Telfser, **Stampa** Tipografia Druso

PIÙ BASIS!

Crescere insieme:

Il team BASIS è felice di aiutare a realizzare idee e progetti. Accompagniamo, sosteniamo e consigliamo su questioni di sviluppo e di finanziamento. Contattaci: hoi@basis.space

Calendario degli eventi:

Che si tratti di eventi seriali come *Hoangårtn* con pizza, *Repair Café*, *Faltenrock* o di contributi esterni ed eventi privati, chi vuole sapere cosa succede a BASIS deve semplicemente dare un'occhiata al nostro calendario degli eventi:



Partecipa:

Diventa socio/-a o supporter di BASIS e contribuisce a consolidare BASIS come centro locale per le questioni del futuro, per lo sviluppo economico e per gli eventi culturali!



Sempre attuale:

Per sapere cosa succede a BASIS: leggi il nostro blog e la nostra newsletter!



Spazio per la tua idea:

Cerchi la location ideale o hai bisogno di assistenza per un progetto?

