

ӨРМЕКШІ АДАМ: ЖАҢА КҮН

| Spider-Man: Brand New Day | Человек-Паук: Новый День

ЖАҢА ӨНІМДЕР | БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН ФИЛЬМДЕР | ТЕЛЕХИКАЯЛАР | МУЗЫКА
Новинки | Детские фильмы | ТВ-сериалы | Музыка
New Releases | Children's Films | TV Series | Music

KCTV STREAM | БИЗНЕС-КЛАСТАҒЫ iPad | ОРНАТЫЛҒАН МОНИТОРЛАР
KCTV Stream | iPad в бизнес-классе | Встроенные мониторы
KCTV Stream | iPad In Business Class | In-Seat monitors



МАЗМҰНЫ

СОДЕРЖАНИЕ | CONTENTS

ЖАҢАЛЫҚТАР 4
| Новости | News

ЖҰЛДЫЗДЫ СӘТ 10
| В центре внимания | Spotlight
ЖАЙ ҒАНА БАСТЫ РӨЛ ЕМЕС
| Больше, чем главная роль
| More than a leading man

ЖАҢА ӨНІМДЕР 14
| Новинки | New Releases

ҚАЗАҚСТАН КИНОСЫ 16
| Кино Казахстана | Kazakhstan Cinema

ӘЛЕМ КИНОСЫ 17
| Зарубежные Фильмы | World Cinema

ҮЗДІК ОНДЫҚ 18
| Топ 10 | Top 10
«ШАҚЫРУДЫ» ҚАБЫЛДАУДЫҢ 10 СЕБЕБІ
| 10 причин принять «Приглашение»
| 10 Reasons to accept "The Invite"

AIR ASTANA ҰСЫНАДЫ 23
| Air Astana Рекомендует
| Air Astana Recommends

ТЕЛЕХИКАЯЛАР 25
| ТВ-сериалы | TV series

КӨРУГЕ МІНДЕТТІ ФИЛЬМДЕР 26
| Обязательно к просмотру | Must Watch

ӨТКЕНГЕ КӨЗ ЖҮГІРТУ 29
| Ретроспектива | Retrospect

БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН ФИЛЬМДЕР 34
| Детские Фильмы | Children's Films

ҮЗДІК ӘУЕНДЕР 35
| Лучшие Хиты | Top Tunes
«AFTERMATH» АЛЬБОМЫНА 60 ЖЫЛ
| «Aftermath»: 60 лет | "Aftermath" at 60

ТАНЫМАЛ ФИЛЬМДЕР 38
| Популярные Фильмы | Popular Movies

КАТАЛОГ 39
| Каталог | Catalog



ЖАҢАЛЫҚТАР
| Новости | News 4



ЖАЙ ҒАНА БАСТЫ РӨЛ ЕМЕС
| Больше, чем главная роль | More than a leading man 10



«ШАҚЫРУДЫ» ҚАБЫЛДАУДЫҢ 10 СЕБЕБІ
| 10 причин принять «Приглашение» | 10 Reasons to accept "The Invite" 18



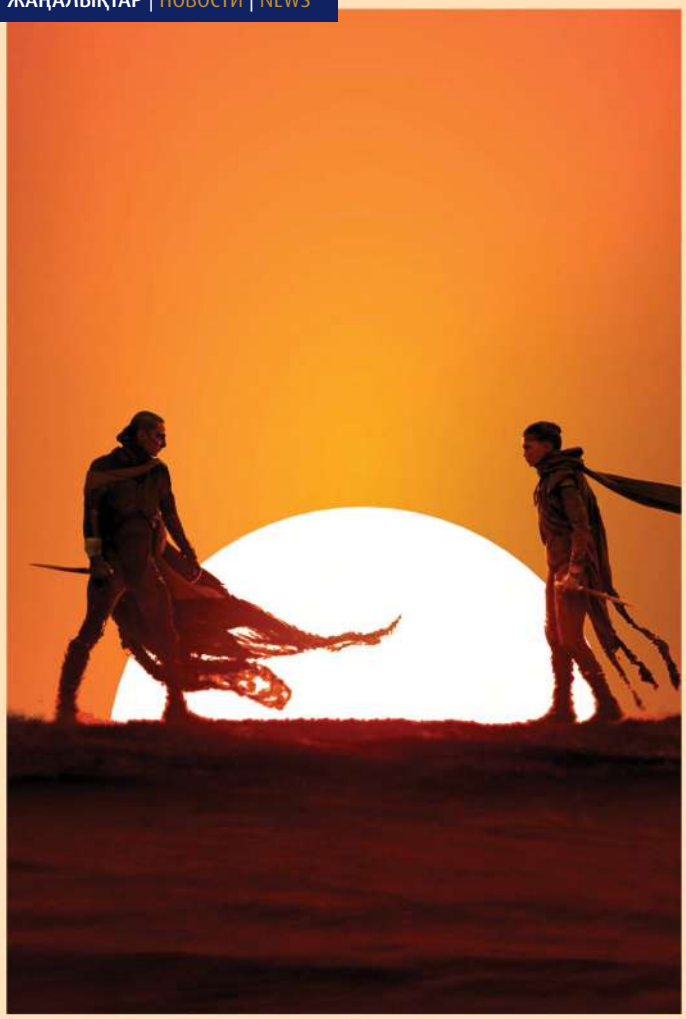
AIR ASTANA ҰСЫНАДЫ
| Air Astana Рекомендует | Air Astana Recommends 23



ӨТКЕНГЕ КӨЗ ЖҮГІРТУ
| Ретроспектива | Retrospect 29



«AFTERMATH» АЛЬБОМЫНА 60 ЖЫЛ
| «Aftermath»: 60 лет | "Aftermath" at 60 35



MARVEL ДЮНАҒА ҚАРСЫ

Осы мерекелік маусымда ғылыми фантастиканың екі бірдей алып туындысы экранға жол тартады. Оның бірі — Роберт Дауни-кіші Доктор Дум бейнесінде Marvel әлеміне қайта оралатын «Кек алушылар: Қиямет күні» болса, екіншісі — Дени Вильнёвтің трилогиясын түйіндейтін, көптен күткен «Дюна: Үшінші бөлім» фильмі.

Marvel против Дюны

В этот праздничный сезон на экраны выходят два гиганта научной фантастики: «Мстители: Судный день», где Роберт Дауни-младший возвращается в Marvel в образе Доктора Дума, и «Дюна: Часть третья», долгожданный финал трилогии Дени Вильнёва.

Marvel vs “Dune”

Two sci-fi giants meet in cinemas this holiday season: “Avengers: Doomsday,” with Robert Downey Jr. returning to Marvel as Doctor Doom, and “Dune: Part Three,” Denis Villeneuve’s long-awaited trilogy finale.



Image courtesy of TMDB. Source: themoviedb.org.

ДЕПП «БОС СӨЗ!» ДЕЙДІ

Джонни Депп режиссёр Тай Уэстің «Эбенезер: Рождество хикаясы» фильмінде Скрудж рөлін сомдайды. Фильмде оған Иэн Маккеллен мен Андреа Райсборо да серіктес болады. Чарльз Диккенстің Рождество классикасын жаңаша баяндайтын бұл туынды оқиғаның бұрынғыдан да күңгірт әрі тылсым қырын ашуға уәде береді.

Депп говорит: Вздор!

Джонни Депп сыграет Скруджа в фильме «Эбенезер: Рождественская история» режиссёра Тая Уэста с Иэном Маккелленом и Андреа Райсборо. Новая адаптация обещает более мрачное прочтение рождественской классики Диккенса.

Depp says bah, humbug!

Johnny Depp plays Scrooge in “Ebenezer: A Christmas Carol,” directed by Ti West and co-starring Ian McKellen and Andrea Riseborough. The adaptation promises a darker take on Dickens’ festive classic.



Image courtesy of TMDB. Source: themoviedb.org.

ФАКЕРЛЕРМЕН ТАНЫСУ... ТАҒЫ ДА!

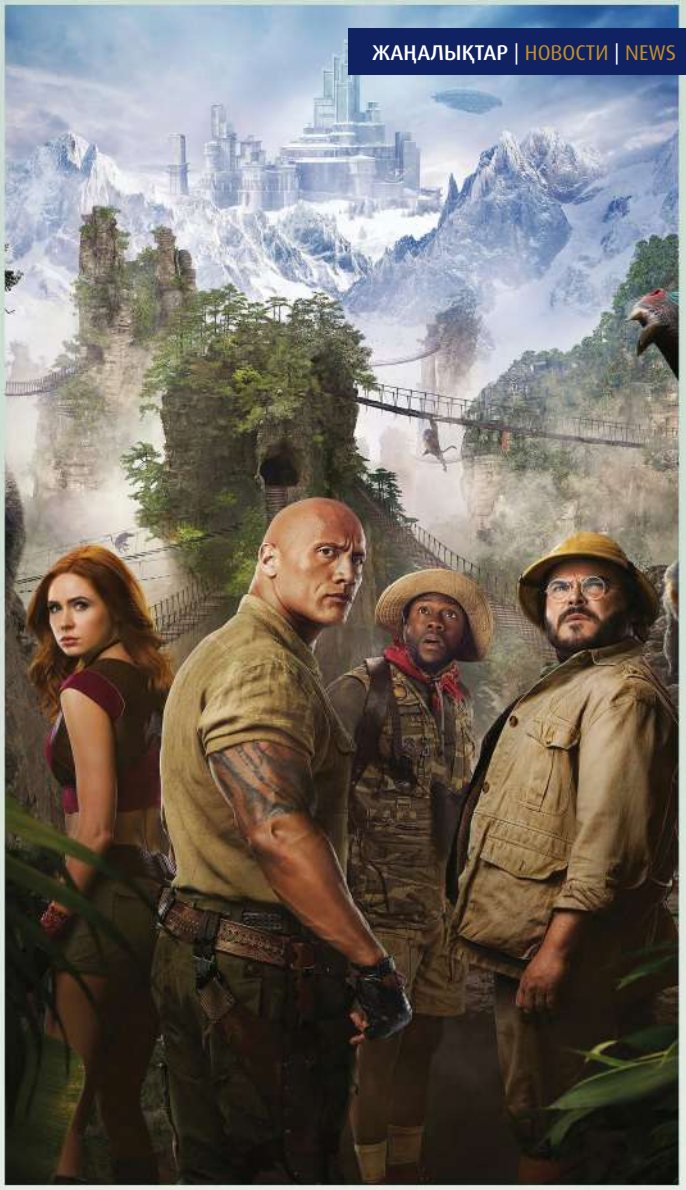
Бен Стиллер мен Роберт Де Ниро 16 жылдан кейін «Факерлермен танысу: Жаңа тарау» фильмінде қайта қауышады. Грег Факер ұлы үйленуге шешім қабылдағанда, отбасы тағы бір дүрбелеңге тап болады. Ал бұл қызыққа оның үстіне Ариана Гранде де қосылады.

Знакомство с Факерами... снова!

Спустя 16 лет Бен Стиллер и Роберт Де Ниро воссоединяются в «Знакомстве с Факерами: Новая глава». Грег Факер сталкивается с новым семейным кризисом, когда его сын решает жениться, а к веселью присоединяется Ариана Гранде.

Meet the Fockers...again!

After 16 years, Ben Stiller and Robert De Niro reunite for "Focker-In-Law." Greg Focker faces a new family crisis when his son decides to marry, with Ariana Grande joining the cast.



ДЖУМАНДЖИ БОСТАНДЫҚҚА ШЫҒАДЫ

Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Джек Блэк және Карен Гиллан «Джуманджи: Ашық әлем» фильмінде қайта оралады. Бұл жолы шытырман оқиға ойын шеңберінен шығып, жабайы жаратылыстар мен аласапыранды шынайы әлемге әкеледі.

Джуманджи вырывается на свободу

Дуэйн Джонсон, Кевин Харт, Джек Блэк и Карен Гиллан возвращаются в «Джуманджи: Открытый мир». Приключение выходит за рамки игры, выпуская диких существ и хаос в реальный мир.

Jumanji breaks loose

Dwayne Johnson, Kevin Hart, Jack Black and Karen Gillan return in "Jumanji: Open World." This time the adventure escapes the game, unleashing wild creatures and chaos into the real world.



ГОНКОНГ КЛАССИКАСЫНЫҢ ҚАЙТА ЖАҢҒЫРУЫ

2026 жылғы M+ Restored Festival кинофестивалі (27 желтоқсанға дейін) қалпына келтірілген тоғыз фильмді көрермен назарына ұсынып, Гонконг киносының алтын дәуірін қайта жаңғыртады. Бағдарлама аясында режиссерлермен кездесулер, кино сарапшыларының дәрістері және кинопленкамен жұмыс істеуге арналған шеберлік сабақтары да өтеді.

Возрождение классики Гонконга

Фестиваль M+ Restored Festival 2026 (до 27 декабря) возрождает золотой век гонконгского кино, представляя девять восстановленных фильмов. Зрителей ждут также беседы с режиссёрами, лекции экспертов и мастер-классы по работе с кинопленкой.

Hong Kong classics, reborn

The M+ Restored Festival 2026 (until 27 December) revives the golden age of Hong Kong cinema with nine restored films. Audiences can also attend filmmaker conversations, expert talks and hands-on celluloid workshops.



ГОДЗИЛЛА: КЕЙІПКЕР НӨЛДЕН ТӨМЕН БЕ?

«Годзилла: Минус бір» франшиза тарихында «Оскар» жүлдесін иеленген алғашқы фильм атанғаннан кейін, жаңа туындыға деген үміт те жоғары. «Годзилла: Минус нөл» фильмінде Такаси Ямадзаки тағы да сценарист, режиссер әрі визуалды эффектілер қоюшы ретінде жұмыс істейді.

Годзилла: Герой ниже нуля?

Ожидания очень высоки после того, как «Годзилла: Минус один» стал первым фильмом франшизы, получившим «Оскар». Такаси Ямазаки снова выступает сценаристом, режиссёром и постановщиком визуальных эффектов фильма «Годзилла: Минус ноль».

Godzilla: Hero below zero?

Expectations are high after "Godzilla Minus One" became the franchise's first Academy Award winner. Takashi Yamazaki again writes, directs and oversees the visual effects for "Godzilla Minus Zero."

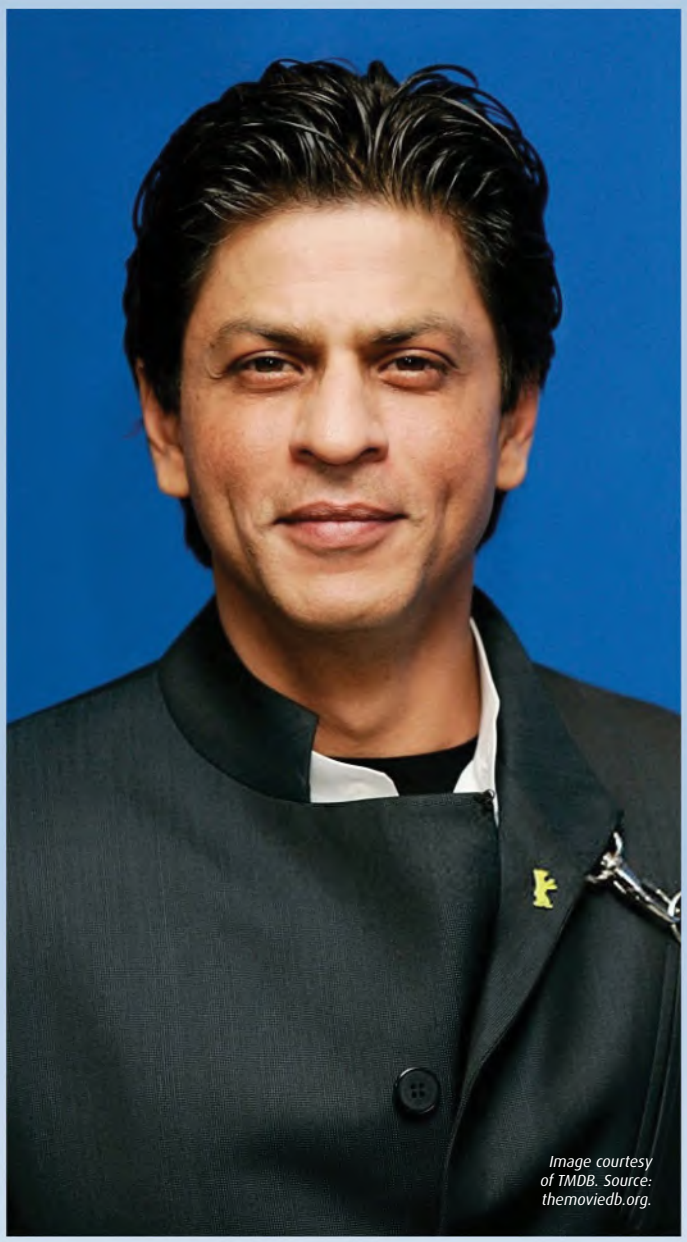


Image courtesy of TMDB. Source: themoviedb.org.

ХАН ПАТША ЖАСАСЫН!

Шах Рух Хан мен оның қызы Сухана Хан Сиддхарт Анандтың «Патша» атты боевик фильмінде бірге бой көрсетеді. Бұл жолы актер қатыгез әрі тәжірибелі жалдамалы өлтірушінің бейнесінде көрініп, қамқорлығына жас қызды алады.

Да здравствует Король Хан!

Шах Рух Хан снимается в боевике Сиддхартха Ананда «Король» вместе с дочерью Суханой Хан. Он предстанет в мрачном образе безжалостного опытного убийцы, берущего под опеку молодую девушку.

All hail King Khan!

Shah Rukh Khan stars in Siddharth Anand's action thriller "King" alongside daughter Suhana Khan. He plays a dark, ruthless, seasoned assassin who takes a young woman under his wing.



Image courtesy of TMDB. Source: themoviedb.org.

МӘҢГІЛІК ЛЕСЛИ

Гонконг мұра музейі Лесли Чунның 70 жылдығына орай ауқымды көрме ұйымдастырды. Көрмеге сахналық костюмдер, күйтабақтар, түсірілім алаңынан сақталған естелік бұйымдар мен марапаттарды қоса алғанда, 300-ден астам жәдігер қойылған.

Лесли навсегда

Гонконгский музей наследия отмечает то, что могло бы стать 70-летием Лесли Чуна, масштабной выставкой более чем из 300 экспонатов: сценические костюмы, пластинки, памятные вещи со съемок и награды.

Forever Leslie

The Hong Kong Heritage Museum marks what would have been Leslie Cheung's 70th birthday with a major exhibition. It features over 300 items, including stage costumes, records, film memorabilia and awards.



Image courtesy of TMDB. Source: themoviedb.org.

ДИМАШ ЛАТЫН АМЕРИКАСЫН БАҒЫНДЫРАДЫ

Димаш Құдайберген әлемдік деңгейдегі DiMENSIONS шоуымен Мексика, Колумбия, Чили және Перу елдеріне гастрольдік сапарға аттанады. Қазақстандық жұлдыз қайталанбас дауысымен әлем көрермендерін тәнті етіп, халықаралық сахнада туған елінің абыройын асқақтатуды жалғастыруда.

Димаш покоряет Латинскую Америку

Димаш Кудайберген отправляется с мировым шоу DiMENSIONS в турне по Мексике, Колумбии, Чили и Перу. Казахстанская суперзвезда продолжает дарить свой необыкновенный голос и прославлять Казахстан перед зрителями по всему миру.

Dimash conquers Latin America

Dimash Qudaibergen takes his DiMENSIONS World Tour across Mexico, Colombia, Chile and Peru. The Kazakh superstar continues to bring his extraordinary voice, and Kazakhstan, to audiences around the world.



Image courtesy of TMDB. Source: themoviedb.org.

ПАК ДЖИНЁННЫҢ АЛҒАШҚЫ ЖЕКЕ ТУРНЕСІ

GOT7 тобының мүшесі, сондай-ақ Baeksang лауреаты Пак Джинён Азияның жеті қаласын қамтитын CODE# атты алғашқы жеке турнесіне аттанады. Бұл – музыка мен актерлік өнерді қатар алып жүрген жұлдыздың шығармашылық жолындағы жаңа белес.

Первый сольный тур Пак Джинёна

Участник GOT7 и лауреат премии Baeksang Пак Джинён отправляется в первый сольный тур CODE# по семи городам Азии. Это новая глава в карьере звезды, успешно совмещающей музыку и актёрскую игру.

Park Jinyoung's first solo tour

GOT7 member and Baeksang-winning actor Park Jinyoung launches "CODE#", his first solo concert tour, across seven Asian cities. It marks a new chapter as he balances music and acting.



ЖАЙ ҒАНА БАСТЫ РӨЛ ЕМЕС

| Больше, чем главная роль
| More than a leading man

Image courtesy of TMDB.
Source: themoviedb.org.

Осы фильмдерді ұшақтарымыздың бортында тамашалаңыздар

- Смотрите эти фильмы на борту нашего самолета
- Watch these movies on board our aircraft

Талайдың жүрегін жаулаған голливуд супержұлдызынан «Оскар» иегері атанған актер әрі продюсерге дейін Брэд Питт отыз жыл бойы өзінің жай ғана келбетті кино жұлдызы емес екенін дәлелдеп келеді.

Оклахомада дүниеге келіп, Миссуриде өскен Питт 1980-жылдардың соңында Голливудта ешқандай таныс-тамырсыз Лос-Анджелеске келеді. Күнкөріс үшін түрлі жұмыс істеп, актерлік шеберлік сабақтарына қатысып, шағын рөлдерге іріктеуден өтеді. Оның бағын 1991 жылы жарық көрген «Тельма мен Луиза» фильмі ашады. Аз ғана экрандық уақытына қарамастан, бұл рөл оны Голливудтың басты секс-символдарының біріне айналдырады.

Алайда Питт осымен тоқмейілсіп қалмай, қалыптасқан бейнесін бұзуға көбірек ұмтылды. Келесі отыз жыл бойы ол тосын мінезді, тіпті жағымсыз кейіпкерлерді сомдаудан тайсалмай, сонымен бірге киноиндустрияның ең табысты актерлерінің бірі болып қала берді. Оның осындай жан-жақтылығы актерлік шеберлігі үшін «Оскар» сыйлығын әкелсе, камераның арғы жағындағы продюсерлік қызметі де зор мойындауға ие болды. Өзі жетекшілік ететін Plan B продюсерлік компаниясы арқылы түсірілген «Құлдықтың 12 жылы» фильмі «Үздік фильм» номинациясында «Оскар» жеңіп алды.



От сердцееда до обладателя «Оскара», актера и продюсера — вот уже три десятилетия Брэд Питт доказывает, что в нем всегда было больше, чем просто внешность кинозвезды.

Родившись в Оклахоме и выросший в Миссури, Питт приехал в Лос-Анджелес в конце 1980-х без связей в Голливуде: подрабатывал, брал уроки актерского мастерства и пробовался на небольшие роли. Прорыв случился в 1991 году благодаря «Тельме и Луизе» — короткая роль почти мгновенно сделала его одним из главных секс-символов Голливуда.

Но Питта больше привлекал вызов этому образу, чем почивание на лаврах. Следующие тридцать лет он рисковал, выбирая эксцентричных и подчас неприглядных героев, оставаясь при этом одним из самых кассовых актеров индустрии. Эта универсальность принесла ему актерский «Оскар», а работа по ту сторону камеры — во главе продюсерской компании Plan B — еще больше признания, включая «Оскар» за лучший фильм «12 лет рабства».

From heart-throb and Hollywood superstar to Oscar-winning actor and producer, Brad Pitt has spent more than three decades proving there has always been more to him than movie-star looks.

Born in Oklahoma and raised in Missouri, Brad Pitt arrived in Los Angeles in the late 1980s with no established Hollywood connections, supporting himself with odd jobs while taking acting lessons and auditioning for small roles. His breakthrough came in 1991 with "Thelma & Louise", a brief appearance that turned him into one of Hollywood's newest heart-throbs almost overnight.

But Pitt proved more interested in challenging that image than simply capitalising on it. Over the next three decades, he developed a reputation for taking risks, embracing eccentric and sometimes unglamorous characters while remaining one of the industry's most bankable leading men. That versatility eventually brought him an Academy Award for acting, while his work behind the camera through production company, Plan B, earned further acclaim, including a Best Picture Oscar for "12 Years a Slave".

МІНДЕТТІ ТҮРДЕ КӨРУ КЕРЕК: ПИТТІҢ ФИЛЬМОГРАФИЯСЫ

| Обязательно к просмотру: Фильмография Питта

| Must watch: Pitt's filmography



Image courtesy of TMDB. Source: themoviedb.org.

«КҮЗ АҢЫЗДАРЫ» (1994)

Еркіндікке құштар Тристан Ладлоу рөлінде Питт нағыз Голливуд кумиріне айналды. Алайда ұзын шашы мен романтикалық келбетінің астарында қайғыға, ашу-ызаға және буырқанған сезімдерге толы күрделі актерлік ойын жатыр. Бұл рөл оған «Алтын глобус» сыйлығының алғашқы номинациясын әкеліп, ауқымды тарихи эпопеяны алып шығуға қабілетті актер ретіндегі мәртебесін бекітті.

«Легенды осени» (1994)

В роли непокорного Тристана Ладлоу Питт стал настоящим кумиром — но за развевающимися волосами и романтикой скрывается игра, полная горя, ярости и неукротимости. Роль принесла первую номинацию на «Золотой глобус» и закрепила за ним статус актера, способного вытянуть масштабную эпопею.

Legends of the Fall (1994)

As the fiercely independent Tristan Ludlow, Pitt became a bona fide Hollywood heart-throb. But beneath the flowing hair and romantic sweep is a performance driven by grief, rage and restlessness. The role earned Pitt his first Golden Globe nomination and established him as a leading man capable of carrying an epic.

«ТЫҢШЫЛАР ОЙЫНЫ» (2001)

CIA қызметкері Том Бишоп рөлінде Питт барлау ардагері Натан Мьюрді сомдаған Роберт Редфордпен бірге ойнайды — мансабының басында жиі салыстырылған актермен алғаш рет бір экранда көрінеді. Тони Скоттың тыңшылық триллері оған қатал әрі сабырлы рөл беріп, Редфорд пен Питт арасындағы ұстаз-шәкірт қарым-қатынасы фильмнің эмоционалдық өзегіне айналады.

«Шпионские игры» (2001)

В роли агента ЦРУ Тома Бишопа рядом с ветераном разведки Натаном Мьюром (Роберт Редфорд) Питт делит экран с актером, с которым его нередко сравнивали в начале карьеры. Шпионский триллер Тони Скотта дает ему более жесткую, сдержанную роль, а отношения наставника и протеже становятся эмоциональным ядром фильма.

Spy Game (2001)

Playing CIA operative Tom Bishop opposite Robert Redford's veteran agent Nathan Muir, Pitt gets to share the screen with the actor to whom he had often been compared early in his career. Tony Scott's espionage thriller gives him a tougher, more restrained role, with the mentor-protégé relationship between Pitt and Redford providing its emotional backbone.

«ЫЗА» (2014)

Шайқаста шыңдалған танк командирі Дон «Вордэдди» Коллиер рөлінде Питт әдеттегі жеңіл сүйкімділігінен толық бас тартады. Дөрекі, қажыған, қажет кезде аяусыз Вордэдди Екінші дүниежүзілік соғыстың соңғы айларында бес адамдық «Шерман» танк экипажын бастайды. Бұл — Питтің рөлді толық меңгергенін танытатын шеберлік үлгісі: ол сауыттың ар жағында жасырынған соғыс қасіреті мен адам жанына түсер салмағын шебер жеткізеді.

«Ярость» (2014)

В роли закаленного в боях командира танка Дона «Вордэдди» Коллиера Питт отбрасывает привычное обаяние: грубый, измотанный и жесткий, он ведет экипаж «Шермана» через последние месяцы Второй мировой. Это Питт в полном контроле над ролью — физически внушительный и тихо обнажающий цену войны под броней.

Fury (2014)

As battle-hardened tank commander Don "Wardaddy" Collier, Pitt strips away much of his easy-going charm. Gruff, exhausted and brutal when necessary, Wardaddy leads a five-man Sherman tank crew through the final months of the Second World War. It is Pitt in full command: physically imposing yet quietly revealing the toll of war beneath the armour.

«ЖҰЛДЫЗДАРҒА ҚАРАЙ» (2019)

Джеймс Грейдің зияткерлік фантастикалық драмасы — Питттің ең ұстамды рөлдерінің бірі. Жоғалған әкесін іздеп, Күн жүйесін кезген астронавт Рой Макбрайд бейнесінде ол ішкі сезімдерін тежей отырып, фильмнің эмоциялық өзегін қалыптастырады.

«К звёздам» (2019)	Ad Astra (2019)
Философская научная фантастика Джеймса Грея — одна из самых сдержанных ролей Питта. Как астронавт Рой МакБрайд, летящий через Солнечную систему на поиски пропавшего отца, он делает подавленные эмоции сердцем всей картины.	James Gray's cerebral science-fiction drama offers one of Pitt's most restrained performances. As astronaut Roy McBride, travelling across the solar system in search of his missing father, Pitt turns emotional suppression into the heart of the film.

«ЖҮЙТКІГЕН ПОЙЫЗ» (2022)

Сәтсіздіктерге жиі ұшырайтын «Қанқыз» лақап атты жалдамалы баскесер рөлінде Питт экшн кейіпкерінің қарқынын сабырлы әзіл мен мінсіз таймингпен ұштастырады. Жапонияның жүрдек пойызында баскесерлер қоршауында қалған ол оқиғалардың қызығына беріліп, экрандағы бейберекетсіздікті жеңіл әрі табиғи жеткізеді.

«Быстрее пули» (2022)	Bullet Train (2022)
В роли невезучего наемного убийцы по кличке Божья Коровка Питт сочетает физику боевика с невозмутимым юмором и безупречным таймингом. Окруженный убийцами в несущемся японском поезде, он явно наслаждается происходящим, делая весь этот хаос легким и непринужденным.	As the hilariously unlucky assassin Ladybug, Pitt combines action-hero physicality with deadpan comedy and impeccable timing. Surrounded by killers aboard a speeding Japanese bullet train, the actor looks like he is having enormous fun as he makes the chaos look effortless.

Бүгінде алпыстан асқан Питт әлі де актерлік өнерден қол үзбей, продюсерлікпен айналысып, әлемдік киноның ең сұранысқа ие режиссерлерімен жұмыс істеп келеді. 2025 жылғы «F1» фильмінің зор табысы оның көрермен алдындағы тартымдылығы әлі де жоғары екенін көрсетті. Ал 2026 жылға жоспарланған жаңа жобалар Питтің мансабы жаңа кезеңге аяқ басқанын аңғартады — бұл кезең бір ғана қалыптасқан бейнемен шектелмей, оның аясынан үнемі шығып отыруға негізделген.

Сегодня, разменяв седьмой десяток, Питт по-прежнему снимается, продюсирует и работает с самыми востребованными режиссерами мирового кино. Триумф «F1» в 2025 году доказал, что его кассовая сила никуда не делась, а новые проекты на 2026 год и далее подтверждают: Питт вступил в новый этап карьеры, построенной не на одном амплуа, а на постоянном выходе за его пределы.

Now in his early 60s, Pitt continues to act, produce and collaborate with some of cinema's most sought-after filmmakers. The enormous global success of "F1" in 2025 demonstrated that his box-office appeal remains intact. With several new projects keeping him busy into 2026 and beyond, Pitt appears to have entered another phase of a career built not on one defining persona, but on repeatedly finding ways to move beyond it.





ӨРМЕКШІ АДАМ: ЖАҢА КҮН

2026 | 145 мин | PG-13

Режиссері: **Дестин Дэниел Креттон**
| Directors: Destin Daniel Cretton

Актерлер: **Том Холланд, Зендея, Сэди Синк**
| Actors: Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink

Жападан-жалғыз қалып, бүкіл әлем ұмытқандай күй кешкен Питер Паркер өзін толығымен Өрмекші адам рөліне арнайды. Бірақ шиеленістің күшеюі қауіпті өзгерістерге және қаһарлы жаңа қарсыластың пайда болуына себеп болады.

Человек-Паук: Новый день

Одинокий и забытый всем миром, Питер Паркер всецело посвящает себя роли Человека-паука. Однако растущее напряжение провоцирует опасные изменения и появление грозного нового противника.

Spider-Man: Brand New Day

Living alone and forgotten by the world, Peter Parker devotes himself fully to being Spider-Man. But mounting pressure triggers a dangerous change – and a formidable new adversary.

Бұл фильмдерді біздің ұшақтың бортында көріңіз!
| Check these out! | Смотрите также!



ОВЧАРКА
| Овчарка | Sheepdog

2026 | 122 мин | R

Режиссері: **Стивен Грэйхем**
| Director: Steven Grayhm

Актерлер: **Стивен Грэйхем, Вонди Куртис-Холл, Вирджиния Мэдсен**
| Actors: Steven Grayhm, Vondie Curtis-Hall, Virginia Madsen





СЕН, МЕН ЖӘНЕ ТОСКАНА ЖАЗЫ
| Ты, я и лето в Тоскане | You, Me & Tuscany

2026 | 105 мин | PG-13

Режиссері: **Кэт Койро**
| Directors: Kat Coiro

Актерлер: **Холли Бейли, Реге-Жан Пейдж, Лоренцо де Мур**
| Actors: Halle Bailey, Regé-Jean Page, Lorenzo de Moor





ШАҚЫРУ



2026 | 107 мин | R

Режиссері: **Оливия Уайлд**
| Director: Olivia Wilde

Актерлер: **Сет Роген, Оливия Уайлд, Пенелопа Крус**
| Actors: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz

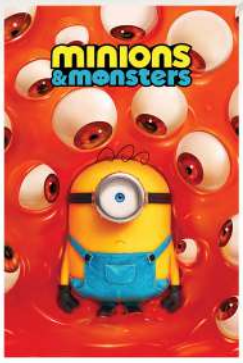
Джо мен Анжеланың онсыз да шатқаяқтап тұрған отбасылық өмірі жаңа сынаққа тап болады: олар жоғарыда тұратын жұмбақ көршілерін кешкі асқа шақырып, байқаусызда күтпеген оқиғалар тізбегін тудырып алады.

Приглашение

И без того трещавший по швам брак Джо и Анджелы подвергается новому испытанию, когда они приглашают на ужин своих загадочных соседей сверху и, сами того не ведая, запускают цепочку неожиданных событий.

The Invite

With their marriage already on shaky ground, Joe and Angela invite their enigmatic upstairs neighbours to dinner, unknowingly setting off an unexpected chain of events.



МИНЬОНДАР МЕН ҚҰБЫЖЫҚТАР

2026 | 90 мин | PG

Режиссерлері: **Пьер Коффан, Патрик Делаж**
| Directors: Pierre Coffin, Patrick Delage

Актерлер: **Зои Дойч, Бобби Мойнахан, Эллисон Дженни**
| Actors: Zoey Deutch, Bobby Moynihan, Allison Janney

Миньондар өздерінің қорқынышты фильміне сұмдық жаратылыстарды іздеу үшін 1920-шы жылдардағы Голливудқа аттанады. Бірақ күтпеген жерден нағыз құбыжықтарға тап болады.

Миньоны и монстры

Миньоны отправляются в Голливуд 1920-х годов на поиски жутких существ для своего фильма ужасов, но неожиданно сталкиваются с самыми настоящими монстрами.

Minions & Monsters

The Minions head to 1920s Hollywood in search of terrifying creatures for their monster movie, only to find themselves facing some very real monsters of their own.





ТАСТАМАШЫ, АНА

2026 | 104 мин | R

Режиссері: **Рабиға Әбілпатта**
| Director: Rabiga Abilpatta

Актерлер: **Айдос Әуесбаев, Исламхан Бақытбай, Жомарт Байжұма**
| Actors: Aydos Auesbayev, Islamkhan Bakytbay, Zhomart Bayzhuma

Күтпеген жерден ата-анасынан айырылған 11 жасар Ілияс қарындастарымен бірге балалар үйіне тап болады. Ол шаңырақты сақтап қалу үшін барынша күресіп, ерте есеюге мәжбүр болады.

Не оставляй меня, мама

После внезапной потери родителей 11-летний Ильяс вместе со своими сестрами попадает в детский дом. Ему приходится быстро повзрослеть, сражаясь за то, чтобы сохранить свою семью.

Don’t Leave Me Mom

After the sudden loss of his parents, 11-year-old Ilyas is sent to an orphanage with his sisters. He must grow up quickly while fighting to keep his family together.



ТУЫСҚАН

| Родня | Relatives

2025 | 85 мин | PG-13

Режиссері: **Әбдусаид Шайхисламұлы**
| Director: Abdusaid Shaihislamuly

Актерлер: **Аян Өтепберген, Айдос Бектемiров, Шынар Асқарова**
| Actors: Ayan Otepbergen, Aidos Bektemirov, Shynar Askarova





ҮЙЛЕНУ ОҢАЙ

| Свадьба – это только начало | Getting Married Is Easy

2026 | 98 мин | R

Режиссері: **Әнуар Матжанов**
| Director: Anvar Matzhanov

Актерлер: **Әсел Сәдуақасова, Санұржан Сүлейменов, Жақсылық Айтқұрман**
| Actors: Asel Sadvakasova, Sanurzhan Suleimenov, Jaqsylyq Aitkurman







ҚҰЛПЫНАЙ АЙЫ

2025 | 127 мин | PG-13

Режиссері: **Маи Сакаи**
| Director: Mai Sakai

Актерлер: **Ами Тоума, Дзюн Сайто, Ёсукэ Сугино**
| Actors: Ami Touma, Jun Saito, Yosuke Sugino

Өмірінің санаулы айлары қалғанын біле тұра, Моэ өзінің асыл арманын жүзеге асырып, жоғарғы мектепке оқуға түседі және сол жерде сыныптасы Хинатаға ғашық болады. Олар аңызда ғашықтарды мәңгілікке қосады деп айтылатын «құлпынай айына» бірге қарап тұрады.

Клубничная луна

Зная, что ей осталось жить всего несколько месяцев, Моэ исполняет свое заветное желание — пойти в старшую школу, где она влюбляется в одноклассника Хинату. Вместе они любуются клубничной луной, которая, согласно поверью, связывает влюбленных навсегда.

Strawberry Moon

Given only months to live, Moe fulfils her wish of attending high school, where she falls for classmate Hinata. They watch the Strawberry Moon together, said to bind lovers forever.



ПАТША КҮЗЕТІ

| Королевский страж | The King's Warden

2026 | 116 мин | PG-13

Режиссері: **Чан Хан-чжун**
| Director: Jang Hang-jun

Актерлер: **Ю Хэ-джин, Пак Джи-хун, Ю Джи-тэ**
| Actors: Yoo Hai Jin, Park Ji-hoon, Yoo Ji-tae





ҚОРҒАУШЫЛАР СЕМСЕРІ

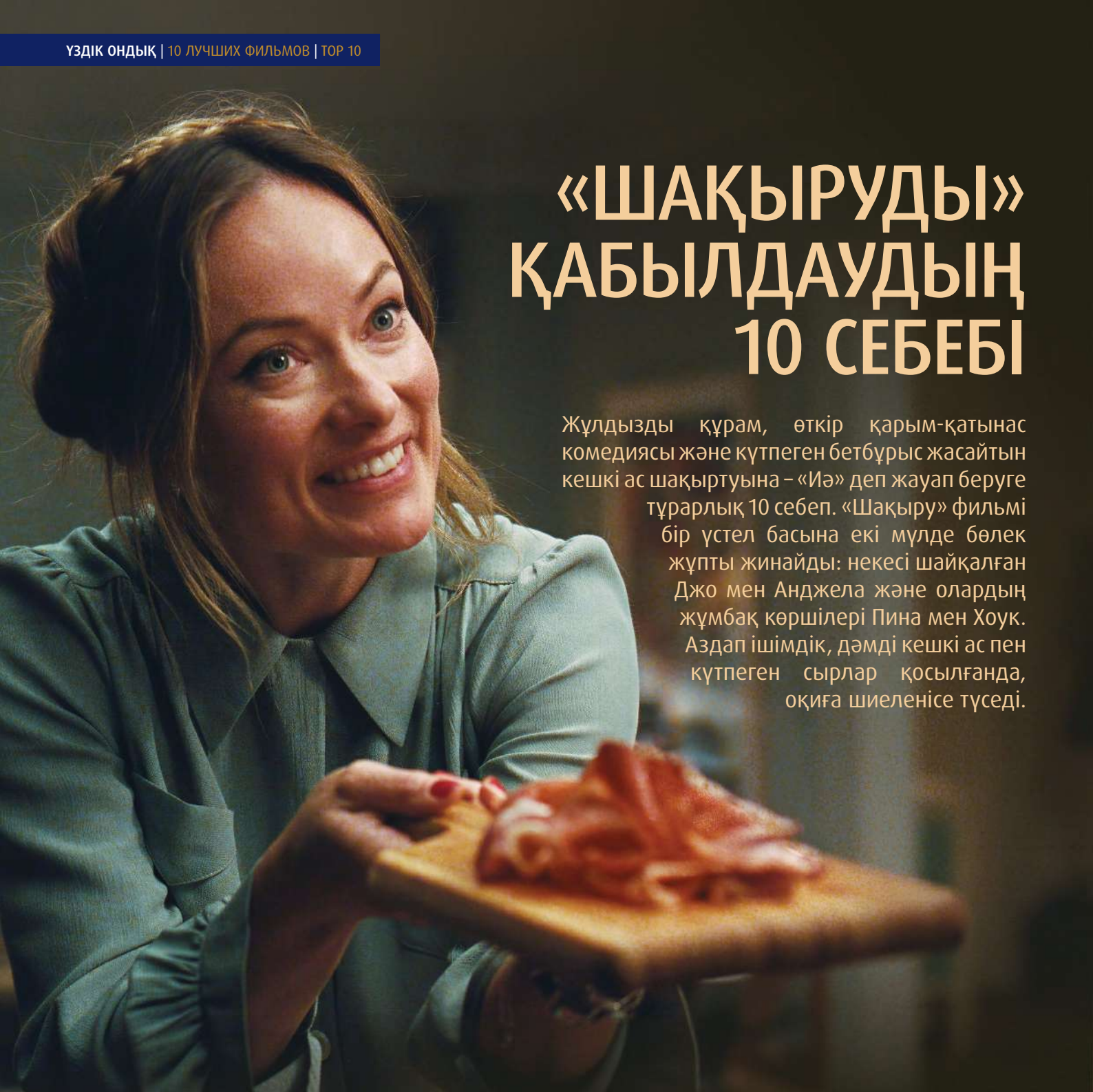
| Клинки хранителей | Blades of the Guardians

2026 | 126 мин | R

Режиссері: **Юань Вупин**
| Director: Yuen Woo-Ping

Актерлер: **Джеки У, Тони Люн Ка-Фай, Джет Ли**
| Actors: Jacky Wu, Tony Ka Fai Leung, Jet Li





«ШАҚЫРУДЫ» ҚАБЫЛДАУДЫҢ 10 СЕБЕБІ

Жұлдызды құрам, өткір қарым-қатынас комедиясы және күтпеген бетбұрыс жасайтын кешкі ас шақыртуына – «Иә» деп жауап беруге тұрарлық 10 себеп. «Шақыру» фильмі бір үстел басына екі мүлде бөлек жұпты жинайды: некесі шайқалған Джо мен Анджела және олардың жұмбақ көршілері Пина мен Хоук. Аздап ішімдік, дәмді кешкі ас пен күтпеген сырлар қосылғанда, оқиға шиеленісе түседі.

10 причин принять «Приглашение»

Звездный состав, острая комедия отношений и приглашение на ужин, принимающее неожиданный оборот - вот 10 причин ответить «Да» на приглашение. Фильм «Приглашение» собирает за одним столом две совершенно разные пары: Джо и Анджелу, чей брак трещит по швам, и их загадочных соседей сверху - Пину и Хоука. Добавьте выпивку, ужин и несколько неожиданных откровений, и события начнут развиваться стремительно.

10 Reasons to accept "The Invite"

A stellar cast, sharp relationship comedy and a dinner invitation that takes an unexpected turn — here are 10 reasons to RSVP "Yes". "The Invite" puts two very different couples around one table: Joe and Angela, whose marriage is on shaky ground, and their enigmatic upstairs neighbours, Pina and Hawk. Add drinks, dinner and a few unexpected revelations, and things get interesting fast.



1 КИНЕМАТОГРАФИЯЛЫҚ ТАРТЫМДЫЛЫҚ

35 миллиметрлік таспаға түсірілген «Шақыру» фильмі оқиға өтетін шағын кеңістікке ерекше кинематографиялық көрік беріп, туындының өзіндік тартымдылығын арттыра түседі.

Кинематографичный шарм

Снятый на 35-миллиметровую пленку, фильм «Приглашение» придает своей камерной обстановке стильный кинематографический блеск, который добавляет картине особого шарма.

Cinematic charm

Shot on 35mm, "The Invite" gives its intimate setting a stylish cinematic sheen that adds to the movie's allure.

2 ЕКІ РӨЛДЕГІ ОЛИВИЯ УАЙЛД

Уайлд Анджела рөлін ғана сомдап қоймай, сонымен қатар фильмге режиссерлік етеді. Ол артық дүниенің бәрін ысырып қойып, бүкіл кешті төрт актерге, бір пәтерге және толассыз әңгімеге сеніп тапсырады.

Оливия Уайлд в двух ролях

Уайлд не только играет Анджелу, но и выступает режиссером фильма. Она убирает всё лишнее, доверяя вечер четырем актерам, одной квартире и обилию разговоров.

Olivia Wilde pulls double duty

Wilde plays Angela and directs the film too. She strips things right back, trusting four performers, one apartment and plenty of conversation to carry the night.



3 ТӨРТ ЖҰЛДЫЗ, БІР ДАСТАРХАН

Сет Роген, Оливия Уайлд, Пенелопа Крус және Эдвард Нортон. Осындай төрт талантты актерді бір дастарқан басына жинап, олардың арасындағы қайнаған эмоциялар мен үйлесімді ойынға куә болыңыз. Әрқайсысының комедиялық мәнері әртүрлі болғандықтан, бұл кеш соңына дейін тамашалауға тұрарлық кеш болмақ.

Четыре звезды за одним столом

Сет Роген, Оливия Уайлд, Пенелопа Крус и Эдвард Нортон. Посадите четырех потрясающих актеров за один стол и наблюдайте за бурлящей химией. Их контрастирующие комедийные стили делают этот ужин мероприятием, ради которого точно стоило остаться.

Four stars, one dinner table

Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz and Edward Norton. Put four terrific actors around one table and watch the chemistry bubble. Their contrasting comic styles make this one dinner party where the company is definitely worth keeping.

4 СЕТ РОГЕН ӨЗІНЕ ТӘН ІСТІ ІСТЕЙДІ

Бұл кеште Роген — бәріне күмәнмен қарайтын басты кейіпкер. Әңгіме ауаны өзі қозғағысы келмейтін тақырыпқа ауысқан кездегі оның комедиялық шеберлігі мен мінсіз таймингін тамашалаңыз.

Сет Роген делает то, что умеет лучше всего

Роген здесь - главный скептик вечера. Наблюдайте за его безупречным комедийным таймингом каждый раз, когда разговор заходит туда, куда ему меньше всего хотелось бы.

Seth Rogen does what Seth Rogen does best

Rogen is the evening's resident sceptic. Watch his impeccable comic timing whenever the conversation heads somewhere he would really rather it didn't.

5 БІР ПӘТЕР, МЫҢ МӘСЕЛЕ

Фильмнің басым бөлігі бір пәтерде өтетін бір кеште өрбиді. Қашатын жер жоқ: белгілі бір тақырып қозғалғанда, әңгімені бұрынғы арнасына қайтару мүмкін болмай қалады.

Одна квартира, куча проблем

Почти весь фильм разворачивается в течение одного вечера в одной квартире. Бежать некуда: как только определенные темы подняты, вернуть всё назад уже невозможно.

One apartment, plenty of trouble

Almost the entire film unfolds over a single evening in one apartment. There's nowhere to run — once certain subjects come up, there's absolutely no way to put them back in the box.



6 ӨТКІР ДИАЛОГТАР

Рашида Джонс пен Уилл МакКормактың сценарийі ащы әзілге, бір-бірінің сөзін бөлуге және ыңғайсыз мойындауларға толы. Бірде-бір сөзді назардан тыс қалдырғыңыз келмейді.

Острые диалоги

Сценарий Рашиды Джонс и Уилла МакКормака так и сыплет колкостями, перебиваниями и неловкими признаниями. Вы не захотите упустить ни единого слова.

The dialogue has bite

Rashida Jones and Will McCormack's screenplay crackles with quips, interruptions and awkward admissions. You won't want to miss a word.



7 ЭДВАРД НОРТОН ӨЗІНЕ ЕРКІНДІК БЕРЕДІ

Еркіндікті сүйетін, алаңсыз Хоук рөліндегі Нортон өзінің комедиялық қырын толық көрсетіп, бұл кешке жеңіл ерекшелік қосады. Кейде оның диванның ар жағынан көріне қалуының өзі сізді күлкіге қарық қылады.

Эдвард Нортон дает себе волю

В роли расслабленного и свободолюбивого Хоука Нортон демонстрирует свои комедийные таланты, привнося в этот вечер легкую эксцентричность. Он может рассмешить вас, просто появившись из-за дивана.

Edward Norton lets loose

As the laid-back, free-spirited Hawk, Norton gets to flex his comic muscles, bringing an easygoing eccentricity to the evening. He can crack you up by simply appearing from behind a sofa.

8 ЕРЕСЕКТЕРГЕ АРНАЛҒАН КОМЕДИЯ

Неке. Секс. Қызғаныш. Құштарлық. «Шақыру» ересектерге арналған тақырыптарды жеңіл әзіл арқылы қозғайды. Әдетте адамдар кешкі ас үстінде ашық айта бермейтін күрделі әрі ыңғайсыз жағдайлардан да күлкілі сәт таба біледі.

Комедия для взрослых

Брак. Секс. Ревность. Желание. «Приглашение» говорит на взрослые темы, не теряя чувства юмора и находя комедию в тех запутанных моментах, о которых люди обычно предпочитают не распространяться за ужином.

A comedy for grown-ups

Marriage. Sex. Jealousy. Desire. "The Invite" tackles adult relationships without losing its sense of fun, finding comedy in the messy bits people usually prefer not to discuss over dinner.

9 КЕШКІ АС МӘЗІРГЕ САЙ ӨТПЕЙДІ

Кештің қалай өрбитінін түсінгендей болған сәтте, кезекті сырдың ашылуы әңгіменің бағытын күрт өзгертеді. Осылайша түн барған сайын оғаш, күлкілі әрі әркімнің шынайы болмысын ашатын оқиғаларға толы бола түседі.

Ужин постоянно идет не по меню

Как только вам кажется, что вы поняли, куда движется вечер, очередное откровение меняет русло беседы, уводя ночь в более странное, смешное и разоблачающее русло.

Dinner keeps going off-menu

Just when you think you know where the evening is headed, another revelation changes the conversation, sending the night somewhere stranger, funnier and more revealing.

10 ӨЗІҢІЗДІ КӨРЕ АЛАСЫЗ

Жағдай қанша жерден мәнсіз болса да, кейіпкерлер арасындағы қарым-қатынас көпшілікке таныс: болмашы ұрыс-керіс, іште қалған өкпе-реніш және «Басқа бір жұп осының бәрін шеше алды ма сонда?» деген мазасыз ойлар.

Вы можете узнать себя

Обстоятельства становятся дикими, но динамика отношений до боли знакома: мелкие ссоры, невысказанные обиды и мысли о том, неужели другая пара как-то смогла во всем этом разобраться.

You may recognise yourselves

The circumstances get wild, but the relationship dynamics are familiar: petty squabbles, unspoken resentments and wondering whether another couple has somehow figured it all out.





ӨРМЕКШІ АДАМ: ЖАҢА КҮН

2026 | 145 мин | PG-13

Режиссері: **Дестин Дэниел Креттон**
| Directors: Destin Daniel Cretton

Актерлер: **Том Холланд, Зендея, Сэди Синк**
| Actors: Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink



Әлем Питер Паркерді ұмытқан шығар, бірақ Питер әлемді ұмытқан жоқ. Енді жалғыз өмір сүріп, бар уақытын Өрмекші адам кейпінде қылмыспен күресуге арнаған Питер, Нью-Йоркте жаңа жұмбақ қауіп пайда болған сәтте қабаттаса келген өз басындағы өзгерістермен бетпе-бет келеді.

Человек-Паук: Новый день

Мир, возможно, и забыл Питера Паркера, но он их не забыл. Питер, который теперь живет в одиночестве и посвящает всё свое время борьбе с преступностью в образе Человека-паука, сталкивается с опасными внутренними переменами как раз в тот момент, когда в Нью-Йорке возникает новая загадочная угроза.

Spider-Man: Brand New Day

The world may have forgotten Peter Parker, but he hasn't forgotten them. Now living alone and fighting crime full-time as Spider-Man, Peter faces a dangerous change within himself just as a mysterious new threat emerges in New York.



© Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

«ӨРМЕКШІ АДАМ: ЖАҢА КҮН» фильмін ұшағымыздың бортында тамашалаңыздар

- Смотрите фильм «**Человек-Паук: Новый день**» на борту нашего самолета
- Watch "**Spider-Man: Brand New Day**" on board our aircraft


© Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.

НЕГІЗГІ СӘТТЕР

Том Холланд Өрмекші-адам туралы төртінші жеке фильмінде қайта оралады. Бұл жолы фильмге режиссер Дестин Дэниел Креттон жетекшілік етеді. Зендея мен Джейкоб Баталон Эм-Джей мен Нед рөлдерін қайта сомдаса, оларға Сэди Синк, Каратель рөліндегі Джон Бернтал және Брюс Бэннер рөліндегі Марк Руффало қосылады. Питер есейіп, жалғыздықты көбірек сезіне бастайды. «Жаңа күн» оқиғаға ересектеу реңк беріп, Холланд сомдайтын Өрмекші-адамның басты ерекшеліктері — тартысқа толы экшн, әзіл мен көз жауын алатын көріністерді сақтап қалады.

Главные моменты

Том Холланд возвращается в четвертом сольном фильме о Человеке-пауке — на этот раз под руководством режиссера Дестина Дэниела Креттона. Зендея и Джейкоб Баталон снова играют Эм-Джей и Неда, к ним присоединяются Сэди Синк, Джон Бернтал в роли Карателя и Марк Руффало в роли Брюса Бэннера. Питер стал старше и одиночнее, и «Новый день» придает истории более зрелое звучание, сохраняя экшен, юмор и зрелищность — визитную карточку Человека-паука в исполнении Холланда.

The highlights

Tom Holland returns for his fourth solo outing as Spider-Man, directed by filmmaker Destin Daniel Cretton. Zendaya and Jacob Batalon reprise MJ and Ned, joined by Sadie Sink, Jon Bernthal as the Punisher, and Mark Ruffalo as Bruce Banner. With Peter older and more isolated, “Brand New Day” brings a more mature edge to the hero while keeping the action, humour and spectacle that define Holland’s Spider-Man.

НЕ ҮШІН БҰЛ ФИЛЬМДІ КӨРУГЕ ҰСЫНАМЫЗ

Таныс қаһарманның тарихындағы жаңа тарау. Өрмекші-адамның бұл тың оқиғасы әсерлі экшн мен есейіп, өмірдегі өз жолын іздеп жүрген Питер Паркердің қалыптасу кезеңімен ұштастырады.

Почему мы рекомендуем этот фильм

Новая глава в истории знакомого героя. Это свежее приключение Спайди сочетает в себе динамику блокбастера со становлением повзрослевшего Питера Паркера, который ищет свой дальнейший путь.

Why we recommend this film

A fresh chapter for a familiar hero, this latest Spidey adventure combines blockbuster thrills with a more grown-up Peter Parker finding his way forward.


© Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.



ДАТТОНДАР РАНЧОСЫ
(1-ШІ МАУСЫМ)

2026 | 55 мин | R

Шоураннер: **Кристина Александра Ворос**
| Creator: Christina Alexandra Voros

Актерлер: **Келли Райлли, Коул Хаузер, Финн Литтл**
| Actors: Kelly Reilly, Cole Hauser, Finn Little

Бет Даттон мен Рип Уилер Техастағы ранчосында жаңа өмір бастайды. Бірақ қатаң бәсеке мен өрші түсетін қақтығыстар олардың көп қиындықпен қол жеткізген тыныштығына қауіп төндіреді.

Ранчо Даттон, Сезон 1

Бет Даттон и Рип Уилер начинают новую жизнь на своем ранчо в Техасе, но жесткая конкуренция и вспыхивающие конфликты угрожают их покою, обретенному с таким трудом.

Dutton Ranch, Season 1

Beth Dutton and Rip Wheeler begin a new life on their Texas ranch, but fierce competition and rising tensions threaten their hard-won peace.



РИЧЕР (3-ШІ МАУСЫМ)
| Ричер, Сезон 3 | Reacher, Season 3

2025 | 43-54 мин | R

Актерлер: **Алан Ричсон, Мария Стен, Соня Кэссиди**
| Actors: Alan Ritchson, Maria Sten, Sonya Cassidy





ҚҰПИЯ АУДИТ (1-ШІ МАУСЫМ)
| Тайный аудит, Сезон 1 | Filing for Love, Season 1

2026 | 70 мин | PG-13

Актерлер: **Син Хе-сон, Гон Мён, Ким Джэ-ук**
| Actors: Shin Hye-sun, Gong Myoung, Kim Jae-wook





ТРЕНЕР АҒА (1-ШІ МАУСЫМ)
| Старший тренер, Сезон 1 | Senior Coach, Season 1

2026 | 45 мин | PG-13

Режиссері: **Бейбіт Өнер**
| Director: Beibit Oner

Актерлер: **Қуаныш Құдайберген, Мағзаман Төренияз, Дамир Амангельдин**
| Actors: Quanysh Qudaibergen, Magzaman Toreniyaz, Damir Amangeldin





«ОВЧАРКА» ФИЛЬМІНДЕГІ ЕСІҢІЗДЕ ҚАЛАТЫН СӘТТЕР

Моменты из «Овчарки», которые остаются с вами | Moments in "Sheepdog" that stay with you |

«Овчарка» фильмін ұшағымыздың бортында тамашалаңыздар

- Смотрите фильм «Овчарка» на борту нашего самолета
- Watch "Sheepdog" on board our aircraft



1 БҰРЫНҒЫ ЖАТТЫҚТЫРУШЫ ҚАЙТА ОРАЛҒАНДА

Кэлвиннің өмірі түбіне жетіп, аурухана төсегіне таңылғанда, ол таныс жүзді көреді. Бұл — бұрынғы хоккей жаттықтырушысы Кларенс О'Риордан («О жаттықтырушы»). Ол ашуға булыққан Кэлвиннің бойынан өзі бұрыннан білетін адамды әлі де тани алады. Жаттықтырушының қатал болса да, шынайы қамқорлығы Кэлвинге қолдау көрсетіп, оны тығырықтан шығаруға көмектеседі. Өйткені кейде біреуге көмектесу дегеніміз — оны қиын сәтте жалғыз қалдырмай, жанында қалуды таңдау.

Когда старый тренер снова приходит на помощь

Падение Кэлвина на дно приводит его на больничную койку, где он видит знакомое лицо: бывшего хоккейного тренера Кларенса О'Риордана («Тренера О»), который за обозленным мужчиной видит того человека, которого когда-то знал. Его жесткая любовь становится для Кэлвина одним из спасательных кругов — напоминанием, что иногда помочь кому-то — значит просто отказаться уходить.

When an old coach steps back in

Calvin's downward spiral lands him in hospital, where he wakes to a familiar face: his former hockey coach, Clarence "Coach O" O'Riordan, who sees past the anger to the person he once knew. Coach O's tough love becomes one of Calvin's lifelines, a reminder that sometimes helping someone means refusing to walk away.



2 УИТНИ ТАБАЛДЫРЫҚТАН АТТАҒАНДА

Кэлвин өз өмірін әрең реттеп жүрген кезде табалдырығынан бейтаныс қарт адам аттайды: бұл — Элистің әкесі, 30 жыл түрмеде отырып жаңа ғана бостандыққа шыққан Вьетнам соғысының ардагері Уитни Сен-Жермен. Олардың кездесуі әр буынның өз жарасын арқалаған екі ардагерді табыстырады. Уақыт өте келе екеуінің арасында қалыптасқан жақындық фильмдегі жүрек тебірентер желілердің біріне айналады.

Когда Уитни появляется на пороге

Кэлвин едва справляется с собственной жизнью, когда на его пороге появляется пожилой незнакомец: Уитни Сен-Жермен, отец Элис и ветеран Вьетнама, только что вышедший на свободу после 30 лет заключения. Их встреча сводит вместе двух покалеченных ветеранов разных поколений, и растущая связь между ними становится одной из самых трогательных линий фильма.

When Whitney arrives at the door

Calvin is barely holding his life together when an elderly stranger appears on his doorstep: Whitney St. Germain, Alice's father and a Vietnam veteran newly released after 30 years in prison. Their encounter brings two damaged veterans from different generations together, and their growing connection becomes one of the film's most affecting relationships.



3 ТЕРАПИЯ ШЫН МӘНІНДЕ МАҢЫЗДЫ БОЛА БАСТАҒАНДА

Мәжбүрлі түрде ем қабылдауға міндеттелген Кэлвин бұған үзілді-кесілді қарсы болады. Доктор Элисия Нокспен өтетін күрделі сеанстар кезінде оның бойындағы қорғаныс біртіндеп әлсірей бастайды. Сөйтіп, мысқыл мен өшпенділіктің астарында өз жан жарасын мойындау оған берілуді білдірмейтінін енді түсіне бастаған адам жатқанын көреміз.

Когда терапия становится по-настоящему серьезной

Обязанный судом пройти лечение и глубоко противящийся этому, Кэлвин переживает непростые сеансы с доктором Элисией Нокс, но его защита постепенно ослабевает, показывая, что за сарказмом и враждебностью скрывается человек, начинающий понимать: признание боли — не то же самое, что капитуляция перед ней.

When therapy gets real

Court-ordered into treatment and resistant to it, Calvin's sessions with Dr Elecia Knox are anything but easy, but his defences gradually weaken, revealing that beneath the sarcasm and hostility is a man learning that acknowledging pain is not the same as surrendering to it.



4 УИТНИ ІШКІ СЫРЫН АҚТАРҒАНДА

Уитни ондаған жыл бойы өкініштің, айырылысудың және жазылмаған жараның ауыр жүгін арқалап келеді, мұның бәрі фильмдегі ең әсерлі диалогтардың бірінде, тыңдап отырған Кэлвиннің алдында сыртқа шығады. Жас айырмашылығы үлкен болғанымен, соғыс пен ортақ тәжірибе байланыстырған бұл екі адам бір-бірінің жанын түсіну үшін барлық сұрақтың жауабын білу міндетті емес екенін ұғады.

Когда Уитни открывает душу

Уитни несет груз десятилетий сожалений, разлуки и неразрешенной боли, и всё это всплывает в одном из самых трогательных диалогов фильма, где слушателем оказывается Кэлвин; разделенные возрастом, но связанные войной и общим опытом, два человека обнаруживают, что ни одному из них не нужно знать все ответы, чтобы понять то, что несет в себе другой.

When Whitney opens up

Whitney carries his own decades of regret, separation and unresolved pain, all of which surface in one of the film's most moving exchanges, with Calvin as the one listening; separated by age but tied through war and experience, the two men discover that neither needs all the answers to understand what the other is carrying.



«Миньондар мен құбыжықтар» фильмін ұшағымыздың бортында тамашалаңыздар

Смотрите фильм «Миньоны и монстры» на борту нашего самолета

Watch "Minions & Monsters" on board our aircraft

КӨМЕКШІЛЕРДЕН СУПЕРЖҰЛДЫЗДАРҒА ДЕЙІН

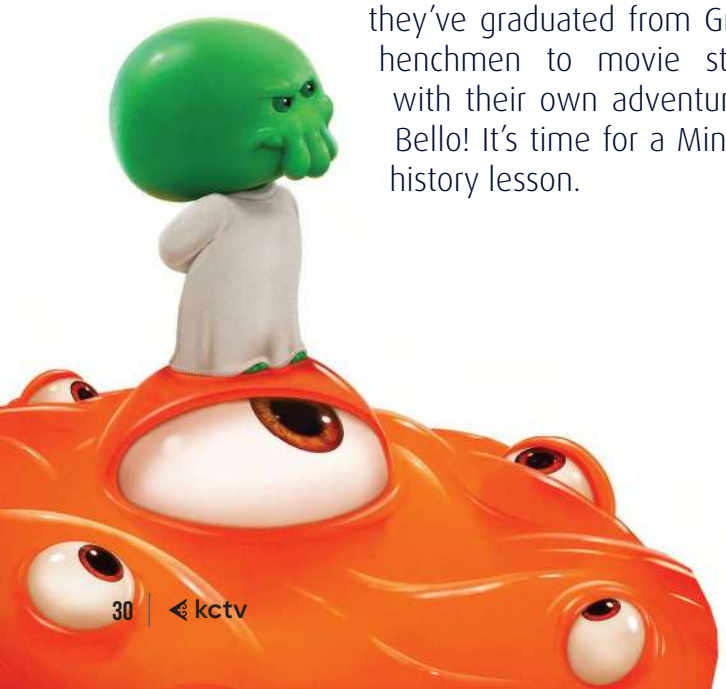
| От помощников до суперзвезд | From sidekicks to superstars



Бастапқыда олар Грюдің жұрт назарын ұрлайтын көмекшілері еді, ал кейін нағыз жаһандық феноменге айналды. Біз миньондардың «Жексұрын мен» әлемінен бастап қазіргі ауқымды тентектіктеріне дейінгі жолына шолу жасаймыз. Миньондар 2010 жылғы дебюттен бері ұзақ жол жүрді. Он алты жылдан кейін, олар Грюдің көмекшілерінен жеке шытырман оқиғалары бар нағыз кино жұлдыздарына айналды. Белло! Миньондар тарихына үңілетін уақыт келді.

Они начинали как крадущие внимание приспешники Грю, а стали глобальным феноменом. Мы прослеживаем путь миньонов от вселенной «Гадкий я» до их последних масштабных бесчинств. С момента дебюта в 2010 году миньоны прошли долгий путь. Шестнадцать лет спустя они превратились из помощников Грю в настоящих кинозвезд с собственными приключениями. Белло! Время для урока истории миньонов.

They began as Gru's scene-stealing henchmen and became a global phenomenon in their own right. We chart the Minions' journey, from the "Despicable Me" universe to their latest monster-sized mayhem. The Minions have come a long way since their 2010 debut. Sixteen years later, they've graduated from Gru's henchmen to movie stars with their own adventures. Bello! It's time for a Minion history lesson.





«ЖЕКСҰРЫН МЕН 1» (2010): МИНЬОНДАРМЕН ТАНЫСУ

Алғашында олар қорғаныш көзілдірігін киген көңілді көмекшілер тобы ғана еді. Міндеттері қарапайым: зұлым бастығына Айды ұрлауға көмектесу. Бастапқыда миньондар фильмнің басты назардағы кейіпкерлері болуға арналмаған еді. Алайда олардың күлкілі қылықтары, оғаш тілі және кез келген нәрсеге деген шексіз құлшынысы көрермендерді бірден баурап алды. Көп ұзамай олар фильмдегі барлық назарды өздеріне аударып, көпшіліктің сүйіктісіне айналды.

«Гадкий я» (2010): Знакомство с миньонами

Они появились как армия веселых приспешников в защитных очках, помогающих своему злодейскому боссу украсть Луну. Миньоны никогда не задумывались как главное украшение фильма. Тем не менее их буффонада, странный язык и энтузиазм абсолютно ко всему мгновенно сделали их любимцами публики, перетягивающими на себя всё внимание.

"Despicable Me" (2010): Meet the Minions

They arrived as Gru's army of cheerful, goggle-wearing henchmen, helping their villainous boss steal the Moon. The Minions were never supposed to be the main attraction. Yet their slapstick, strange language and enthusiasm for almost anything immediately made them scene-stealers.



«ЖЕКСҰРЫН МЕН 2» (2013): МИНЬОНДАР КӨБЕЙГЕНДЕ, ХАОС ТА КӨБЕЙДІ

Грю зұлымдықтан бас тартқан болар, бірақ оның жұмысшыларының кәсібилігінің артпағанына еш күмән жоқ. Бұл сиквелде миньондар экранда бұрынғыдан да көп көрініп, әуре-сарсаңға да көбірек түседі. Ал ең есте қалған сәт — олардың қаһарлы күлгін түсті Зұлым миньондарға айналуы болды.

«Гадкий я 2» (2013): Больше миньонов, больше хаоса

Грю, возможно, и завязал со злодейством, но его рабочая сила точно не прибавила в профессионализме. Сиквел дал миньонам больше экранного времени, больше возможностей для хаоса и, что особенно запомнилось, превращение в диких фиолетовых Злых миньонов.

"Despicable Me 2" (2013): More Minions, more mayhem

Gru may have abandoned villainy, but his workforce certainly hadn't discovered professionalism. The sequel gave the Minions more screen time, more opportunities for chaos and, memorably, a transformation into wild purple Evil Minions.



«МИНЬОНДАР» (2015): КӨМЕКШІЛЕР БИЛІКТІ ӨЗ ҚОЛЫНА АЛАДЫ

Грю жоқ па? Ештеңе етпейді. Олардың алғашқы жеке фильмі уақытты артқа шегіндіріп, миньондардың ғасырлар бойы ең ұлы әрі ең зұлым бастықты іздегенін және сол жолда абайсызда сол жұмыс берушілерінің көзін жоюға бейім болғанын көрсетеді. Ақыр соңында, Кевин, Стюарт және Боб үшеуі 1960-жылдардағы Лондоннан бір-ақ шығады, сөйтіп әлемдегі ең зұлым әйел Скарлет Оверкиллмен жолығады.

«Миньоны» (2015): Помощники берут власть в свои руки

Нет Грю? Не проблема. Их первый сольный фильм отмотал время назад, чтобы показать, что миньоны веками искали самого большого и самого гадкого злодея, попутно обладая досадной склонностью случайно избавляться от своих работодателей. В конце концов Кевин, Стюарт и Боб оказались в Лондоне 1960-х годов и встретили Скарлет Оверкилл, первую в мире суперзлодейку.

"Minions" (2015): The sidekicks take over

No Gru? No problem. Their first solo movie rewound the clock to reveal that the Minions had spent centuries searching for the biggest, baddest villain they could find, with an unfortunate tendency to accidentally dispose of their employers. Eventually Kevin, Stuart and Bob landed in 1960s London and found Scarlet Overkill, the world's first female supervillain.



«ЖЕКСҰРЫН МЕН 3» (2017): МИНЬОНДАР КӨТЕРІЛІСКЕ ШЫҚТЫ!

Ең адал деген көмекшілердің де шыдамының шегі бар. Грю зұлымдыққа оралудан бас тартқан кезде, миньондар жұмыстан шығады. Олардың бостандыққа қол жеткізуге деген ұмтылысы сол біз күткендей жолмен өрбиді. Олар жұрттың назарын аударып, түрлі оқиғаларға тап болып, ақырында түрмеге түседі.

«Гадкий я 3» (2017): Миньоны бастуют!

Даже у преданных приспешников есть предел: когда Грю отказывается возвращаться к злодействам, миньоны увольняются. Их попытка обрести независимость проходит примерно так, как и следовало ожидать — они устраивают шоу, ввязываются в неприятности и попадают в тюрьму.

“Despicable Me 3” (2017): Minions on strike!

Even loyal henchmen have limits: when Gru refuses to return to villainy, the Minions quit. Their bid for independence goes about as well as you might expect — they end up performing, causing trouble and landing themselves in prison.



«МИНЬОНДАР: ГРЮВИТАЦИЯ» (2022): БАСТЫҚ ТАБЫЛДЫ!

Бұл жолғы өткенге саяхат миньондарды 11 жастағы Грюмен кездестіреді. Жас Грю суперзұлым болуды армандайды. Бірақ бұл хикаяда әлемдегі ең ерекше еңбек қарым-қатынасының қалай бастау алғаны көрсетіледі. Кевин, Стюарт, Боб және Отто жас Грюге «Зұлым Алтауды» жеңуге көмектеседі. Осылайша банан туралы әзілдер мен кездейсоқ орын алған қираудың ар жағында бір сүйкімді нәрсенің тұрғанына көз жеткізеді. Сергелдеңнің шеберіне айналған бұл кішкентай сарылар өз бастығын шынайы жақсы көреді.

«Миньоны: Грювитация» (2022): Босс найден

Еще одно путешествие в прошлое столкнуло миньонов лицом к колену с 11-летним Грю, мечтающим стать суперзлодеем. На этот раз история показала, как именно зародились самые странные в мире трудовые отношения. Кевин, Стюарт, Боб и Отто помогли юному Грю одолеть «Злобную шестерку», доказав, что за всеми шутками про бананы и случайными разрушениями скрывается нечто удивительно милое: эти маленькие желтые агенты хаоса искренне любят своего босса.

“Minions: The Rise of Gru” (2022): Boss found

Another trip backwards brought the Minions face-to-knee with an 11-year-old Gru dreaming of becoming a supervillain. This time, the story showed how the world’s strangest employer-employee relationship really took shape. Kevin, Stuart, Bob and Otto helped young Gru take on the Vicious 6, proving that beneath all the banana jokes and accidental destruction lies something surprisingly sweet: these little yellow agents of chaos really do love their boss.



«ЖЕКСҰРЫН МЕН 4» (2024): МЕГА-ТРАНСФОРМАЦИЯ

Көп жыл бойы суперзұлымдарға қызмет еткен миньондар ақыры суперқаһарман рөлін сынап көреді. Ерікті болған бес миньон Мега-миньондарға айналып, аса ерекше қабілеттерге ие болады. Олардың қатарында ғаламат күш, ұшу және денесін ең оғаш пішіндерге дейін созу қабілеттері бар.

«Гадкий я 4» (2024): Мега-трансформация

После стольких лет службы суперзлодеям миньоны наконец примерили на себя роль супергероев. Пять добровольцев превратились в Мега-миньонов, обретя экстраординарные способности, включая суперсилу, полет и умение растягиваться в самые сомнительные формы.

“Despicable Me 4” (2024): Going Mega

After years of serving supervillains, the Minions finally became something approaching superheroes. Five volunteers were transformed into the Mega Minions, gaining extraordinary powers including super-strength, flight and the ability to stretch into extremely questionable shapes.



«МИНЬОНДАР МЕН ҚҰБЫЖЫҚТАР» (2026): КАМЕРА, МОТОР... ОЙ-ОЙ!

Олардың жаңа шытырман оқиғасы тіпті бұрынғыдан да алыс өткенге апарып, бізді миньондардың мүлде басқа бір тайпасымен таныстырады. Оқиға 1920-жылдардағы Голливудта өтеді. Түсірілім алаңын абайсызда ойрандап алған миньондар кино жұлдызы болуға мүмкіндік алады. Одан кейін жартылай құбыжықтар туралы фильм, жартылай ескі Голливудқа арналған махаббат хаты және нағыз миньондық бейберекетсіздік басталады. Джеймс, Генри және олардың достары өздері босатып жіберген құбыжықтардан әлемді құтқаруға тырысады.

«Миньоны и монстры» (2026): Камера, мотор... ой-ой!

Их новейшее приключение уходит в прошлое дальше, чем когда-либо, знакомя нас с совершенно другим племенем миньонов и перенося в Голливуд 1920-х годов. Случайно сорвав съемки миньоны натыкаются на путевку в кинозвезды. То, что следует далее - наполовину фильм о монстрах, наполовину признание в любви старому Голливуду и чистой воды миньонский хаос, когда Джеймс, Генри и их друзья пытаются спасти мир от существ, которых они сами же и выпустили на волю.

“Minions & Monsters” (2026): Lights, camera... uh-oh

Their newest adventure goes further back than ever, introducing an entirely different tribe of Minions and transporting us to Hollywood in the 1920s. After accidentally crashing a film set, the Minions stumble into movie stardom. What follows is part monster movie, part love letter to old Hollywood and pure Minion mayhem as James, Henry and their friends attempt to save the world from the creatures they unleashed in the first place.



ЛЕГО. 2-ШІ ФИЛЬМ

2019 | 107 мин | PG

Режиссері: **Майк Митчелл**
| Director: Mike Mitchell

Актерлер: **Крис Пратт, Элизабет Бэнкс, Уилл Арнетт**
| Actors: Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett

Бәрі керемет болған кезден бес жыл өткен соң Бриксбургке жаңа қауіп төнеді: LEGO DUPLO ғарыш басқыншылары қаланы тұрғындар қалпына келтіріп үлгергеннен де тезірек қиратады.

Лего. Фильм 2

Спустя пять лет после того, как все было прекрасно, Бриксбургу грозит новая опасность: космические захватчики LEGO DUPLO разрушают город быстрее, чем жители успевают его восстанавливать.

The Lego Movie 2: The Second Part

Five years after everything was awesome, Bricksburg faces a new threat when LEGO DUPLO invaders arrive from outer space, destroying everything faster than it can be rebuilt.





СМОЛФУТ

| Смолфут | Smallfoot

2018 | 96 мин | PG

Режиссері: **Кэри Киркпатрик**
| Director: Karey Kirkpatrick

Актерлер: **Ченнинг Татум, Джеймс Корден, Зендея**
| Actors: Channing Tatum, James Corden, Zendaya





ЛӘЙЛЕКТЕР

| Аисты | Storks

2016 | 87 мин | PG

Режиссерлері: **Николас Столлер, Даг Свитленд**
| Directors: Nicholas Stoller and Doug Sweetland

Актерлер: **Энди Сэмберг, Кэти Краун, Келси Грэммер**
| Actors: Andy Samberg, Katie Crown, Kelsey Grammer





ТРОЛЛЬДАР. ӘЛЕМДІК ТУР

| Тролли. Мировой тур | Trolls World Tour

2020 | 91 мин | PG

Режиссерлері: **Уолт Дорн, Дэвид П. Смит**
| Directors: Walt Dohrn and David P. Smith

Актерлер: **Анна Кендрик, Джастин Тимберлейк, Рон Фанчес**
| Actors: Anna Kendrick, Justin Timberlake, Ron Funches





Image courtesy of Guy Webster.

«AFTERMATH» АЛЬБОМЫНА 60 ЖЫЛ

Алты онжылдықтан кейін біз The Rolling Stones тобының блюздік тамырынан алыстап, батыл әуенге бет бұрған айтулы альбомына қайта ораламыз. 1966 жылдың сәуірінде Ұлыбританияда жарық көрген бұл альбом топтың тек Джаггер мен Ричардс жазған әндерден тұратын алғашқы альбомы болды. Ақыры, осы туынды топтың өзіндік ерекшелігін айқын танытатын музыкалық бағытын қалыптастырды.

«Aftermath»: 60 лет

Спустя шесть десятилетий мы возвращаемся к знаковому альбому, в котором The Rolling Stones вышли за рамки блюзовых корней к более смелому, экспериментальному звучанию. Выпущенный в Великобритании в апреле 1966 года, он стал первым альбомом группы, целиком состоящим из песен Джаггера и Ричардса, и наконец дал ей материал, звучавший безошибочно по-своему.

"Aftermath" at 60

Six decades on, we revisit the landmark album that pushed The Rolling Stones beyond their blues roots into a bolder, more experimental sound. Released in the UK in April 1966, it was their first LP made up entirely of Jagger-Richards originals, finally giving the band material that sounded unmistakably their own.



Image courtesy of Guy Webster

«AFTERMATH» АЛЬБОМЫНЫҢ САЛДАРЫ

Альбом Ұлыбританияда бірінші, ал АҚШ-та екінші орынға шықты. Алайда оның шынайы маңызы кейінгі оқиғалардан көрінді: шығармашылық серпіліс рок тарихындағы ең әйгілі альбомдардың дүниеге келуіне жол ашты. Топ жаңа белеске қадам басып, Джаггер мен Ричардс алдағы ондаған жыл бойы The Rolling Stones тобын алға жетелейтін негізгі күшке айналды. Алпыс жылдан кейін де «Aftermath» The Rolling Stones өздерінің жеке музыкалық әлемін қалыптастыра бастаған сәттің айқын дәлелі болып қала береді.

Последствия «Aftermath»

Альбом занял №1 в Великобритании и №2 в США, но его реальная значимость в том, что случилось дальше: творческий скачок открыл путь к одним из самых прославленных альбомов в истории рока. Группа оказалась на перепутье: Джаггер и Ричардс становились силой, ведущей Stones на десятилетия вперёд. Шестьдесят лет спустя «Aftermath» остаётся доказательством того момента, когда The Rolling Stones начали создавать собственный музыкальный мир.

The aftermath of “Aftermath”

The album hit No. 1 in the UK and No. 2 in the US, but its real importance lies in what followed: its creative leap paved the way to some of rock’s most celebrated albums. It caught the band at a crossroads, with Jagger and Richards emerging as the force that would drive the Stones for decades. Sixty years later, “Aftermath” remains proof of the moment The Rolling Stones began defining a musical world of their own.

ӨЗГЕРІСТІ КЕЗЕҢ

Әндердің үні бұрынғы Stones туындыларымен салыстырғанда өткір, күңгірт әрі күрделірек бола түсті. Оларда шиеленіскен қарым-қатынастар, қызғаныш пен билік үшін күреске толы махаббат суреттелді. Джаггердің мәтіндері кейде өткір әрі арандатушылық сипатта болды. Мұны әсіресе «Under My Thumb» және «Stupid Girl» әндерінен байқауға болады. Брайан Джонс «Aftermath» альбомына сан алуан музыкалық бояу қосты: дульцимер, маримба, ситар және пернетақталы аспаптарды қолданды. Енді The Rolling Stones басқа музыканттардың шығармаларын жай ғана өз мәнерінде орындаумен шектелмей, музыканың тың мүмкіндіктерін ашуға кірісті.

Поворотный момент

Песни стали резче, темнее и сложнее прежних работ Stones: запутанные отношения, романтика с ревностью и борьбой за власть. Тексты Джаггера бывали резкими и провокационными, особенно в «Under My Thumb» и «Stupid Girl». Брайан Джонс подарил «Aftermath» краски: дульсимер, маримбу, ситар и клавишные. Stones больше не просто интерпретировали вдохновившую их музыку, они открывали, как ещё могут звучать.

A turning point

The songs were sharper, darker and more complicated than the Stones’ earlier work, with messy relationships and romance laced with jealousy and power struggles. Jagger’s lyrics could be cutting and provocative, especially on “Under My Thumb” and “Stupid Girl.” Brian Jones gave “Aftermath” its colour, adding dulcimer, marimba, sitar and keyboards. The Stones were no longer just interpreting their influences; they were discovering what else they could sound like.

ЕКІ АЛЬБОМ, БІР «AFTERMATH»

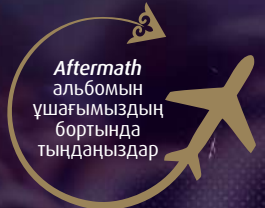
Альбомның екі нұсқасы болды. Ұлыбритания нұсқасында 14 тректен тұрып, «Mother’s Little Helper» әнімен ашылды. Бірнеше айдан кейін шыққан АҚШ нұсқасында 11 ән болды, оған Джонстың ситарымен сүйемелденген «Paint It, Black» қосылып, американдық нұсқаға өзіндік ерекшелік берді. Екі нұсқаға да енген «Goin’ Home» әні — 11 минуттан асатын батыл блюз-рок импровизациясы. Ол сол кезеңдегі поп-синглдерге қойылған қалыпты талаптарды бұзды.

Два альбома, один «Aftermath»

Существовало две версии альбома. Британское издание содержало 14 треков и открывалось песней «Mother’s Little Helper». Американский релиз вышел несколько месяцев спустя с 11 песнями и одним огромным дополнением: «Paint It, Black», ведомая ситаром Джонса, дала американской версии собственную индивидуальность. Оба издания объединяла «Goin’ Home», дерзкий блюз-роковый джем длиной более 11 минут, нарушавший правила поп-синглов того времени.

Two albums, one “Aftermath”

Two versions existed. The UK edition held 14 tracks, opening with “Mother’s Little Helper.” The US release followed months later with 11 songs and one huge addition: “Paint It, Black,” driven by Jones’s sitar, which gave the American edition its own identity. Both editions shared “Goin’ Home,” an audacious 11-minute blues-rock jam that defied the era’s rules for pop singles.



- Слушайте альбом **Aftermath** на борту нашего самолета
- Listen to “**Aftermath**” on board our aircraft

СІЗГЕ ХАТ КЕЛДІ
| Вам письмо | You've Got Mail

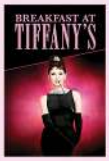


1998 | 116 мин | PG

Режиссері: **Нора Эфрон**
| Director: Nora Ephron

Актерлер: **Том Хэнкс, Мег Райан, Паркер Поузи**
| Actors: Tom Hanks, Meg Ryan, Parker Posey

ТИФФАНИДЕГІ ТАҢҒЫ АС
| Завтрак у Тиффани | Breakfast At Tiffany's



1961 | 115 мин | PG

Режиссері: **Блейк Эдвардс**
| Director: Blake Edwards

Актерлер: **Одри Хепбёрн, Джордж Пеппард, Патриция Нил**
| Actors: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal

ТОМАС КРОУН ІСІ
| Афера Томаса Кроуна | The Thomas Crown Affair



1999 | 113 мин | R

Режиссері: **Джон Мактирнан**
| Director: John McTiernan

Актерлер: **Пирс Броснан, Рене Руссо, Денис Лири**
| Actors: Pierce Brosnan, Rene Russo, Denis Leary

ҚАРҒЫС
| Заклятие | The Conjuring



2013 | 112 мин | R

Режиссері: **Джеймс Ван**
| Director: James Wan

Актерлер: **Вера Фармига, Патрик Уилсон, Лили Тейлор**
| Actors: Vera Farmiga, Patrick Wilson, Lili Taylor

СҰМДЫҚ БАЙ АЗИЯЛЫҚТАР
| Безумно богатые азиаты | Crazy Rich Asians



2024 | 120 мин | R

Режиссері: **Джон М. Чу**
| Director: Jon M. Chu

Актерлер: Констанс Ву, Генри Голдинг, Мишель Йео
| Actors: Constance Wu, Henry Golding, Michelle Yeoh

БҰЛ АҚЫМАҚ МАХАББАТ
| Эта дурацкая любовь | Crazy, Stupid, Love



2011 | 110 мин | PG-13

Режиссері: **Гленн Фикарра**
| Director: Glenn Ficarra

Актерлер: **Стив Карелл, Джулианна Мур, Эмма Стоун**
| Actors: Steve Carell, Julianne Moore, Emma Stone

ХӘРРИ ПОТТЕР МЕН АЗКАБАН ТҰТҚЫНЫ
| Гарри Поттер и узник Азкабана
| Harry Potter and The Prisoner of Azkaban



2004 | 142 мин | PG

Режиссері: **Альфонсо Куарон**
| Director: Alfonso Cuarón

Актерлер: **Дэниел Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон**
| Actors: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson

ХӘРРИ ПОТТЕР МЕН ҚҰПИЯ БӨЛМЕ
| Гарри Поттер и Тайная комната
| Harry Potter and The Chamber of Secrets



2002 | 161 мин | PG

Режиссері: **Крис Коламбус**
| Director: Chris Columbus

Актерлер: **Дэниел Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон**
| Actors: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson

САҚИНАЛАР ӘМІРШІСІ: ЕКІ МҰНАРА
| Властелин колец: Две крепости
| The Lord of The Rings: The Two Towers



2002 | 179 мин | PG-13

Режиссері: **Питер Джексон**
| Director: Peter Jackson

Актерлер: **Элайджа Вуд, Иэн Маккеллен, Вигго Мортенсен**
| Actors: Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen

БАРЛЫҒЫ БІР СӘТТЕ, БАРЛЫҚ ЖЕРДЕ
| Всё везде и сразу
| Everywhere All at Once



2022 | 139 мин | R

Режиссерлері: **Дэниел Шайнерт, Дэниел Кван**
| Directors: Daniel Scheinert, Daniel Kwan

Актерлер: Мишель Йео, Стефани Сюй, Ке Хюи Куан
| Actors: Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan

ЕШКІМ
| Никто | Nobody



2021 | 92 мин | R

Режиссері: **Илья Найшуллер**
| Director: Ilya Naishuller

Актерлер: **Боб Оденкёрк, Алексей Серебряков, Конни Нильсен**
| Actors: Bob Odenkirk, Aleksey Serebryakov, Connie Nielsen

БАҒЫНБАҒАН
| Непокорённый | Invictus



2009 | 134 мин | PG-13

Режиссері: **Клинт Иствуд**
| Director: Clint Eastwood

Актерлер: **Морган Фримен, Мэтт Дэймон, Тони Кгороге**
| Actors: Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge

МЕТАЛЛ ДЫБЫСЫ
| Звук металла | Sound Of Metal



2020 | 130 мин | R

Режиссері: **Дариус Мардер**
| Director: Darius Marder

Актерлер: **Риз Ахмед, Оливия Кук, Матьё Амальрик**
| Actors: Riz Ahmed, Olivia Cooke, Mathieu Amalric

АМЕРИКА МЕРГЕНІ
| Снайпер | American Sniper



2014 | 133 мин | R

Режиссері: **Клинт Иствуд**
| Director: Clint Eastwood

Актерлер: **Брэдли Купер, Сиенна Миллер, Кайл Галлнер**
| Actors: Bradley Cooper, Sienna Miller, Kyle Gallner

КРИД
| Крид: Наследие Рокки | Creed



2015 | 133 мин | PG-13

Режиссері: **Райан Куглер**
| Directors: Ryan Coogler

Актерлер: **Майкл Б. Джордан, Сильвестр Сталлоне, Тесса Томпсон**
| Actors: Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson

ДЮНА
| Дюна | Dune



2021 | 155 мин | PG-13

Режиссері: **Дени Вильнёв**
| Director: Denis Villeneuve

Актерлер: **Тимоти Шаламе, Ребекка Фергюсон, Джейсон Момоа**
| Actors: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Jason Momoa

ДЮНА: ЕКІНШІ БӨЛІМ
| Дюна: Часть вторая | Dune: Part Two



2024 | 166 мин | PG-13

Режиссері: **Дени Вильнёв**
| Director: Denis Villeneuve

Актерлер: **Тимоти Шаламе, Зендея, Хавьер Бардем**
| Actors: Timothée Chalamet, Zendaya, Javier Bardem

ЕСЕПШІ
| Расплата | The Accountant



2016 | 128 мин | R

Режиссері: **Гэвин О'Коннор**
| Director: Gavin O'Connor

Актерлер: **Бен Аффлек, Анна Кендрик, Дж. К. Симмонс**
| Actors: Ben Affleck, Anna Kendrick, J.K. Simmons

ДАҢҚТЫ ЖІГІТТЕР
| Славные парни | GoodFellas



1990 | 148 мин | R

Режиссері: **Мартин Скорсезе**
| Director: Martin Scorsese

Актерлер: **Рэй Лиотта, Роберт Де Ниро, Джо Пеши**
| Actors: Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci

ФОРСАЖ 8
| Форсаж 8 | The Fate of the Furious



2017 | 136 мин | PG-13

Режиссері: **Ф. Гэри Грей**
| Director: F. Gary Gray

Актерлер: **Вин Дизель, Джейсон Стэйтем, Дуэйн Джонсон**
| Actors: Vin Diesel, Jason Statham, Dwayne Johnson

КОНКЛАВ
| Конклав | Conclave



2024 | 120 мин | PG

Режиссері: **Эдвард Бергер**
| Director: Edward Berger

Актерлер: **Рэйф Файнс, Яцек Коман, Лусиан Мсамати**
| Actors: Ralph Fiennes, Jacek Koman, Lucian Msamati

МЕНІҢ ЖІГІТІМ-АУРУ
| Мой парень - псих | Silver Linings Playbook



2012 | 122 мин | R

Режиссері: **Дэвид О. Расселл**
| Director: David O. Russell

Актерлер: **Брэдли Купер, Дженнифер Лоуренс, Роберт Де Ниро**
| Actors: Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro