

**PROGRAMMA DELLA GIORNATA
DEI MUSEI DELL'EUREGIO
7 SETTEMBRE 2023**

**PROGRAMM
EUREGIO-MUSEUMSTAG
7. SEPTEMBER 2023**

09.00 Registrazione e caffè di benvenuto

Registrierung und Willkommenskaffee

09.30 Introduzione e presentazione della Giornata
Coordinatore: **Alessandra Schiavuzzi**,
Dirigente, Servizio attività e produzione
culturale, Provincia autonoma di Trento

**Einführung und Präsentation des
Tagesablaufs**

Koordinatorin: **Alessandra Schiavuzzi**, Vorstand
der Kulturabteilung der Autonomen Provinz Trient

09.40 Saluti delle autorità

Institutionelle Grußworte

Prima sessione

Erster Teil

10.00 Interventi dei relatori
**Futuro sostenibile. Una nuova missione
per i musei**
Caitlin Southwick

Beiträge der ReferentInnen
**Nachhaltige Zukunft. Eine neue Mission
für die Museen**
Caitlin Southwick

Come i musei collaborano e attivano la
sostenibilità integrata
Michela Rota

Wie die Museen zusammenarbeiten und
integrierte Nachhaltigkeit aktivieren
Michela Rota

11:10 Q&A

Q&A

11.30 Pausa

Pause

Seconda sessione

Zweiter Teil

11.45 Presentazione degli indicatori di
sostenibilità con casi ed esempi
Coordinatore: **Michele Lanzinger**

**Vorstellung der Nachhaltigkeitsindikatoren
anhand von Beispielen**
Koordinator: **Michele Lanzinger**

12:30 Q&A

Q&A

12.50 Conclusioni: **Alessandra Schiavuzzi**

Resümee: **Alessandra Schiavuzzi**

13.00 Termine del convegno

Ende der Tagung

13.30 Pranzo

Mittagessen

15.00 Visita al Museo etnografico trentino San
Michele e alle cantine storiche della
Fondazione Edmund Mach

**Besuch des Ethnografischen Museums San
Michele im Trentino und der historischen
Keller der Stiftung Edmund Mach**

16.30 Concerto e saluto finale

Konzert und Ausklang

NOTE BIOGRAFICHE DEI RELATORI

KURZBIOGRAFIEN DER VORTRAGENDEN

Caitlin Southwick



Caitlin Southwick è la fondatrice e direttrice esecutiva di Ki Culture. Ha conseguito un dottorato professionale in conservazione e restauro dei beni culturali presso l'Università di Amsterdam.

Ha lavorato nel campo della conservazione e nei musei di tutto il mondo, inclusi i Musei Vaticani, il Getty Conservation Institute e l'Isola di Pasqua. E' stato membro professionista dell'American Institute of Conservation Sustainability Committee ed è la segretaria del Working Group on Sustainability per l'International Council of Museums (ICOM).

Caitlin Southwick ist die Gründerin und Geschäftsführerin von Ki Culture. Sie hat im Bereich der Erhaltung und Restaurierung von Kulturgütern an der Universität von Amsterdam promoviert.

Caitlin hat im Bereich der Erhaltung und in Museen auf der ganzen Welt gearbeitet, darunter die Vatikanischen Museen, das Getty Conservation Institute und die Osterinsel. Sie war professionelles Mitglied des American Institute of Conservation Sustainability Committee und ist Teil der Arbeitsgruppe für Nachhaltigkeit des International Council of Museums (ICOM).

Michela Rota



Michela Rota, Architetto, PhD in Beni Culturali nell'ambito della scienza della sostenibilità e dei musei. Membro dell'ICOM Working Group on Sustainability (ICOM WGS) e coordinatrice del Coordinamento Piemonte e Valle D'Aosta di ICOM Italia. Dal 2008 al 2017 ricercatrice presso il Dipartimento Energia del Politecnico di Torino. Attiva con ricerche e progetti sui temi della sostenibilità per l'ambiente costruito e dell'ecologia culturale. Sviluppa progetti strategici per la valorizzazione dei musei e del patrimonio culturale. Tiene conferenze e lezioni a livello nazionale e internazionale. Autrice del libro *Musei per la sostenibilità integrata* (Editrice Bibliografica 2022 - seconda edizione) e di articoli scientifici e divulgativi.

Michela Rota, ist Architektin und hat einen PhD im Bereich Kulturgüter auf dem Gebiet der Nachhaltigkeitswissenschaft und Museen. Mitglied der ICOM Working Group on Sustainability (ICOM WGS) und Koordinatorin der Koordination Piemont und Aosta Tal von ICOM Italien. Von 2008 bis 2017 Forscherin in der Energieabteilung des Polytechnikums von Turin. Aktiv in der Forschung und in Projekten zu Nachhaltigkeitsfragen für die gebaute Umwelt und kulturelle Ökologie. Entwickelt strategische Projekte für die Aufwertung von Museen und des kulturellen Erbes. Sie hält Konferenzen und Vorträge auf nationaler und internationaler Ebene. Autorin des Buches *Musei per la sostenibilità integrata* (Editrice Bibliografica 2022 - zweite Auflage) und von wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Artikeln.

SEDE DELL'EVENTO

CONVEGNO

Aula magna della Fondazione Edmund Mach
Via E. Mach 1, San Michele all'Adige TN

PRANZO E VISITA

Museo etnografico trentino San Michele
Via E. Mach 1, San Michele all'Adige TN

VERANSTALTUNGsort

TAGUNG

Aula magna der Stiftung Edmund Mach
Via E. Mach 1 Straße, San Michele all'Adige TN

MITTAGESSEN UND FÜHRUNG

Ethnografisches Museum San Michele
Via E. Mach 1 Straße, San Michele all'Adige TN

