

GIOVEDÌ CULTURALI EUREGIO EUREGIO KULTUR-DONNERSTAGE

**Casa della Pesa,
via Portici 19/A, Bolzano**

**Waaghaus,
Laubengasse 19/A, Bozen**

ACQUARIUS EUREGIAN COMETS

Intrattenimento, workshop e grande spazio alla conoscenza reciproca, guardando sia agli adulti sia ai più piccoli. L'iniziativa, promossa con l'obiettivo di favorire la crescita socio-culturale degli abitanti di Trentino, Alto Adige e Tirolo, è organizzata da Euregio in collaborazione con l'associazione "Casa della Pesa".

Unterhaltung, Workshops und Gelegenheit zum gegenseitigen Kennenlernen für Erwachsene und für Kinder – mit ihrer neuen Initiative will die Euregio zum soziokulturellen Wachstum der Einwohner Tirols, Südtirols und des Trentino beitragen. In Zusammenarbeit mit dem Kulturverein Waaghaus.

**23 LUGLIO 2026
DALLE 19:30 ALLE 20:30**

„ACQUARIUS“ è il nuovo progetto di Daniele Patton, batterista e compositore trentino classe '94, attivo nella scena nazionale ed internazionale con vari progetti e collaborazioni.

Per questa serata Acquarius si propone con una composizione inedita dedicata proprio ad Euregio, „ACQUARIUS EUREGIAN COMETS“, aggiungendo alla formazione trentina due giovani jazzisti che si sono già ben integrati nella scena musicale Euroregionale. Dal Tirolo, Belinda Miggitsch con il clarinetto basso, e dall'Alto Adige Gabriele Brazzo con la chitarra.

Patton è stato recentemente insignito con il primo premio del Italy Percussive Arts Society drum contest 2025 (Categoria Senior, sezione Batteria) e con il primo Premio di UploadSounds 2025 come Miglior Artista Under 35 dell'Euregio, portando sul palco le sue composizioni assieme ad una giovane band di musicisti trentini, Acquarius appunto.

Alla tromba Giulio Ferraro, già attivo in varie formazioni e vincitore della borsa di Studio di Nuoro Jazz 2024 come miglior trombettista. Alle tastiere e al Basso elettrico Leonardo Carta e Tommaso Cifariello giovani rising stars della musica trentina, già contraddistinti per il loro talento e virtuosismo. Con questo nuovo progetto "Acquarius" Patton porta in scena nuove musiche e arrangiamenti per dare una nuova forma e sonorità a parte del suo repertorio, ispirandosi al movimento del UK Jazz e contaminazioni musicali provenienti dall'elettronica e indie jazz. La musica di Patton è Introspettiva, urbana, vellutata, con un groove continuo che non cerca il "colpo di scena" ma la profondità. È musica che sta tra jazz, club culture londinese e beats elettronici, jazz contemporaneo che suona come una ritualità ritmica moderna.

**23. JULI 2026
VON 19:30 BIS 20:30 UHR**

„ACQUARIUS“ nennt sich das neue Projekt von Daniele Patton, Jahrgang 1994, Schlagzeuger und Komponist aus dem Trentino, der erfolgreich mit verschiedenen Projekten und Kooperationen auf nationaler und internationaler Ebene unterwegs ist.

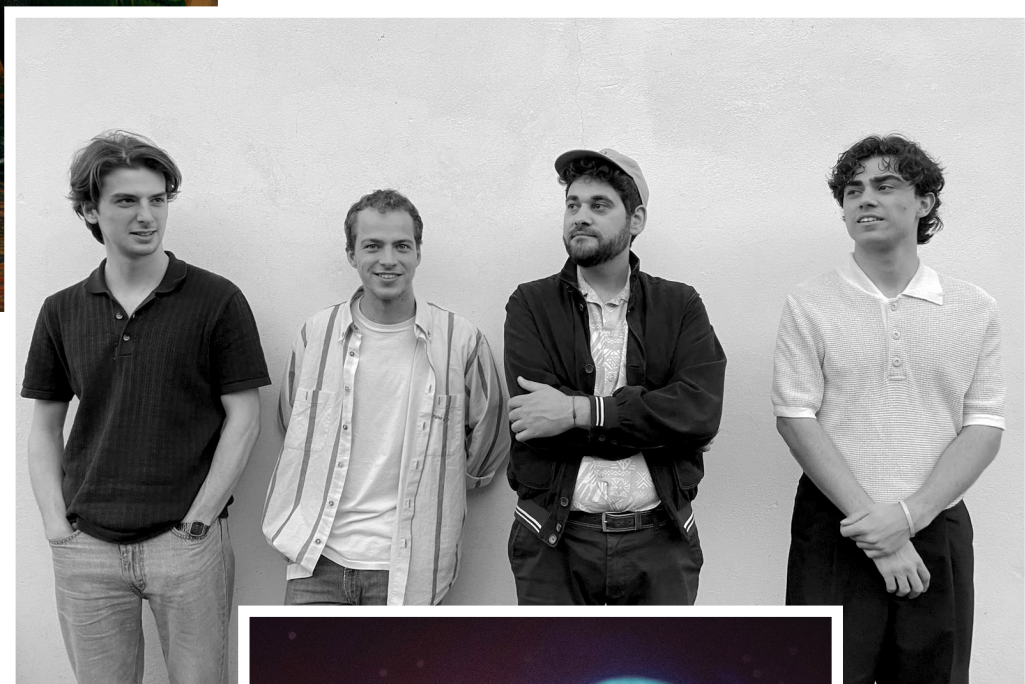
Für diesen Abend tritt "Acquarius" mit einer eigens für die Euregio komponierten Uraufführung auf: „ACQUARIUS EUREGIAN COMETS“. Für dieses Projekt wird die Trentiner Formation durch zwei junge Jazzmusiker erweitert, die bereits fest in der euro-regionalen Musikszene verankert sind: aus Tirol Belinda Miggitsch am Bassklarinetten und aus Südtirol Gabriele Brazzo an der Gitarre.

Kürzlich wurde er mit dem ersten Preis beim Italy Percussive Arts Society Drum Contest 2025 (Kategorie Senior, Sektion Schlagzeug) sowie mit dem ersten Preis von Euregio-UploadSounds 2025 als "Bester Künstler unter 35" der ausgezeichnet. Am Euregio-Kulturdonnerstag bringt er seine eigenen Kompositionen gemeinsam mit einer jungen Band aus dem Trentino auf die Bühne – eben "Acquarius".

An der Trompete Giulio Ferraro, bereits in verschiedenen Formationen aktiv und Gewinner des Nuoro Jazz 2024 Stipendiums als bester Trompeter. An den Keyboards und am E-Bass die jungen „Rising Stars“ der Trentiner Musikszene Leonardo Carta und Tommaso Cifariello, die sich mehrfach durch ihr Talent und ihre Virtuosität hervorragen haben. Mit dem Projekt „Acquarius“ präsentiert Patton neue Stücke und Arrangements, um einem Teil seines Repertoires eine neue Form und Klangfarbe zu verleihen. Inspiriert wird er dabei von der UK-Jazz-Bewegung sowie von musikalischen Einflüssen aus Elektronik und Indie-Jazz. Pattons Musik ist introspektiv, urban und samtig, mit einem kontinuierlichen Groove, der nicht auf den überraschenden Effekt, sondern auf Tiefe abzielt. Es ist Musik zwischen Jazz, Londoner Clubkultur und elektronischen Beats – ein zeitgenössischer Jazz, der wie ein modernes rhythmisches Ritual wirkt.



© Belinda Miggitsch/Weber



© Acquarius/Patton



© Giulio Ferraro/Liberatti

Informazioni generali:

Non solo previsti posti a sedere.

In caso di mal tempo l'evento si svolgerà nella cantina della Casa della Pesa.

Allgemeine Informationen:

Keine Sitzplätze vorgesehen.

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Keller der Waaghaus statt.

Organizzatori:

GECT Euregio "Tirolo-Alto Adige-Trentino" e Südtirol Jazz Festival Alto Adige, in collaborazione con associazione culturale "Casa della Pesa" e con il patrocinio del comune di Bolzano.

Veranstalter:

EVTZ Europaregion "Tirol-Südtirol-Trentino" und Südtirol Jazz Festival Alto Adige, in Zusammenarbeit mit dem Kulturverein „Waaghaus“ und unter Schirmherrschaft der Gemeinde Bozen.



© Waaghaus/Armin Glueder-Euregio