

BESCHREIBUNG DES BAUWERKS

Die Errichtung des neuen Gebäudes für die Personalabteilung wurde notwendig, weil die Landesverwaltung einen effizienteren Dienst gewährleisten wollte, indem sie geeignetere und modernere Arbeitsumgebungen zur Verfügung stellt und auch um die laufenden Ausgaben zu senken. Die eingesparten Mietkosten, belaufen sich, in diesem Fall, auf mehr als achthunderttausend Euro pro Jahr.

Das verwirklichte Projekt ist das Ergebnis eines Planungswettbewerbs und wurde aus nicht weniger als 173 Projektvorschlägen ausgewählt. Der Bau wurde anstelle des Christanell-Gebäudes aus dem 20. Jahrhundert errichtet und umfasst 11 Stockwerke, von denen drei unterirdisch realisiert wurden, mit einer Gesamthöhe von 27,50 Metern. Die tragende Struktur wurde von außen konzipiert und deckt sich mit der Gebäudehülle. Die Verwendung von Messing für die Verkleidung der Pfeiler verleiht der starren Geometrie der Formen Lebendigkeit: Der Lauf der Zeit wird sich in das Metall einprägen und wir werden eine allmähliche Schwärzung des Materials beobachten können. Diese strukturelle Wahl ermöglicht es auch, den Innenraum vollständig freizugeben, um eine maximale Flexibilität bei der Gestaltung der Büros zu erreichen. Der zentrale Raum in voller Höhe, der von den verglasten Volumina der Besprechungsräume durchzogen ist, wird zum repräsentativen Ort des Gebäudes, um den sich der kollektive Moment und der Dialog zwischen den Menschen dreht; es handelt sich um einen "porösen" Raum, der sich durch eine Vielzahl von diagonalen Ausblicken auszeichnet, die auf jeder Etage unterschiedlich sind.

Bemerkenswert ist unter anderem, dass das Gebäude in der vielleicht schwierigsten Zeit für den Bausektor gebaut wurde, da die dramatische Situation infolge der Pandemie und der weltweite Anstieg der Rohstoffkosten diese Aufgabe zu einer großen Herausforderung machten.

DESCRIZIONE DELL'OPERA

La costruzione del nuovo Palazzo per la Ripartizione Personale si è resa necessaria sia per la volontà dell'amministrazione provinciale di garantire un servizio pubblico più efficiente, offrendo ambienti di lavoro più consoni e moderni, che per la ferma intenzione di ridurre le spese correnti facendo leva anche sul risparmio dei costi di locazione che, in questo caso, ammontavano a più di ottocentomila euro l'anno.

Il progetto realizzato è frutto di un concorso di progettazione ed è stato selezionato tra ben 173 proposte. L'edificio nasce sul sedime del novecentesco Palazzo Christanell e si sviluppa su 11 piani, di cui 3 interrati, per un'altezza totale di 27,50 metri. La struttura portante è stata concepita all'esterno e coincide con l'involucro dell'edificio. L'immagine del sistema strutturale diventa quindi l'immagine stessa dell'architettura e l'uso dell'ottone, per rivestire i pilastri, dona vitalità all'imperturbabile geometria delle forme: il passare del tempo resterà impresso sul metallo e assisteremo al suo graduale imbrunire. Questa scelta strutturale permette inoltre di liberare completamente lo spazio interno per ottenere la massima flessibilità nella disposizione degli uffici. Il vuoto centrale a tutta altezza, solcato dai volumi vetrati delle sale colloqui, diventa il luogo rappresentativo dell'edificio attorno cui ruota il momento collettivo e il dialogo tra le persone; è questo uno spazio "poroso", caratterizzato da una molteplicità di visuali diagonali, diverse ad ogni piano.

Non dev'essere dimenticato, infine, che nonostante la drammatica parentesi pandemica e l'aumento mondiale dei costi delle materie prime, il lavoro svolto dalla Provincia per questo edificio è sempre andato avanti, sottotraccia, a rimarcare l'atteggiamento positivo verso il futuro e la convinzione che costruire sia sinonimo di ripartenza.

