

De lam tange

Positions Of Belonging

Mahsa Naraghipour

Mehr

2026

Mehr, 2026 reflektiert Verbundenheit. Der Titel bezieht sich auf das persische *مهر* (*mehr/mihr*), das für Liebe, Vertrauen, Loyalität, Zuneigung und Hingabe steht. Durch textile Praktiken nähert sich die Künstlerin diesen Bedeutungen. So verbindet sie reale und fiktive Kommunikationen in verschiedenen Sprachen mit ihr nahe stehenden Menschen zwischen dem Iran und Europa.

Mehr, 2026 riflette sul legame. Il titolo fa riferimento al termine persiano *مهر* (*mehr/mihr*), che racchiude i significati di amore, fiducia, lealtà, affetto e dedizione. Attraverso pratiche tessili, l'artista si avvicina a queste diverse accezioni, intrecciando comunicazioni reali e fittizie, in diverse lingue, con persone a lei vicine, tra l'Iran e l'Europa.

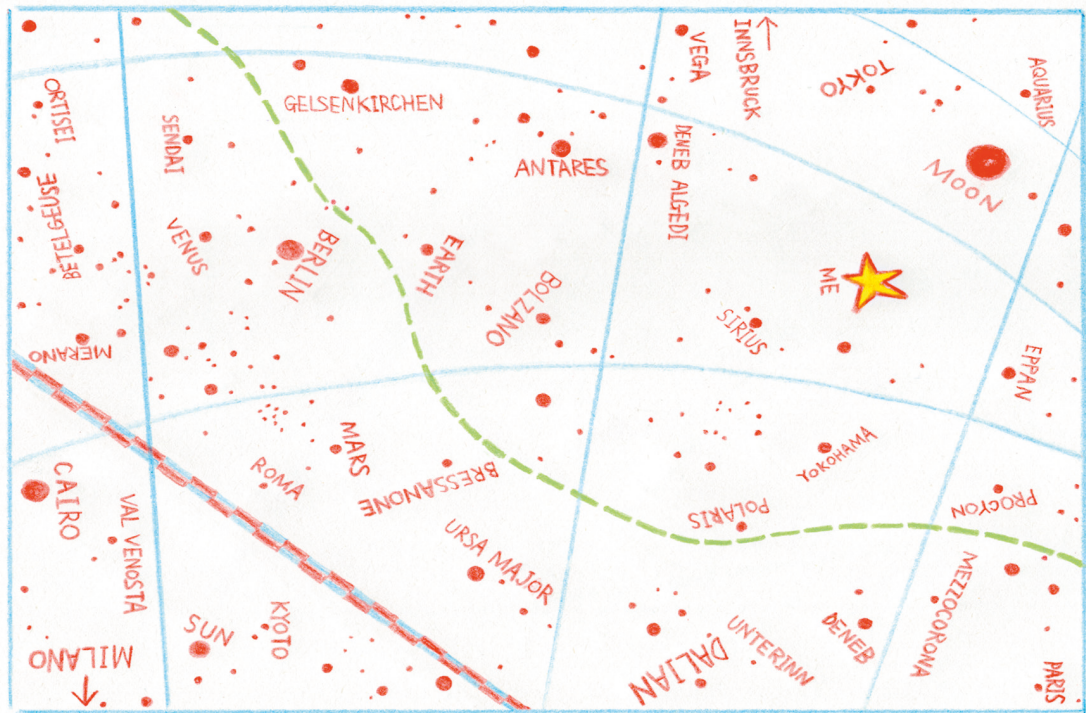


Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

Landesbibliothek

Dr. Friedrich Teßmann

Bibliotech Provinziela / Biblioteca Provinciale



Positions Of Belonging

Masatoshi Noguchi
Atlas(free)
2026

Ausgehend von Guy Debords Frage "Wenn wir nicht hier sterben, gehen wir dann weiter?" befasst sich *Atlas(free)*, 2026 mit Themen wie Zugehörigkeit, Mehrsprachigkeit, Zusammenleben, und Gesellschaft. Die abgebildete Sternenkongstellatation lädt dazu ein, die eigene Position in der Welt und in der Gesellschaft zu hinterfragen.

Prendendo spunto dalla domanda di Guy Debord "Se non moriamo qui, allora andiamo avanti?", *Atlas(free)*, 2026 affronta temi quali l'appartenenza, il multilinguismo, la convivenza, la democrazia e l'ambiente. La costellazione di stelle raffigurata invita a interrogarsi sulla propria posizione nel mondo e nella società.



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

Landesbibliothek
Dr. Friedrich Teßmann
Bibliothek Provinziela / Biblioteca Provinciale



Positions Of Belonging

Sylvie Riant
État des lieux
2024

Grundlage für die kleinformatischen Collagen aus der Serie *État des lieux, 2024* sind Fotografien, die Besucher:innen des jahrelang unbewohnten Familienhauses der Künstlerin in Frankreich aufgenommen haben. Riant ergänzt die Bilder mit Stofffragmenten und Fundstücken wie Staub, Blumen, Insekten und Mottenflügeln. So entsteht ein Inventar von Erinnerungen und Abwesenheit.

La serie *État des lieux, 2024* comprende cinquanta collage di piccolo formato. Alla base vi sono fotografie scattate dall'3 visitatore della casa di famiglia dell'artista in Francia, rimasta disabitata per anni. Riant integra le immagini con frammenti di tessuto e reperti come polvere, fiori, insetti e ali di falena. Ne emerge un inventario di tempo, abbandono, memoria e assenza.



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

Landesbibliothek
Dr. Friedrich Teßmann
Bibliothek Provinziela / Biblioteca Provinciale

DOVE FINISCE LA POLVERE

Positions Of Belonging

Adriana Ghimp

Dove finisce la polvere
2018

ph. Valentina Casalini

Dove finisce la polvere, 2018 ist ein Spiegelbild der Flüchtigkeit und Durchlässigkeit von Erinnerungen und Identitäten. Ghimp versteht ihre fortwährende Veränderung als Vorstellungsraum, in dem Ruhe und Rast vorübergehend erreichbar sind, ohne dass es je möglich wäre, in ihnen tatsächlich zur Ruhe zu kommen.

Dove finisce la polvere, 2018 è un'immagine specchio della volatilità e della permeabilità dei ricordi e delle identità, della loro natura in continuo divenire e di un immaginario in cui sosta e riposo sono temporaneamente raggiungibili, pur senza poter mai rimanere immobili.



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

Landesbibliothek

Dr. Friedrich Teßmann

Bibliothek Provinziela / Biblioteca Provinciale