



ERÖFFNUNGSKONZERT  
MUSIK DER  
JUGEND

# prima musica

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Bundeswettbewerb  
2024

BRIXEN  
SÜDTIROL

© NEUDISSON/Theresa Pawal

**18. Mai bis 1. Juni 2024**

MUSIKSCHULE BRIXEN  
FORUM BRIXEN  
DOM ZU BRIXEN

[www.musikderjugend.at](http://www.musikderjugend.at)



# prima musica 2024

---

**Joseph Haydn**

**Trio Nr.39 in G-Dur**  
3. Satz "Rondò all'Ongarese"

**Trio Blumenberg**  
Anna Repetto, VIOLINE  
Martin Ortler, VIOLONCELLO  
Paul Herbst, KLAVIER

---

Peter Hofmayer

*Bundesgeschäftsführer MUSIK DER JUGEND*

---

**Karl Stamitz**

**Konzert für Klarinette und  
Orchester Es-Dur (Darmstädter Konzert)**  
1. Satz Allegro molto

**Lia Obexer**  
KLARINETTE  
Klavier: Stefan Huber

---

Ulrike Sych

*Vorsitzende des Bundesfachbeirates MUSIK DER JUGEND  
Rektorin der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*

---

**Gabriël Parès**

**Fantaisie Caprice**  
für Trompete und Klavier

**Alina Aichner**  
TROMPETE  
Klavier: Andreas Benedikter

---

Alexandra Pedrotti

*Abteilungsdirektorin der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule der Deutschen Bildungsdirektion*

---

---

**Massimo Zacchari**

**Mare del sud**

**Mayrl sisters**

Miriam Mayrl, HACKBRETT

Mara Mayrl, HARFE

Nina Mayrl, HARFE

---

Andreas Jungmann

*Bürgermeister der Stadtgemeinde Brixen*

---

**Amilcare Ponchielli**

**Capriccio**

für Oboe und Klavier Op. 80

**Anna Sofia Franceschini**

OBOE

Klavier: Andreas Benedikter

---

Philipp Achammer

*Landesrat für deutsche Bildung und Kultur, für Bildungsförderung, Kulturgüter, Innovation,  
Forschung, Universität und Museen in Südtirol*

---

**Cecile Chaminade**

**Concertino**

op. 107 für Flöte und Klavier

**Chantal Ramona Veit**

FLÖTE

Klavier: Andreas Benedikter

---

**Werner Mayr**

**Ecstasy and Reassurance**

**Amos Quartett**

Magdalena Hafner, KLARINETTE

Maria Kritzinger, KLARINETTE

Christine Weissenbacher, SAXOPHON

Lia Obexer, BASSKLARINETTE

---

### **Trio Blumenberg**

Das Trio Blumenberg wurde 2022 durch eine zufällige Begegnung von drei jungen Kammermusikbegeisterten Musikern gegründet. Die ersten gemeinsamen musikalischen Gehversuche machte das Trio während der "Klavier- & Kammermusikwerkstatt" in Brixen und beim "Streicher-Atelier" in Eppan. Dort studierten die drei Jugendlichen Werke von Haydn, Bohm, Kropfisch und Bridge ein. 2023 erhielten sie sowohl beim Landes- als auch beim Bundeswettbewerb **prima la musica** einen 1. Preis und Sonderpreise. Im selben Jahr wurden sie nach einer Online-Auswahl zu einem Konzert-Auftritt zum Festival "Trame Sonore" nach Mantua eingeladen und standen auf Programmen mit Musikern wie Martha Argerich und Alfred Brendel.

Im Laufe der vergangenen Monate sammelten die drei Musiker:innen viele bedeutende Konzerterfahrungen und traten unter anderem in Bozen, Brixen, Eppan, Kaltern, Toblach, Graz und Mantua auf. Dabei gelang es den jungen Virtuosen, sowohl das Publikum als auch die Presse zu überzeugen und in ihren Bann zu ziehen. Die nächsten Auftritte führen die drei nach Oberschützen ins Burgenland und nach Küsnacht in die Schweiz. Das Trio Blumenberg studiert in Bozen unter der Leitung von Andrea Repetto.

Anna Repetto (Violine) - Martin Ortler (Violoncello) - Paul Herbst (Klavier)

### **Lia Obexer**

Lia Obexer wurde in Sterzing geboren und wohnt in Brixen. Ihren ersten Klarinettenunterricht erhielt sie im Alter von sieben Jahren bei Josef Fischnaller in der Musikschule Brixen. Im Alter von 14 Jahren wechselte sie ans Tiroler Landeskonservatorium und wird dort im Rahmen des Vorbereitungsstudiums in der Klasse von Maximilian Bauer unterrichtet. Bei diversen Fortbildungen erhielt sie Unterricht bei Johann Hindler, Christoph Moser, Martin Spangenberg, Francesco Negrini, Andrea Götsch sowie Daniel Kurz.

Seit 2015 nimmt Lia regelmäßig sowohl als Solistin als auch mit diversen kammermusikalischen Ensembles am österreichischen Jugendmusikwettbewerb **prima la musica** und Musik in kleinen Gruppen teil. Bei den Bundeswettbewerben erzielte sie zehnmal einen 1.Preis, wurde mehrmals mit Sonderpreisen ausgezeichnet und wurde im Jahr 2023 Landes- und Bundessiegerin in der Wertungskategorie Klarinette Solo AGIII plus.

Seit 2015 nimmt Lia Klavierunterricht bei Cristina Tomaseth Consoli und seit 2024 bei Valentina Gasser in der Musikschule Brixen. Lia besucht derzeit das sozialwissenschaftliche Gymnasium mit Schwerpunkt Musik in Brixen und erhält dort Unterricht in Violine bei Verena Gamper und Gesangsunterricht bei Heidi Gietl.

Lia ist seit 2015 Mitglied des klassischen Holzbläserquintetts PENTAKIS und dem 2021 erweiterten Holzbläseroktett OKTAKIS unter der Leitung von Ricarda Janissen. Eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, sowie zahlreiche erfolgreiche Teilnahmen an Wettbewerben, durfte Lia mit diesen Ensembles miterleben.

Weiters spielt sie in diversen Blasmusikformationen und Orchestern mit, unter anderem ist sie Mitglied im Symphonischen Blasorchester Tirol, dem Südtiroler Jugendblasorchester, der Bürgerkapelle Brixen und sie spielt im AMOS Quartett die Bassklarinetten.

### **Alina Aichner**

Alina Aichner kommt aus Vöran und bekam ihren ersten Trompetenunterricht mit 7 Jahren von ihrem Vater Stefan Aichner. Seit 2016 spielt sie auch Klavier. Mit 14 Jahren begann sie, die Musikschule Eppan/Überetsch zu besuchen und Trompetenunterricht bei Anton Ludwig Wilhalm zu nehmen. 2019 wurde sie Mitglied des Jugendsinfonieorchesters „Matteo Goffriller“ und 2021 trat sie der BrassBand Überetsch bei. Mit der BrassBand Überetsch fuhr die junge Musikerin im Jahr 2022 zum Europäischen BrassBand-Wettbewerb nach Birmingham, wo die BrassBand den zweiten Platz in der Challenge-Section erzielte. Alina nahm mehrere Male erfolgreich als Solistin und mit dem Trompetenquartett „Metre 3“ beim Bundeswettbewerb **prima la musica** teil.

Seit 2021 besucht sie jährlich den internationalen Meisterkurs „Brassweek Samedan“ und war im Sommerprojekt 2023 Mitglied des Südtiroler Jugendblasorchesters. Ebenfalls 2023 nahm sie gemeinsam mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker am Blasmusikkonzert der Salzburger Festspiele teil. Zurzeit lebt Alina in Basel und studiert dort seit September 2023 an der Hochschule für Musik Trompete bei Klaus Schuhwerk.

### **Mayrl Sisters**

Die 3 Geschwister Mayrl stammen aus Brixen und begannen mit 7 Jahren ihren Instrumentalunterricht an der Musikschule Brixen. Nina und Mara sind Teil der Harfenklasse von Katja Lechner und Miriam aus der Hackbrettklasse von Margit Nagler. Schon früh wurde das Ensemblespiel gefördert, das zu zahlreichen Auftritten führte. Ein besonderes Highlight war das Konzert mit dem Kammerorchester Innstrumenti, wo sie als Solisten in Innsbruck und Meran konzertieren durften. Sie sind Preisträger als Solisten und im Ensemble sowohl beim Wettbewerb **prima la musica** als auch beim internationalen Wettbewerb in Bardolino, an denen sie jährlich teilnahmen. Zudem sind sie Mitglieder des Domchores Brixen und der Musikkapelle in Milland. Neben dem Instrumentalunterricht an der Musikschule nehmen sie auch Masterclasses in Italien und am Konservatorium in Bozen und Innsbruck in Anspruch. Das Zusammenspiel in der Familie und Erlernen von Stücken unterschiedlichster Stilrichtungen unter der Leitung von Margit Nagler und Katja Lechner sind ihre wichtigsten Antriebsfedern.

### **Anna Sofia Franceschini**

Anna Sofias musikalische Reise begann vor 10 Jahren mit dem Oboe-Unterricht unter der Anleitung von Lukas Runggaldier in der Musikschule Auer. Während dieser Zeit durfte sie in Orchestern wie dem Tiroler- und Südtiroler Jugendsinfonieorchester sowie dem Südtiroler Jugendblasorchester musizieren. Zusätzlich sammelte sie wertvolle Erfahrungen bei den Südtiroler Operettenspielen und anderen Orchesterprojekten. Ihre Leistungen wurden mehrfach durch die Verleihung des Bundessiegers von **prima la musica** honoriert, sei es als Solistin oder im Rahmen von Kammermusikdarbietungen. Im letzten Jahr hat sie das Leistungsabzeichen Gold mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen. Seit 5 Jahren besucht sie das Gymnasium Walther von der Vogelweide mit Landesschwerpunkt Musik, wo sie auch Gesangsunterricht bei Ulrike Malsiner nimmt. Seit fünf Jahren wird sie außerdem im Fach Klavier von Andreas Benedikter unterrichtet. Zusätzlich absolvierte sie eine zweijährige Kapellmeisterausbildung, in der sie sich unter der Anleitung von Stefan Aichner im Dirigieren und Stefan Geier in Harmonielehre vertiefte.

### **Chantal Ramona Veit**

Chantal Ramona Veit studiert seit November 2020 Klavier am Conservatorio di Musica „F. A. Bonporti“ Trento (Klasse Massimiliano Mainolfi). Seit Oktober 2021 absolviert sie zudem das Vorbereitungsstudium im Fach Querflöte bei Michael Cede am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck, seit September 2022 darüber hinaus auch jenes im Fach Gesang bei Maria Erlacher, ebenfalls am Tiroler Landeskonservatorium. Chantal nimmt regelmäßig in Querflöte und Klavier an nationalen und internationalen Wettbewerben teil, wobei sie neben ersten Preisen wiederholte Male Sonderpreise sowie als Flötistin mehrmals den Premio Assoluto mit 100/100 Punkten zugesprochen bekam. Als Solistin an der Querflöte trat sie bereits gemeinsam mit dem Tiroler Kammerorchester InnStrumenti und dem Haydnorchester von Bozen und Trient auf. 2022 ging sie in der Kategorie Blasinstrumente als Gewinnerin des Klassik-Musikförderpreises Goldene Note hervor. Zu ihren jüngsten Wettbewerbserfolgen zählen der 1. Preis (Premio Assoluto 100/100) des Internationalen Wettbewerbes in Treviso (April 2023), der 1. Preis des Internationalen Online-Wettbewerbes der Deutschen Gesellschaft für Flöte (Mai 2023), der 1. Preis (Gold) und Bundessiegerin des Bundeswettbewerbes **prima la musica** in Graz (Juni 2023), der 1. Preis des Moyse International Music Competition Sofia/Bulgarien (Juli 2023) sowie der Gewinn des Tiroler Klassik Instrumentalistenpreises (September 2023).

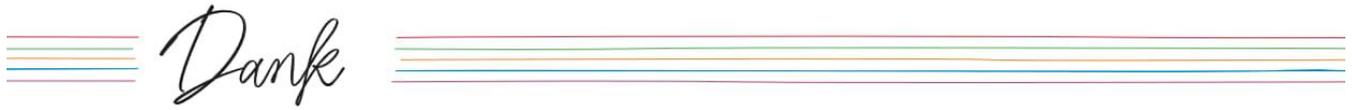
### **Amos Quartett**

Das Amos Quartett, betreut von Werner Mayr, spielt bereits seit 2017 zusammen. Das Quartett bestehend aus Magdalena Hafner (Klarinette), Maria Kritzinger (Klarinette), Christine Weissenbacher (Saxophon) und Lia Obexer (Bassklarinetten), tritt regelmäßig bei Konzerten und anderen Veranstaltungen auf.

Ein besonderes Erlebnis waren die Konzerte mit dem Tiroler Kammerorchester INNSTRUMENTI im Rahmen der Konzertreihe Solist:innen am Podium, im November 2023. Außerdem konnte das Quartett bei verschiedenen Wettbewerben (u.a. **prima la musica**) zahlreiche 1.Preise und Sonderpreise erlangen. Erst kürzlich errang man beim VSM Wettbewerb "Spiel in kleinen Gruppen" in Auer den Tagessieg. Auch solistisch können die Musikerinnen große Erfolge aufweisen (Bundessieger **prima la musica**, Goldene Note usw.). Eine Besonderheit des Quartetts ist sicherlich die Integration eines Saxophons, welches dem Ensemble einen besonderen klanglichen Charakter verleiht.



MUSIK DER  
JUGEND



**Die Österreichischen Jugendmusikwettbewerbe MUSIK DER JUGEND bedanken sich für die gute Zusammenarbeit und die großzügige Unterstützung im Rahmen des Bundeswettbewerbes prima la musica 2024 in Brixen sowie bei ihren Kooperationspartner:innen, Sponsor:innen und Stifter:innen von Sonderpreisen:**

Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport  
Autonome Provinz Bozen Südtirol  
Stadtgemeinde Brixen

Landesdirektion Deutsche und Ladinische Musikschule  
Musikschule Brixen  
Italienischsprachige Musikschule "A. Vivaldi"  
Forum Brixen

Austrian Composers Association | Vereinigung Österreichischer Komponistinnen und Komponisten  
Austrian Recorder Academy  
Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG  
Bregener Meisterkonzerte  
Bundesministerium Europäische und internationale Angelegenheiten  
emcy | European Union of Music Competition for Youth  
ESTA | European String Teachers Association  
Eva Lind Akademie  
Förderverein MUSIK DER JUGEND  
Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs  
Jugendmeisterklasse Oberschützen | Kunstuniversität Graz  
Kulturvereinigung Oberschützen  
Österreichischer Blasmusikverband | Österreichische Blasmusikjugend  
prima Komponistinnen | MUSIK DER JUGEND  
Rotary Club Linz-Donau  
Stiftung Fondazione Sparkasse  
Wiener Symphoniker | WSY-Talent 2024  
Wiener Philharmoniker | Angelika Prokopp Sommerakademie  
Woodstock Academy  
Zentrale Raiffeisenwerbung Österreich



 **Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 **Bundesministerium**  
Europäische und internationale  
Angelegenheiten

