



Claudio Andolfo

✉ E-mail: claudio.andolfo@provincia.bz.it ☎ Telefono: [REDACTED]

Data di nascita: [REDACTED] Luogo di nascita: [REDACTED] Nazionalità: [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Provincia Autonoma di Bolzano

Città: Bolzano

Direttore dell'Ufficio Politiche giovanili della Ripartizione 15 - Cultura italiana

[05/04/2021 – Attuale]

Provincia Autonoma di Bolzano

Città: Bolzano

Direttore reggente della Ripartizione 15 - Cultura italiana

[01/09/2017 – 04/04/2021]

Provincia Autonoma di Bolzano

Città: Bolzano

Direttore del Servizio Giovani della Ripartizione 15 - Cultura italiana

[01/09/2015 – 31/08/2017]

Provincia Autonoma di Bolzano

Città: Bolzano

Direttore reggente del Servizio Giovani della Ripartizione 15 - Cultura italiana

[24/04/2009 – 31/08/2015]

Provincia Autonoma di Bolzano

Città: Bolzano

Ispettore amministrativo per il settore culturale VIII qualifica funzionale presso il Servizio Giovani della Ripartizione 15 - Cultura italiana

[03/12/2007 – 23/04/2009]

Comune di Bologna

Città: Bologna

Collaboratore dell'Ufficio Promozione e Attività Culturali del Settore Cultura e Rapporti con l'Università

[27/10/2004 – 30/11/2007]

Comune di Bologna

Città: Bologna

Collaboratore dell'Ufficio Eventi e Marketing Urbano del Gabinetto del Sindaco

[01/07/2003 – 26/10/2004]

Consolato Generale d'Italia

Città: München | Paese: Germania

[07/01/2003 – 30/06/2003]	Tirocinante presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera <i>Associazione per la promozione della cultura e della lingua italiana</i> Città: München Paese: Germania
[07/01/2003 – 30/06/2003]	Volontario presso la Società Dante Alighieri di Monaco di Baviera <i>Organo di rappresentanza degli italiani all'estero</i> Città: München Paese: Germania
[07/01/2003 – 30/06/2003]	Volontario presso il Comitato Italiani all'Estero (Comites) <i>Comune di Bologna</i> Città: Bologna
[01/10/2002 – 31/12/2002]	Tirocinante presso l'Ufficio Eventi e Marketing Urbano del Gabinetto del Sindaco

ULTERIORI INCARICHI

[05/04/2021 – Attuale]	Direttore sostituto della Ripartizione 15 - Cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano
[05/08/2022 – Attuale]	Direttore sostituto dell'Ufficio Cultura della Ripartizione 15 - Cultura italiana della provincia Autonoma di Bolzano
[19/01/2023 – Attuale]	Direttore sostituto dell'Ufficio Educazione Permanente, Biblioteche ed Audiovisivi della Ripartizione 15 - Cultura italiana della provincia Autonoma di Bolzano
[2022 – 2024]	Membro del tavolo tecnico della Regione Trentino Alto Adige-Südtirol per l'elaborazione di una proposta di riforma dei criteri di finanziamento dei progetti di interesse regionale
[2020 – 2024]	Membro del Comitato regionale consultivo per le iniziative di promozione dell'integrazione europea e per lo svolgimento di particolari attività di interesse regionale
[01/11/2015 – 31/08/2017]	Direttore sostituto della Ripartizione 15 - Cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano
[2012 – 2016]	Membro dell'Assemblea dei Soci del Teatro Stabile di Bolzano
[10/06/2008 – 23/04/2009]	Direttore sostituto del Servizio Giovani della Ripartizione 15 - Cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano

QUADRO DI SINTESI

Anni di dirigenza pubblica al 05/05/2026
Direttore sostituto d'ufficio: 10 mesi
Direttore d'ufficio (reggente + di ruolo): 13 anni e 5 mesi
Direttore sostituto di ripartizione: 6 anni e 11 mesi
Direttore reggente di ripartizione: 3 anni e 7 mesi

- [12/12/2024 – 19/06/2025] **Verso il bilancio di missione – I dati del settore cultura come strumento di inclusione e accessibilità**
Fondazione Fitzcarraldo
Città: Torino
- [05/12/2024 – 06/12/2024] **Foresight Masterclass – Futures Thinking, sistemi e processi anticipatori**
Italian Institute for Future
Città: Napoli
- [20/03/2023 – 09/05/2023] **Professional Project Management**
Eurac Research
Città: Bolzano
- [20/10/2017 – 21/10/2017] **Accelerare la Pubblica Amministrazione. Insieme**
H-Farm
Città: Roncade (TV)
- [22/05/2015 – 03/10/2015] **Un nuovo management pubblico come leva per lo sviluppo**
TSM - Trentino School of Management
Città: Trento
- [03/11/2014 – 07/11/2014] **Master in Europrogettazione Official AICCRE**
Centro di Formazione in Europrogettazione - Venice International University
Città: Venezia
- [15/03/2012 – 12/04/2012] **Käser Training - corso di approfondimento**
Ufficio Sviluppo del Personale - Provincia Autonoma di Bolzano
Città: Bolzano
- [25/01/2011 – 29/04/2011] **Käser Training**
Ufficio Sviluppo del Personale - Provincia Autonoma di Bolzano
Città: Bolzano
- [01/02/2004 – 01/02/2005] **Master Universitario in Economia e Gestione dei Beni Culturali**
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Città: Roma
- [01/10/1994 – 01/03/2002] **Laurea in Filosofia**
Università degli Studi di Bologna
Città: Bologna
- [01/09/2000 – 01/12/2000] **Periodo di ricerca ai fini della tesi di laurea a Vienna**
Universitäts- und Nationalbibliothek; Dokumentationsstelle für Neuere Österreichische Literatur
Città: Wien | Paese: Austria
- [01/10/1997 – 01/07/1998] **Programma Socrates-Erasmus della Comunità Europea a Mainz**
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Città: Mainz | Paese: Germania
- [01/09/1989 – 01/07/1994] **Maturità scientifica**

Ufficio Sviluppo del Personale - Provincia Autonoma di Bolzano

Führungskräftetag - Giornata delle/dei dirigenti

Führungskräfte-FORUM: Krisenkommunikation - FORUM delle/dei dirigenti:
Comunicazione di crisi

Responsabilità erariale e Corte dei conti

Agg. - Alcol e droghe sul lavoro

Lotta al riciclaggio – indicatori di anomalia

Gestione procedure di concessione

Führungskräfte | Dirigenti: Il nuovo contratto collettivo di comparto

Cybersecurity 2025 - Formazione Intermedia

Barrierefreiheit: Führungskräfte / Accessibilità: Dirigenti

Formazione "Trovailtuospazio: strumenti, modelli e prospettive per le nuove politiche giovanili e provinciali"

Führungskräfte-TAG | GIORNATA dei dirigenti

Verso il bilancio di missione – I dati del settore cultura come strumento di inclusione e accessibilità

Novità nel Contratto di comparto: presentazione per dirigenti

Foresight Masterclass – Futures Thinking, sistemi e processi anticipatori

Cruscotto bilanci del terzo settore

Dirigenti: Lavorare e dirigere in modo sano

FORUM dirigenti: Con il PIAO verso un'amministrazione di qualità

Lotta al riciclaggio

Cybersecurity 2024 - Formazione avanzata

Führungskräftetag 2024 | Giornata dei/delle dirigenti 2024: Fokusgruppe | Focus group

Novità panorama culturale locale e nazionale

Dirigenti: Training sull'intelligenza artificiale per dirigenti

Dirigenti: Privacy - L'attuazione del principio di accountability: Gli adempimenti a carico delle direttrici

L'arte di parlare in pubblico - comunicazione convincente

Convenzioni ACP, MEPAB e il sistema di qualificazione di Stazioni Appaltanti e RUP dell'Alto Adige

Procedure di affidamento per gli appalti di lavoro, servizi e forniture alla luce del nuovo codice degli appalti

MITEINANDER - INSIEME - DEBORIADA Führungskräftetag Giornata dei dirigenti Di di dirigenc

Novità appalti pubblici e PNRR

Approfondimento di aspetti rilevanti delle cause d'esclusione di cui all'art. 80 d.lgs n. 50/2016

Codice del Terzo Settore Riflessi sulla concessione di contributi nel settore sociale

Corso e-learning: Fondamenti della sicurezza informatica - Parte 3

Novità appalti pubblici e PNRR

Webinar: Comunicazione e nuovi media

Webinar: Incontro informativo sulle novità in materia di appalti pubblici

Webinar: OneNote: il programma di gestione degli appunti in Office365

Webinar: Gestione delle attività in Office365

Raccontare alla città l'operato della Pubblica Amministrazione

ALTRE COMPETENZE

Competenze relazionali

Ho avuto la possibilità di lavorare sempre a diretto contatto con gli Organi di indirizzo politico e maturare, in questo modo, la capacità di relazionarmi in modo pro-attivo con essi, a prescindere dal loro orientamento partitico. Durante l'esperienza al Comune di Bologna ho lavorato al Gabinetto del Sindaco Giorgio Guazzaloca e, con il cambio di Giunta, con l'Assessora alla cultura Angelo Guglielmi. Nell'Amministrazione Provinciale ho lavorato con gli Assessori Luigi Gigolla, Christian Tommasini, Giuliano Vettorato, Marco Galateo.

Altra costante della mia esperienza professionale è la relazione con il terzo settore, che mi ha permesso di maturare competenze in materia di co-progettazione, fondamentali per il contemporaneo lavoro nella Pubblica Amministrazione ed in particolare nel settore culturale e sociale. Negli anni sono stati costanti i rapporti istituzionali con Sindaci, Dirigenti delle Regioni italiane e dei Ministeri con competenze in materia di Politiche giovanili e naturalmente con le Istituzioni culturali e i principali operatori culturali a livello nazionale.

Competenze gestionali

Sono diventato direttore d'ufficio a 33 anni, dopo poco più di un anno dall'entrata in servizio presso l'Amministrazione Provinciale, in un settore, come quelle delle politiche giovanili, estremamente complesso in quanto trasversale a più ambiti, dalla cultura al sociale, dalle politiche per la famiglia al lavoro e all'abitazione. Questa esperienza mi ha permesso di sviluppare uno stile dirigenziale flessibile e partecipativo, ispirato al principio di risultato. A 42 anni ho avuto l'onore di diventare direttore reggente della Ripartizione Cultura italiana. Ero anagraficamente molto più giovane dei colleghi che dirigevo e ho dovuto affrontare l'emergenza COVID con la responsabilità di dover garantire la sopravvivenza a un sistema associativo territoriale messo a rischio dalla chiusura di tutti gli spazi culturali. Questa esperienza ha consolidato la mia vocazione al problem solving e al coinvolgimento attivo di colleghi e collaboratori nella definizione delle soluzioni.

Competenze progettuali

La mia carriera nella Pubblica Amministrazione è caratterizzata dalla continua ricerca di nuovi strumenti d'intervento, funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici definiti dall'Organo di rappresentanza politica. Ciò include la vocazione alla semplificazione dei procedimenti amministrativi, il lavoro con gli enti del Terzo Settore finanziati al fine di creare nuove progettualità, fino all'organizzazione diretta di grandi eventi e format. L'intervento strutturale più recente riguarda l'introduzione di una nuova forma di struttura pubblica, i "Poli Educativi Territoriali", che stanno ridisegnando le politiche giovanili locali con attenzione da parte delle altre regioni e dei Ministeri interessati.

PROGETTI PIÙ RAPPRESENTATIVI

[2025 – Attuale]

Poli educativi territoriali

Costruzione di un nuovo modello di politiche giovanili, basato sulla collaborazione strutturale tra centri giovani e istituti scolastici. Primo esempio in Alto Adige di co-progettazione tra Pubblica Amministrazione e Enti del Terzo Settore, rappresenta un nuovo paradigma di politiche giovanili che ha riscontrato da subito interesse a livello nazionale. Il nuovo strumento è stato oggetto di un incontro con il Ministro all'Istruzione e gode del patrocinio del Ministero per lo Sport e i Giovani.

[2024 – Attuale]

Terraferma, un nuovo concetto di spazio giovanile

Definizione di un nuovo modello di spazi giovanili, aperti a tutta la cittadinanza dove i giovani sono i protagonisti dello sviluppo sociale e culturale. Lo spazio "Terraferma" rappresenta concretamente la nuova visione. Da ex oratorio, attraverso un percorso facilitato con la Pubblica Amministrazione, diventa centro educativo e culturale dotato di una biblioteca per ragazzi, corner tech, un programma di media education e ampi spazi pubblici. È inoltre parte di un ampio programma di investimenti che sta ristrutturando i più importanti centri giovanili secondo il nuovo modello.

[2021 – Attuale]

Le mille e una scienza, festival della scienza per ragazze/i

Progettazione del primo festival della scienza per ragazze/i in Alto Adige. Ciò che rende speciale l'iniziativa è l'inedita collaborazione di tutti gli enti di ricerca della Provincia, coordinati da un'organizzazione giovanile. Costruito in collaborazione con Arciragazzi, l'Ufficio Ricerca della Provincia e la Libera Università di Bolzano.

[2021 – Attuale]

Gameground, festival dei videogiochi

Progettazione del primo festival dei videogiochi in Alto Adige. Nato con l'idea di valorizzare gli aspetti culturali di uno strumento molto caro alle nuove generazioni, è diventato presto progetto regionale ed ha attirato l'attenzione di media nazionali specializzati in linguaggi culturali come "Che fare". Gameground fa parte di una più ampia strategia avviata per avvicinare i giovani alle materie STEM. Costruito in collaborazione con Beyoung.

[2020 – 2021]

New deal digitale - COVID

Ideazione di un bando da 1 milione di euro per la digitalizzazione di tutte le organizzazioni culturali sostenute dalla Ripartizione Cultura italiana della Provincia. Una risposta concreta e molto apprezzata per reagire all'emergenza da Covid e permettere il proseguimento delle attività nonostante gli spazi culturali fossero chiusi. Il bando faceva parte di un programma di interventi che includeva progetti come "Breath" e la scrittura degli articoli relativi al settore culturale della legge provinciale speciale per il Covid, che ha permesso di sospendere il meccanismo della spesa ammessa e quindi di riconoscere tutte le spese sostenute dagli enti. "Breath" è stato un progetto che ha portato l'arte in forma di murales sulle grandi facciate di edifici privati e pubblici di tutta la Provincia.

[2017 – Attuale]

Ex telefoni di stato, coworking della cultura

Ideazione della nuova funzione di un edificio pubblico in stato di abbandono da decenni. Lo spazio diventerà il primo coworking della cultura, con la funzione di creare sinergie tra l'associazionismo storico e le nuove professioni del settore culturale e creativo. Progetto molto ambizioso, che richiede formule inedite di collaborazione tra Pubblica Amministrazione ed Enti del Terzo settore per la sua gestione.

[2018 – Attuale] **Botteghe di cultura**

Ideazione e gestione di un bando per l'assegnazione gratuita di negozi sfitti di proprietà pubblica ad organizzazioni culturali in cambio di un'attività di valorizzazione socio-culturale del quartiere. Costruito in collaborazione con IPES e Ripartizione Patrimonio.

[2018 – 2020] **Cohousing Rosenbach**

Ideazione del primo e unico progetto che ha sperimentato in Alto Adige il cohousing come formula per garantire ai giovani la possibilità di rendersi autonomi dalla famiglia. Basato sulla messa a disposizione di posti letto a canone calmierato in cambio di attività di volontariato a favore del vicinato. Costruito in collaborazione con IPES e Ripartizione Patrimonio.

[2017 – 2024] **Festival delle Resistenze contemporanee - Generazioni**

Ideazione, gestione e trasformazione di un festival che è diventato la prima e, ad oggi, unica piattaforma di collaborazione tra le Province Autonome di Trento e Bolzano in materia di politiche giovanili. Il sostegno congiunto del progetto ha richiesto la costruzione di un protocollo d'intesa tra le due province con Bolzano capofila.

[2017 – Attuale] **Uploadsounds, piattaforma per giovani musicisti**

Trasformazione di un concorso musicale locale nella prima piattaforma euroregionale per giovani musicisti. In collaborazione con il GECT. Negli anni ha dato l'opportunità a moltissimi musicisti del territorio di confrontarsi con professionisti del settore e di esibirsi sui più prestigiosi palcoscenici internazionali.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

tedesco

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A2

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".