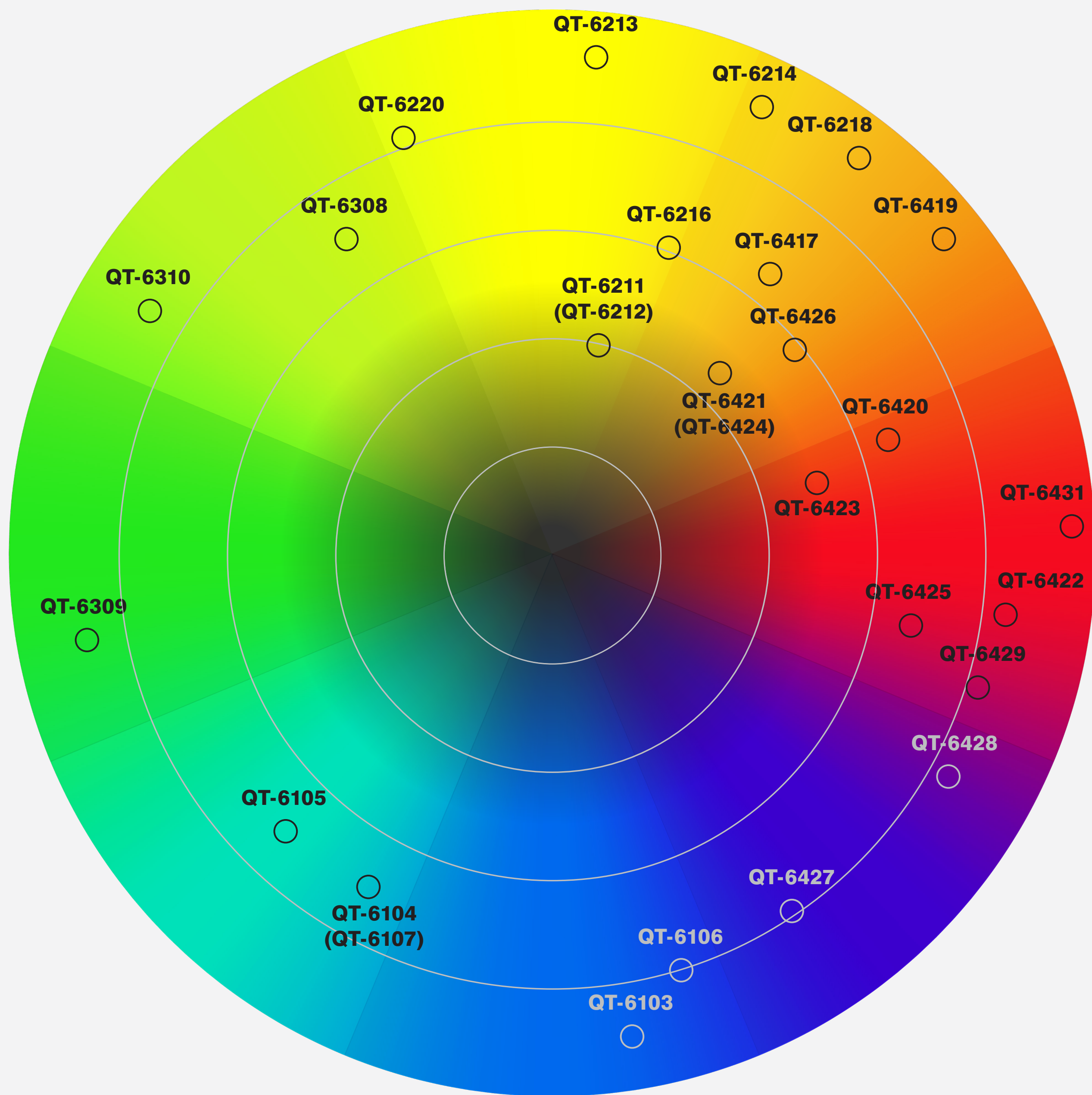




BASES DE MÉLANGE

SYMBOLE DU TONER	TONER
	QT-6103 Bleu azur
	QT-6104 Bleu azur (QT-6107) (Bleu pâle)
	QT-6105 Bleu marin
	QT-6106 Bleu de minuit
	QT-6211 Jaune Oxyde (QT-6212) (Oxyde jaune pâle)
	QT-6213 Jaune clair
	QT-6214 Jaune mandarine
	QT-6216 Or jaune transparent
	QT-6218 Ambre

BASES DE MÉLANGE

SYMBOLE DU TONER	TONER
	QT-6220 Jaune vif
	QT-6308 Vert bronze
	QT-6309 Vert poudre
	QT-6310 Vert jade
	QT-6417 Oxyde transparent
	QT-6419 Orange vif
	QT-6420 Rouge flamme
	QT-6421 * Rouge oxyde
	QT-6430 Terre rouge (QT-6424) (Oxyde rouge pâle)

BASES DE MÉLANGE

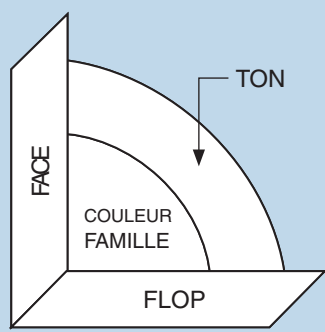
SYMBOLE DU TONER	TONER
	QT-6422 Violet
	QT-6423 Rouge bordeaux
	QT-6425 Grenat
	QT-6426 Brun
	QT-6427 Violet
	QT-6428 Magenta
	QT-6429 Magenta transparent
	QT-6431 Rouge vif

* sera discontinué

NOIRS ET BLANCS

SYMBOLE DU TONER	TONER
	QT-6000 Blanc (QT-6002) (Blanc translucide)
	QT-6051 Noir graphite
	QT-6052 Noir permanent (QT-6050) (Noir pâle)
	QT-6053 Noir de jais
	QT-6054 Noir intense

LÉGENDE DES PICTOGRAMMES



FAMILLE DE COULEURS – Jaune, vert, bleu, violet, rouge, etc.

FACE – Angle d'observation de la couleur fortement influencé par les pigments métalliques ou nacrés de la formule. FLOP – Angle d'observation de la couleur, généralement plus foncé, influencé surtout par les pigments conventionnels d'une couleur métallique ou nacrée.

TON – Nuance de la couleur selon son décalage de teinte et la famille de couleurs adjacente (bleu tirant sur le vert, bleu moyen, bleu tirant sur le rouge).



NACRÉS

TAILLE DES FLOCONS	TONER	CARACTÉRISTIQUES
	QT-6632 Perle blanche tres fine	Face blanche, flop très pâle
	QT-6633 Blanc perlé	Flop plus net, plus clair
	QT-6634 Blanc perlé forte	Flop plus net, plus foncé
	QT-6635 Perlé bleu vive	Face bleue
	QT-6636 Bleu nacré	Face bleue, flop légèrement jaune
	QT-6637 Perlé vert de mer	Face verte
	QT-6639 Perle jaune foncé	Face jaune
	QT-6640 Jaune rayon de soleil nacré	Face jaune doré
	QT-6642 Perle rouge brun	Face cuivrée
	QT-6643 Perle rouge vive	Flop rouge pâle
	QT-6644 Perle rouge vif	Face rouge éclatante
	QT-6646 Rouge cerise nacré	Face rouge magenta
	QT-6647 Perle rouge pourpre	Face violette

EFFETS SPÉCIAUX

TAILLE DES FLOCONS	TONER	CARACTÉRISTIQUES
	QT-6766 Feu arctique	Scintillement blanc éclatant
	QT-6767 Feuille d'or	Scintillement or éclatant
	QT-6768 Rouge feu	Scintillement rouge éclatant
	QT-6769 Bleu intense	Scintillement bleu éclatant
	QT-6770 étoile verte	Paillettes vert vif
	QT-6771 Rouge cardinal	Paillettes rouge magenta
	QT-6772 Jaune bronze	Paillettes cuivrées

MÉTALLIQUES

TAILLE DES FLOCONS	SYMBOLE DU TONER	TONER	CARACTÉRISTIQUES
		QT-6555 Aluminium fin	Très fin, soyeux, peu scintillant
		QT-6556 Aluminium brillant extra-fin	Métallique net et lisse
		QT-6557 Aluminium Moyen	Look argent classique
		QT-6558 Aluminium moyen-fin	Brillance modérée
		QT-6559 Aluminium vif-fin	Scintillement fin, argent éclatant
		QT-6560 Aluminium brillant grossier	Scintillement grossier
		QT-6561 Aluminium très grossier	Très scintillant, grain prononcé
		QT-6563 Aluminium jaune doree	Effet métallique doré
		QT-6564 Orange Aluminium	Flocons d'aluminium riches, rouge-or profond
		QT-6565 Aluminium bleu	Aluminium bleu lenticulaire à chroma élevé

AJUSTEURS DE FLOP

SYMBOLE DU TONER	TONER	CARACTÉRISTIQUES
	QT-6965 Regulateur de ton	Rend l'aspect plus granuleux, éclaircit le flop
	QT-6002 Blanc transludice	Grise la face, éclaircit le flop
	QT-6003 Blanc ultra fin	Ajoute du jaune à la face, une tonalité bleue au flop

TAILLE DES FLOCONS – GRAND | MOYEN | PETIT

Nacres

Aluminiums

Aluminiums colorés

Aluminiums lenticulaires

Effets speciaux

LÉGENDE DES PICTOGRAMMES

FACE

COULEUR FAMILLE

FLOP

FAMILLE DE COULEURS Jaune, vert, bleu, violet, rouge, etc.

FACE Angle d'observation de la couleur fortement influencé par les pigments métalliques ou nacrés d'une formule.

FLOP Angle d'observation de la couleur, généralement plus foncé, influencé surtout par les pigments conventionnels d'une couleur métallique ou nacrée.

LÉGENDE DES CARACTÉRISTIQUES DE VARIATION DE COULEUR

FACE CLAIRE FLOP CLAIR

FACE CLAIRE – FLOP MOYEN

FACE CLAIRE FLOP FONCÉ