

CONSEILS PEINTURE

CHOIX DE LA BUSE EN INTÉRIEUR

CONSEILS :

- Pour peindre au pistolet, tenez-le à la verticale, à 30 cm maximum du support. Déplacez-le parallèlement à la surface, en veillant à ne pas rester trop longtemps au même endroit.
- Il est recommandé de bien aérer et de porter un masque lors de l'utilisation d'un pistolet à peinture en intérieur.

PETITS CHANTIERS

Aspect	Produit	Pression* (bars)	Taille de la buse (en millièmes de pouce)	Réglage T°C système chauffant °C	Pompe	
Impression	DULIPRIM	200	15			
	DULIPRIM HydroPlus					
	GUITTAIR Impression					
	ODYSSEE Prim					
Mat	COVRYL-Mat	200	17		Pompe airless membrane ou piston	
	COVRYL Mat Siloxané					
	DULIMAT HydroPlus	220				
	GUITTAIR Mat	200				
	MAT Acrylique	180				
	MAT 78 HydroPlus	180				
	MAT 78 ST	230				
	MAT 78 Ultra	200				
	MONTYL	180				15
	ODYSSEE Mat	230				17
Satin	DULISATIN HydroPlus	200	15			
	ODYSSEE Satin					
	SATINEA					
Velours	GUITTAIR Velours	200	15			
	ODYSSEE Velours					
	SATINEA Mat Velours					
	SATINEA Velours					

GRANDS CHANTIERS

Aspect	Produit	Pression* (bars)	Taille de la buse (en millièmes de pouce)	Réglage T°C système chauffant °C	Pompe	
Impression	DULIPRIM	200	17			
	DULIPRIM HydroPlus					
	GUITTAIR Impression					
	ODYSSEE Prim					
Mat	COVRYL Mat	200	17		Pompe airless à piston hydraulique ou mécanique	
	COVRYL Mat Siloxané					
	DULIMAT HydroPlus	250				
	GUITTAIR Mat	200				
	MAT Acrylique	200				
	MAT 78 HydroPlus	220				
	MAT 78 ST	250				
	MAT 78 Ultra	250				
	MONTYL	230				15
	ODYSSEE Mat	250				19
Satin	DULISATIN HydroPlus	220	17			
	ODYSSEE Satin					
	SATINEA					
Velours	GUITTAIR Velours	220	17			
	ODYSSEE Velours					
	SATINEA Mat Velours					
	SATINEA Velours					

Mat	HORUS Mat	200	10		Pompe airless membrane ou piston
	OREA Mat	200	10		Pompe airless membrane ou piston
Satin	DULISATIN PPI	200	15	40	Pompe airless membrane ou piston avec système chauffant
	HORUS Satin	200	10		Pompe airless membrane ou piston
	OREA Satin	200	11		Pompe airless membrane ou piston
	ORION SOLEIL Satin	140	9	40	Pompe airless membrane ou piston avec système chauffant
Velours	DULIVELOURS PPI	200	15	40	Pompe airless membrane ou piston avec système chauffant
	HORUS Brillant	200	10		Pompe airless membrane ou piston
Brillant	ORION SOLEIL Brillant	160	13	50	Pompe airless membrane ou piston avec système chauffant

Mat	HORUS Mat	200	10		
	OREA Mat	200	10		
Satin	DULISATIN PPI	200	15	40	Pompe airless à piston hydraulique ou mécanique avec système chauffant
	HORUS Satin	200	10		
	OREA Satin	200	11		
	ORION SOLEIL Satin	140	9	40	
Velours	DULIVELOURS PPI	200	15	40	
	HORUS Brillant	200	10		Pompe airless à piston hydraulique ou mécanique
Brillant	ORION SOLEIL Brillant	160	13	50	Pompe airless membrane ou piston avec système chauffant

* Pression à régler en fonction de la hauteur de travail et de la longueur du tuyau.

CHOIX DE LA BUSE EN EXTÉRIEUR

Conseil : Il est recommandé de changer régulièrement les buses sur les airless, afin de garantir le meilleur rendement temps / utilisation produit.

		BUSES STANDARDS*								
		Largeur du jet								
		Orifice	10 cm	15 cm	30 cm	40 cm	50 cm	60 cm	70 cm	Filters
Mats et Pliolites		0,015"	115	215	315	415	515	615		Blanc
		0,017"		217	317	417	517	617		Blanc
		0,019"		219	319	419	519	619		Blanc
Semi épais		0,021"		221	321	421	521	621	721	Blanc
		0,023"			323	423	523	623	723	Vert
FAÇADES	Produits épais et Enduits	0,025"		225	325	425	525	625		Vert
		0,027"		227	327	427	527	627		
		0,029"			329	429	529	629	729	
		0,031"		231	331	431	531	631		
		0,033"				433	533	633		
		0,035"		235	335	435	535	635	735	
		0,037"					537		637	
		0,039"				439	539		639	
		0,041"				441	541		641	
		0,043"				443	543		643	
		0,045"				445	545		645	
		0,051"				451	551		651	
		0,055"				455	555		655	
		0,061"					561		661	
		0,065"							665	
0,071"							671			

* La largeur du jet se mesure à 30 cm de la surface. Cet angle est indiqué par le 1^{er} chiffre de la buse.

Les indispensables

BIEN VÉRIFIER :

- Le diamètre de l'orifice de sortie de la buse : la peinture épaisse requiert un orifice plus grand que la peinture plus fluide.
- Le débit maximal de votre pistolet à peinture (la quantité de peinture que la machine arrive à pomper par minute). Celui-ci est indiqué pour chaque pistolet à peinture.
- Adapter la buse à l'état de votre plafond.
- En 621, avoir une bonne maîtrise du matériel pour éviter les surcharges et les coulures en pliolite.

TEINTES DE SOUS-COUCHE

Pour optimiser l'opacité de certaines teintes, comme les nuances de JAUNE - ORANGE - ROSE - ROUGE - MAGENTA ainsi que certains VERTS et BLEUS, il est indispensable d'utiliser une sous-couche teintée suivie de 2 couches de finition, pour les travaux neufs comme en rénovation.

La teinte de sous-couche doit permettre de couvrir le fond sans incidence colorimétrique sur la teinte finale.



CHOIX DU MANCHON

Texturé 8 à 12 mm	Microfibre 6 à 10 mm	Texturé 18 mm	Mousse floquée ou Rouleau Laqueur
MAÇONNERIES INTERIEURES	LAQUES	SOLS	LAQUES
<ul style="list-style-type: none"> • Astério Mat • Covryl : Mat et Mat Siloxané • Dulimat HydroPlus, Duliprim HydroPlus, Dulisatin HydroPlus, Dulisatin PPI et Dulivelours PPI • Guitt'Air : Impression, Mat et Velours • Mat 78 HydroPlus, Mat 78 ST et Mat 78 Ultra • Mat Acrylique • Montyl • Odyssee : Prim, Mat, Satin et Velours • Satinée : Mat Velours, Satiné et Velours • Super Dulprim • Velours Acrylique 	<ul style="list-style-type: none"> • Horus : Mat et Satin • Orea : Mat et Satin • Orion Soleil : Brillant et Satin <p>BOIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europan : HydroPlus New, Soleil ½ Brillant et Satin • Europrimer + • Ultrabois Lasure Acryl Opaque, Acryl Satin, Fluide Satin, Gel Satin, Mat • Ultrabois Vernis Mat ½ Mat, Orion Marin, Satiné RC 15002 • Ultrabois Lasure Acryl Opaque, Acryl Satin New, Fluide <p>MÉTAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guibardage HydroPlus 	<ul style="list-style-type: none"> • Guisol P.U. <p>FAÇADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facadex • Guidrofruge • Guifix • Guioxane D3 • Guiocryl • Guiofix • Guitacryl Velours • Guitamat • Guitaxane • Guitech • Guitech Fixateur • Guittex L : Inter, Mono Mat, Mono Velours, Structuré 	<ul style="list-style-type: none"> • Horus Brillant

Ces informations sont données à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas se substituer à la fiche technique produit que vous retrouverez sur le site www.guittet.com

CHOIX DE LA BROSSSE

RECHAMPIR

- Brosse de précision pour peindre une surface sans en toucher une autre.
- La pointe des poils est effilée.
- Travaux de précision.
- N°2 / N°4 / N°6 / N°8

POUCE

- Brosse pour border et/ou peindre une petite surface (petit panneau/fenêtre, plinthe, cornière si pas de rechamps).
- Travaux courants.
- N°4 / N°6 / N°8.

COUDÉE

- Convient pour appliquer dans les endroits inaccessibles avec une brosse pouce (derrière un radiateur).
- Surfaces moyennes à larges.
- 35 mm / 45 mm.

PLATE

- Convient pour appliquer en grande surface (panneau entier, porte).
- Surfaces moyennes à larges.
- 30 mm / 40 mm / 50 mm.

SPALTER

- Brosse de finition pour créer des effets décoratifs et pour lisser des peintures laques et vitrifiées.
- Surfaces moyennes à larges.
- 80 mm / 120 mm.

ASTUCES GUITTET

- 1 Pour l'application des enduits de façade, utiliser uniquement la taloché crantée 8 x 8 cm ou 6 x 6 cm qui règle la quantité de produit à appliquer.
- 2 Lors de la 1^{ère} utilisation d'un rouleau, 2 opérations indispensables :
1) l'ébarber sur les côtés avec des ciseaux
2) Retirer le surplus de fibres en le passant sur une bande adhésive
- 3 Les rouleaux rayés vert microfibrés polyester sont à utiliser pour les laques, les lasures et les vernis.
- 4 Avant l'application de produits décoratifs ou enduits, préparer les lames neuves à l'abrasif 600.
- 5 Pour l'application des enduits, utiliser les lames de grande largeur pour optimiser le travail.
- 6 En rénovation, il est impératif de bien rincer après lessivage. Notamment avec les lessives à base de soude afin d'éviter toute réaction avec la peinture et garantir un résultat optimal.
- 7 Ne pas appliquer la peinture quand il y a des courants d'air (risque de reprises). Ouvrir les fenêtres après application.
- 8 Une buse s'utilise pour appliquer environ 1000 litres de peinture (l'équivalent d'une palette). Ensuite elle est usée et doit être changée !
- 9 Le lissage de la peinture sur un mur (pour le dernier coup de rouleau) se fait toujours de bas en haut et pour les plafonds dans le sens de la lumière (vers la fenêtre).
- 10 Après utilisation, ne pas tremper les rouleaux dans un seau d'eau. Les éponger avec une lame et les mettre dans un sac plastique en vidant l'air au maximum.
- 11 En hiver, ne pas stocker les bidons directement sur le sol dans les chantiers non chauffés. Celui-ci peut être très froid et il y a risque de déformation de la peinture. Mettre un carton ou une palette sous les bidons.
- 12 Avant mise en peinture, ne pas oublier les bâches et les protections (préférer les bâches auto-adhésives et absorbantes).
- 13 Après un long séjour en dépôt ou magasin, bien remuer la peinture avant application avec un bâton carré propre ou un malaxeur mécanique lent.
- 14 Une brosse ou un rouleau qui sent mauvais doit être jeté ! Sinon, rincer avec de l'eau.
- 15 Lors de l'application de la peinture, pour faciliter les travaux, privilégier le carton avec des bacs empilables (disponibles dans nos magasins) ou bidon de peinture.