

Recomendaciones de Aplicación de Mejores Prácticas

Al mezclar algunas bases de colores sólidos, y pastel puede haber un "borde" distintivo en la reparación que puede ser difícil de difuminar. Las siguientes Mejores Prácticas para las Bases de *Deltron* NXT fueron diseñadas para ayudar con la mezcla de colores sólidos y pastel.

Consejos Generales

- Utilice un disolvente más lento (DT1595) garantizará mejores resultados en la base de color y DBC500.
- Utilice una presión de pistola ligeramente más baja y medio gatillo en la pistola de pulverización para obtener mejores resultados.

Opciones de Mezcla Recomendadas

Opción 1

- Aplique la base de color **lista para aplicar** en el área de reparación con la técnica de difuminado inverso, evitando que el exceso de pulverización se extienda por todo el panel. Aplique la base de color LPA en el área de reparación hasta que esté completamente cubierta.
- Después de cubrir la reparación, reducir aún más el color de la base de color en un 50% con SX840. (2 partes base color LPA a 1 parte SX840 Mezclador de acabado uniforme)
- Una vez que la base de color haya secado, aplicar la capa intermedia DBC500 (con la técnica de difuminado inverso) como una capa húmeda más allá del área de reparación. en todo el panel.
 - No agregue DBC500 al color de la base de color, ya que esto puede cambiar ligeramente el color.
- Mientras DBC500 esté húmedo, aplique el color de la base de color (dentro de la capa húmeda, difuminando el gatillo de la pistola de pulverización) justo más allá de la base de color aplicada anteriormente. Esto permitirá que la base de color se "fundida" para lograr una transición invisible.

Opción 2

- Si la base de color reducido 1:1 con DT1595 tiene buena cobertura con una sola capa, añada un 50% adicional de SX840 para continuar con la técnica de difuminado inverso. (2 partes base color LPA a 1 parte SX840 Mezclador de acabado uniforme)
- Aplique DBC500 LPA en el panel de mezcla, tratando de evitar que se extienda por todo el panel si es posible.
 - No agregue DBC500 al color de la base de color, ya que esto puede cambiar ligeramente el color.

- Mientras DBC500 esté húmedo, aplique la base de color LPA dentro de la capa húmeda, difuminando el gatillo justo pasado el color previamente aplicado. Esto asegurará una buena transición.