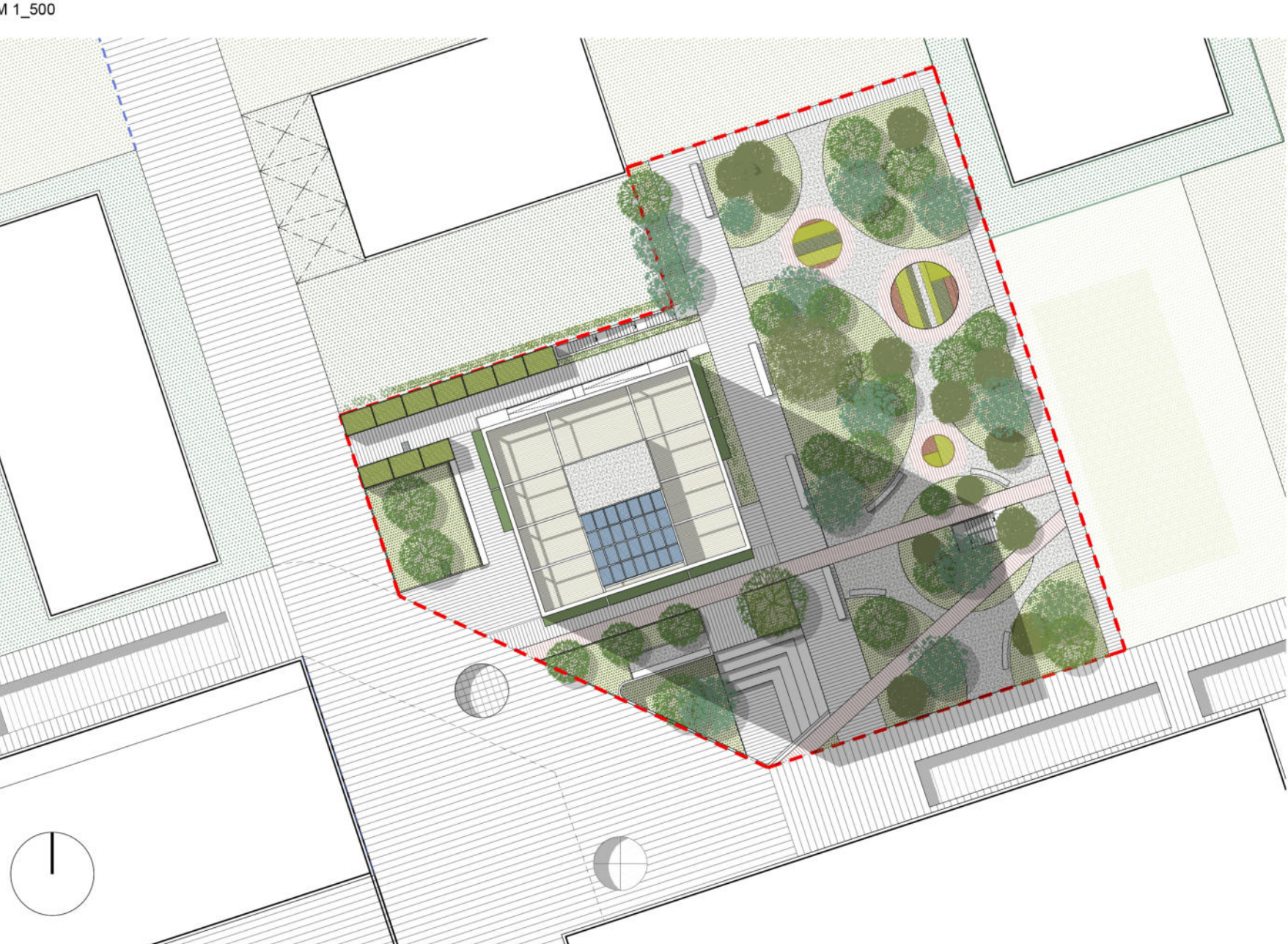
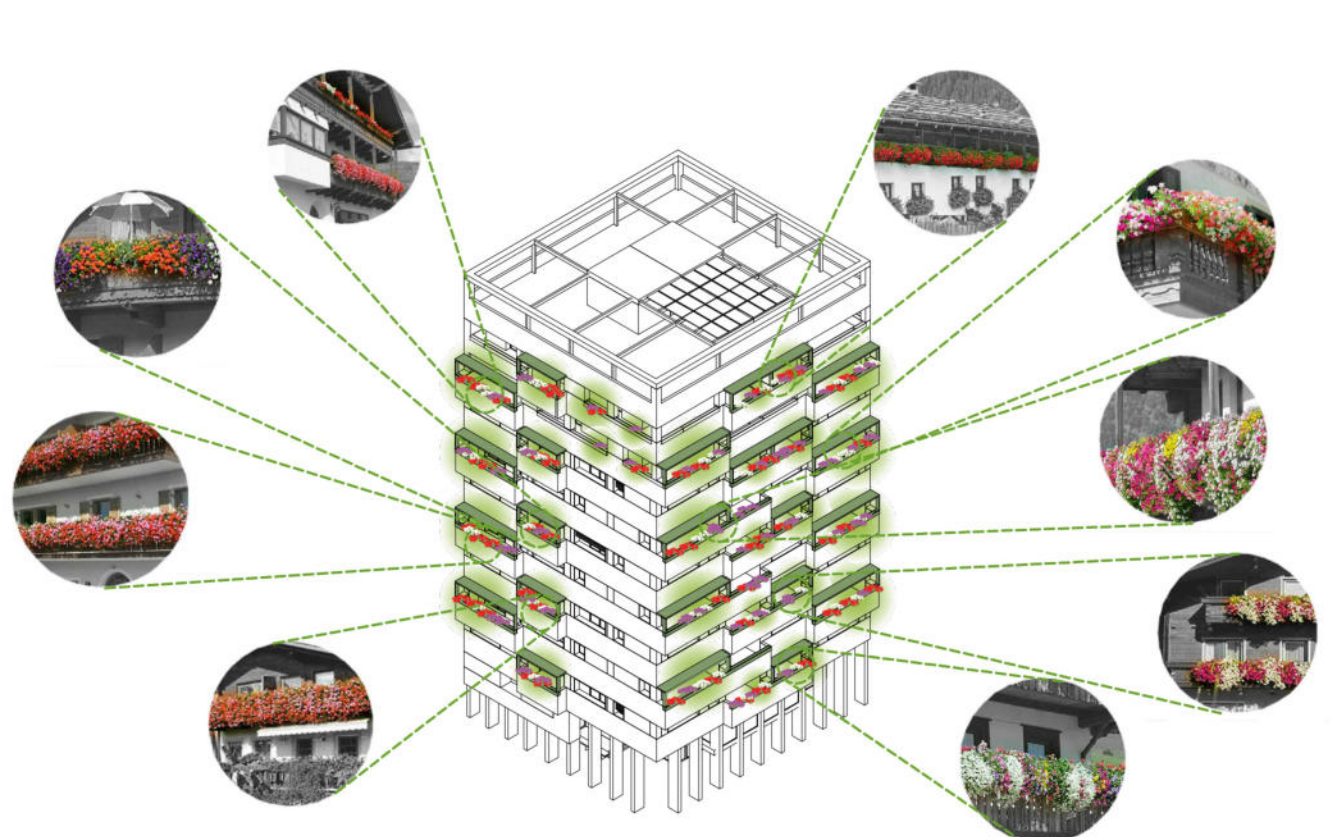




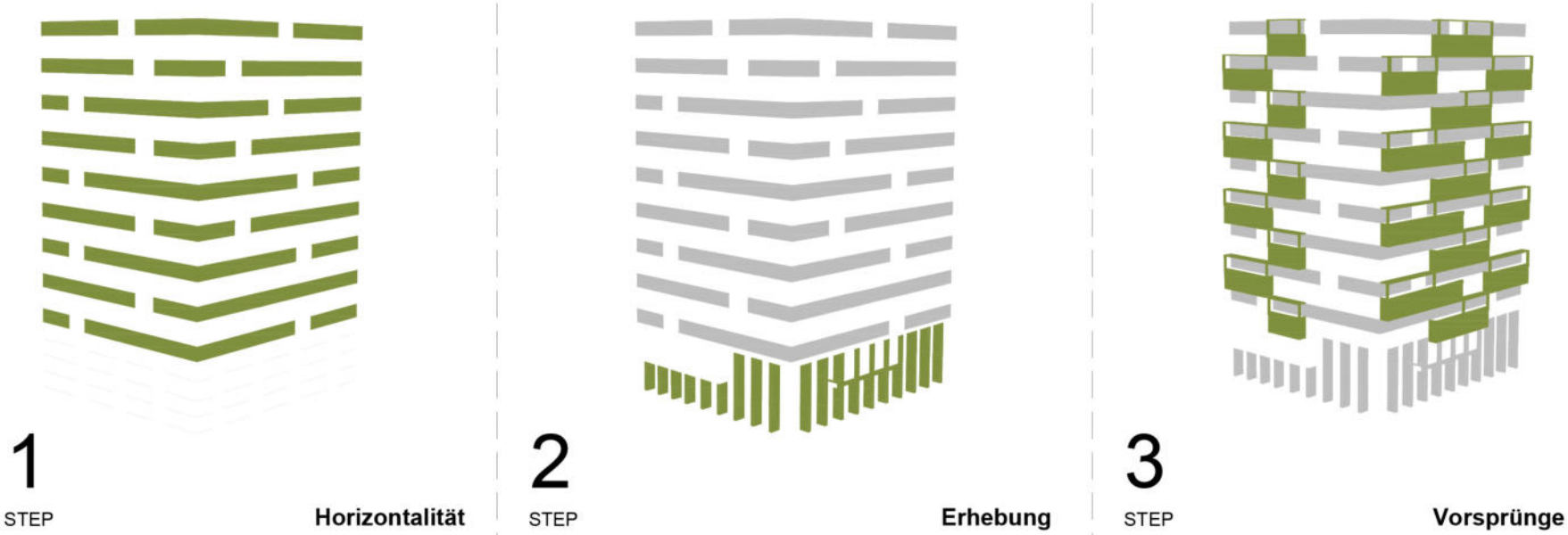
GRUNDRISS



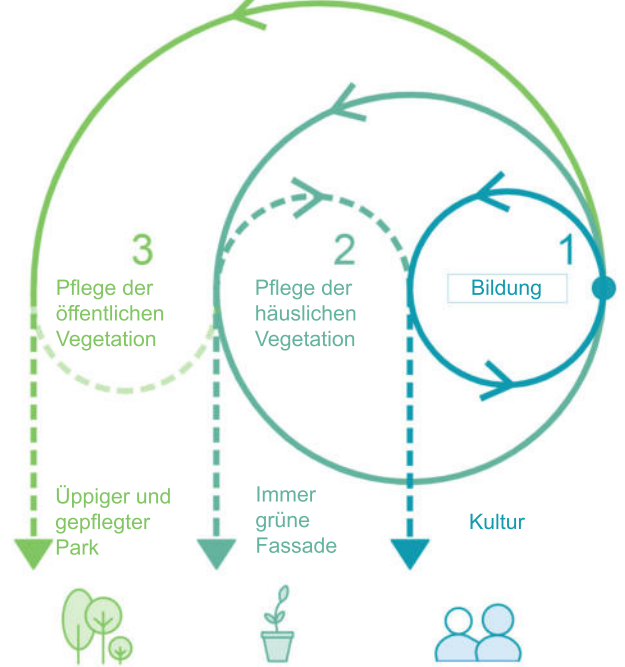
CONCEPT



Das Konzept des Projektes gründet auf der Idee, in die Typologie eines turnartigen Gebäudes eine Abfolge von "häuslichen" Räumen einzufügen, um für die Nutzer einen vertrauten, familiären Kontext zu schaffen. Jede Wohnung verfügt über eine Loggia, die in ihrer Konzeption an die typischen Balkone der traditionellen Bauweise erinnert. Das Thema der Grüngestaltung wird hingegen durch ein System von Blumenkästen angedacht, die in die Struktur der Brüstungen integriert sind und eine Bepflanzung ermöglichen, die das Gebäude im Wechsel der Jahreszeiten bereichert und die Freiflächen der Wohnungen umrahmt.



Die beiden unteren Stockwerke werden an der Sü- und Westansicht "verteilt", was dem Bauwerk einen offenen Charakter in Richtung des öffentlichen Raumes verleiht. Das kompositionale Element der Treppentwände verändert die Logik der darüber liegenden Stockwerke und entwickelt sich in der Sirkulation, wobei es das darüber liegende Volumen anhebt und stützt. Eine Art Mauerwerk, das sich nach vorne im offener und durchlässiger wird und in der perspektivischen Ansicht eine "räumliche" Präsenz zeigt.



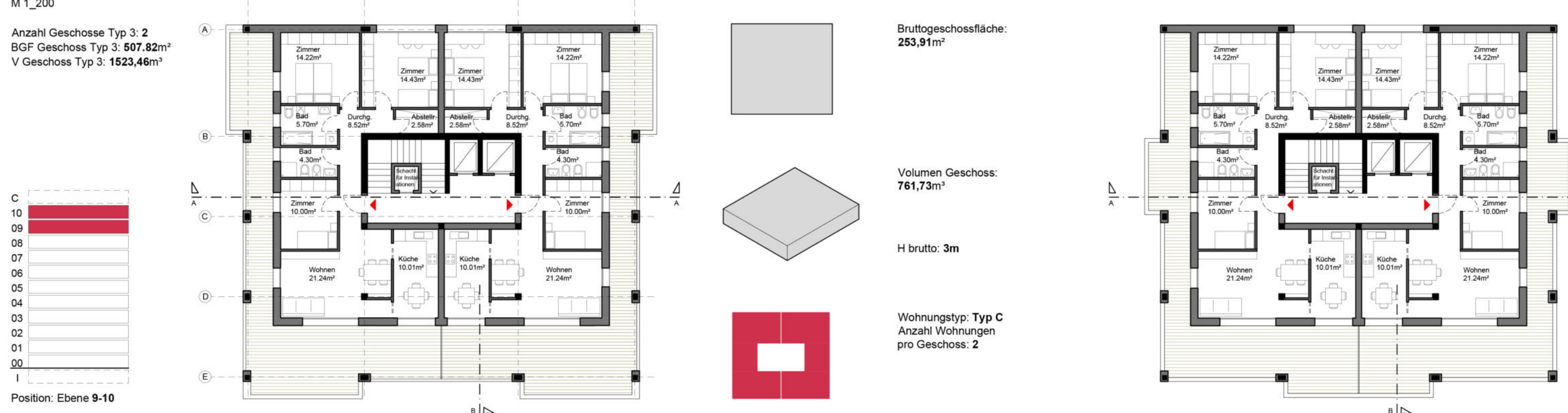
Um das Element Natur in der Architektur immer vor Augen zu haben, erscheint es notwendig, dass die Nutzer zu seiner Instandhaltung beitragen. Ziel des Projekts ist es nämlich, diejenigen, die in ihrem Haus leben, zur Pflege desselben anzufachen.

- 1 - In den Gemeinschaftsräumen in den unteren Stockwerken können Treffen und Informationsbereiche organisiert werden, die der Pflege der Grünflächen und deren Bepflanzung gewidmet sind. Bildung erzeugt Kultur und.
- 2 - Pflege der häuslichen Vegetation Der Nutzer kann seine Blumenkästen selbst gestalten und die zusammen mit den anderen Hausbewohnern im Schulungsraum gemeinsame Ausbildung praktisch anwenden. Dadurch entsteht eine immergrüne Fassade, die von den dort lebenden Menschen gestaltet wird.
- 3 - Pflege der öffentlichen Grünflächen im Park durch den Nutzer Das kann den Hauptgegenstand der Ausbildung darstellen, da im Park Flächen für Lehr- und Schulaufgaben vorgesehen sind (zyklisches Schema). Dadurch ergibt sich ein sehr lebendiger und gepflegter Park.

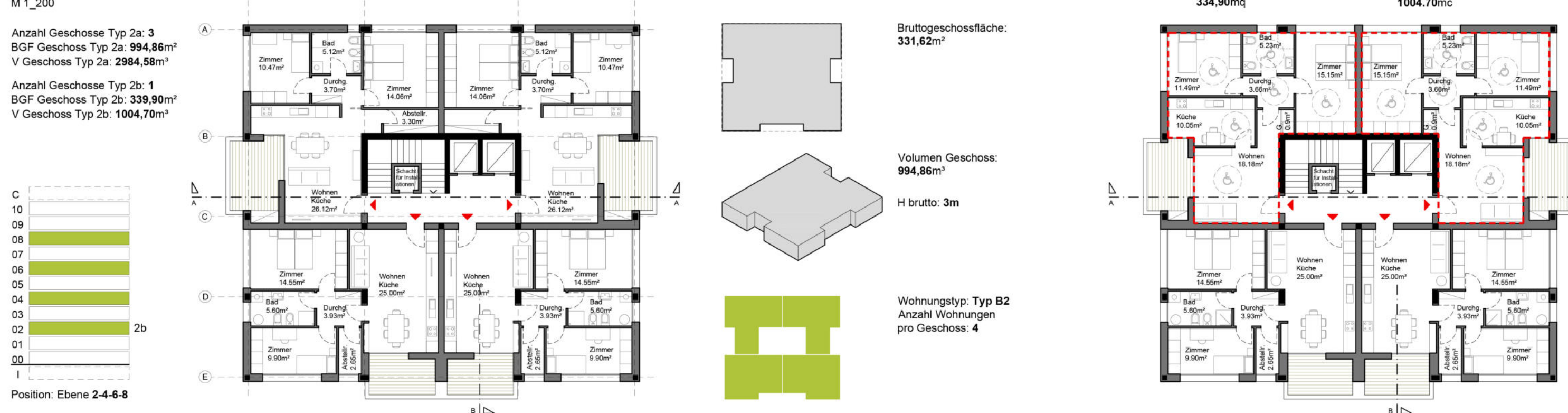
SCHNITT A-A



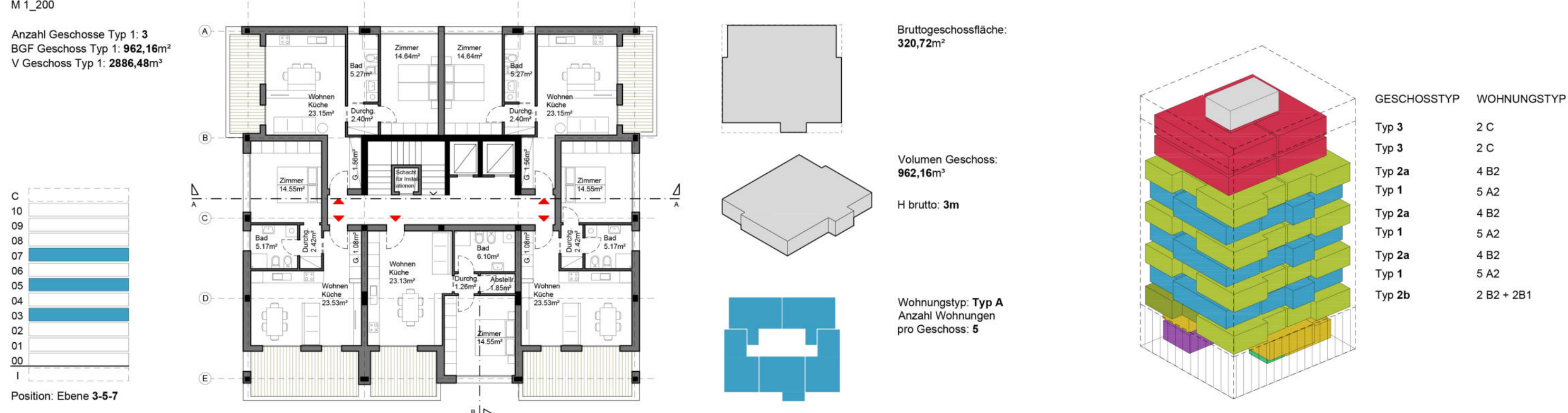
GESCHOSSTYP 3



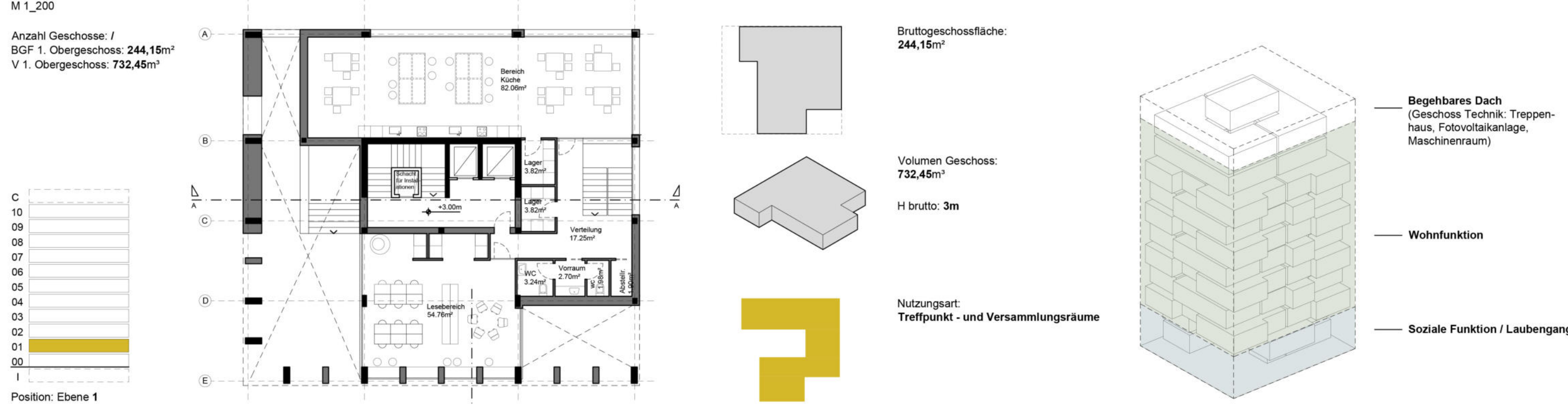
GESCHOSSTYP 2



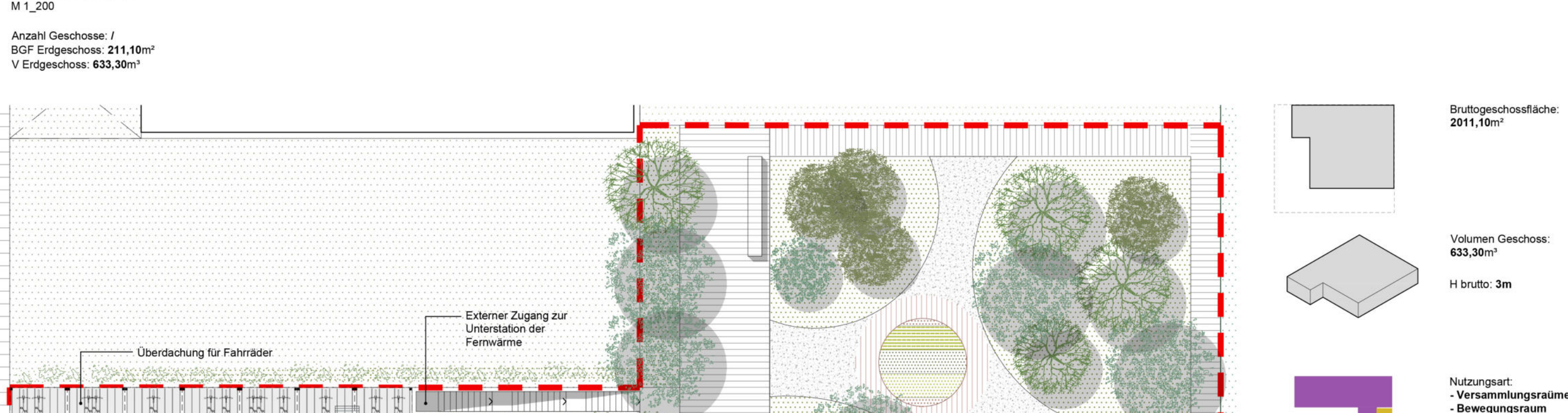
GESCHOSSTYP 1



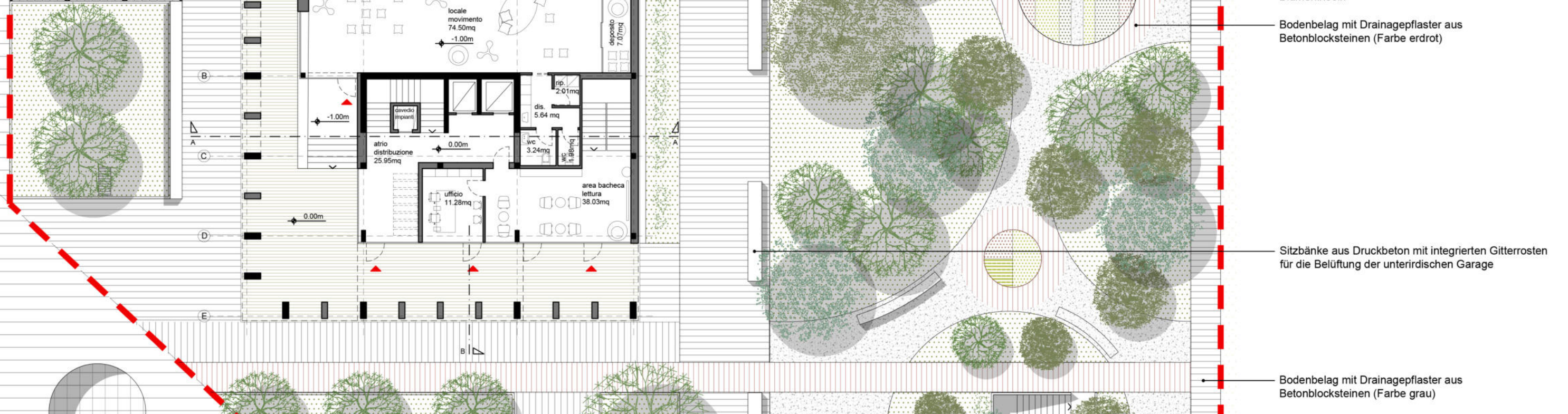
1. OBERGESCHOSS



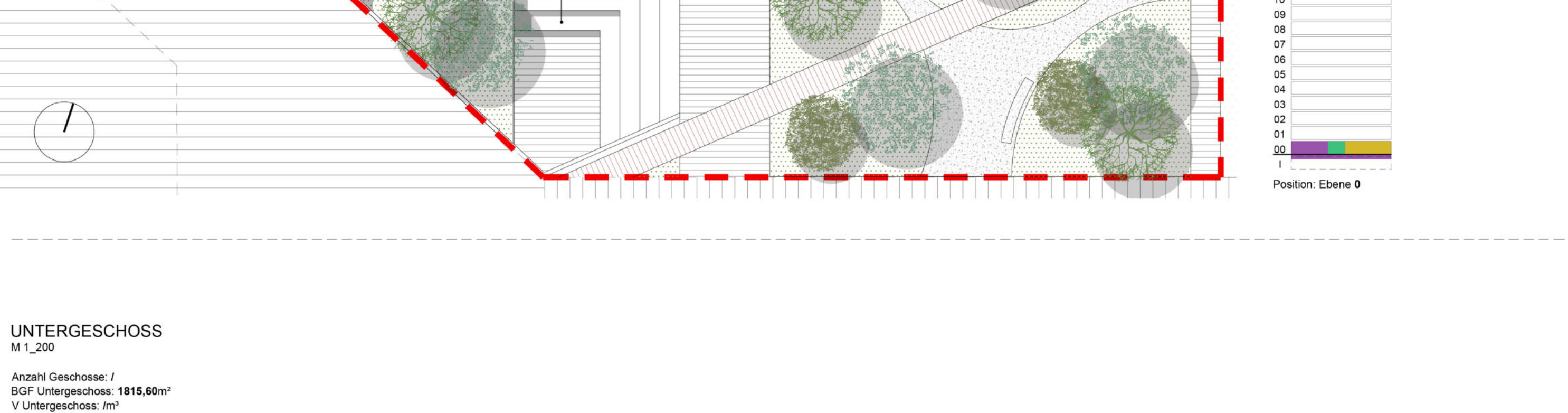
ERDGESCHOSS



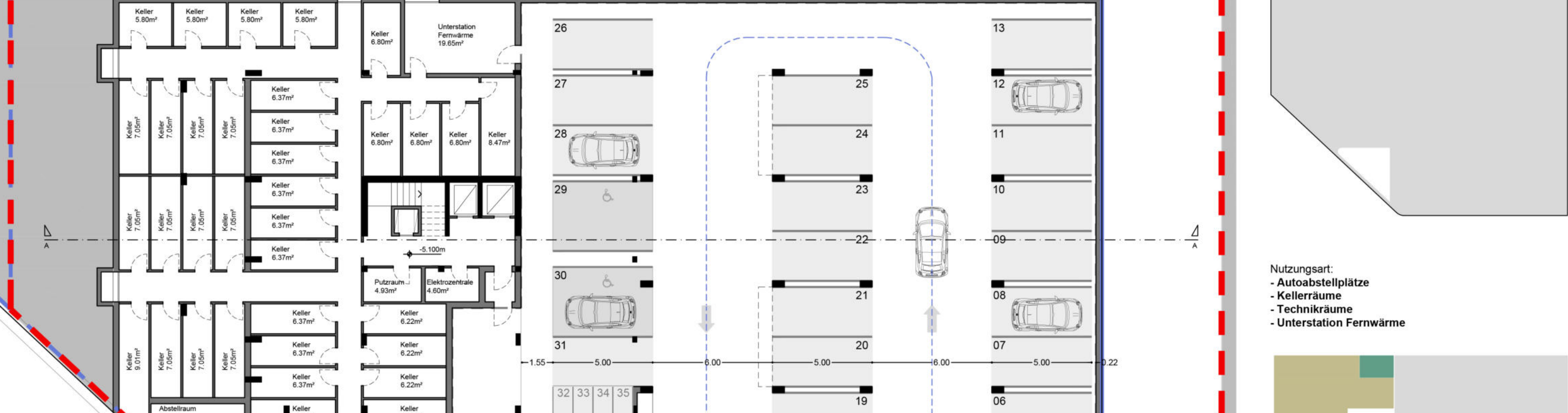
UNTERGESCHOSS



UNTERGESCHOSS



UNTERGESCHOSS



UNTERGESCHOSS

