



Гладиатор II

Gladiator II / Гладиатор 2

Жаңа өнімдер / Балаларға арналған фильмдер / Телехикаялар / Музыка
New Releases / Children's Films / TV Series / Music
Новинки/Детские фильмы/ТВ-сериалы/Музыка



МАЗМҰНЫ

СОДЕРЖАНИЕ | CONTENTS

➤ ЖАҢАЛЫҚТАР	6	➤ ТЕЛЕХИКАЯ	34
Новости News		ТВ-сериалы TV series	
➤ ЖҰЛДЫЗДЫ СӘТ	10	➤ КӨРУГЕ МІНДЕТТІ ФИЛЬМДЕР	35
В центре внимания Spotlight		Обязательно К Просмотру Must Watch	
Мартин Скорсезе: Кинематографиялық Мұра			
Кто такой Мартин Скорсезе?		➤ ӨТКЕНГЕ КӨЗ ЖҮГІРТУ	39
Martin Scorsese: A Cinematic Legacy		Ретроспектива Retrospect	
➤ ЖАҢА	17	➤ БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН	43
Новинки New Releases		ФИЛЬМДЕР	
➤ ҚАЗАҚСТАН КИНОСЫ	20	Детские Фильмы Children's Films	
Кино Казахстана Kazakhstan Cinema		➤ ҮЗДІК ӘУЕНДЕР	45
➤ ҮЗДІК ОНДЫҚ	24	Лучшие Хиты Top Tunes	
Топ 10 Top 10		Роктың Қайта Өрбуі: "The Cure" Тобының 16	
Жанкүйерлер "Моана 2"-Де Көруге Үміттенетін		Жылдан Кейін Оралуы	
10 Нәрсе		Возрождение Рока: "The Cure" Возвращаются	
10 Вещей, Которые Фанаты Мультфильма		Спустя 16 Лет	
"Моана" Надеются Увидеть В "Моана 2"		Reviving Rock: The Cure Returns After 16 Years	
10 Things Fans Hope To See In "Moana 2"		➤ ТАНЫМАЛ ФИЛЬМДЕР	49
➤ AIR ASTANA ҰСЫНАДЫ	28	Популярные Фильмы Popular Movies	
Air Astana Рекомендует		➤ КАТАЛОГ	50
Air Astana Recommends		Каталог Catalog	



ЖАҢАЛЫҚТАР
| Новости | News

6



МАРТИН СКОРСЕЗЕ:
КИНЕМАТОГРАФИЯЛЫҚ МҰРА
| Кто такой Мартин Скорсезе?
| Martin Scorsese: A Cinematic Legacy

10



ЖАНКҮЙЕРЛЕР “МОАНА 2”-ДЕ КӨРУГЕ ҮМІТТЕНЕТІН 10 НӘРСЕ
| 10 Вещей, Которые Фанаты Мультфильма “Моана” Надеются Увидеть В “Моана 2”
| 10 Things Fans Hope To See In “Moana 2”

24



AIR ASTANA ҰСЫНАДЫ
| Air Astana Рекомендует | Air Astana Recommends

28



ӨТКЕНГЕ КӨЗ ЖҮГІРТУ
| Ретроспектива | Retrospect

39



РОКТЫҢ ҚАЙТА ӨРБҮІ: “THE CURE” ТОБЫНЫҢ 16 ЖЫЛДАН КЕЙІН ОРАЛУЫ
| Возрождение Рока: “The Cure” Возвращаются Спустя 16 Лет
| Reviving Rock: The Cure Returns After 16 Years

45



КЕК АЛУШЫЛАР ТУРАЛЫ ДАСТАННЫҢ ЖАЛҒАСЫ

Көптен күткен “Avengers: The Kang Dynasty” фильмінің атауы заңды заңды мәселелерге байланысты “Avengers: Doomsday” болып өзгертілді. Сюжет әлі ашылмады, сондықтан ол жаулап алушы Кангтың билікке келуі (және оның салдары) туралы бұрын жоспарланғандай қалай баяндайтыны белгісіз. Белгілі болғандай, Кіші Роберт Дауни “Доктор Дум” рөлін алады, ал Крис Эванс франшизаға оралмайды.

■ ПРОДОЛЖЕНИЕ САГИ О МСТИТЕЛЯХ

Долгожданный фильм «Мстители: Династия Канга» из-за юридических проблем получил новое название «Мстители: Судный день». Сюжет до сих пор не раскрыт, поэтому неизвестно, будет ли фильм посвящен приходу к власти Канга Завоевателя (и его последствиям), как планировалось изначально. Что точно известно, так это то, что Роберт Дауни-младший сыграет Доктора Дума, а Крис Эванс не вернется во франшизу.

■ CONTINUING THE AVENGERS SAGA

The highly anticipated “Avengers: The Kang Dynasty” has been retitled “Avengers: Doomsday” due to legal issues. The plot is still under wraps, so it’s unclear if it will tell of Kang the Conqueror’s rise to power (and the consequences) as originally planned. What is certain is that Robert Downey Jr will take on the role of Doctor Doom, whereas Chris Evans will not be returning to the franchise.



Бұл фильмдерді
“Killers of the
Flower Moon”
біздің ұшақтың
бортында
қараңыз.

Смотрите эти
Убийцы цветочной
луны фильмы
на борту нашего
самолета
Watch “Killers of the
Flower Moon” on
board our aircraft

МАРТИН СКОРСЕЗЕ ТАРИХИ ДРАМАМЕН ОРАЛУЫ

“Killers of the Flower Moon” фильмінің аты аңызға айналған режиссер Мартин Скорсезе шынайы оқиғаға негізделген тарихи драманы түсіру үшін режиссерлік орнына оралады. “The Wager” 1741 жылы қазіргі Чилидегі шөлді аралда апатқа ұшыраған британдық корольдік әскери-теңіз күштерінің HMS Wager кемесін және теңізшілердің қалай аман қалғанын көрсетеді. Фильмдегі басты рөлді Леонардо Ди Каприо сомдайды.

■ МАРТИН СКОРСЕЗЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ДРАМОЙ

После успеха фильма «Убийцы цветочной луны» легендарный режиссер Мартин Скорсезе возвращается в режиссерское кресло, чтобы снять историческую драму, основанную на реальных событиях. В фильме «Вэйджер» рассказывается о корабле британского королевского флота HMS Wager, потерпевшем крушение на необитаемом острове у берегов современного Чили в 1741 году, и о том, как выжили моряки. Главную роль в фильме исполнит Леонардо Ди Каприо.

■ MARTIN SCORSESE RETURNS WITH A HISTORICAL DRAMA

After the success of “Killers of the Flower Moon,” legendary filmmaker Martin Scorsese is back in the director’s chair for a historical drama based on a true story. “The Wager” captures the story of the HMS Wager, a British Royal Navy ship that was wrecked on a deserted island in present-day Chile in 1741 and how the sailors survived. Leonardo DiCaprio is set to star in the film.



КРИСТОФЕР НОЛАНЫҢ ЭПИКАЛЫҚ ЖОБАСЫ

Трояндық соғыстан кейін Итака патшасы Одиссейдің он жылдық саяхатын баяндайтын Кристофер Ноланның “The Odyssey” фильмінің түсірілімі басталды. Жолда ол үйге жетіп, әйелі Пенелопамен қауышпас бұрын Полифем, Сирена және Цирцея сияқты мифтік және Култ қайраткерлерімен кездеседі. Мэтт Дэймон Том Холланд, Энн Хэтэуэй, Зендая, Лупита Нионго, Роберт Паттинсон және Шарлиз Тероннан тұратын фильмде басты рөлді сомдайды.

■ НОВЫЙ ГРАНДИОЗНЫЙ ПРОЕКТ КРИСТОФЕРА НОЛАНА

Начались съемки фильма Кристофера Нолана «Одиссея», повествующего о десятилетнем путешествии Одиссея, царя Итаки, после Троянской войны. Прежде чем наконец-то добраться до дома и воссоединиться с женой Пенелопой, Одиссей встречается с мифическими персонажами, такими как Полифем, сирены и Цирцея. Главную роль исполнит Мэтт Дэймон. Кроме того, в фильме появятся такие звезды, как Том Холланд, Энн Хэтэуэй, Зендая, Лупита Нионго, Роберт Паттинсон и Шарлиз Терон.

■ CHRISTOPHER NOLAN'S NEXT EPIC PROJECT

The cameras have started rolling for Christopher Nolan's “The Odyssey,” which recounts the decade-long journey that Odysseus, King of Ithaca, embarked on following the Trojan War. Along the way, he encounters mythical and iconic figures the likes of Polyphemus, the Sirens, and Circe before finally reaching home and reuniting with his wife, Penelope. Matt Damon has been tipped to lead a star-studded cast that includes Tom Holland, Anne Hathaway, Zendaya, Lupita Nyong’o, Robert Pattinson, and Charlize Theron.



“ЖҰЛДЫЗДЫ СОҒЫСТАР” ЖАҢА ТРИЛОГИЯҒА ИЕ БОЛДЫ

“Жұлдызды соғыстар” жаңа трилогиясы әзірленуде. Оны танымал продюсер және сценарист Саймон Кинберг басқарады. Онымен қоса ол “Жұлдызды соғыстар: Бүлікшілер” сериалымен жұмыс істеген. Ол сонымен қатар X-Men, сондай-ақ “Үздік фильм” номинациясы бойынша “Оскар” номинациясын алған “The Martian” туралы бірнеше фильмдер түсірді. Трилогия “Skywalker Rising” шыққаннан бері жалғасады және жаңа кейіпкерлерді енгізеді деп күтілуде.

■ ВО ВСЕЛЕННОЙ «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН» ВЫЙДЕТ НОВАЯ ТРИЛОГИЯ

Новая трилогия «Звездных войн» готовится к выходу под руководством знаменитого продюсера и сценариста Саймона Кинберга, известного работой над сериалом «Звездные войны: Повстанцы». Он был автором сценария и продюсером нескольких фильмов о Людах Икс, а также «Марсианина», который был номинирован на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм». Ожидается, что действие трилогии будет происходить после фильма «Скайуокер. Восход» и в ней появятся новые персонажи.

■ STAR WARS HAS A NEW TRILOGY

A new Star Wars trilogy is in the making, helmed by renowned producer and writer Simon Kinberg, known for his work on “Star Wars Rebels.” He has also written and produced several X-Men films as well as “The Martian,” which earned him a Best Picture nomination at the Academy Awards. The trilogy is expected to continue where “The Rise of Skywalker” left off and introduce new characters.



БРЭД ПИТТ F1 ШАБАНДОЗЫН ОЙНАЙДЫ

Брэд Питт “Формула-1” сыныбындағы автожарыс бойынша әлем чемпионатына арналған жаңа “Формула-1” фильмінде газ педальін басады. Брэд Питт жан түршігерлік апаттан кейін зейнетке шығуға мәжбүр болған Сонни Хейстің рөлін сомдайды. Ол Apex Grand Prix командасына жаңадан келген шабандоздың тәлімгері болады. “Формула-1” басқарушы органы FIA-мен бірлесіп түсірілген фильмде нақты “Формула-1” командалары мен шабандоздары, соның ішінде эпизодтық рөлдерді ойнайтын Льюис Хэмилтон, Макс Ферстаппен және Чарльз Леклерк бар.

■ БРЭД ПИТТ СЫГРАЕТ ПИЛОТА F1

В новом фильме «F1», действие которого происходит во время чемпионата мира «Формула-1», Брэд Питт буквально вдавит педаль в пол. Питт играет роль Сонни Хейса, который был вынужден уйти из спорта после ужасной аварии. Он становится наставником гонщика-новичка в команде Apex Grand Prix. В фильме, снятом в сотрудничестве с FIA, руководящим органом «Формулы-1», участвуют реальные команды и гонщики «Формулы-1», в том числе Льюис Хэмилтон, Макс Ферстаппен и Шарль Леклерк, которые играют эпизодические роли.

■ BRAD PITT TO PLAY F1 DRIVER

Brad Pitt will be literally putting the pedal to the metal in his new movie, “F1,” that features the Formula One World Championship. Pitt plays Sonny Hayes, who was forced to retire after a horrible crash. He becomes a mentor to a rookie driver in the Apex Grand Prix team. Filmed in collaboration with FIA, the governing body for Formula One, the movie features real-life Formula One teams and drivers—including Lewis Hamilton, Max Verstappen, and Charles Leclerc—in cameo roles.



ЭММА СТОУН “КРУЭЛЛА ДЕ ВИЛЬ” РӨЛІНДЕ

2021 жылы “Круэлла” атты фильмінде керемет дарынды Эмма Стоун өмірге әкелген круэлла де Вильдің ашуланшақ сәнменерсі қылықтарының екінші раундына дайындалыңыз. “Cruella 2” жалғасында бұл жабайы адам өзінің қос мәнін зерттеп, 1970-ші жылдардағы Лондон сән сахнасын бағындырып, бәрін жеңеді. Эмма Томпсон өзінің баронесса рөлін атқармайды, алайды актер Пол Уолтер Хаузердің Круэлланың жақтастарының бірі Гораций ретінде оралуы күтілуде.

■ ЭММА СТОУН ВЕРНЕТСЯ К РОЛИ КРУЭЛЛЫ ДЕ ВИЛЬ

Приготовьтесь ко второму раунду выходок Круэллы де Виль, известной возмутительно ярким стилем. В одноименном фильме 2021 года «Круэлла» эту роль сыграла невероятно талантливая Эмма Стоун. В сиквеле «Круэлла 2» бунтарка продолжает плыть против течения. Она исследует свою двойную сущность и покоряет модную сцену Лондона 1970-х годов. Эмма Томпсон не вернется к роли баронессы, однако ожидается возвращение Пола Уолтера Хаузера в роли Хораса, одного из сообщников Круэллы.

■ EMMA STONE REPRISSES HER ROLE AS CRUELLA DE VIL

Get ready for a second round of outrageously flamboyant fashion and antics from Cruella de Vil, brought to life by the uber talented Emma Stone in the 2021 eponymous film, “Cruella.” In the sequel, “Cruella 2,” the maverick continues to go against the grain while exploring her dual identity and conquering the 1970s London fashion scene. Emma Thompson will not be reprising her role as the Baroness, but actor Paul Walter Hauser is expected to return as Horace, one of Cruella’s henchmen.



ЭНТОНИ МАКИ MARVEL-ДІҢ ЖАҢА ДӘУІРІН АШУДА

«Сұңқар және Қысқы жауынгер» фильмінен бастап «Капитан Америка: Жаңа батыл әлемге» дейін Энтони Макидің Сэм Уилсон ретіндегі жолы шынымен де өзгеріске толы болды. Қызыл, ақ және көк түсті костюмді киіп, Маки рөлді интеллектпен және эмпатиямен толтырып, Капитан Америка болудың жаңа көзқарасын ұсынады. Ол суперқабілетке сүйенудің орнына, Макидің кейіпкері ақылды күштен жоғары қойып, қалқанды лайықты түрде ұстауға құқылы екенін дәлелдейді.

■ ЭНТОНИ МАКИ ВОЗВЕЩАЕТ НОВУЮ ЭРУ MARVEL

От «Сокола и Зимнего солдата» до «Капитан Америка: Храбрый новый мир» — Энтони Маки в роли Сэма Уилсона прошел большой путь развития. Когда Уилсон облачается в знаменитый красно-бело-синий костюм, Маки наполняет роль интеллектом и состраданием, предлагая свежий взгляд на образ Капитана Америка. Уилсон в исполнении Маки не столько полагается на свою суперсилу, сколько ведет за собой, используя в первую очередь ум, и доказывая, что он более чем достоин владеть щитом.

■ ANTHONY MACKIE USHERS IN A NEW MARVEL ERA

From “The Falcon and the Winter Soldier” to “Captain America: Brave New World,” Anthony Mackie’s journey as Sam Wilson has been a transformative one. As Wilson takes on the iconic red-white-blue suit, Mackie infuses the role with intelligence and empathy, offering a fresh perspective on what it means to be Captain America. Rather than relying on superhuman strength, Mackie’s Wilson will lead with “brains over brawn,” proving he’s more than worthy of carrying the shield.



ГАЙ РИЧИ: АЛДА КЕЛЕ ЖАТҚАН БЕС ЖОБА

Голливудтың ең еңбекқор режиссерлерінің бірі саналатын Гай Ричи қазір бірнеше ірі жобамен айналысуда. Қазіргі уақытта оның бес жобасы әртүрлі аяқталу кезеңінде тұр. Бірінші жоба — Генри Кавилл, Джейк Джилленхол және Эйса Гонсалес секілді жұлдыздар ойнайтын «Сұр аймақта» экшн-триллері. Екінші жоба — «Мәңгілік жастықтың бастауы», мұнда Джон Красински мен Натали Портман бір-бірінен алшақтап кеткен бауырлар ретінде үлкен тонау ісіне қатысады. Келесі жоба — оның 18-ші фильмі, «Әйел және ит» деп аталады, бұл фильм оның «Джентльмендер» сынды қылмыстық комедияларының рухын қайталайды деп күтілуде. Бұдан бөлек, Ричи «Геркулес» анимациялық фильмінің ойын нұсқасын жасауды қолға алды, сондай-ақ 2019 жылғы «Аладдин» музыкалық ертегісінің сиквеліне де

■ ГАЙ РИЧИ: ПЯТЬ ТЕКУЩИХ ПРОЕКТОВ

Один из самых работоспособных режиссеров Голливуда сейчас сильно занят: на разных стадиях завершения одновременно находятся пять проектов. Первый — «Вне закона», экшн-триллер со звездным составом, включающим Генри Кавилла, Джейка Джилленхола и Эйсу Гонсалес. Далее — «Источник вечной молодости», в котором Джон Красински и Натали Портман в ролях брата и сестры участвуют в глобальном ограблении, и 18-й фильм режиссера «Жена и пес» — как ожидается, криминальная экшн-комедия в духе «Джентльменов». Также Ричи подписал контракт на съемки игрового боевика «Геракл» и сиквела фэнтези-мюзикла «Аладдин» 2019 г.

■ GUY RITCHIE: FIVE UPCOMING PROJECTS

One of Hollywood’s most hardworking directors has been really busy, with five projects at different stages of completion. The first is “In the Grey,” an action-thriller boasting an all-star cast that includes Henry Cavill, Jake Gyllenhaal, and Eiza González. Next, he pairs John Krasinski and Natalie Portman up as estranged siblings on a global heist in “Fountain of Youth,” followed by “Wife & Dog,” his 18th film that is expected to be an action crime comedy in a similar vein as his blockbuster hit, “The Gentlemen.” Ritchie has also signed on for a live-action Hercules movie as well as the sequel to the 2019 musical fantasy, “Aladdin.”



“QUEEN B” ҚАЙТЫП КЕЛЕДІ!

2025 жылы Грэмми сыйлығында жылдың альбомы ретінде танылған “Cowboy Carter” альбомымен тақты қалпына келтіре отырып, Бейонсе осы көктемде жанкүйерлерді 22 күндік халықаралық турмен қуантады. Тур сәуір айының соңында басталады және сегіз қаланы, соның ішінде Еуропадағы алты түнді қамтиды. Негізгі концерттік орындардың қатарына Лондондағы Тоттенхэм Хотспур стадионы мен Париждегі Стад де Франс стадионы кіреді.

■ КУИН БИ ВЕРНУЛАСЬ!

После признания альбома Cowboy Carter альбомом года на церемонии «Грэмми-2025» Бейонсе вернула себе трон. Этой весной она порадует поклонников 22-дневным международным туром. Тур стартует в конце апреля и охватит восемь городов, включая шесть концертов в Европе. В числе основных концертных площадок — лондонский стадион «Тоттенхэм Хотспур» и стадион «Стад де Франс» в Париже.

■ QUEEN B IS BACK!

Having reclaimed her throne with “Cowboy Carter,” named Album of the Year at the 2025 Grammy Awards, Beyoncé will delight fans starting this spring with a 22-date international tour. Kicking off at the end of April, the tour will cover eight cities and include six nights in Europe. Major venues include London’s Tottenham Hotspur Stadium and Stade de France in Paris.

БРЮС СПРИНГСТИННИҢ “BORN TO RUN” АЛЬБОМЫНЫҢ 50 ЖЫЛДЫҒЫ

1975 жылы тамызда шыққан “Born to Run” альбомы тарихтағы ең керемет рок-альбомдардың бірі ғана емес, сонымен қатар Брюс Спрингстиннің мансабындағы шешуші сәт болып табылады. Жастық шағын, бүлікшілдікті және үмітті дәріптейтін әнұрандары бар Американың жұмысшы табының рухын бейнелейтін бұл альбом Спрингстинге американдық музыка аңызының мәртебесін бекітуге көмектесті. Оның рок, фольклор және жанның үйлесімі сол кезде революциялық болып саналды және жанрға сілтеме болды. Осы жылы альбомның 50 жылдық мерейтойы аясында Спрингстин бұрын-соңды болмаған материалды ұсынады, сонымен қатар The E Street Band тобымен өзінің әлемдік турын ұзарту туралы хабарлайды.

■ 50-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ АЛЬБОМА БРЮСА СПРИНГСТИНА BORN TO RUN

Вышедший в августе 1975 года альбом Born to Run — это не только один из величайших рок-альбомов в истории, но и важнейшая веха карьеры Брюса Спрингстина. Альбом, пронизанный духом американского рабочего класса, с песнями, прославляющими молодость, бунтарство и надежду, закрепил за Спрингстином статус легенды американской музыки. Его стиль, сочетающий элементы рока, фолка и соула, был революционным для своего времени и стал ориентиром для жанра. В рамках празднования 50-летнего юбилея альбома в этом году Спрингстин представит никогда ранее не выходивший материал. Также он объявил о продлении своего мирового тура с группой E Street Band.

■ THE 50TH ANNIVERSARY OF BRUCE SPRINGSTEEN'S “BORN TO RUN”

Released in August 1975, “Born to Run” is not only one of the greatest rock albums in history but also a defining moment in Bruce Springsteen’s career. The album—which reflected the spirit of working-class America with anthems celebrating youth, rebellion, and hope—helped solidify Springsteen’s status as an American music legend. Its blend of rock, folk, and soul was considered revolutionary at the time and became a touchstone for the genre. As part of the album’s 50th anniversary celebrations this year, Springsteen is expected to drop never-before-heard material and has also announced an extension of his global tour with The E Street Band.

МАРТИН СКОРСЕЗЕ: КИНЕМАТОГРАФИЯЛЫҚ МҰРА

Мартин Скорсезе: кинематографиялық мұра

Біз американдық режиссер Мартин Скорсезенің өнері мен шеберлігіне құрмет көрсетеміз. Көптеген адамдар оны барлық уақыттағы ең ұлы режиссерлердің бірі деп санайды. Оның жұмысы киноиндустрияда өшпес із қалдырды және заманауи кинематографияның ландшафтын қалыптастыруға көмектесті.

■ Мартин Скорсезе: кинематографическое наследие

В этой статье мы хотим отдать дань уважения таланту и мастерству американского режиссера Мартина Скорсезе, которого многие считают одним из величайших режиссеров всех времен. Его киноработы оставили неизгладимый след в киноиндустрии и помогли сформировать облик современного кинематографа.

■ Martin Scorsese: A Cinematic Legacy

We pay homage to the talent and artistry of American filmmaker Martin Scorsese, widely regarded as one of the greatest directors of all time. His works have left an indelible mark on the film industry and helped shape the landscape of modern cinema.

Мартин Скорсезе деген кім?

1942 жылы 17 қарашада Нью-Йоркте дүниеге келген Мартин Скорсезе кино әлеміндегі әйгілі тұлға. Скорсезенің жеке өмірінде қиындықтар да, шабыт та болды. Скорсезе итальяндық-американдық ауданда өсіп, кішкентай Италия және Чарльз мен Кэтрин Скорсезенің ұлы болды, екеуі де діндар католиктер болған. Оның алғашқы өмірі отбасымен, сенімімен және көршілерімен тығыз байланыста болып, кейін оның көптеген фильмдерінде көрініс тапқан болатын.

Скорсезе киноға деген құштарлығы жас кезінде оянды. Бала кезінде ол астма ауруымен жиі ауратын. Бала кезде, ол жиі демікпемен ауыратын, бұл оны үйде ұстайтын және теледидар алдында. Бала кезінде ол Голливудтың классикалық фильмдерін, шетелдік және деректі фильмдерді көрді. Оның кино саласындағы білімі Нью-Йорк университетінің (NYU) Тиш өнер мектебінде басталды, онда ол кинорежиссерлік магистр дәрежесіне ие болды. Осы уақыт ішінде ол өзінің ерекше кинематографиялық стилін дамытты: жылдам монтаж, дөрекі реализм және күрделі, жиі проблемалы кейіпкерлердің бейнесі. Скорсезе өзінің кәсіби мансабын бірнеше қысқаметражды фильмдерден бастады, бірақ оның Голливудтағы тамаша мансабын бастаған Нью-Йорк университетінде магистрлік диссертация ретінде ойластырылған "Who's That Knocking at My Door" (1967) дебюті болды.

■ Кто такой Мартин Скорсезе?

Мартин Скорсезе, родившийся 17 ноября 1942 года в Нью-Йорке, является выдающейся фигурой в мире кинематографа. Жизненный путь Скорсезе связан как с трудностями, так и с вдохновением. Он вырос в итало-американском районе “Маленькая Италия” в семье набожных католиков. Его родителями были Чарльз и Кэтрин Скорсезе. Молодость Скорсезе была отмечена тесной связью с семьей, верой и районом, где он рос, что впоследствии нашло свое отражение во многих его фильмах.

Страсть к кино у Скорсезе возникла в юном возрасте. Еще в самом раннем детстве у Скорсезе обнаружили астму, из-за чего он не выходил из дома и сидел перед телевизором. Он рос, смотря классическое голливудское кино, зарубежные и документальные фильмы. Его образование в области кинопроизводства началось в Школе искусств Тиш Нью-Йоркского университета, где он получил степень магистра в сфере кинорежиссуры. За годы учебы он выработал свой особый кинематографический стиль: быстрый монтаж, максимальная реалистичность и непринужденное изображение сложных, часто проблемных персонажей. Скорсезе начал свою профессиональную карьеру с нескольких короткометражных фильмов, но именно полнометражный дебют “Кто стучится в мою дверь?” (1967), изначально задуманный как дипломная работа в Нью-Йоркском университете, положил начало его блестящей карьере в Голливуде.

Мафиоздык әңгімелер мен Нью-Йорк туралы

Оның шығармашылығы жанрлардың кең ауқымын қамтығанымен, Скорсезе итальяндық-американдық мәдениет пен мафиялық әңгімелер туралы фильмдерімен және кейіпкерлерді қарқынды зерттеуімен танымал. Оның фильмдері кінә, сенім және зорлық-зомбылық тақырыптарын зерттей отырып, адам тәжірибесінің қараңғылығына жиі түседі. Скорсезенің шығармашылығы Нью-Йорк қаласымен, әсіресе Манхэттен ауданымен тығыз байланысты. Олар көптеген фильмдерінде көрініс пен символ ретінде қызмет етеді.

Ол өз әңгімелеріндегі эмоционалды қызуды күшейту үшін музыканы, монтажды және камераның қозғалысын жиі қолдана отырып, шиеленісті күшейтудің шебері болып табылады.

Скорсезе қылмыстық драмаларда өз ізін қалдырғанымен, ол ешқашан өз еңбектерін бір ғана жанрмен шектемеген. Оның фильмографиясында “Нью-Йорк бандалары” (2002) сияқты тарихи эпостар, “Авиатор” (2004) сияқты өмірбаяндық драмалар және “Гюго” (2011) сияқты жақын, ойластырылған фильмдер бар.

■ Мафия и Нью-Йорк

Хотя его творчество охватывает широкий спектр жанров, Скорсезе наиболее известен своими фильмами об итало-американской культуре и истории мафии, а также своими яркими героями. В его фильмах часто затрагивается темная сторона человеческой души, а также исследуются такие темы, как вина, искупление, вера и насилие. Творчество Скорсезе также тесно связано с Нью-Йорком, особенно с районом Манхэттен, который во многих его фильмах служит как местом действия, так и символом. Скорсезе — мастер напряженных сцен, в которых он часто использует музыку, монтаж и движения камеры для поднятия эмоционального накала историй.

Несмотря на то, что Скорсезе прославился своими остро сюжетными криминальными драмами, он никогда не ограничивался только одним жанром. В его фильмографии есть и исторические эпопеи, такие как “Банды Нью-Йорка” (2002), и биографические драмы, например “Авиатор” (2004), и такие семейные фильмы, как “Хранитель времени” (2011).

■ Who is Martin Scorsese?

Martin Scorsese, born 17 November 1942 in New York City, is a towering figure in the world of cinema. Scorsese's personal background is one of both hardship and inspiration. Raised in the Italian-American neighbourhood of Little Italy, Scorsese was the son of Charles and Catherine Scorsese, both of whom were devout Catholics. His early life was marked by a close connection to his family, faith, and neighbourhood, elements that would later find their way into many of his films.

Scorsese's passion for film was ignited at a young age. As a child, he was frequently afflicted by asthma, which kept him indoors and in front of the television. He grew up watching classic Hollywood cinema, foreign films, and documentaries. His education in filmmaking began at New York University's (NYU) Tisch School of the Arts, where he earned a master's degree in film direction. During this time, he developed his distinct cinematic style: fast-paced editing, raw realism, and an unflinching portrayal of complex, often troubled characters. Scorsese began his professional career with several short films, but it was his feature debut, “Who's That Knocking at My Door” (1967)—originally intended as his master's thesis at NYU—that marked the beginning of his illustrious career in Hollywood.



■ Of mafia stories and New York City

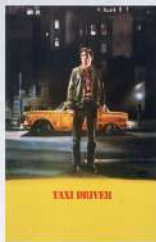
While his work spans a wide range of genres, Scorsese is best known for his films about Italian-American culture and mafia stories, as well as his intense character studies. His films often delve into the darkness of the human experience, exploring themes of guilt, redemption, faith, and violence. Scorsese's work is also deeply tied to New York City, particularly the borough of Manhattan, which serves as both a setting and a symbol in many of his films. He is a master of tension, often using music, editing, and camera movement to elevate the emotional stakes in his stories.

While he made his mark with gritty crime dramas, Scorsese never limited his works to just one genre. His filmography includes historical epics like “Gangs of New York” (2002), biographical dramas such as “The Aviator” (2004), and intimate, contemplative films like “Hugo” (2011).

Культке айналған Скорсезенің ең танымал жұмыстары

■ Лучшее: самые культовые работы Скорсезе

■ Best of: Scorsese's most iconic works



“ТАКСИ ЖҮРГІЗУШІСІ” (1976)

Скорсезенің ең ықпалды фильмдерінің бірі болып саналатын “Такси жүргізушісі” фильмінде Роберт Де Ниро Нью-Йоркте кек алушыға айналған Вьетнам соғысының ардагері Трэвис Биклдің рөлін сомдайды. Бұл фильм өзінің өткір әлеуметтік түсіндірмелерімен және Де Нироның ұмытылмас ойынымен танымал мәдени көрініске айналды.

■ Таксист (1976)

В фильме “Таксист”, считающимся одним из самых влиятельных фильмов Скорсезе, Роберт Де Ниро играет разочарованного ветерана Вьетнамской войны Трэвиса Бикла, который становится мстителем Нью-Йорка. Этот фильм стал культурным феноменом, а также завоевал всемирную известность благодаря своему язвительному социальному подтексту и незабываемой игре Де Ниро.

■ Taxi Driver (1976)

Considered one of Scorsese's most influential films, “Taxi Driver” stars Robert De Niro as Travis Bickle, a disillusioned Vietnam War veteran who becomes a vigilante in New York City. This movie became a cultural touchstone, known for its searing social commentary and De Niro's unforgettable performance.



“ҚҰТЫРҒАН БҰҚА” (1980)

Джейк Ламотта (Роберт Де Ниро) - мансабы мен жеке өмірі өзін-өзі жоюға бейімділігімен көлеңкеленген боксшы. Де Ниро көптеген жылдар өтсе де, Скорсезенің ең ұмытылмас туындыларының біріне айналдырып, керемет қойылым жасады.

■ Бешеный бык (1980)

Джейк ЛаМотта (Роберт Де Ниро) — боксер, чья карьера и личная жизнь омрачены саморазрушительными наклонностями. Де Ниро сыграл потрясающую роль, сделав эту картину одной из самых запоминающихся работ Скорсезе даже спустя столько лет.

■ Raging Bull (1980)

Jake LaMotta (Robert De Niro) is a boxer whose career and personal life are marred by self-destructive tendencies. De Niro put in a transformative performance, making this one of Scorsese's most memorable works even after all these years.



“ДАҢҚТЫ ЖІГІТТЕР” (1990)

“Даңқты жігіттер” кинематографияда шеберлігімен танымал. Фильм ұйымдасқан қылмыс әлеміне араласқан жас Генри Хиллдің (Рэй Лиотта) өрлеуі мен құлдырауы туралы баяндайды. Жылдам монтаждау, дауыстық мәтінді керемет пайдалану және Де Ниро, Лиотта, Джо Песчидің ұмытылмас қойылымдары арқылы бұл фильмді нағыз Гангстер фильмі деп атауға болады.

■ Славные парни (1990)

Фильм “Славные парни” считается мастер-классом в области кинопроизводства. Фильм повествует о взлете и падении молодого человека Генри Хилла (Рэй Лиотта), который оказывается вовлеченным в мир организованной преступности. Благодаря быстрому монтажу, культовому использованию закадрового голоса и незабываемой игре Де Ниро, Лиотты и Джо Пешы — это поистине лучший гангстерский фильм.

■ Goodfellas (1990)

“Goodfellas” is widely acknowledged as a masterclass in filmmaking. The film chronicles the rise and fall of a young man, Henry Hill (Ray Liotta), as he becomes involved in the world of organised crime. With its rapid-fire editing, iconic use of voice-over narration, and unforgettable performances by De Niro, Liotta, and Joe Pesci, this truly is the definitive gangster film.



“КАЗИНО” (1995)

“Казино” 1970-ші жылдардағы Лас-Вегаста қаласында өрбиді. Казино қызметкері Сэм “Асе” Ротштейннің көтерілуі мен құлдырауы және оның мафиямен байланысы туралы баяндайды. Фильм құмар ойындардың қараңғы әлемін көрсете отырып, ашкөздікті, сатқындықты және билікті көрсетеді.

■ Казино (1995)

Действие фильма “Казино” разворачивается в Лас-Вегасе в 1970-х годах, в нем рассказывается о взлете и падении управляющего казино Сэма “Эйса” Ротштейна и его связях с мафией. В фильме раскрываются такие темы, как жадность, предательство и власть, а также демонстрируется темный преступный мир азартных игр.

■ Casino (1995)

Set in 1970s Las Vegas, “Casino” follows the rise and fall of a casino manager, Sam “Ace” Rothstein, and his involvement with the mob. The film explores greed, betrayal, and power, showcasing the dark underworld of gambling.



“ЖОЛДАН ТАЙҒАНДАР” (2006)

Леонардо Ди Каприо, Мэтт Дэймон және Джек Николсон ойнаған Гонконгтың танымал блокбастері Скорсезенің “Жолдан тайғандар” (2002) қызықты ремейкі. Сюжет бір - бірінің ұйымдарына еніп

жатқан полиция қызметкері мен гангстерге бағытталған. Скорсезенің күрделі сюжеті, шиеленісті атмосферасы және шебер жетекшілігімен Ренегадтар Скорсезеге ең жақсы режиссура үшін алғашқы Оскар сыйлығын жеңіп алған, оның ең коммерциялық табысты фильмдерінің біріне айналды.

■ Отступники (2006)

В захватывающем фильме “Отступники”, который является ремейком гонконгского блокбастера “Двойная рокировка” (2002), снялись Леонардо Ди Каприо, Мэтт Дэймон и Джек Николсон. В центре сюжета — полицейский и агент мафии, которые внедряются в организации друг друга. Благодаря запутанному сюжету, напряженной атмосфере и гениальной режиссуре Скорсезе “Отступники” стал одним из самых коммерчески успешных его фильмов и принес Скорсезе его первый “Оскар” за лучшую режиссерскую работу.

■ The Departed (2006)

Scorsese’s thrilling remake of the Hong Kong blockbuster hit, “Infernal Affairs” (2002), stars Leonardo DiCaprio, Matt Damon, and Jack Nicholson. The plot centres around a police officer and a mobster who both infiltrate each other’s organisations. With its labyrinthine plot, tense atmosphere, and under Scorsese’s sharp direction, “The Departed” became one of his most commercially successful films, earning Scorsese his first Academy Award for Best Director.



“ҚАРҒЫС АТҚАНДАР АРАЛЫ” (2010)

Маршал Тедди Дэниэлс психиатриялық ауруханада науқастың жоғалып кетуін зерттейді. Тергеу барысында Дэниэлс бұл мекеме туралы және өзінің психикасы туралы алаңдатарлық шындыққа тап болады.

■ Остров проклятых (2010)

Маршал США Тедди Дэниэлс расследует исчезновение пациента психиатрической лечебницы на отдаленном острове. По ходу расследования Дэниэлс сталкивается с шокирующей правдой, касающейся как самого учреждения, так и его собственной психики.

■ Shutter Island (2010)

U.S. Marshal Teddy Daniels investigates the disappearance of a patient from a mental asylum on a remote island. As the investigation unfolds, Daniels grapples with disturbing truths about the facility and his own psyche.



“УАҚЫТ САҚТАУШЫ” (2011)

Оның әдеттегі қатал стилінен айырмашылығы, Гюго - бұл киноның сиқырын дәріптейтін отбасылық шытырман оқиғалы фильм. Фильм 1930 жылдары Парижде өтеді және теміржол вокзалында тұратын, механикалық машинаның құпияларын ашуға тырысатын жас жетім (Эйса Баттерфилд) туралы баяндайды. Фильм бес Оскар сыйлығын жеңіп алды, соның ішінде үздік операторлық жұмыс үшін.

■ Хранитель времени (2011)

Фильм “Хранитель времени” отличается от других фильмов Скорсезе — это семейный, приключенческий фильм, прославляющий магию кинематографа. Действие фильма разворачивается в Париже 1930-х годов и повествует о юном сироте (Эйса Баттерфилд), который живет на вокзале и пытается разгадать секреты таинственного механизма. Фильм получил пять премий “Оскар”, в том числе за лучшую операторскую работу.

■ Hugo (2011)

A departure from his usual gritty style, “Hugo” is a family-friendly adventure film that celebrates the magic of cinema. Set in 1930s Paris, it tells the story of a young orphan (Asa Butterfield) who lives in a train station and seeks to unlock the secrets of a mechanical automaton. The film won five Academy Awards, including Best Cinematography.



“ИРЛАНДИЯЛЫҚ”

Ұйымдасқан қылмыс туралы фильмдер әлеміне көптен күткен оралу, “ирландиялық” - ондаған жылдарды қамтитын және жалдамалы өлтіруші Фрэнк Ширанның (Роберт Де Ниро) өмірін баяндайтын ауқымды эпос.

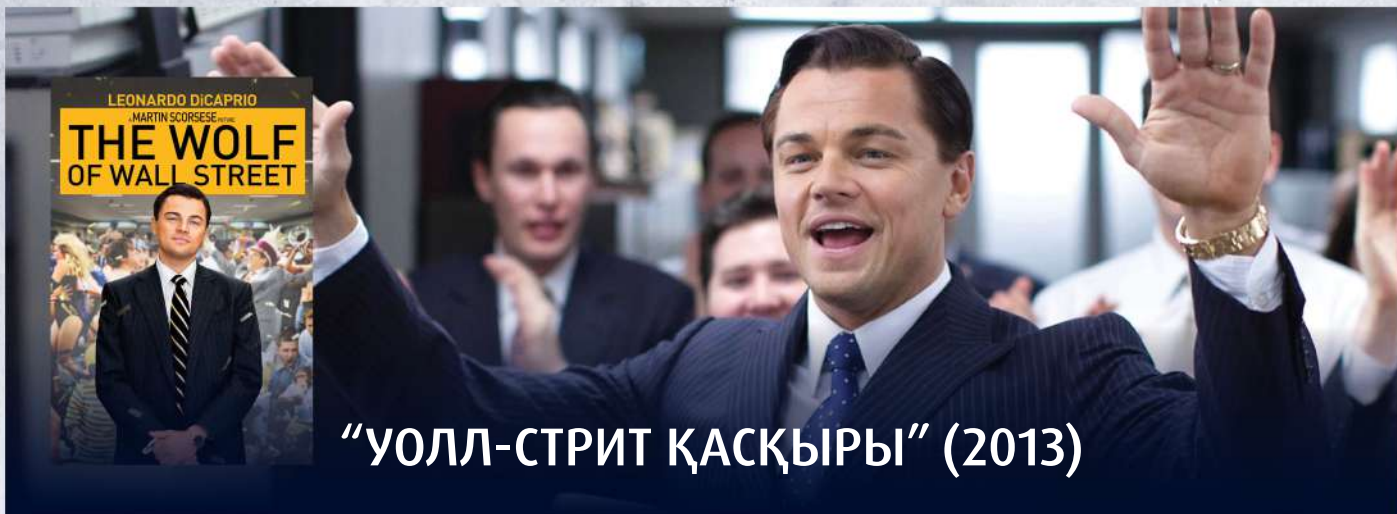
Фильм актерлерге бірнеше онжылдықтар бойы өз кейіпкерлерін ойнауға мүмкіндік беретін цифрлық жасарту технологиясын инновациялық қолданумен ғана шектелмейді.

■ Ирландец (2019)

Картина “Ирландец” знаменует долгожданное возвращение Скорсезе в мир фильмов об организованной преступности. Это масштабная киноэпопея, охватывающая десятилетия, в которой рассказывается о жизни киллера Фрэнка Ширана (Роберт Де Ниро). Фильм примечателен новаторским использованием технологии цифрового омоложения, позволяющей актерам играть своих персонажей на протяжении нескольких десятилетий.

■ The Irishman (2019)

A long-anticipated return to the world of organised crime films, “The Irishman” is a sprawling epic that spans decades, following the life of hitman Frank Sheeran (Robert De Niro). The film is notable not only for its groundbreaking use of digital de-ageing technology, allowing the actors to play their characters over a span of several decades.



“УОЛЛ-СТРИТ ҚАСҚЫРЫ” (2013)

Ашкөздік, шектен шығу және сыбайлас жемқорлық арқылы Мартин Скорсезе өзінің барлық даңқымен, Леонардо Ди Каприоның моральдық тұрғыдан банкрот Джордан Белфорт ретіндегі энергиясымен үйлеседі. Өткір әзіл, динамикалық баяндау және Уолл-стриттегі шектен шығудың шынайы бейнесі фильмді ұмытылмас кинематографиялық тәжірибеге айналдырады.

■ Волк с Уолл-стрит (2013)

Этот фильм, повествующий историю о риске, жадности, излшестве и коррупции — одна из лучших работ Мартина Скорсезе, в которой Леонардо Ди Каприо выложился на полную в роли безнравственного Джордана Белфорта. Острый юмор, динамичное повествование и непринужденное изображение излшеств Уолл-стрит делают фильм незабываемым зрелищем.

■ The Wolf of Wall Street (2013)

This wild, chaotic ride through greed, excess, and corruption is Martin Scorsese at his finest, matched by the energy that Leonardo DiCaprio delivered as the morally bankrupt Jordan Belfort. The film's sharp humour, dynamic storytelling, and unflinching portrayal of Wall Street excess make it an unforgettable cinematic experience.



“ГҮЛ АЙЫНЫҢ ӨЛТІРУШІЛЕРІ” (2023)

Нақты оқиғаларға сүйене отырып, бұл фильм 1920 жылдары Оклахома штатында бай американдықтарды мұнайға мол жерлері үшін жүйелі түрде өлтірген, Осаждарды өлтіру туралы баяндайды. Тергеу терең сыбайлас жемқорлық пен жүйелі әділетсіздікті көрсетеді.

■ Убийцы цветочной луны (2023)

Этот фильм основан на реальных событиях, в нем рассказывается об убийствах индейцев племени осейдж в Оклахоме 1920-х годов с целью получения их богатых нефтью земель. В ходе расследования раскрываются факты коррупции и системной несправедливости.

■ Killers of the Flower Moon (2023)

Based on true events, this movie tells the story of the Osage murders in 1920s Oklahoma, as wealthy Native Americans are systematically killed for their oil-rich land. The investigation uncovers deep corruption and systemic injustice.

Бұл фильмдерді
біздің ұшақтың
бортында
қараңыз

► Смотрите эти
фильмы на борту
нашего самолета
► Watch these movies
on board our aircraft

Танымал дәйексөздер: Скорсезенің оқиғасы

Скорсезе тек фильмдерімен ғана емес, сонымен қатар кино түсіру өнері туралы терең пікірлерімен де танымал. Міне, оның ең танымал дәйексөздері:

"Мені ешқашан шынайы образ қызықтырмайды, Әрбір фильм мен сезінгендей болуы керек".

"Менің бүкіл өмірім-кино және дін. Басқа еш нәрсе жоқ".

"Фильмдер біздің жүрегімізге әсер етеді, көзқарасымызды ашады және әртүрлі заттарға деген ойларды өзгертеді. Олар бізді басқа жерлерге апарады. Олар есіктер мен ойларды ашады. Фильмдер-бұл өмір бойы естеліктер. Біз оларды тірі қалдыруымыз керек".

"Кино - бұл кадрда не бар, не сыртта".

"Сіздің міндетіңіз-аудиторияның қыр соңынан қалмайтын ойларға аудару".

"Әр көрініс-сабақ. Әр кадр-бұл мектеп. Зерттеу жалғассын".

Популярные высказывания Скорсезе

Скорсезе известен не только своими фильмами, но и пронзительными высказываниями о киноискусстве. Вот некоторые из его самых известных высказываний:

"Для меня не важна реалистичность видеоряда, ни в коей мере. Каждый фильм должен выглядеть так, как я это чувствую".

"Вся моя жизнь — это кино и религия. Вот так. И ничего больше".

"Фильмы трогают наши сердца, пробуждают наше видение, позволяют взглянуть на вещи по-другому. Они перемещают нас в другие места. Они открывают двери нашего разума. Фильмы — это воспоминания нашей жизни. Мы должны сохранить их для будущих поколений".

"Кино — это вопрос того, что в кадре, а что нет".

"Ваша задача — заставить аудиторию задуматься о ваших навязчивых идеях".

"Каждая сцена — это урок, каждый кадр — это школа, так что давайте продолжим учиться".

Санмен

Скорсезенің ең көрнекті жетістіктері:

26	Скорсезе түсірген толықметражды фильмдер саны
10	Ең үздік режиссерлік жұмыс үшін Оскар номинациясы
1	Үздік режиссер үшін Оскар сыйлығы ("The Departed" фильмі үшін)
4	Британдық кино және теледидар өнері академиясының сыйлығы, оның ішінде Үздік режиссер ("Goodfellas " фильмі үшін)
3	"Эмми прайм-тайм" фильмдері үшін "Бұл қаланы елестетіп көріңізші", "Жер асты империясы" және "Джордж Харрисон: материалдық әлемдегі өмір"
3	"Алтын глобус сыйлығы" Үздік режиссура және үздік драмалық фильм үшін "Gangs of New York", "The Departed " және "Hugo"
1	Үздік музыкалық фильм үшін Грэмми сыйлығы "No Direction Home: Bob Dylan" фильміне беріліп, Диланның Американың танымал мәдениетіне әсері туралы деректі фильмі болды.

Мартин Скорсезенің кино әлеміне әсері өте үлкен. 50 жылдан астам мансабында оның фильмдері зорлық-зомбылық, сенім, өтеу және тағы да басқа тақырыптарын зерттей отырып, кино түсіру өнерін анықтап, қайта түсіндірді. Скорсезе өзінің ерекше көзқарасы мен әңгімелеудегі мызғымас міндеттемесінің арқасында ауқымды және терең болып табылатын көптеген туындылар жасады. Гангстер туралы әңгімелер айту немесе кинематографтың өзі туралы ойлау арқылы оның жұмысы бүкіл әлемдегі кинорежиссерлер мен көрермендерді шабыттандырады.

Popular quotes: What Scorsese said

Scorsese is known not only for his films but also for his insightful commentary on the art of filmmaking. Here are some of his most famous quotes:

"I'm not interested in a realistic look, not at all, not ever. Every film should look the way I feel."

"My whole life has been movies and religion. That's it. Nothing else."

"Movies touch our hearts, and awaken our vision, and change the way we see things. They take us to other places. They open doors and minds. Movies are the memories of our lifetime. We need to keep them alive."

"Cinema is a matter of what's in the frame and what's out."

"Your job is to get your audience to care about your obsessions."

"Every scene is a lesson. Every shot is a school. Let the learning continue."

В цифрах

Самые заметные достижения Скорсезе:

- | | |
|----|--|
| 26 | Полнометражных художественных фильмов, режиссером которых является Скорсезе |
| 10 | Номинаций на премию "Оскар" за лучшую режиссерскую работу |
| 1 | Премия "Оскар" за лучшую режиссерскую работу (фильм "Отступники") |
| 4 | Премии BAFTA, в том числе за лучшую режиссерскую работу (фильм "Славные парни") |
| 3 | Прайм-таймовых премии «Эмми» за фильмы "Представьте, что вы в городе", "Подпольная империя" и "Джордж Харрисон: Жизнь в материальном мире" |
| 3 | Премии "Золотой глобус" за лучшую режиссерскую работу и лучший фильм (драма) за фильмы "Банды Нью-Йорка", "Отступники" и "Хранитель времени". |
| 1 | премия "Грэмми" в номинации "Лучший музыкальный фильм" за документальный фильм "Нет пути назад: Боб Дилан", в котором рассказывается о влиянии творчества Дилана на поп-культуру Америки |

Влияние Мартина Скорсезе на мир кино неизмеримо. За свою более чем пятидесятилетнюю карьеру он определил и переосмыслил искусство кинематографа, поднимая в своих фильмах такие темы, как насилие, вера, идентичность и искупление. Благодаря своему уникальному видению и непоколебимой приверженности повествованию, Скорсезе создал множество работ, которые являются одновременно масштабными и глубоко личными. Рассказывая о гангстерах или размышляя об истории самого кинематографа, его работы продолжают вдохновлять новые поколения кинематографистов и зрителей по всему миру.

In numbers

Scorsese's most notable achievements:

- | | |
|----|---|
| 26 | The number of feature films Scorsese has directed |
| 10 | Nominations for Best Director at the Academy Awards |
| 1 | Academy Award for Best Director (for "The Departed") |
| 4 | BAFTA Awards, including Best Direction (for "Goodfellas") |
| 3 | Primetime Emmy Awards for "Pretend It's A City," "Boardwalk Empire," and "George Harrison: Living In The Material World" |
| 3 | Golden Globe Awards won for Best Director and Best Motion Picture (Drama) for "Gangs of New York," "The Departed," and "Hugo" |
| 1 | Grammy Award for Best Music Film, won for "No Direction Home: Bob Dylan," a documentary that traces Dylan's impact on America's popular culture |

Martin Scorsese's impact on the world of cinema is immeasurable. With a career spanning over five decades, his films have both defined and redefined the art of filmmaking, exploring themes of violence, faith, identity, and redemption. Through his unique vision and unflinching commitment to storytelling, Scorsese has built a body of work that is both expansive and deeply personal. Whether telling stories of mobsters or reflecting on the history of cinema itself, his work continues to inspire new generations of filmmakers and audiences around the world.





ГЛАДИАТОР II

2024 | 148мин | R

Режиссер: Ридли Скотт

| Director: Ridley Scott

Актерлер: Пол Мескаль, Дензел Вашингтон, Педро Паскаль

| Actors: Paul Mescal, Denzel Washington, Pedro Pascal

Бұл күшті сиквел Ридли Скоттың 2000 жылғы классикалық туындысының мұрасын кеңейтеді, бірақ фокус Максимустың ұлы – Люциусқа ауысады. Люциус әкесін сатқандардан кек алуға тырысады. Фильм ауқымды шайқас көріністерін эмоционалды терең оқиға желісімен үйлестіріп, билік, кек және даңқтың адами құны сияқты тақырыптарды зерттейді. Пол Мескаль Люциус рөлінде керемет шеберлік танытып, әділет пен кектің арасында жанталасқан адамның бейнесін көрсетеді. «Гладиатор II» өзінің алдындағы фильмге құрметпен, керемет визуалды эффекттер, шиеленісті шайқас көріністері мен қызықты сюжет арқылы өз жолын құрады.

Гладиатор II

Этот грандиозный сиквел продолжает историю, рассказанную в классическом фильме Ридли Скотта 2000 года. В центре сюжета — сын Максимуса Луций, который жаждет отомстить тем, кто предал его отца. Захватывающие сцены сражений в фильме сочетаются с драматичной сюжетной линией, поднимаются темы власти, мести и цены, в которую обходится слава. Пол Мескаль потрясающе играет роль Луция, во всех тонкостях показывая метания человека, разрывающегося между справедливостью и местью. Потрясающие визуальные эффекты, напряженные батальные сцены и захватывающий сюжет делают «Гладиатор 2» достойным продолжением известной истории, у которого, тем не менее, есть собственное лицо.

Gladiator II

This powerful sequel expands on the legacy of Ridley Scott's 2000 classic but shifts the focus to the son of Maximus, Lucius, who is seeking revenge against those who betrayed his father. The film blends sweeping action sequences with a deeply emotional storyline, exploring themes of power, revenge, and the human cost of glory. Paul Mescal puts in a riveting performance as Lucius, delivering a nuanced portrayal of a man torn between justice and vengeance. "Gladiator II" successfully honours its predecessor while forging its own path through stunning visuals, intense battle scenes, and an engaging plot.



Бұл фильмді
біздің ұшақтың
бортында
көріңіз

Смотрите также!
Check this out!

ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО

| Граф Монте-Кристо

Режиссерлері

| The Count Of Monte-Cristo

2024 | 139мин | R

Режиссер: Матье Делапорт,

Александр де Ла Пателльер

| Director: Alexandre de La Patellière,
Matthieu Delaporte

Актерлер: Пьер Нинэ, Бастьен Буйон,

Анаис Демустье

| Actors: Pierre Niney, Bastien Bouillon,
Anaïs Demoustier



МАРИЯ

2024 | ⌚ 124мин | PG

Режиссер: Пабло Ларраин

| Director: Pablo Larrain

Актерлер: Анджелина Джоли, Пьерфранческо Фавино, Альба Рорвахер

| Actors: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher



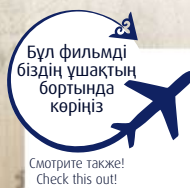
Бұл биографиялық фильмде Анджелина Джоли басты рөлде ойнап, аңызға айналған опера әншісі Мария Калластың бейнесін сомдайды. Фильм 1970 жылдары Парижде өрбиді және Калластың өміріндегі күрделі соңғы жылдарын зерттейді. Ол өзінің әлсіреген даңқы мен күйреген қарым-қатынастарымен күресе отырып, ішкі тыныштығын және шынайы болмысын табуға тырысады. Өткеніне көз жүгіртіп, бір кездері жарқыраған дива жалғыздық, өкініш және өміріндегі қиындықтармен бетпе-бет келеді. Джоли бұл бірегей тұлғаның жүрек тебіренер бейнесін шынайы жеткізеді..

Мария

В этом биографическом фильме, посвященном тяжелым последним годам жизни известной оперной певицы Марии Каллас, главную роль играет Анджелина Джоли. Действие разворачивается в Париже 1970-х годов. Слава Марии Каллас угасает, отношения разрушены. Фильм посвящен эмоциональным и психологическим проблемам героини, находящейся в поисках своей истинной личности. Размышляя о своем прошлом, в прошлом полная сил дива сталкивается с одиночеством, сожалением и сложными жизненными вопросами. Джоли создает глубокий и прочувствованный образ некогда культовой певицы..

Maria

Angelina Jolie plays the titular character, legendary opera singer Maria Callas, in this biographical film that delves into her turbulent final years. Set in 1970s Paris, the film explores 'Callas' emotional and psychological struggles as she grapples with her fading fame and broken relationships while searching for her true identity. As she reflects on her past, the once-vibrant diva faces up to loneliness, regret, and the complexities of her existence. Jolie delivers a deeply poignant portrayal of an once-iconic figure.



МОАНА 2

| Моана 2 | Moana 2

2024 | ⌚ 100мин | PG

Режиссер: Рон Клементс, Джон Маскер

| Director: Ron Clements, John Musker

Актерлер: Аули Кравальо, Дуэйн Джонсон, Темуэра Моррисон

| Actors: Auli'i Cravalho, Dwayne Johnson, Temuera Morrison



СУБСТАНЦИЯ

2024 | 141мин | R

Режиссер: Корали Фарджит
| Director: Coralie Fargeat

Актерлер: Деми Мур, Маргарет Куэлли, Деннис Куэйд
| Actors: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

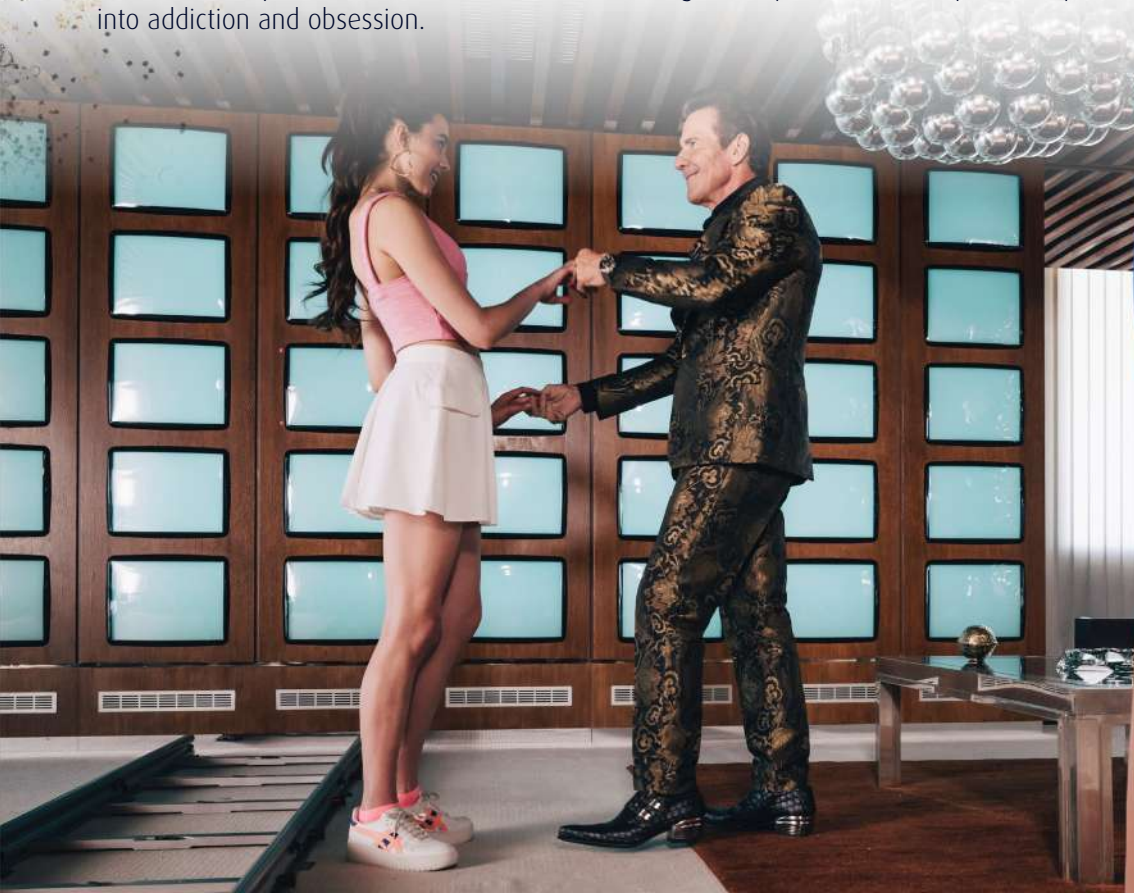
Деми Мур қартайып бара жатқан танымал тұлға Элизабет Спарклдың рөлін сомдайды. Ол жастығы мен беделін қайтаруға тырысып, жасушаларды қайта қалпына келтіріп, өзін жас әрі жарқын бейнеге айналдыра алатын қара нарықтағы қауіпті есірткіге жүгінеді. Спаркл бұл затқа барған сайын тәуелді болып, шынайылық пен иллюзия арасындағы шекараларды жоғалта бастайды. Бұл оның тәуелділігі мен әуестігі күшейіп, жойқын салдарға әкелетінін көрсетеді.

■ Субстанция

Деми Мур играет увядающую знаменитость Элизабет Спаркл, которая отчаянно пытается вернуть себе молодость и востребованность. Она обращается к продающемуся на черном рынке опасному препарату, который способен воспроизводить клетки, создавая более молодую и энергичную версию потребителя. По мере роста зависимости Спаркл от препарата границы между реальностью и иллюзией размываются. Усиливающаяся одержимость Спаркл приводит к разрушительным последствиям.

■ The Substance

Demi Moore plays fading celebrity Elisabeth Sparkle, who is desperate to reclaim her youth and relevance. She turns to a dangerous black-market drug that is capable of replicating cells, thus restoring her appearance to a younger, more vibrant version of herself. Sparkle becomes increasingly dependent on the drug, blurring the boundaries between reality and illusion. This leads to devastating consequences as she spirals deeper into addiction and obsession.





БАУРЫНА САЛУ

2024 | 113мин | R

Режиссер: Асхат Кучинчереков

| Director: Askhat Kuchinchirekov

Актерлер: Айдос Аесбаев, Жаңбырбай Байділбаев, Қайрат Байсалбаев

| Actors: Aydos Ayesbaev, Janbyrbay Baidilbayev, Kairat Baisalbayev, Yerkin Berikuly

Ерсұлтан — әжесі ежелгі көшпенді дәстүр бойынша бауырына басып өсірген бала. Әжесі қайтыс болғаннан кейін, 12 жасар Ерсұлтан бұрын-соңды дұрыс білмеген өз отбасына қайта оралуы керек. Фильм дәстүр мен заманауилықтың қақтығысын нәзік әрі терең көрсетіп, адамға тиесілі болу сезімі, жоғалту және өзін-өзі тану туралы әсерлі эмоционалды саяхат ұсынады. Жас өміріндегі үлкен өзгерістермен Ерсұлтан қалай күреседі?

■ Баурына Салу

По древнему обычаю кочевников Баурына салу мальчика Ерсултана до 12 лет воспитывала бабушка. После ее смерти подросток вынужден переехать к своей семье, которую он едва знает. В фильме деликатно показано столкновение между традициями и современностью. Это пронизанная сложными эмоциями история о духовной близости, потере и самопознании. Как юный Ерсултан справится с глубокими переменами в своей жизни?

■ Bauryna Salu

Yersultan is a young boy who was raised by his grandmother in the ancient nomadic custom of bauryna salu—until her death, that is, upon which the 12-year-old has to move back with his family whom he barely knows. The film delicately portrays the clash between tradition and modernity, offering a starkly emotional journey about belonging, loss, and self-discovery. How will Yersultan cope with the profound changes in his young life?

ОТТЕГІ

2024 | 90мин | R

Режиссер: Самат Сыржан

| Director: Samat Syrzhan

Актерлер: Олжас Абай, Иманәлі Сапаров, Ерболат Әлқожа

| Actors: Olzhas Abai, Imanali Saparov, Yerbolat Alkozha, Sayat Isembayev

Қылмыскер Ғабит өкпе жеткіліксіздігінен зардап шегіп, оттегі баллонына тәуелді болады. Оны емдеп жатқан клиника енді ешқандай үміт жоқ екенін хабарлайды. Бірақ Ғабит өзінің соңғы күндерін өз шарттарымен өткізуге бел буып, қашып кетеді. Фильм оның ішкі күресін терең зерттей отырып, өмірдің мәні, еркіндік пен өлім тақырыптарын қозғайды. Ғабит өзінің соңғы сәттерінде өмірдің мағынасын іздеп, адам өміріндегі қадір-қасиет пен құндылыққа деген ұмтылысты суреттейді. «Оттегі» шынайы актерлік шеберлігі мен әсерлі, эмоционалды баяндау арқылы өлімнің алдында да адами қадірді сақтау жолындағы күресті көрсетеді.



■ ОТТЕГІ

У закоренелого преступника Габита отказывают легкие, из-за чего он становится зависимым от кислородного баллона. В клинике, где его лечат, ему сообщают, что надежды больше нет. Габит сбегает, чтобы провести последние мгновения жизни на свободе. Фильм посвящен внутренней борьбе главного героя, который пытается найти смысл в своей смерти. Это история о жизни, ее бренности и свободе. Благодаря сильным актерским работам и полному эмоций повествованию «Оттеги» внушает уважение к стремлению человека сохранить достоинство даже перед лицом смерти.

■ Ottegi

Hardened criminal Gabit is suffering from failing lungs, forcing him to become dependent on an oxygen tank. The clinic that's been treating him informs him that there is no hope left. Gabit decides to escape as he is determined to live out his final days on his own terms. The film delves into his internal struggle as he seeks meaning from his final moments, exploring the essence of life, freedom, and mortality. With powerful performances and a raw, emotional narrative, "Ottegi" highlights the human desire for dignity, even in the face of death.

ДӘСТҮР

| Дастур | Dästür

2023 | 90мин | R

Режиссер: Қуаныш Бейсеков

| Director: Kuanysh Beisekov

Актерлер: Әнуар Баймұхаметов, Нұрай Бексұлтанова, Әсет Есжан

| Actors: Anwar Baymukhmetov, Nuray Beksultanova, Asset Eszhan, Aldabek Shalbayev



ТАПТЫМ-АУ СЕНІ 2

| Таптым-Ау Сәні 2

| I've finally found you! 2

2024 | 80мин | R

Режиссер: Шерхан Тансықбаев

| Director: Sherkhan Tansykbayev

Актерлер: Дариға Бадықова, Олжас Абай, Гүлнәр Бекенова

| Actors: Dariga Badykova, Olzhas Abai, Gulnar Bekenova, Sholpan Sirgebayeva





ОТБАСЫЛЫҚ ДҮРБЕЛЕҢ

2024 | 90мин | PG

Режиссер: Евгений Юстус

| Director: Evgeniya Yustus

Актёрлер: Зоя Бербер, Владимир Гуськов, Ева Смирнова, Полина Айнутдинова

| Actors: Zoya Berber, Vladimir Guskov, Eva Smirnova, Polina Ainutdinova

Үлгілі үй шаруасындағы әйел Аня өз өмірін отбасына қамқорлық жасауға арнады, ал күйеуі Саша көп уақытын мен күшін жұмысқа арнайды. Бірде күйеуінің орынсыз мінез-құлқына ренжіген Аня оны балаларымен бірге тастап, тәуелсіз өмір бастайтын жұмысқа орналасады. Балалар оған танысу қосымшасы арқылы жаңа күйеу мен жаңа әке табуды шешеді, бұл отбасылық комедияда хаос пен көңіл көтеруге әкеледі.

Семейный Переполюх

Образцовая домохозяйка Аня посвятила свою жизнь заботе о семье, в то время как ее муж Саша большую часть времени и сил отдает работе. Однажды, обидевшись на неадекватное поведение мужа, Аня оставляет его с детьми, устраивается на работу и начинает самостоятельную жизнь. Дети решают найти ей нового мужа, а себе — нового отца через приложение для знакомств. Так жизнь героев этой легкомысленной семейной комедии наполняется хаосом и весельем.

Family Turmoil

Model housewife Anya has dedicated her life to caring for her family while her husband, Sasha, devotes most of his time and energy to his work. One day, offended by her husband's inappropriate behaviour, Anya leaves him with the children and finds a job, starting an independent life. The children decide to find her a new husband—and a new dad for themselves—through a dating app, leading to havoc and hilarity in this light-hearted family comedy.



6 САҒАТТА ӨЛЕСІҢ

2024 | 91мин | NR

Режиссер: Юн Сок Ли

| Director: Yun-seok Lee

Актёрлер: Джэхён Чон, Пак Джу Хён, Квак Си Ян

| Actors: Jaehyun Jeong, Park Ju-hyun, Kwak Si-yang, Yun-seok Lee

Чжун Ву Чжон Юнның болашағын, оның ішінде алты сағаттан кейін қайтыс болуын көруге күші бар деп мәлімдейді. Бірақ ол шынымен оны құтқаруға тырысып жатыр ма? Чжон Юн Чжун Вудың қорғаушы, қауіп төндіретін немесе ықтимал өлтіруші екенін анықтауға кіріседі. Сонымен бірге ол кісі өлтіретін адамды тапқысы келеді. Бұл жұмбақ-триллер Казуаки Таканоның «6 Jikango ni Kimi wa Shinu» романына негізделген.

Через 6 Часов Ты Умрешь

Джун-у утверждает, что видит будущее Джон-юн, в том числе ее смерть по прошествии шести часов. Но действительно ли он пытается спасти ее? Джон-юн пытается выяснить, кто он — защитник, угроза или потенциальный убийца. В это время Джун-у пытается найти человека, который совершит убийство. Этот мистический триллер основан на романе Кадзуаки Такано «Через 6 часов ты умрешь».

You Will Die in 6 Hours

Joon-Woo claims to have the power to see Jeong-Yoon's future, including her death in six hours. But is he really trying to save her? Jeong-Yoon sets out to investigate if Joon-Woo is a protector, a threat, or a potential killer. At the same time, he wants to find the person who will commit the murder. This mystery-thriller is based on the novel "6 Jikango ni Kimi wa Shinu" by Kazuaki Takano.



ЖАУЫНГЕРЛЕРДІҢ ЫМЫРТЫ: КОУЛУНДЫ ҚОРШАУ

2024 | 126мин | R

Режиссер: Сой Чеанг

| Director: Soi Cheang

Актёрлер: Луис Ку, Саммо Кам-Бо Хунг, Ричи Джен

| Actors: Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung, Richie Jen, Raymond Lam

1980 жылдары Гонконгта орын алған Чан Лок Кван-жер асты күресі мен жер асты әлеміне тартылған босқын. Биг мырзаның сатқындығынан кейін ол есірткі ұрлап, Коулун бекініс қаласына қашады. Онда ол циклонмен қарым-қатынас орнатады, Биг мырзаның тобымен бетпе-бет келіп, әкесінің қараңғы өткенін ашады.

Воины Сумерек: Осада Коулуна

Действие происходит в Гонконге 1980-х годов. Беженец Чань Локуань попадает в преступный мир и оказывается втянут в подпольную борьбу. После предательства мистера Бига он крадет наркотики и бежит в город-крепость Коулун. Там он завязывает дружбу с Циклоном, противостоит банде мистера Бига и узнает о темном прошлом своего отца.

Twilight of the Warriors: Walled In

Set in 1980s Hong Kong, Chan Lok-kwan is a refugee caught in underground fighting and crime. After being betrayed by Mr Big, he steals drugs and flees to the Kowloon Walled City. There, he forms bonds with Cyclone while facing Mr Big's gang and uncovering his father's dark past.



ЖАЛДАМАЛЫ ӘКЕ

2024 | 102мин | NR

Режиссер: Хасан Доган
| Director: Hasan Dogan

Актёрлер: Исильти Су Алянак, Сива Бехрузфар, Онур Будейри, Жем Чученоглу
| Actors: Isilti Su Alyanak, Siva Behrouzfar, Onur Budeyri, Cem Cücenoglu

Жалғызбасты ана Севил Селімді әкемін деп жалдайды оның 17 жасар егіздері үшін. Эмре өнертабыстарды жасауға кіріседі, ал Экрин өзінің алғашқы махаббатын табады. Осы уақыт ішінде отбасы нағыз әкесінің жоқтығымен күреседі, бұл көптеген әсерлі сәттерге толы фильм.

Папа Напрокат

Мать-одиночка Севиль нанимает Селима, чтобы тот сыграл роль отца для ее 17-летних близнецов Эмре и Экрин. Эмре погружается в изобретательство, а Экрин переживает свою первую любовь. В течение всего этого времени семья страдает из-за отсутствия настоящего отца, что порождает множество трогательных моментов.

Dad for Hire (Kiralik Baba)

Sevil, a single mother, hires Selim to pretend to be a father figure for her 17-year-old twins, Emre and Ecrin. Emre dives into creating inventions while Ecrin experiences her first love. Throughout it all, the family struggles with the absence of their real father, leading to many heartfelt moments.



ЕКІ ПЛЮС ЕКІ - БҰЛ МАХАББАТ

2024 | 140мин | NR

Режиссер: Ширша Гуха Тхакурта
| Director: Shirsha Guha Thakurta

Актёрлер: Видья Балан, Пратик Ганди, Илеана Д'Круз
| Actors: Jyidya Balan, Pratik Gandhi, Ileana D'Cruz, Sendhil Ramamurthy

Ажырасудың алдында тұрған ерлі-зайыптылар екі еліктіретін бөтен әйелмен бір-бірін жасырын түрде алдайды. Олар өздерінің опасыздықтарын ашып, ажырасу үшін қолайлы сәтті күткен кезде, күтпеген бұрылыстар мен өмірдің күтпеген оқиғалары оларды өз таңдаулары мен қарым-қатынастарының болашағын қайта қарауға мәжбүр етеді.

Два Плюс Два — Это Любовь

Двое, находящиеся на грани разрыва, тайно изменяют друг другу с соблазнительными посторонними людьми. Пока они ждут подходящего момента, чтобы признаться в изменах и расстаться, неожиданные повороты и непредсказуемые события заставляют их пересмотреть свой выбор и будущее отношений.

Do Aur Do Pya

A couple on the verge of breaking up are secretly cheating on each other with two seductive outsiders. As they wait for the right moment to reveal their betrayals and part ways, unexpected twists and life's unpredictable events force them to reconsider their choices and the future of their relationship.

ЖЕҢІС ТҮСІ

| Цвет Победы | Color Of Victory (Zaferin Rengi)

2024 | 157мин | PG

Режиссер: Абдулла Огуз
| Director: Abdullah Oguz

Актёрлер: Кубилай Ака, Гүлпер Өздемир, Неджат Ыслер
| Actors: Kubilay Aka, Gülper Özdemir, Nejat Isler, Timuçin Esen



БАҚЫТ МЕКЕНІ

| Страна Счастья | Land Of Happiness

2024 | 124мин | NR

Режиссер: Чанг-мин Чо
| Director: Choo Chang-min

Актёрлер: Чо Чжон Сок, Ли Сон Ген, Ю Чжэ Мен, Чжин Пэ Су
| Actors: Jo Jung-suk, Lee Sun-kyun, Yoo Jae-myung, Jeon Bae-soo



ДИТТО

| Тоже | Ditto

2022 | 114мин | PG-13

Режиссер: Сео Юнь Янг
| Director: Seo Eun-young

Актёрлер: Е Чжин Гу, Чо И Хен, Ким Хе Юн, На Ин Вуд
| Actors: Yeo Jin-goo, Cho Yi-hyun, Kim Hye-yoon, Na In-woo



ЛИФЕ ҚОНАҚҮЙІ

| Отель «Жизнь» | Life Hotel

2024 | 118мин | NR

Режиссер: Лю Бо Вэнь
| Director: Bo Wen Liu

Актёрлер: Сюань Хуан, Янь Лю, Баоши Донг, Си Ге
| Actors: Xuan Huang, Yan Liu, Baoshi Dong, Si Ge



370-БАП

| Статья 370 | Article 370

2024 | 158мин | NR

Режиссер: Адитья Сухас Джамбале
| Director: Aditya Suhas Jambhale

Актёрлер: Ями Гаутам, Приямани, Вайбхав Таттавади, Мохан Агаше
| Actors: Yami Gautam, Priyamani, Vaibhav Tatwawadi, Mohan Agashe



КИРА ЖӘНЕ ЭЛЬ-ДЖИНН

| Кира и Эль-Джинн | Kira & El Gin

2024 | 175мин | NR

Режиссер: Марван Хамед
| Director: Marwan Hamed

Актёрлер: Карим Абдель Азиз, Ахмед Эзз, Хинд Сабри, Разане Джаммал
| Actors: Karim Abdel Aziz, Ahmed Ezz, Hind Sabri, Razane Jammal





АТТЕНБОРО ЖӘНЕ АЛЫП ТЕҢІЗ ҚҰБЫЖЫҒЫ

2024 | 57мин | NR

Режиссер: Виктория Бобин
| Director: Victoria Bobin

Сэр Дэвид Аттенборо өзінің бүкіл өмірін зерттейді: плиозавр, теңіз тиранозавр рекс деп аталатын тарихқа дейінгі теңіз құбыжығының алып бас сүйегі. Ұлыбританиядағы ең батыл екі қазба аңшысымен бірге, ол мөлдір жартастан бас сүйегін қазады.

Аттенборо И Гигантское Морское Чудовище

Сэр Дэвид Аттенборо исследует уникальную находку: гигантский череп доисторического морского чудовища, известного как плиозавр, морской тираннозавр рекс. Вместе с двумя самыми отважными британскими охотниками за ископаемыми натуралист раскапывает череп, торчащий в отвесной скале.

Attenborough and the Giant Sea Monster

Sir David Attenborough investigates the discovery of a lifetime: the giant skull of a prehistoric sea monster known as a pliosaur, the Tyrannosaurus rex of the seas. He joins forces with two of the UK's most intrepid fossil hunters to excavate the skull from a cliff face.



ТАРИХТЫҢ ЕҢ ҮЛКЕН ҚҰПИЯЛАРЫ

2020 | 30мин | NR

Режиссер: Оливер Твинч, Саймон Джордж, Эван Джексон Леонг
| Director: Oliver Twinch, Simon George, Evan Jackson Leong

Актер Лоуренс Фишберн тарихи маңызды құпияларға, әйгілі мифтерге және қазіргі аңыздарға терең бойлайды. Титаниктің батып кетуінен бастап, Розуэллдегі НЛО-ның жұмбақ жағдайларына дейін.

Величайшие загадки истории

Актер Лоуренс Фишберн рассказывает о наиболее интересных тайнах истории, известных мифах и современных легендах — от крушения «Титаника» до загадочных инцидентов с НЛО в Розуэлле.

History's Greatest Mysteries

Actor Laurence Fishburne deep dives into historically important mysteries, well-known myths, and modern legends, from the sinking of the Titanic to the mysterious UFO incidents of Roswell.



ЗЕЙІН ЭКСПЕРИМЕНТІ

2019 | 60мин | NR

Режиссер: Эндрю Сюлли
| Director: Andrew Sully

Зерттеушілер тобымен бірлесе отырып, 15 қарапайым австралиялықтар зейін практикасы миллиондаған адамдарға әсер ететін созылмалы ауырсыну, мазасыздық және стресс сияқты ауруларды емдеуге көмектесе алатынын анықтау үшін ашық ғылыми экспериментке қатысады.

Эксперимент По Осознанности

15 обычных австралийцев под руководством группы исследователей принимают участие в сенсационном научном эксперименте, чтобы выяснить, может ли практика осознанности помочь в лечении таких заболеваний, как хроническая боль, тревога и стресс, от которых страдают миллионы людей.

The Mindfulness Experiment

Working with a team of researchers, 15 ordinary Australians take part in a revealing scientific experiment to see if practising mindfulness can help treat conditions—like chronic pain, anxiety and stress—that affect millions of us.



РЕЖИССЕРЛЕР

2018 | 60мин | NR

Режиссер: Линди Сэвилл
| Director: Lyndy Saville

Альфред Хичкоктың Стивен Спилбергке дейінгі Голливудтың ең құрметті режиссерлерінің және олардың жоғары бағаланған жұмыстарының қызықты өмірін қараңыз.

Режиссеры

Понаблюдайте за увлекательной жизнью и работой самых уважаемых голливудских режиссеров — от Альфреда Хичкока до Стивена Спилберга.

The Directors

Peek into the fascinating lives of some of Hollywood's most respected filmmakers, from Alfred Hitchcock to Steven Spielberg, and their highly-rated works.

ҚЫЗЫҚ TIMES С РУСТЕМ ОМАРОВ, ОЛЖАС НҰРБАЙ, ФАРИЗА ЕСКЕРМЕС

| ҚЫЗЫҚ TIMES С Рустемом Омаровым, Олжасом Нұрбаем, Фаризой Ескермес
| ҚЫЗЫҚ TIMES Issue With Rustem Omarov, Olzhas Nurbai, Fariza Eskermes

2024 | 50мин | NR

Актерлер: Рустем Омаров, Олжас Нұрбай, Фариза Ескермес
| Actors: Rustem Omarov, Olzhas Nurbai, Fariza Eskermes



ТІРШІЛІК. НАН ҚАДІРІ

| Жизнь. Цена Хлеба | Life. The Value of Bread

2024 | 40мин | NR

Режиссер: NA
| Director: NA



ТІРШІЛІК. ШУЫЛДАҚ МЕТЕОСТАНЦИЯСЫ

| Жизнь. Метеостанция Шуылдақ
| Life. Shuyldak Weather Station

2024 | 40мин | NR

Режиссер: NA
| Director: NA





ЖАНКҮЙЕРЛЕР “МОАНА 2”-ДЕ КӨРУГЕ ҮМІТТЕНЕТІН 10 НӘРСЕ

“Моана” алғаш рет 2016 жылы тамаша анимациямен көрермендерді баурап, оларды өз халқын құтқару үшін батыл саяхатқа шыққан бас кейіпкерді қолдап, нәтижесінде ол Мотунуидің жаңа көшбасшысы болғанын көрсетеді. Көшбасшы ретінде Моана өз рөлін қалай атқарады екен? Бұл туралы біз және жанкүйерлер “Моана 2” жалғасында көретін боламыз.

10 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ФАНАТЫ МУЛЬТФИЛЬМА “МОАНА” НАДЕЮТСЯ УВИДЕТЬ В “МОАНА 2”

Мультфильм “Моана” впервые очаровал зрителей в 2016 году своей прекрасной анимацией и главной героиней, которая отправилась в смелое путешествие, чтобы спасти свой народ, в результате чего она стала новым вождем Моту-Нуи. Как Моана проявит себя в роли предводителя? Далее мы расскажем об этом и о других вещах, которые фанаты надеются увидеть в продолжении мультфильма “Моана 2”.

10 THINGS FANS HOPE TO SEE IN “MOANA 2”

“Moana” first enchanted audiences in 2016 with beautiful animation and had us rooting for the titular character as she embarked on a daring journey to save her people, leading to her becoming the new chief of Motunui. How will Moana fare as a leader? We delve into this and other things fans are hoping to see in the sequel, “Moana 2.”

1 Матанги Құдайына Көбірек Көңіл Бөлу

Полинезия мифологиясында Матанги табиғат әлемімен тығыз байланысты құдай болып есептеледі. Ал кейбір жанкүйерлердің арасында Те Фити оның аватары болуы мүмкін деген болжам жасайды. Ең дұрысы, біз құдайдың мағынасы және оның полинезиялық әлеммен байланысы туралы көбірек ақпарат аламыз.

Главный Персонаж — Богиня Матанги

В полинезийской мифологии Матанги — богиня, тесно связанная с миром природы. И некоторые фанаты предполагают, что Те Фити может быть ее аватаром. В идеале, во второй части мультфильма мы должны получить больше информации о величии богини и ее связи с полинезийским миром.

More Spotlight on the Goddess Matangi

In Polynesian mythology, Matangi is a goddess closely associated with the natural world, and some fans have speculated that Te Fiti could be an avatar for her. Ideally, we will get more insights into the goddess's significance and connection to the Polynesian world.

2 Полинезия Мәдениетіне Тереңірек Енуі

Алғашқы фильм Полинезия мәдениетін құрметтегені үшін жоғары бағаланды, оған қоса, жанкүйерлер бұл фильм Тынық мұхиты аралдарының бай дәстүрі, сан түрлі мифтері мен әдет-ғұрыптарының оданда ашық түрде көрсетіліміне үміттенеді. Бұл Тынық мұхитының өзгешелігін одан әрі көрсетіп, жаңа аралдармен, тілдермен және мәдениетпен танысуды қамтуы мүмкін.

Глубокое Погружение В Полинезийскую Культуру

Первая часть мультфильма получила высокую оценку за уважительное отношение к полинезийской культуре, и поклонники надеются, что в продолжении будет раскрыто еще больше фактов о богатых традициях, мифов и обычаев тихоокеанских островов. А именно, мы познакомимся с новыми островами, языками и культурными элементами, которые еще больше подчеркнут разнообразие Тихого океана.

A Deeper Dive Into Polynesian Culture

The first film was widely praised for its respectful portrayal of Polynesian culture, and fans hope the sequel will explore even more aspects of the rich traditions, myths, and customs of the Pacific islands. This could include introducing new islands, languages, and cultural elements that will further celebrate the diversity of the Pacific.

3 Моана Мен Мауидің Достығы Романтикаға Айнала Ма?

“Моана”-ның ең сүйікті сәттердің бірі Моана мен Мауи арасындағы достық болды. Фильмде Мауи- жарты құдай қасқырды Дуэйн “The Rock” Джонсон дыбыстады.

Динамиканың арқасында көптеген әзіл-сықақ пен әсерлі сәттерді жеткізе алды. Бірінші фильмде олардың қарым-қатынасы романтикалық болмаса да, көптеген жанкүйерлер келесі жалғасында романтикалық байланыс болуы мүмкін деп ойлайды.

Перерастет Ли Дружба Между Моаной И Мауи В Любовь?

Одной из самых любимых линий мультфильма “Моана” является дружба между Моаной и Мауи, полубогом, который может превращаться в любого животного. Этого героя озвучил Дуэйн “The Rock” Джонсон. Их союз принес в мультфильм множество комических и душевных моментов. Хотя в первой части мультфильма их отношения не носили романтического характера, многие фанаты предполагают, что в продолжении между ними может возникнуть любовь.

Will Moana and Maui's Friendship Turn Romantic?

One of the most beloved aspects of “Moana” was the friendship between Moana and Maui, the shape-shifting demigod voiced by Dwayne “The Rock” Johnson. Their dynamic provided plenty of comic relief and heartwarming moments. While their relationship was never romantic in the first film, many fans have speculated that the sequel could explore a more romantic connection between the two.

4 Полинезия Мифологиясымен Байланысты Зұлым Адам

Диснейдің әрбір мультфильмінде есте қаларлық зұлым кейіпкер бар және “Моана” да сол кейіпкерге ие. Фильмнің жалғасында жанкүйерлер полинезиялық дәстүрімен терең байланысы бар зұлым кейіпкерін күтуде. Бұл фильмге одан әрі мықты интриганы және терең мағына беретінін деп ойлайды жанкүйерлер.

Новый Злодей, Связанный С Полинезийской Мифологией

В каждом великом диснеевском мультфильме есть запоминающийся злодей, и мультфильм “Моана” не стал исключением. Фанаты надеются, что в продолжении появится более сложный антагонист с более глубокими связями с полинезийской мифологией — мстительный дух, соперничающий полубог или кто-то, кто стремится использовать ресурсы островов, — который сможет добавить сюжету глубины и интриги.

A New Villain With Ties to Polynesian Mythology

Every great Disney movie has a memorable villain, and “Moana” was no exception. For the sequel, fans hope to see a more complex antagonist with deeper ties to Polynesian mythology—a vengeful spirit, a rival demigod, or someone seeking to exploit the islands' resources—that would add depth and intrigue to the story.





5 Какамораның Оралуы

Какамора бірінші фильмде кішігірім антагонистер болғанымен, олардың кокос стиліндегі ғажайып дизайны мен тантушылық оларды сүйікті кейіпкерлерге айналдырды. Жанкүйерлер олар комикс ретінде немесе одан да үлкен қауіп ретінде қайта пайда болады деп үміттенеді.

Возвращение Расы Какамора

Хотя туземцы Какамора были второстепенными антагонистами в первой части мультфильма, их причудливый внешний вид, напоминающий кокосовый орех, и нелепость сделали их любимцами зрителей. Поклонники надеются, что они снова появятся в качестве комических персонажей или более серьезных противников.

The Return of the Kakamora

Though the Kakamora were minor antagonists in the first film, their quirky, coconut-inspired design and absurdity made them easy favourites. Fans hope they'll appear again as either comic relief or as a more serious threat.

6 Моананың Көшбасшы Ретіндегі Жолы

Көптер күткен нәрсе - Моананың көшбасшылық рөлді қалай атқаратынын және оның қиын шешімдерді қалай жететінін көру. Оның даналық, жаңашырлық және тұрақтылық сияқты қасиеттерді бойына сіңіре отырып, жеңістерден де, сәтсіздіктерден де сабақ алғаны жанкүйерлерін қуантады.

Путь Моаны В Роли Лидера

Самым ожидаемым моментом в мультфильме для фанатов стало то, как Моана возьмет на себя роль лидера и как она будет принимать сложные решения и противостоять новым вызовам. Поклонники с нетерпением хотят увидеть, как она научится делать выводы на основе своих побед и неудач и продолжит развивать в себе такие качества, как мудрость, сострадание и стойкость.

Moana's Journey as a Leader

The most anticipated element is to see how Moana takes on the role of a leader and how she will confront difficult decisions and challenges. Fans are excited to see her learn from both triumphs and failures while continuing to embody the qualities of wisdom, compassion, and resilience.

7 Мұхиттың Кейіпкер Бейнесінде Оралуы

“Моана”-да мұхит жай ғана декорация емес еді — ол Моанаға бағыт-бағдар беріп, оны сапар бойы сынаған кейіпкер болды. Жанкүйерлер Моананың ата-бабаларымен және рухани әлемімен байланысын бейнелейтін жалғасы ретінде мұхиттың қайта оралуын белсенді кейіпкер ретінде көруге үміттенеді.

Возвращение Океана Как Персонажа

В мультфильме “Моана” океан был не просто декорацией. Он был самостоятельным персонажем, который направлял Моану и испытывал ее на протяжении всего путешествия. Поклонники надеются, что в продолжении океан вернется в качестве активного персонажа, символизирующего связь Моаны с предками и духовным миром.

The Return of the Ocean as a Character

In “Moana” the ocean wasn’t just a setting—it was a character in its own right, guiding Moana and testing her along her journey. Fans hope to see the ocean return as an active presence in the sequel, to symbolise Moana’s connection to her ancestors and the spiritual world.

8 Жаңа Одақтас Бауырлар Мен Көмекшілер

Жанкүйерлер “Моана 2” мультфильмінде Мауи мен Моанаға ізденісте көмектесетін және оларды қолдайтын жаңа серіктестер пайда болатынына үміттенеді. Ғажайып серіктес жануар, дана ақсақал немесе мистикалық жаратылыс болсын, жаңа кейіпкерлер фильмге қызығушылық пен өзгешелікті қосады.

Новые Соратники И Союзники

Поклонники надеются, что в мультфильме “Моана 2” появятся новые союзники и спутники, которые помогут Моане и Мауи в их поисках. Будь то причудливое животное, мудрый старец или мистическое существо — благодаря новым персонажам фильм будет более увлекательным и разнообразным.

New Sidekicks and Allies

Fans hope that “Moana 2” will introduce new allies and companions who will help Moana and Maui in their quest. Whether it’s a quirky animal sidekick, a wise elder, or a mystical creature, new characters will add excitement and variety to the film.

9 Мотунуиден Тыс Шытырман Оқиғалар

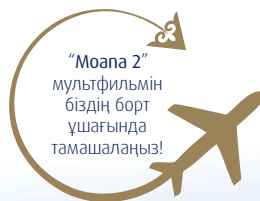
Бірінші фильмде Моана теңіз арқылы эпикалық саяхатқа шыққанымен, жалғасы шытырман оқиғаның ауқымын одан әрі кеңейтеді. Жанкүйерлер Моана мен Мауидің басқа аралдарды зерттеу, жасырын қазыналарды табу немесе жаңа өркениеттермен танысу арқылы Мотунуи аралынан тыс жерлерге апаратын жаңа саяхатқа аттанатының көруге үміттенеді.

Приключения За Пределами Моту-Нуи

Если в первой части мультфильма Моана отправилась в эпическое морское путешествие, то в продолжении границы приключений героев будут расширены. Поклонники надеются, что Моана и Мауи отправятся в новое путешествие за пределы острова Моту-Нуи, исследуя другие острова, обнаруживая скрытые сокровища или знакомясь с новыми цивилизациями.

Adventures Beyond Motunui

While the first film took Moana on an epic journey across the sea, the sequel has the potential to expand the scope of the adventure even further. Fans are hoping to see Moana and Maui embark on a new quest that takes them beyond the island of Motunui, exploring other islands, discovering hidden treasures, or encountering new civilisations.



► Смотрите мультфильм "Моана 2" на борту нашего самолета.

► Watch "Moana 2" on board our aircraft

10 Ерекше Саундтрек

"Моана"-ның ерекше белгілерінің бірі "How Far I'll Go" және "You're Welcome" сияқты әндерді қамтитын есте қаларлық әуен болды. Опетай Фоай мен Марк Манчинаның ән жазушы ретінде оралуы, жанкүйерлердің әндерінде жаңа тақырыптарды қозғап қана қоймай, бірінші фильмнің рухына адал болып қалатынына үміттенеді.

Айта кететін жайт, "Моана 2"-ден үміт пен толқу жоғары, өйткені жанкүйерлер Моана саяхатының бай және қызықты жалғасын және ескі, жаңа жанкүйерлер үшін ұмытылмас шытырман оқиғаны күтеді.

Восхитительный Саундтрек

Одной из отличительных особенностей мультфильма "Моана" были такие запоминающиеся песни, как "How Far I'll Go" и "You're Welcome". С возвращением Опетайи Фоаи и Марка Манчины в команду авторов песен, фанаты надеются, что музыка будет раскрывать новые темы, оставаясь верной духу первой части мультфильма.

Стоит ли говорить, что ожидания и волнение по поводу выхода мультфильма "Моана 2" очень высоки, так как фанаты с нетерпением ждут насыщенного и захватывающего продолжения путешествия Моаны и незабываемого приключения для старых и новых поклонников.

A More Diverse Soundtrack

One of the standout features of "Moana" was its catchy and memorable soundtrack, featuring songs like "How Far I'll Go" and "You're Welcome." With the return of Opetia Foa'i and Mark Mancina as the songwriting team, fans hope the music will explore new themes while staying true to the spirit of the first film.

Needless to say, expectations and excitement for "Moana 2" are high as fans look forward to a rich and exciting continuation of Moana's journey and an unforgettable adventure for fans old and new.





«ГЛАДИАТОР 2» ФИЛЬМІН КӨРУГЕ МӘЖБҮР ЕТЕТІН 5 АКТЕР

Өсіп келе жатқан жұлдыздардан, әйгілі иконаларға дейін, 'Гладиатор 2' көркем фильмінің-де назар аударатын бес актер.

5 АКТЕРОВ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ФИЛЬМ "ГЛАДИАТОР 2" СТАЛ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ К ПРОСМОТРУ

От восходящих звезд до признанных икон: пять актеров, на которых стоит обратить внимание в фильме "Гладиатор 2".

5 ACTORS WHO MAKE "GLADIATOR II" A MUST-WATCH

From rising stars to established icons, here are five actors to look out for in "Gladiator II."

ПОЛ МЕЗКАЛ “ЛЮЦИУС” РӨЛІНДЕ

“Normal people” (2020) телехикаясындағы көрнекті рөлімен танымал болған, ирландиялық актер Пол Мезкал бірінші фильмде басты кейіпкер болған Коммодтың әпкесінің ұлы Люциустың рөлін сомдайды. “Гладиатор 2” фильмінде Люциус бір кездері Максимус (Рассел Кроу) құтқарған кішкентай бала емес, болып жатқан турбулентті оқиғаларға терең қатысы бар ересек адам. Оның рөлі үлкен маңызға ие: Люциус күрделі саяси оқиғаларға араласып, Рим империясының құбылмалы ағымдарын шарлауға мәжбүр.

Мезкалдың Люциусты бейнелеуі, бұрын түпнұсқа фильмінде Максимус үшін үміт символы ретінде қарастырылған кейіпкердің мінезіндегі шешуші өзгерісті көрсетеді. Бұл рөл осалдықты да, күшті де қажет етеді және Мезкал бұл рөл үшін өте қолайлы — оның “Normal people” фильмінде қарқынды қатысуы және оның эмоционалды қабатты кейіпкерлерге тереңдік берудің туа біткен қабілетіне ие екендігін білдіреді.

Сіз білдіңіз бе? Мезкал бұл рөлге келіскенге дейін, түпнұсқа фильмін көрмегенін айтады, өйткені ол кейіпкерді басынан, яғни нөлден жасағысы келді.

■ Пол Мескал в роли Луция

Пол Мескал, ирландский актер, наиболее известный по своей роли в получившем признание критиков телесериале “Нормальные люди” (2020), играет Луция, сына сестры Коммода, который был одним из главных персонажей первой части фильма. В фильме “Гладиатор 2” Луций уже не тот маленький мальчик, которого когда-то спас Максимус (Рассел Кроу). Он вырос и стал взрослым мужчиной, на которого отложили свой отпечаток те бурные события, происходящие в Римской империи в его детстве. Его роль имеет большое значение: Луций вовлечен в сложную политическую игру и вынужден ориентироваться в переменчивых реалиях Римской империи.

Образ Луция в исполнении Мескаля знаменует собой кардинальное изменение облика персонажа, который ранее в оригинальном фильме символизировал собой надежду для Максимуса. Этот персонаж сочетает в своей личности и уязвимость, и силу, и Мескал подходит для этой роли как нельзя лучше — он обладает врожденной способностью придать глубину эмоционально сложным персонажам, что было доказано его актерской работой в сериале “Нормальные люди”.

Знаете ли вы, что... Мескал рассказал, что перед тем, как согласиться на роль Луция, он не смотрел оригинальный фильм. Так как он хотел создать персонажа с нуля.

■ Paul Mescal as Lucius

Paul Mescal, an Irish actor best known for his breakout role in the critically-acclaimed television series “Normal People” (2020), plays Lucius, the son of Commodus’ sister, who was a central character in the first film. In “Gladiator II,” Lucius is no longer the young boy Maximus (Russell Crowe) once saved, but a grown man with a deep connection to the tumultuous events that transpired. His role bears significant weight: Lucius is involved in a complex political landscape and has to navigate the Roman Empire’s shifting tides.

Mescal’s portrayal of Lucius marks a crucial shift for the character, who was previously seen as a symbol of hope for Maximus in the original film. It’s a role that calls for both vulnerability and strength, and Mescal is a natural fit—as proven by his intense screen presence in “Normal People,” he has an innate ability to bring depth to emotionally-layered characters.

Did you know? Mescal revealed that he did not watch the original film prior to accepting the role, as he wanted to build the character from scratch.



ПЕДРО ПАСКАЛЬ “ГЕНЕРАЛ МАРКУС АКАЦИЙ” РӨЛІНДЕ

Педро Паскаль “Game of Thrones” (Оберин Мартелл) және “Mandalorian” (Дин Джарин) рөлдерінің арқасында актер ретінде өзінің жан-жақтылығы мен күшін генерал Маркус Акациус рөлінде көрсете алды. Сиквелде орын алған әскери және саяси қақтығыстардың негізгі қайраткері ретінде кейіпкер динамикалық және көп өлшемді болуға уәде береді.

Паскаль өзінің әрекетін қызықты және эмоционалды тереңдікпен үйлестіру қабілетін көрсетуге мүмкіндік алды. Осылайша, оның Акациус рөлін таңдауы: ол сюжетке байланысты, аз күш жұмсап, басты кейіпкердің одақтасы немесе қарсыласы бола алады. Актердің экранда жарқын және қызықты қатысуы, фильмнің айрықша белгілері болуға уәде беретін билік үшін күрес пен соғыс көріністеріне тереңдік береді. Әсіресе, жанкүйерлер үшін Ежелгі Рим әлемінде Паскальды көруге және оның тарихқа шиеленіс әкелетінін көруге ерекше қуанышты.

Сіз білдіңіз бе? Ежелгі жауынгердің кейпіне ену үшін Паскальға қатаң дайындықтан өтуге тура келді, бірақ актердің өзіне ол әрекеттер ұнамады. “Егер мен 20 жаста болсам, мүмкін мен үшін бұл қызықты болар еді”, - деп мойындады ол. “Мен қазір осы әрекеттерді істей алмайтын кезеңде болып отырмын.”

■ Педро Паскаль в роли генерала Марка Акция

Педро Паскаль продемонстрировал свою многогранность как актер, сыграв в таких сериалах, как “Игра престолов” (Оберин Мартелл) и “Мандалорец” (Дин Джарин), прежде чем воплотить свое фирменное обаяние и силу в роли генерала Марка Акция. Являясь ключевой фигурой в военных и политических конфликтах, которые разворачиваются в сиквеле, этот персонаж получился динамичным и многогранным.

Паскалю представилась возможность продемонстрировать свое умение балансировать между экшен-сценами и драматической составляющей. Таким образом, выбор его на роль Акция весьма логичен: он способен без особых усилий сыграть генерала, который может быть как союзником, так и противником главного героя, в зависимости от сюжета. Его яркая и захватывающая актерская игра придает более глубокий смысл сценам борьбы за власть и батальным сценам, которые обещают стать основой фильма. Поклонники особенно рады увидеть Паскаля в мире Древнего Рима и понаблюдать за интригами его героя.

Знаете ли вы, что... Чтобы выглядеть как боец Древнего Рима, Паскалю пришлось усиленно тренироваться, что ему совсем не нравилось! “Возможно, мне было бы весело и интересно, если бы мне было 20 лет”, — признался он. “Я сейчас нахожусь на том этапе, когда не могу просто проснуться и начать тренироваться”.

■ Pedro Pascal as General Marcus Acacius

Pedro Pascal showcased his versatility as an actor through his roles in “Game of Thrones” (Oberyn Martell) and “The Mandalorian” (Din Djarin) before bringing his signature charm and intensity to play General Marcus Acacius. A key figure in the military and political conflicts that unfold in the sequel, the character promises to be dynamic and multidimensional.

Pascal had the opportunity to showcase his ability to balance action with compelling emotional depth. Thus, his casting as Acacius makes perfect sense; he can effortlessly embody a general who might either be an ally or adversary to the protagonist, depending on the narrative. The actor’s sharp and engaging screen presence brings much depth to the power struggles and battle scenes that promise to define the film. Fans are particularly excited to see Pascal in the world of ancient Rome and witness how he brings intrigue to the story.

Did you know? To look the part of an ancient fighter, Pascal had to undergo rigorous training, and he did not enjoy it! “Maybe it would have been fun for me too if I was 20 years old,” he admitted. “I’m definitely getting to the point where I can’t just wake up and do that.”



ДЕНЗЕЛ ВАШИНГТОН “МАКРИН” РӨЛІНДЕ

Голливуд иконасы Дензель Вашингтон “Гладиатор 2” саяси және әскери драмасындағы басты тұлға Макриннің рөлін сомдайды. Макрин ақыры Рим империясындағы императордың орнына көтеріліп, оның кейіпкері саяси амбицияның да, жеке қақтығыстардың да символы болып табылады. Вашингтонның әсерлі көрінісі және оның “Training Day” (2001), “Malcolm X” (1992) және “Fences” (2016) сияқты фильмдерден көрінетін актерлық рөлдері, оны Рим саясатының жауыз суларында жүзуге тура келетін кейіпкерге тамаша үміткер екенін көрсетеді.

Сіз білдіңіз бе? Фильм кейіпкерлерінің костюмдерінде, Макриннің қулық ойлары мен жоғары амбициялары екі жануар: қасқыр мен жылан түрінде көрінеді. Жыланның уәжі-оның әскерлері көтеретін жалаулармен безендірілген, ал күймесінің қисығында қасқырдың бастары бейнеленген. Екеуі де Макринның шынайы келбетін меңзейді.

■ Дензел Вашингтон в роли Макрина

Икона Голливуда Дензел Вашингтон исполняет роль Макрина, ключевого персонажа в политической и военной драме “Гладиатор 2”. Впоследствии Макрин стал императором Римской империи, и его персонаж является символом как политических амбиций, так и личных конфликтов. Непревзойденная актерская игра Вашингтона и его способность изображать серьезных персонажей, что можно увидеть в таких фильмах, как “Тренировочный день” (2001), “Малкольм Икс” (1992) и “Ограды” (2016), делают его идеальным кандидатом на роль Макрина, которому приходится плыть по коварным водам политических интриг Древнего Рима.

Знаете ли вы, что... Коварные замыслы и высокие амбиции Макрина тонко и творчески отражены в костюмах героя, на которых изображены двое животных: волк и змея. Змеями украшены флаги, которые несут его войска, а на изгибе его колесницы изображены волчьи головы. Оба этих животных намекают на истинное лицо Макрина.

■ Denzel Washington as Macrinus

Hollywood icon Denzel Washington steps into the role of Macrinus, a key figure in the political and military drama of “Gladiator II.” Macrinus eventually rose to the position of emperor in the Roman Empire, and his character is a symbol of both political ambition and personal conflict. Washington’s commanding presence and ability to portray figures with gravitas—as seen in films such as “Training Day” (2001), “Malcolm X” (1992), and “Fences” (2016)—makes him an ideal fit for a character who must navigate the treacherous waters of Roman politics.

Did you know? Macrinus’ scheming ways and lofty ambitions are subtly and creatively reflected in the character’s costumes in the film, represented by two animals: the wolf and the snake. Snake motifs adorn the flags his troops are carrying, whereas the curvature of his chariot displays wolf heads. Both hint at Macrinus’ true colours.

ДЖОЗЕФ КУИНН “ИМПЕРАТОР ГЕТА” РӨЛІНДЕ

Джозеф Куинн, әйгілі “Stranger Things” хикаясындағы Эдди Мансон рөлімен танымал (4 маусым), император Гетаны ойнайды, ол тақты өзінің егізі Император Каракалламен бөліседі. Ағайындылар империяны өз бақылауында ұстау үшін күресті, бірақ бұл олардың арасындағы қарым-қатынасқа үлкен шиеленіс әкелді.

Куинннің кандидатурасы, әсіресе “Stranger Things” жанкүйерлері арасында үлкен ызалан туғызды, олар оны қаһарман Эдди рөлінде жақсы көрді, өйткені ол кейіпкерлерді дәрекілік пен сезімталдықты қызықты бейнелейтін беделге ие болды. Ол Рим сотының қысымымен және сол кездегі қатыгез саясатпен күресу арқылы өз билігін бекітуге тырысатын азғын және қатыгез көшбасшы Император Гета рөлінде қалай сомдайды?

Сіз білдіңіз бе? Император Гетаның рөлін ойнау үшін, ол Куинн Дэвиан (Филипп Сеймур Хоффман “Mission Impossible III” фильмінде) және Гари Олдман “The Fifth Element” сияқты экрандағы зұлымдардан шабыт алды.

■ Джозеф Куинн в роли императора Геты

Джозеф Куинн, наиболее известный по своей прорывной роли Эдди Мансона в популярном сериале “Очень странные дела” (4 сезон), играет императора Гету, который делит трон со своим братом-близнецом, императором Каракаллой. Братья боролись за контроль над империей, что привело к большому напряжению между ними.

Кандидатура Куинна на эту роль вызвала многочисленные споры, особенно среди поклонников сериала “Очень странные дела”, которым он понравился в роли героического Эдди, чем заслужил репутацию актера, играющего одновременно грубых и чувствительных персонажей. Как же он сможет все это воплотить в роли императора Геты, развратного и жестокого лидера, пытающегося утвердить свою власть, и борющегося с давлением римского двора и жестокой политикой того времени?

Знаете ли вы, что... Чтобы сыграть роль императора Геты, Куинн вдохновлялся такими экранными злодеями, как Дэвиан (Филипп Сеймур Хоффман) в фильме “Миссия невыполнима III” и Зорг (Гари Олдман) в фильме “Пятый элемент”.

■ Joseph Quinn as Emperor Geta

Joseph Quinn, best known for his breakout role as Eddie Munson in the hit series “Stranger Things” (Season 4), portrays Emperor Geta, who shared the throne with his twin, Emperor Caracalla. The brothers struggled for control of the empire, leading to much tension between them.

Quinn’s casting generated significant buzz, particularly among fans of “Stranger Things” who loved him as the heroic Eddie, as he’s earned a reputation for portraying characters with an intriguing blend of rawness and sensitivity. How will he bring that into a role like Emperor Geta, a depraved and cruel leader trying to assert his power while dealing with the pressures of the Roman court and the brutal politics of the time?

Did you know? To play the role of Emperor Geta, Quinn drew inspiration from screen villains such as Davian (Philip Seymour Hoffman in “Mission Impossible III”) and Gary Oldman in “The Fifth Element.”



ФРЕД ХЕХИНГЕР «КАРАКАЛЛА ИМПЕРАТОРЫ» РӨЛІНДЕ

Фред Хехингер, “The White Lotus” (2021) және “Fear Street” (2021) фильмдеріндегі жұмыстарымен танымал болып келе жатқан жұлдыз, Каракалла императоры Гетаның екінші жартысын ойнайды. Ағасы сияқты, Каракалла да өзінің қатыгез және озбыр билігімен танымал болды.

Бұл рөл комедиялық және драмалық рөлдерде өзінің әмбебаптығын дәлелдеген Хехингер үшін қызықты және өтпелі кезең. Ол өзінің кейіпкеріне алаңдатарлық сүйкімділік беріп, оның амбициясы жеке және саяси күйреуге әкелетін билеушіге қызықты көзқарас ұсынады.

Сіз білдіңіз бе? Оған осы рөлге дайындалуға көмектесу үшін режиссер Ридли Скотт Хехингерге Сид Вишес, Джонни Роттен, Эд Ширан, Бивис және Баттхед туралы ойлануға кеңес берді.

■ Фред Хехинджер в роли императора Каракаллы

Фред Хехинджер, восходящая звезда кино, известный по работам в фильмах “Белый лотос” (2021) и “Улица страха” (2021), играет брата-близнеца Геты, императора Каракаллу. Как и его брат, Каракалла был известен своим жестоким и тираническим правлением.

Эта роль — интересный вызов для Хехинджера, который доказал свою универсальность как комедийный, так и драматический актер. Он придает своему персонажу тревожное очарование, позволяя зрителям по новому взглянуть на правителя, чьи амбиции ведут как к личному, так и к политическому краху.

Знаете ли вы, что... Чтобы помочь Хехинджеру подготовиться к этой роли, режиссер Ридли Скотт посоветовал ему вдохновиться такими знаменитостями, как Сид Вишес, Джонни Роттен, Эд Ширан, а также Бивис и Баттхед.

■ Fred Hechinger as Emperor Caracalla

Fred Hechinger, a rising star known for his work in “The White Lotus” (2021) and “Fear Street” (2021), plays Geta’s other half, Emperor Caracalla. Like his brother, Caracalla was known for his brutal and tyrannical rule.

The role is an interesting transition for Hechinger, who has proven his versatility in both comedic and dramatic roles. He brings an unsettling charm to the character, offering a fascinating look at a ruler whose ambition leads to both personal and political destruction.

Did you know? To help prepare him for the role, director Ridley Scott told Hechinger to think of Sid Vicious, Johnny Rotten, Ed Sheeran, and Beavis and Butt-Head.

Біздің ұшақтың бортында “Гладиатор 2” қараңыз.

► Смотрите фильм “Гладиатор 2” на борту нашего самолета

► Watch “Gladiator II” on board our aircraft

“Гладиатор 2” фильмінің жұлдызды актерлік құрамы ең тартымды сәттерінің бірі болып табылады, өйткені әр актер бұл рөлге өзінің ерекше әсемдігін береді. Люциустың Пол Мезкал рөлін эмпатикалық орындауынан бастап, Макриннің Дензель Вашингтон рөлін керемет орындауына дейін, бұл талантты ансамбль эпикалық баяндауды дамытатын ұмытылмас қойылымдарды бейнелейді.

■ Звездный актерский состав “Гладиатора 2” несомненно является одним из главных преимуществ фильма, так как каждый актер привносит в роль свою уникальную энергию. Этот талантливый актерский ансамбль — от чувствительного Пола Мескала в роли Луция до властного Дензеля Вашингтона в роли Макрина — запомнится незабываемой игрой, придавшей этому фильму эпический масштаб.

■ The star-studded cast of “Gladiator II” is undeniably one of the film’s biggest selling points, with each actor bringing his unique energy to the role. From Paul Mescal’s sensitive take on Lucius to Denzel Washington’s commanding portrayal of Macrinus, this talented ensemble delivers unforgettable performances that drive the epic narrative forward.



КЕЛІНЖАН, 1-БӨЛІМ

2024 | 30 мин | NR

Режиссер: Ернар Нургалиев

| Director: Ernar Nurgaliev

Актерлер: Уоллес Чунг, Дариға Бадықова, Рустем Жаныяманов

| Actors: Wallace Chung, Daryga Badykova, Rustem Zhanyamanov

Үлкен қаладан келген жас келін Асылым дәстүрлі қазақ ауыл жігітіне тұрмысқа шығады. Ол жаңа отбасының үмітін ақтап, дәстүрін сақтай отырып, ауыл өміріне бейімделуі керек. Үй шаруасындағы әйел ретіндегі жаңа рөлін біріктіру күткеннен қиынырақ болып шығады, сонымен қатар ол қайын енесі мен екі абысынның ортасында тұруы қиынға соғады.

Келинжан, Сезон 1

Асылым, молодая женщина из большого города, выходит замуж за мужчину из традиционной казахской деревенской семьи. Ей приходится адаптироваться к сельской жизни, пытаться оправдать ожидания новой семьи и сохранить традиции. Новая роль домохозяйки дается ей сложнее, чем ожидалось, к тому же она вынуждена поддерживать хорошие отношения со свекровью и двумя невестками.

Kelinzhan, Season 1

Asylm, a young woman from a big city, marries into a traditional Kazakh village family. She must adapt to rural life, balancing the expectations of her new family while preserving traditions. Juggling her new role as a housewife proves more challenging than expected and she also has to navigate life around her mother-in-law and two sisters-in-law.



ДОСТАР АРАСЫНДАҒЫ ТЫҢШЫ, 1-МАУСЫМ

2024 | 52-60 мин | R

Режиссер: Ник Мерфи

| Director: Nick Murphy

Актерлер: Дэмиэн Льюис, Гай Пирс, Анна Максвелл Мартин

| Actors: Guy Pearce, Damian Lewis, Anna Maxwell Martin

Бұл шпиондық драма көрермендерді Қырғи қабақ соғысы кезеңіндегі британдық барлаушылар Николас Эллиот пен Ким Филбидің қауіпті әлеміне жетелейді. Фильм адалдық, алдау және тарихтағы ең әйгілі қос агенттердің бірі Филбидің жасаған сатқындығы төңірегіндегі оқиғаларды баяндайды. Шиеленісті сюжеттен бөлек, «Достар арасындағы тыңшы» Дэмиэн Льюис пен Гай Пирс секілді танымал актерлердің керемет ойынымен ерекшеленіп, сыншылар мен көрермендер тарапынан жоғары баға алды.

Шпион среди друзей, Сезон 1

Окунитесь в напряженный мир шпионажа в этом захватывающем сериале о Николасе Эллиотте и Киме Филби, сотрудниках британской разведки времен холодной войны. Некогда верным друзьям приходится пройти через обман и шокирующее предательство Филби, одного из самых известных двойных агентов в истории. Помимо захватывающего сюжета, «Шпион среди друзей» заслужил восторженные отзывы благодаря великолепной игре исполнителей главных ролей Дэмиэна Льюиса и Гая Пирса.

A Spy Among Friends, Season 1

Step into the tense world of espionage in this gripping series that centres on British intelligence officers, Nicholas Elliott and Kim Philby, during the Cold War. The duo navigates loyalty, deception, and the shocking betrayal of Philby, one of the most notorious double agents in history. Besides a riveting storyline, "A Spy Among Friends" has been earning rave reviews for the stellar performances of lead actors Damian Lewis and Guy Pearce.

ПИНГВИН 1-МАУСЫМ

| Пингвин, Сезон 1 | The Penguin, Season 1

2024 | 67 мин | R

Режиссер: Крейг Зобель, Хелен Шейвер, Кевин Брей

| Director: Craig Zobel, Helen Shaver, Kevin Bray

Актерлер: Колин Фаррелл, Кристин Милиоти, Тео Росси

| Actors: Colin Farrell, Cistin Milioti, Theo Rossi



Қарт 1-МАУСЫМ

| Старик, Сезон 1 | The Old Man, Season 1

2022 | 63 мин | R

Режиссер: Джон Уоттс, Грег Яйтанс, Джет Уилкинсон

| Director: Jon Watts, Greg Yaitanes, Jet Wilkinson

Актерлер: Джефф Бриджес, Джон Литгоу, Эми Бреннеман

| Actors: Jeff Bridges, John Lithgow, Amy Brenneman



Сон Чжэні ұста да, қаш 1-МАУСЫМ

| Хватай Сон Чжэ и беги, Сезон 1 | Lovely Runner, Season 1

2024 | 70 мин | PG-13

Режиссер: Юн Чон Хо

| Director: Yoon Jong-ho

Актерлер: Бён У Сок, Ким Хе Юн, Ли Сын Хёб

| Actors: Byeon Woo-seok, Kim Hye-yoon, Lee Seung-hyub





ИЗ ПАРИЖА В КАТАКОЛО: ПОСЕТИТЕ ПОТРЕСАЮЩИЕ МЕСТА СЪЕМОК ФИЛЬМА “МАРИЯ”

Насладитесь повествованием о эмоционально насыщенной жизни оперной певицы Марии Каллас, одной из самых загадочных фигур в мире, которая доживала свои последние дни в Париже, вспоминая о своих путешествиях по Европе.

Фильм 2024 года “Мария” — это биографическая психологическая драма о жизни культовой оперной певицы Марии Каллас, которую сыграла Анджелина Джоли. В этом проникновенном фильме рассказывается о последних семи днях жизни Каллас, когда она размышляет о своем наследии, любви, утрате и трагических последствиях, которые принесла ей слава. Съемки фильма проходили в нескольких странах Европы, благодаря чему история получилась насыщенной и зрелищной. Давайте поближе познакомимся с некоторыми из этих потрясающих мест: от гламурных районов Парижа до очаровательного тихого Катаколо.

■ Из Парижа в Катаколо: посетите потрясающие места съемок фильма “Мария”

Насладитесь повествованием о эмоционально насыщенной жизни оперной певицы Марии Каллас, одной из самых загадочных фигур в мире, которая доживала свои последние дни в Париже, вспоминая о своих путешествиях по Европе.

Фильм 2024 года “Мария” — это биографическая психологическая драма о жизни культовой оперной певицы Марии Каллас, которую сыграла Анджелина Джоли. В этом проникновенном фильме рассказывается о последних семи днях жизни Каллас, когда она размышляет о своем наследии, любви, утрате и трагических последствиях, которые принесла ей слава. Съемки фильма проходили в нескольких странах Европы, благодаря чему история получилась насыщенной и зрелищной. Давайте поближе познакомимся с некоторыми из этих потрясающих мест: от гламурных районов Парижа до очаровательного тихого Катаколо.

■ From Paris to Katakolo: Visit the Stunning Filming Locations of “Maria”

Trace the emotionally charged journey of opera singer Maria Callas, one of the world’s most enigmatic figures, as she lived out her final days in Paris while recalling memories of travelling around Europe.

The 2024 film “Maria” is a biographical psychological drama about the life of iconic opera singer Maria Callas, portrayed by Angelina Jolie. The poignant film depicts the last seven days of Callas’ life as she reflects on her legacy, love, loss, and the tragic toll that fame took on her. The movie was filmed across multiple locations in Europe, which enriched the narrative while taking viewers on a captivating visual tour. We explore some of these stunning settings, from the glamorous arrondissements of Paris to the quiet charms of Katakolo.



Париж: Толғану мен өкініш қаласы

Фильм Париж қаласында, Каллас өмірінің соңғы жылдарын өткізген қалада өтеді. Өзінің өткені туралы ойлағанда, оны махаббат пен қайғы туралы естеліктер қоршайды. Париж-романтика мен өнермен байланысты қала, әрі Калланың психологиялық және эмоционалдық күйзелісіне түсу үшін тамаша айнала ретінде көрсетіледі. Дәл осы жерде Ұлы опера әншісі өзінің қадір-қасиетімен, бай теңіз алпауыты Аристотель Онассиспен қарым-қатынасымен және мансабының төмендегеннен кейін сезінген оқшаулануымен күресті. Эйфель мұнарасы бар Трокадеро сарайы, Тюйлері бағы, Александр III көпірі және Шателе театры (Ол Онассиспен алғаш кездескен жерде) сияқты көрнекті орындар Париждегі тас төселген көшелер мен таңғажайып кафелердің күнделікті көріністерімен бірге фильмде ерекше орын алады. Олар Калланың мәдени өмірімен және оның өткенімен байланысын еске түсіреді.

Дерек: Фильмде көрсетілген Каллас өнер көрсеткен әйгілі Гарниер операсын белгілеңіз. Оның сәнді көрігісі мен көпшіліктің энергиясы Калланың алғашқы жеңістерінің метафорасы ретінде қызмет етеді.

■ Париж: город размышлений и сожалений

Действие фильма разворачивается в Париже, городе, где Каллас провела последние годы своей жизни. Погружаясь в свое прошлое, она вспоминает о любви и печали. Париж, город, который ассоциируется с романтикой и изысканностью, служит идеальным фоном для того, чтобы погрузиться в психологические и эмоциональные терзания Каллас. Именно здесь великая оперная певица пыталась сохранить чувство собственного достоинства, проживала отношения с богатым кораблестроителем магнатом Аристотелем Онассисом и столкнулась с одиночеством, которое она почувствовала после того, как ее карьера пошла на спад. Такие достопримечательности, как Дворец Трокадеро с Эйфелевой башней на заднем плане, сад Тюйльери, мост Александра III и театр Шатле (где она впервые встретила Онассиса), играют важную роль в фильме наряду с мощными улицами и эксцентричными кафе Парижа. В совокупности они напоминают о связях Каллас с культурной жизнью города и о ее прошлом.

Факт: Знаменитая Опера Гарнье, где когда-то выступала Каллас, также появляется в фильме. Ее роскошные интерьеры и овации зрителей служат метафорами прошлых успехов Каллас.

■ Paris: The City of Reflection and Regret

The film is set in Paris, the city where Callas spent the final years of her life. As she reflects on her past, she is surrounded by memories of love and sorrow. Paris, a city synonymous with romance and artistry, serves as the perfect backdrop to delve into Callas's psychological and emotional turmoil. It was here that the great opera singer struggled with her own sense of self-worth, her relationship with the wealthy shipping magnate Aristotle Onassis, and the isolation she felt after her career began to wane. Landmarks such as Palais du Trocadéro with the Eiffel Tower in the background, Tuileries Garden, Pont Alexandre III, and Teatro Du Chatelet (where she first met Onassis) feature prominently in the movie alongside everyday Parisian scenes of cobblestoned streets and quaint cafes. Altogether, they evoke Callas's connections to the city's cultural life and her past.

Highlight: The famous Opéra Garnier, where Callas once performed, also makes a poignant appearance in the film. Its opulent interiors and the energy of the crowd serve as metaphors for Callas's earlier triumphs.

Будапешт: оқшаулану және үмітсіздік тарихы

Париж Калланың өткен туралы ойлауы көрінісі ретінде көрсетілгенімен, Будапешт-оның оқшаулану сезімін бейнелейтін қала. Керемет ғимараттары мен атмосфералық көшелері бар Венгрия астанасы Калланың тыныш және қиялға түскен күйін көрсетеді. Каллас ешқашан сезінбеген шынайы махаббат туралы және оның соңғы жылдары атап өткен жалғыздық туралы ойлана отырып, жалғыз жүретін көріністер де бар.

Дерек: Венгрия Опера театры өзінің керемет сәулетімен және мәңгілік талғампаздығымен Будапешт музыка академиясы мен бейнелеу өнері мұражайы сияқты фильмнің басты орындарының бірі болып табылады. Калланың Париждегі үйі Будапешттегі дыбыс сахнасында жасалды.

■ Будапешт: история об одиночестве и отчаянии

Если Париж служит фоном для размышлений Каллас о своем прошлом, то Будапешт — это место, отражающее ее чувство одиночества. Столица Венгрии с ее величественными зданиями и атмосферными улочками передает то спокойное, созерцательное состояние, которое испытывала Каллас. В фильме есть сцены, в которых Каллас гуляет в одиночестве и размышляет о любви, которую она так и не испытала в полной мере, и об одиночестве, которым были отмечены ее последние годы.

Факт: Венгерский оперный театр, с его величественной архитектурой и неподвластной времени элегантностью, является одним из ключевых мест действия фильма, как и Будапештская музыкальная академия и Музей изобразительных искусств. Парижская квартира Каллас была тщательно воссоздана в павильоне звукозаписи в Будапеште.

■ Budapest: A Tale of Isolation and Despair

While Paris serves as the backdrop to Callas's reflections on her past, Budapest is the place that embodies her sense of isolation. The Hungarian capital, with its majestic buildings and atmospheric streets, mirrors the quiet, contemplative state that Callas experienced. There are scenes of Callas walking alone, reflecting on the love that never fully manifested and the solitude that marked her last years.

Highlight: The Hungarian Opera House, with its grand architecture and timeless elegance, is one of the film's key locations as is the Budapest Academy of Music and Fine Arts Museum. Callas' Paris apartment was meticulously recreated in a sound stage in Budapest.

Милан: оның атамұрасының жүрегі

Дәл осы жерде әлемдегі ең ұлы мәдени астаналардың бірінде Каллас өзінің ұмытылмас опералық рөлдерін сомдады. Осылайша, Милан Калластың бүкіл әлемдегі көрермендерді жаулап, өзінің атақ-даңқтың шыңында болған уақытын бейнелейді. Алайда дәл осы кезеңде Ла Дивина (Таңғажайып) лақап аты бар әншінің ауруына байланысты қойылымнан бас тартқан кезде қоғам тарапынан шабуыл көрді. Миланның сәнді атмосферасы Калластың өміріндегі қарама-қайшылықтарды еске түсіреді: дәмелену және кемелдікке деген ұмтылыс, соныңда оны тоздырды.

Дерек: Фильмнің негізгі көрнекті бөлігі болып табылатын керемет Ла Скала опера театрын белгілеңіз. Бұл әсерлі бейне Калластың кәсіби гүлденуін және оның шығармашылық мұрасын бейнелейді. Опера театрының сән-салтанаты Калластың опера әлеміне деген жоғары құрметін де, өмір бойы көтерген атақ-даңқың да көрсетеді.

Милан: сердце ее наследия

Именно здесь, в одной из величайших культурных столиц мира, Каллас исполнила некоторые из своих самых незабываемых оперных партий. Поэтому Милан олицетворяет то время, когда Каллас была на пике своей славы, покоряя зрителей по всему миру. Но также именно в этот период Каллас, которую все называли La Divina (Божественная), подверглась нападкам со стороны общественности, когда она отменила выступление из-за своей болезни. Роскошная атмосфера Милана является ярким напоминанием о противоречиях в жизни Каллас: ожиданиях и неустанном стремлении к совершенству, которые в конечном итоге сломили и опустошили ее.

Факт: Потрясающий оперный театр Ла Скала является ключевым визуальным составляющим фильма. Эта впечатляющая достопримечательность символизирует профессиональный расцвет Каллас и ее творческое наследие. Роскошь оперного театра отражает как высокое уважение, которым Каллас пользовалась в оперном мире, так и ошеломляющий груз славы, который она несла на протяжении всей своей жизни.

Милан: The Heart of Her Legacy

It was here, one of the world's great cultural capitals, that Callas performed some of her most unforgettable operatic roles. Milan thus represents a time when Callas was at the peak of her stardom, captivating audiences around the world. But it was also during this period that the singer, nicknamed La Divina (The Divine One), was bullied by public hatred when she cancelled a performance due to sickness. Milan's luxurious atmosphere adds a vivid reminder of the contradictions in Callas's life: the expectations and the relentless pursuit of perfection that ultimately wore her down.

Highlight: The stunning La Scala Opera House is a key visual component of the film. The striking landmark symbolises Callas's professional zenith and artistic legacy. The opulence of the opera house reflects both the high regard in which Callas was held by the opera world and the overwhelming weight of fame she carried throughout her life.

Катаколо: соңғы демалыс

Катаколо, теңіздегі бейбіт көріністерімен, Каллас өмірінің соңғы сәттерін ұсынады. Бұл жердің тыныштығы, өзінің таза сұлулығымен және табиғи тыныштығымен, суретші Аристотель Онассиспен болған қарым-қатынасты бейнелейтін эмоционалды дауылға қайшы келеді. Баяндаудың аяқталуы, қиын болса да, тыныштық сезімін тудырады. Кинорежиссерлер бұл жерді таңдап, Калластың саяхатының эмоционалды толықтығын атап өтіп, көрермендерге ерекше сезімін берді.

Дерек: Катаколодағы ең есте ғажайып орындардың бірі Онассискетіесілі "Кристина О" яхтасы болды. Кинорежиссерлер кемеңі жалға алып, оның 1959 жылғы дизайнын қалпына келтірді.

Катаколо: уединенное последнее прибежище

Катаколо, с его великолепными видами на море, представляет собой визуальную метафору некоторых последних моментов жизни Каллас. Тишина этого места, его первозданная красота и природная безмятежность противоречат эмоциональным и бурным отношениям Каллас с Аристотелем Онассисом. Здесь повествование завершается, давая ощущение покоя, хотя и с трудом обретенного. Создатели фильма намеренно выбрали это место, чтобы дать зрителям ощущение завершенности путешествия по жизни Каллас.

Факт: В Катаколо одним из самых запоминающихся мест съемок стала яхта "Кристина О", принадлежавшая Онассису. Создатели фильма арендовали яхту и восстановили ее первоначальный дизайн 1959 года.

Катаколо: A Quiet Final Rest

Katakolo, with its peaceful seaside views, offers a visual metaphor for some of the final moments of Callas's life. The stillness of the location, with its raw beauty and natural serenity, contradicts the emotional storm that represented the tumultuous relationship she had with Aristotle Onassis. Here, the narrative comes full circle, providing a sense of peace, albeit a hard-earned one. The filmmakers were intentional in selecting this location to mark the emotional closure of Callas's journey, offering viewers a sense of resolution.

Highlight: In Katakolo, one of the most memorable locations was on board the Christina O, a yacht that belonged to Onassis. The filmmakers rented the vessel and restored it to its original 1959 design.

Біздің ұшақ
бортында
"Мария"
фильмін
қараңыз

► Смотрите фильм
"Мария" на борту
нашего самолета

► Watch "Maria" on
board our aircraft

БОЛМАСАҢДА ҰҚСАП БАҚ: ЖАСАНДЫ МАКИЯЖ СИҚЫРЫ

Кино әлемінде қиялда шекара жоқ, өйткені жасанды макияж мүмкін емес нәрсені сенімді затқа айналдырады.

Фантастикалық жаратылыстар мен тарихи тұлғалардан бастап қаһармандарға, құбыжықтарға және қарт кейіпкерлерге дейін жасанды макияж актерлерге керемет метаморфоздан өтуге, баяндауды жақсартуға және кинематографиялық тәжірибені байытуға мүмкіндік береді. Деми Мур ойнаған “The Substance” сияқты жаңа фильмдер трансформацияның шекарасын кеңейтуді жалғастыра отырып, біз жасанды макияждың мүмкіндіктерін және Голливуд жылдар бойы жасаған ең керемет өзгерістерді зерттейміз.

■ Фантастические изменения: магия пластического грима

В мире кинопроизводства воображение не знает границ и благодаря пластическому гриму можно воплотить в реальность любые фантастические идеи.

От фантастических существ и исторических личностей до супергероев, монстров и пожилых персонажей — пластический грим позволяет актерам претерпевать потрясающие изменения, благодаря которым усиливается восприятие историй и достигается большая кинематографичность. Поскольку новые фильмы, такие как “Субстанция” с Деми Мур в главной роли, продолжают расширять границы перевоплощения, мы решили исследовать магию пластического грима и некоторые из самых потрясающих трансформаций, которые Голливуд создавал на протяжении многих лет.

■ Fake It to Make It: The Magic of Prosthetic Makeup

In the world of filmmaking, imagination knows no bounds as prosthetic make-up manifest the impossible into the believable.

From fantastical creatures and historical figures to superheroes, monsters, and aged characters, prosthetic make-up allows actors to undergo jaw-dropping metamorphoses, enhancing storytelling and enriching the cinematic experience. As new films like “The Substance,” starring Demi Moore, continue to push the boundaries of transformation, we explore the magic behind prosthetic make-up and some of the most stunning transformations Hollywood has conjured up over the years.

ДЖОН ХЕРТ “THE ELEPHANT MAN” ФИЛЬМІНДЕГІ ДЖОЗЕФ МЕРРИК РӨЛІ

Джон Херт ойнаған “The Elephant Man” деп те аталатын Джозеф Мерриктың рөлі-фильмге түсірілген ең таңғаларлық әдемі және азапты адам қойылымдарының бірі. Оскар сыйлығын алған актер күн сайын Кристофер Такер жасаған үлкен бас киім мен бет протездерін қолдануды қамтитын драмалық трансформациядан өтуге бірнеше сағат жұмсаған. Нәтижесінде Мерриктың гротеск, бірақ сонымен бірге терең жанашырлық бейнесі пайда болып, бұл Хертке Мерриктың адамгершілігін жеткізуге мүмкіндік берді, әрі көрермендерге оның кейіпкерінің эмоцияларының терең құдығына қол жеткізуге мүмкіндік беріп, макияж арқылы оның өрнектерінің көп бөлігін жасыра алды.

■ Джон Херт в роли Джозефа Меррика в фильме “Человек-слон”

Персонаж Джозефа Меррика, также известного как “Человек-слон”, в исполнении Джона Херта — один из самых завораживающе притягательных и человечных в кино. Номинированный на премию “Оскар” актер каждый день тратил часы на драматическое “преображение”, которое включало в себя использование массивной маски для головы и лицевых накладок, созданных Кристофером Такером. В результате получился уродливый, но в то же время вызывающий глубокое сочувствие образ Меррика. Херт смог передать всю человечность и глубину эмоций Меррика, даже несмотря на то, что грим скрывал большую часть выражений лица.

■ John Hurt as Joseph Merrick in “The Elephant Man”

John Hurt’s portrayal of Joseph Merrick, also known as “The Elephant Man,” is one of the most hauntingly beautiful and painfully human performances ever captured on film. The Oscar-nominated actor spent hours every day to undergo a dramatic transformation that involved the application of a massive headpiece and facial prosthetics designed by Christopher Tucker. The result was a grotesque yet deeply sympathetic portrayal of Merrick that allowed Hurt to convey Merrick’s humanity, giving the audience access to his character’s deep well of emotions even while the make-up hid most of his expressions.



ТИЛЬДА СВИНТОН «ГРАНД БУДАПЕШТ» ҚОНАҚ ҮЙІ» ФИЛЬМІНДЕГІ МАДАМ Д. РӨЛІНДЕ

Тильда Суинтон ойнаған кәрі жастағы жесір ханым Д. рөлі-жасанды макияждың есте қаларлық кейіпкерді қалай жандандыра алатынының, және көрермендер ол туралы еріксіз ойлатынына керемет мысал. Протездердің қолдануы актрисаны қартаю және оны бай эксцентрикалық кейіпкерге айналдыру үшін жасалынған. Оларға үлкен мұрын, айқын әжімдер және салбыраған иек кірді. Өзінің ерекше сұлулығымен және андрогендік көрінісімен танымал Суинтон бұл өзгерісті оңай қабылдады. Протез-оған мүлдем басқа адам болуға мүмкіндік беріп, көрермендердің назарына ие болған ерекше тұлға.

■ Тильда Суинтон в роли Мадам Д. в фильме «Отель «Гранд Будапешт»»

Образ пожилой вдовы мадам Д., сыгранной Тильдой Суинтон, является замечательным примером того, как пластический грим может помочь создать столь запоминающегося персонажа, что зрители невольно захотят наблюдать за ним. Для превращения актрисы в богатую эксцентричную героиню использовали несколько искусственных накладок. А именно массивный нос, глубокие морщины и обвисшую кожу на шее. Суинтон, известная своей нетипичной красотой и андрогинной внешностью, легко согласилась на такое «преображение». Пластический грим позволил актрисе стать совершенно другим человеком — причудливой, капризной дамочкой, которая легко расположила к себе зрителей.

■ Tilda Swinton as Madame D. in “The Grand Budapest Hotel”

Tilda Swinton's portrayal of elderly widow Madame D. is a remarkable example of how prosthetic make-up can bring such a highly memorable character to life that it had viewers doing a double take. A combination of prosthetics was used to age the actress into the wealthy, eccentric character. They included a massive nose, exaggerated wrinkles, and a sagging chin. Swinton, known for her ethereal beauty and androgynous look, embraced the transformation effortlessly. The prosthetics allowed her to become someone completely different—a quirky, whimsical personality that easily endeared herself to viewers.



“STAR TREK” ФРАНШИЗАСЫНДАҒЫ КЛИНГОНДАР, ВУЛКАНДАР ЖӘНЕ РОМУЛАНДАР

Клингондар, вулкандар және ромуландар “Star Trek” фильмдерінің негізгі кейіпкерлері болып табылады және протездік макияж суретшілерінің шеберлігі арқылы олар франшиза бойында дамып, күрделі бөлшектерге ие болды. Көрнекті клингондар-бұл Майкл Дорн (Worf) және Дж.Г. Герцлер (Martok), өз рөлдерін толығымен бейнелейді. “Star Trek” фильмінде көрінетін протездік түрлендірулер соншалықты күрделі, сондықтан көрермендер ойдан шығарылған әлемге жеңіл ене алады.

■ Клингоны, вулканцы и ромуланцы во франшизе “Звездный путь”

Клингоны, вулканцы и ромуланцы — ключевые персонажи серии фильмов “Звездный путь”, образы которых развивались на протяжении всей франшизы, приобретая все более сложные детали благодаря мастерству художников-гримеров. Прекрасным примером служат легендарные клингоны с их характерными морщинистыми лбами и свирепым выражением лица, что позволило таким актерам, как Майкл Дорн (Ворф) и Дж.Г. Херцлер (Марток), полностью передать характер своих персонажей. Внешние преобразования в фильме “Звездный путь” благодаря пластическому гриму настолько искусны, что зрители легко погружаются в вымышленный мир инопланетян.

■ Klingons, Vulcans, and Romulans from the “Star Trek” franchise

The Klingons, Vulcans, and Romulans are key characters in the “Star Trek” movies, and thanks to the craftsmanship of prosthetic make-up artists, evolved across the franchise to take on increasingly intricate details. The iconic Klingons are a fine example, with their signature ridged foreheads and fierce expressions that allowed actors such as Michael Dorn (Worf) and J.G. Hertzler (Martok) to fully embody their roles. The prosthetic transformations seen in “Star Trek” are so sophisticated that audiences could easily immerse themselves in the fictional world of aliens.



ЖАСАНДЫ ГУМАНОИДТАР “ЖҮЗІКТЕР ӘМІРШІСІ” ТРИЛОГИЯСЫНДА

Қорқынышты гуманоидтар, гоблиндер және басқа да фантастикалық жаратылыстар Режиссер Питер Джексонның ниетін шындыққа айналдырған сиқырлы, жасанды макияждың арқасында жер шарын еркін өмір сүре алды. Күрделі, нәзік егжей — тегжейлі және шынайы - гуманоидтардың гротеск ерекшеліктерінен бастап Голлумға тән тығыз дизайнға дейін-олар көрермендерді қиял әлеміне апарды. Энди Серкис ойнаған Голлум макияждан басқа компьютерлік графиканы қолданғанымен, бұл кейіпкердің сыртқы келбетінің негізін қалаған және оның мазасыз, қайғылы болмысының синониміне айналған протездер болды.

■ Орки и Голлум в трилогии “Властелин колец”

Чудовищные орки, гоблины и другие фантастические существа свободно бродили по Средиземью благодаря волшебному гриму, который позволил режиссеру Питеру Джексону воплотить свой замысел в реальность. Благодаря сложному, тонко детализированному и реалистичному гриму — от уродливых черт орков до натянутой кожи Голлума — зрители смогли еще глубже погрузиться в атмосферу фантастического мира. Хотя для создания такого персонажа, как Голлум, которого сыграл Энди Серкис, помимо грима использовали компьютерную графику, именно пластический грим заложил основу внешнего вида персонажа и его тревожного, трагического облика.

■ Orcs and Gollum in “The Lord of the Rings’ trilogy

Monstrous orcs, goblins, and other fantastical beings freely roamed Middle Earth thanks to the wizardry of prosthetic make-up that turned director Peter Jackson’s vision into reality. Intricate, finely detailed, and realistic—from the grotesque features of the orcs to the skin-tight design that defined Gollum—transported viewers into the fantastical realm. While Gollum, played by Andy Serkis, used CGI to complement the make-up, it was the prosthetics that laid the foundation for the character’s physical appearance and became synonymous with his disturbing, tragic existence.



ДЖИМ КЕРРИ “БЕТПЕРДЕ” ФИЛЬМІНДЕГІ СТЭНЛИ ИПКИСС РӨЛІНДЕ

Бұл кейіпкер кино тарихындағы ең ерекше протездік реинкарнациялардың бірін талап етті, өйткені титулдық маска Керриге асыра сілтелген мимиканы күлкілі, мультфильмдік түрде жеткізуге мүмкіндік беруі керек еді. Актер күн сайын төрт сағат бойы макияжды мұқият жағуға, соның ішінде үлкен протездерді салуға мәжбүр болды. Бұл, сондай-ақ жасыл маска оның бет-әлпетін толығымен өзгертті, бұл оған кейіпкердің хаотикалық энергиясын үлкен әсермен жеткізуге мүмкіндік берді. 1994 жылы шыққан “The Mask” фильмі нағыз хит болды және бүкіл әлем бойынша 351 миллион доллар жинады. Үш онжылдықтан кейін жанкүйерлер тағы да үлкен экранда бетперде киген фигураны көруге мүмкін, өйткені Джим Керри жақында жалғасын түсіруге дайын екенін мойындады: “егер біреу жақсы идеяға ие болса, мен дайынмын, және мәселе ақшада емес”.

■ Джим Кэрри в роли Стэнли Ипкисса в фильме “Маска”

Для создания этого персонажа потребовалось произвести одно из самых необычных косметических перевоплощений с помощью грима в истории кино, поскольку маска должна была позволить Керри передавать преувеличенное выражение эмоций в забавной, комичной манере. Актеру приходилось каждый день выдерживать по четыре часа тщательного нанесения грима, в том числе установку огромных зубных протезов. Зубы и зеленая маска полностью изменили черты его лица, позволив с большим успехом выразить хаотичную энергию своего персонажа. Фильм “Маска”, вышедший на экраны в 1994 году, стал настоящим хитом и собрал в мировом прокате 351 млн долларов. Спустя три десятилетия у фанатов, возможно, снова появится шанс увидеть легендарную фигуру в маске на большом экране, поскольку недавно Керри признался, что не против сняться в продолжении: “Если у кого-то появится хороший сценарий, я думаю... Деньги не так важны”.

■ Jim Carrey as Stanley Ipkiss in “The Mask”

This character required one of the most outlandish prosthetic transformations in film history as the titular mask had to enable Carrey to convey exaggerated expressions in a zany, cartoonish way. The actor had to endure four hours of careful makeup application that included oversized prosthetic teeth each day. That and the green mask completely altered his facial features while allowing him to express the character’s chaotic energy to great effect. “The Mask” was a massive hit when it was released in 1994, raking in USD 351 million at the worldwide box office. Three decades on, fans may have the chance to watch the iconic masked figure on the big screen again as Carrey recently revealed that he is open to finally filming the sequel “if somebody had the right idea, I guess...it’s not really about the money.”

ДЕМИ МУР “СУБСТАНЦИЯ” ФИЛЬМІНДЕГІ ЭЛИЗАБЕТ СПАРКЛ РӨЛІНДЕ

“The Substance” психологиялық триллерінде Деми Мурдың жасанды макияж фильмінің баяндауында және оның жеке басын, жасын және өзін-өзі қабылдауын зерттеуде шешуші рөл атқарады. Мур әйгілі актриса және фитнес-гуру Элизабет Спарклдың рөлін сомдайды, ол өзінің 50 жылдық мерейтойында жұмысынан айырылады. Жастығын қайтарғысы келген ол қара базарда сатылатын “субстанция” деп аталатын есірткіге жүгінеді.

Жас келбетімен танымал Мур өзінің кейіпкерін қартайған және оның ойынына тереңдік қосқан протездерді қолдана отырып, бұл рөл үшін керемет өзгеріске ұшырады. Бұл жай ғана макияж емес, сонымен қатар фильмінің сюжетін жеткізуге көмектескен қуатты баяндау құралы. Көрермендер жұлдыздың таныс бетіне ғана емес, сонымен қатар қартаю және қоғамның сұлулыққа деген үміттері сияқты ұшқын күресетін күрделі адам эмоцияларына да қарауға мәжбүр. Француз макияж суретшісі Пьер-Оливье Персен қалаған эстетикаға қол жеткізу үшін жасанды қартаю әдістерінің комбинациясын қолданды, бұл оған ең жақсы макияж және шаш үлгісі үшін “Оскар” номинациясына ие болды.

Шынында да, жасанды макияж актердің келбетін өзгерту құралы ғана емес, кинематографистерге мүмкін емес нәрсені жасауға және қиялға шынайылық әкелуге мүмкіндік беретін өнер түрі болуы мүмкін. “Субстанция” сияқты фильмдер протездеу шеберлігінің тереңдігін көрсетуді, макияждың бұл мамандандырылған түрі кинодағы баяндаудың негізі болып қала береді.

■ Деми Мур в роли Элизабет Спаркл в фильме “Субстанция”

В психологическом триллере “Субстанция” пластический грим Деми Мур играет ключевую роль в повествовании фильма и исследовании таких тем, как идентичность, возраст и самовосприятие. Мур играет знаменитую актрису и фитнес-гуру Элизабет Спаркл, которая теряет работу в день своего 50-летия. Отчаявшись вернуть себе молодость, она начинает употреблять препарат под названием “Субстанция”, продаваемый на черном рынке.

Мур, известная своей нестареющей внешностью, претерпела удивительную внешнюю трансформацию для этой роли. Гримеры использовали искусственные накладные, чтобы значительно состарить ее героиню и добавить ей драматизма. Это не просто грим, но и мощный инструмент для передачи замысла всего фильма. Зрителям приходится смотреть не только на знакомое лицо звезды, но и на сложные человеческие эмоции и проблемы, с которыми сталкивается Спаркл, такие как общественные ожидания в отношении старения и красоты. Французский визажист-гример Пьер-Оливье Персен использовал несколько техник искусственного старения для достижения желаемого внешнего вида героини, что принесло ему номинацию на премию “Оскар” за лучший грим и прическу.

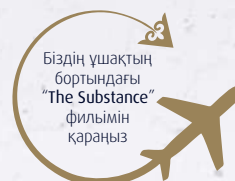
Действительно, пластический грим может быть не просто средством преображения внешности актера — это вид искусства, который позволяет кинематографистам создавать невозможное и реализовывать фантастические идеи. Благодаря таким фильмам, как “Субстанция”, которые продолжают демонстрировать глубину мастерства пластического грима, этот специализированный вид грима остается ключевым элементом в реализации замысла фильма.

■ Demi Moore as Elizabeth Sparkle in “The Substance”

In the psychological thriller “The Substance,” Demi Moore’s prosthetic make-up plays a pivotal role in the film’s narrative and its exploration of identity, age, and self-perception. Moore plays celebrated actress and fitness guru Elizabeth Sparkle who loses her job on her 50th birthday. Desperate to reclaim her youth, she turns to a black market drug called Substance.

Moore, known for her youthful appearance, underwent a remarkable transformation for the role, utilising prosthetics to age her character significantly and add layers of depth to her performance. More than just makeup, it is also a powerful storytelling tool that helped relay the film’s narrative. Viewers are forced to look beyond the familiar face of the star and into the complex human emotions that Sparkle struggles with, such as the pressures of ageing and societal expectations of beauty. French makeup artist Pierre-Olivier Persin relied on a combination of prosthetic ageing techniques to achieve the desired aesthetics, which earned him an Oscar nomination for Best Make-Up and Hairstyling.

Indeed, prosthetic make-up can be more than just a means for transforming an actor’s appearance—it is an art form that allows filmmakers to create the impossible and bring authenticity to fantasy. With films like “The Substance” continuing to showcase the depth of prosthetic artistry, this specialised form of make-up remains a cornerstone of storytelling in cinema.



Біздің ұшақтың
бортындағы
“The Substance”
фильмін
қараңыз

► Смотрите фильм
“Субстанция” на борту
нашего самолета

► Watch “The Substance”
on board our aircraft



ВАЛЛ-И

2008 | 98мин | G

Режиссер: Эндрю Стэнтон
| Director: Andrew Stanton

Актерлер: Бен Бертт, Элисса Найт, Джефф Гарлин
| Actors: Ben Burtt, Elissa Knight, Jeff Garlin

Алыс болашақта жер қараусыз қалып, қоқысқа толып кетеді. Тек Уолли есімді жалғыз робот тәртіпті қалпына келтіру үшін қалады. Зауытты тапқаннан кейін Уолл-және оны адамдарға жеткізу және махаббат, үміт және мақсат деген не екенін білу үшін ғарышқа сапар шегеді.

Валл-И

В далеком будущем Земля заброшена и завалена мусором. Наводить порядок остался лишь одинокий робот по имени ВАЛЛ-И. Обнаружив растение, ВАЛЛ-И отправляется в космос, чтобы доставить его людям и узнать, что такое любовь, надежда и целеустремленность.

Wall-E

In a distant future, Earth is abandoned and covered in trash, with only a lonely robot named Wall-E left to clean up. After discovering a plant, Wall-E embarks on a space journey to deliver it to humans and learn about love, hope, and purpose.



НЕМОНЫ ІЗДЕУ

2003 | 100мин | G

Режиссер: Эндрю Стэнтон, Ли Анкрич
| Director: Andrew Stanton, Lee Unkrich

Актерлер: Альберт Брукс, Эллен ДеДженерес, Александр Гулд
| Actors: Albert Brooks, Ellen DeGeneres, Alexander Gould

Марлин, жүйкесі жұқарған сайқымазақ, сүңгуірге тұтқынға түскен ұлы Немоны құтқару үшін шексіз мұхитқа сапар шегеді. Марлин көптеген қауіптерге тап болады, таңқаларлық кейіпкерлермен достасады және махаббат пен батылдықтың әртүрлі екенін көреді.

В Поисках Немо

Рыба-клоун Марлин отправляется в путешествие по бескрайнему океану, чтобы спасти своего сына Немо, пойманного водолозом. Нервный Марлин сталкивается с многочисленными опасностями, заводит дружбу со странными персонажами и узнает, что любовь и храбрость могут принимать разные формы.

Finding Nemo

Marlin, a nervous clownfish, journeys across the vast ocean to rescue his son, Nemo, who has been captured by a diver. Marlin faces numerous dangers and befriends quirky characters while discovering that love and bravery come in many forms.



РАПУНЦЕЛЬ: МӘҢГІЛІККЕ БАҚЫТТЫ

2017 | 22мин | NR

Режиссер: Крис Сонненбург, Шейн Пригмор
| Director: Chris Sonnenburg, Shane Prigmore

Актерлер: Закари Леви, Мэнди Мур, Иден Эспиноса, Клэнси Браун
| Actors: Zachary Levi, Mandy Moore, Eden Espinosa, Clancy Brown

Рапунцель мұнарасынан босатылып, шытырман оқиғаға, сиқырға және өзін-өзі тануға толы жаңа өмірді бастайды. Ол өзінің өткенінің құпияларын ашады, сиқырлы шаштарын басқаруды үйренеді және жаңа достарымен және отбасымен байланысын нығайтады.

Рапунцель: Новая История

Освободившись из башни, Рапунцель начинает новую жизнь, полную приключений, волшебства и самопознания. Она раскрывает тайны своего прошлого, учится управлять своими волшебными волосами и укрепляет связи с новыми друзьями и семьей.

Tangled: The Series

Rapunzel, now free from her tower, embarks on a new life filled with adventure, magic, and self-discovery. She uncovers the secrets of her past, learns to control her magical hair, and strengthens bonds with new friends and family.



ЖОҒАРЫ ҚАРАЙ

2009 | 96мин | PG

Режиссер: Пит Доктер
| Director: Pete Docter

Актёрлер: Эд Аснер, Кристофер Пламмер, Джордан Нагаи
| Actors: Ed Asner, Christopher Plummer, Jordan Nagai

Карл Фредриксен — алдына қойған мақсаты бар қарт адам: ол бір кездері марқұм әйелі екеуі армандаған нәрсені жүзеге асырып, Парадайз-Фоллсқа көшкісі келеді. Ол жаққа жету үшін үйіне мыңдаған әуе шарларын (бұрын өзі оларды сататын) байлап ұшады. Бірақ Фредриксен үйі ұшып көтерілген дәл сол сәтте Рассел есімді жас скауттың есік қағып тұрғанын білмеді! Таңғажайып дуэтті Оңтүстік Американың джунглиінде қызықты шытырман оқиғалар күтеді.

■ Режиссер: Пит Доктер

Карл Фредриксен — старик, у которого есть цель: он хочет переехать в Парадайз Фоллс, сделать то, о чем они когда-то мечтали вместе с его покойной женой. Чтобы попасть туда, он привязывает тысячи воздушных шаров (раньше он продавал их) к своему дому и взлетает. Но Фредриксен не знает, что в тот самый момент, когда дом взлетел, в него постучался юный скаут Рассел! Невероятный дуэт ждут захватывающие приключения в джунглях Южной Америки.

■ Up

Carl Fredricksen is an elderly widow with a lofty goal: he wants to move to Paradise Falls, fulfilling a dream he once shared with his late wife. To get there, he ties thousands of balloons (he used to be a balloon salesman) to his house and floats there. What Fredricksen didn't realise was that a young scout, Russell, had come knocking at his door just as the house took flight. The unlikely duo end up on an adventure of a lifetime in the South American jungles.



ЛОРАКС

2012 | 86мин | PG

Режиссер: Крис Рено, Кайл Балда
| Director: Chris Renaud, Kyle Balda

Актёрлер: Дэнни ДеВито, Эд Хелмс, Зак Эфрон
| Actors: Danny DeVito, Ed Helms, Zac Efron

Бұл анимациялық фильм Доктор Сьюздың классикалық ертегісіне негізделіп, табиғатты қорғаудың маңыздылығы туралы экологиялық хабарды жеткізеді. Көрермендер үшін жарқын әрі көңілді фильм әсем анимациясымен және есте қаларлық әндерімен ерекшеленеді. Дэнни ДеВито Лораксқа, табиғат қорғаушы мифтік кейіпкерге дауыс береді, ал Тейлор Свифт Одри есімді экология қорғаушы қыздың ролін дыбыстайды. Бұл фильм балаларды қуантады, ал ересектерді тәнті етеді!

■ Лоракс

В основе сюжета этой яркой анимационной адаптации известной сказки Доктора Сьюза лежит важная экологическая идея: мы должны заботиться о природе. Это настоящее аудиовизуальное пиршество с красочной анимацией и запоминающимися песнями, которое приведет в восторг маленьких зрителей и очарует взрослых! Дэнни Де Вито озвучивает Лоракса — сказочное существо, отдаленно напоминающее мартышку-гусара, а Тейлор Свифт — Одри, девочку-эколога.

■ Dr. Seuss' The Lorax

This vibrant animated adaptation of Dr. Seuss' classic tale delivers an important environmental message: that it's crucial we care for nature. Heartwarming and entertaining, it's an audio-visual feast of colourful animations and catchy songs that will delight young viewers and charm the adults too! Danny DeVito voices The Lorax, a mythical creature inspired by the patas monkey, while Taylor Swift voices Audrey, a teenage environmentalist.

ПОКЕМОН. ДЕТЕКТИВ ПИКАЧУ

| Покемон. Детектив Пикачу | Pokemon Detective Pikachu

2019 | 105мин | PG

Режиссер: Роб Леттерман
| Director: Rob Letterman

Актёрлер: Райан Рейнольдс, Джастис Смит, Кэтрин Ньютон
| Actors: Ryan Reynolds, Justice Smith, Kathryn Newton



ҚАҺАРМАНДАР ҚАЛАСЫ 6: ЖАҢА ХИКАЯ

| Город героев: Новая история | Big Hero 6: The Series

2017 | 22мин | PG

Режиссер: Николас Филиппи
| Director: Nicholas Filippi

Актёрлер: Скотт Эдсит, Райан Поттер, Джейми Чанг
| Actors: Scott Adsit, Ryan Potter, Jamie Chung



THE CURE

РОКТЫҢ ҚАЙТА ӨРБҮІ: “THE CURE” ТОБЫНЫҢ 16 ЖЫЛДАН КЕЙІН ОРАЛУЫ

Рок тарихындағы ең көрнекті және ықпалды топтардың бірі, The Cure өзіннің мұңды, атмосфералық үнімен, пост-панк және готикалық рокты анықтаумен танымал болды. Араға 16 жыл салып, топтың жанкүйерлері де, сыншылары да сахнаға оралуын күтуде.

The Cure тобының сахнаға шықпауы ұзаққа созылған. Соңғы толықметражды “4:13 Dream” 2008 жылы жарық көріп, кейін The Cure тобы көпшіліктің назарынан жасырынып қалды. Арасында гастрольлік сапарға шыққанымен, жаңа әндері аз болды. Осыған орай жанкүйерлері де жаңа әндердің шығуына үміт артты. Топтың қайта оралуы жұмбақ болып қалды.

Олардың “Songs of a Lost World” атты жаңа альбомы топтың бұрынғы жетістіктерін жандандырып қана қоймай, оларды жаңа биіктерге көтеруге арналған. Сыншылар осындай ұзақ уақыттан кейін The Cure тобының сахнаға қайта оралуына күмән келтірді. Алайда жаңа альбом топтың ерекше күш-қуатпен оралып, жаңа белестерге жете алатынын дәлелдеді. Сонымен қатар “Songs of a Lost World” 2024 жылы мықты және өзіннің күрделі аранжировкасы мен оркестрдің әсемдігімен, ең мықты рок альбомы болып сипатталады. Бұл топтың жетістігінде маңызды рөл атқарған кең дыбыстық пейзаждар мен есте қаларлық баяндауды қамтитыны сөзсіз.

Бірақ бұл неге ұзаққа созылды?

Топ қатысушысы, Фронтмен Роберт Смит өзінің перфекционизмге бейімділігінің кесірінен осындай ұзақ үзіліс алғанын мойындады. “Мен жай ғана оқиғаларды асықтырғым келмеді”, - деді Смит бір сұхбатында. Оның айтуынша, “Әлем өзгеріп жатыр, сондықтан біздің әнші және жеке тұлға ретінде қай бағытта жүріп жатқанымыз туралы ойлағым келді”

Возрождение Рока: "The Cure" Возвращаются Спустя 16 Лет

Одна из самых культовых и влиятельных групп в истории рока The Cure известна своим мрачным, атмосферным звучанием и сыграла ключевую роль в формировании таких жанров, как пост-панк и готический рок. После 16-летнего перерыва возвращение группы с нетерпением ожидают как поклонники, так и критики.

За всю свою легендарную карьеру это был самый продолжительный перерыв в их творчестве. Их последний полноценный альбом "4:13 Dream" вышел в 2008 году, после чего группа практически исчезла из поля зрения публики. Они периодически гастролировали, но почти не выпускали новых песен, и поклонникам оставалось только гадать, услышат ли они еще когда-нибудь новый альбом. Это ожидание только добавило загадочности и притягательности возвращению The Cure, и какое это возвращение!

Их новый альбом, "Songs of a Lost World", способен не только возродить былой успех, но и поднять группу на новые высоты. Их долгое молчание в музыкальном мире заставило критиков задуматься, а способна ли группа по-прежнему творить ту магию, которая сделала их легендами. И, как доказывает новый альбом, The Cure не только живы и здоровы, но и способны раздвигать границы привычными и совершенно новыми способами. Более того, альбом "Songs of a Lost World" был признан лучшим рок-альбомом 2024 года и описан как шедевр оркестрового размаха и сложных аранжировок, передающий фирменную эмоциональную глубину звучания группы. Это, безусловно, смелое возвращение. Альбом содержит восемь треков, рисующих масштабные звуковые пейзажи, которые также отличаются выразительными текстами, сыгравшими важнейшую роль в истории успеха группы.

Но почему написание этого альбома заняло столько времени?

Фронтмен Роберт Смит, творческая сила группы, признался, что длительная пауза в их творчестве была отчасти вызвана его перфекционистскими наклонностями и давлением, которое он испытывал, желая создать нечто действительно выдающееся. "Я не хотел торопиться", — сказал Смит в интервью незадолго до их возвращения. "Мир менялся, и нам нужно было время, чтобы понять, чем именно мы хотим заниматься в составе группы и каждый по отдельности".

Reviving Rock: The Cure Returns After 16 Years

One of the most iconic and influential bands in rock history, The Cure is known for their dark, atmospheric sound that helped define the post-punk and gothic rock genres. After a 16-year hiatus, the band's return is eagerly anticipated by fans and critics alike.

The Cure's absence from the studio has been one of the longest in their storied career. Their last full-length album, "4:13 Dream," was released in 2008, and after that, the band largely retreated from the public eye. They toured sporadically, but new music was scarce, and fans were left wondering whether they would ever hear another full album. The wait only added to the mystique and allure surrounding The Cure's return, and what a comeback it is!

Their new album, "Songs of a Lost World," is poised to not only rekindle the flames of their past success but also elevate them to new heights. Their long silence from the music world had critics wondering if the band could still deliver the magic that made them legends in the first place, and as the album proves, The Cure is not only alive and well but capable of pushing boundaries in ways that feel both familiar and entirely new. So much so, "Songs of a Lost World" has been hailed as the best rock album of 2024 and described as a masterpiece of orchestral grandeur, intricate arrangements, and the band's signature emotional depth. It's certainly a bold return to form, offering eight tracks that embrace the expansive soundscapes and evocative storytelling that were instrumental in the band's success.

But why did it take so long?

Frontman Robert Smith, the band's creative force, admitted that the long delay was partially due to his perfectionist tendencies and the pressure to create something truly remarkable. "I didn't want to rush it," Smith said in interviews leading up to their return. "The world was changing, and I wanted to take the time to reflect on where we are now, both as a band and as individuals."

ОРКЕСТРДІҢ ӘСЕМДІГІ МЕН ЖАҢА ШЫҒАРМАШЫЛЫҚТАР

Барлық ойлау мен зерттеудің нәтижесінде, жаңа альбомында Смиттің шығармашылық мансабында болған сан түрлі тақырыптар қозғалған. Шың мәнінде “Songs of a Lost World” топтың шарықтау шегі болып қабылданды және бұл олардың жаңа деңгейге шығуына себеп болды.

Альбомның ең көрнекті ерекшеліктердің бірі: оның өршіл және егжей-тегжейлі аранжировкасы. Альбом ерекше мелодияны, атмосфералық гитараларды, меланхолиялық әуендерді әрі Смиттің ерекше дауысын қолданып, жаңа белестерді ашады. The Cure әрдайым өзінің өзгеше аранжировкасымен танымал болғанымен, соңғы альбом топты жаңа деңгейге көтерді. Смиттің гитарада ойнауының арқасында бай және кең аранжировка пайда болады. Әндердің барлығы мелодияның күшеюіне жетіп, қарқынды және күрделі композицияларды құрастырғанның арқасында тыңдаушыларды таң қалдырады.

Альбомда The Cure тобы оркестрлік және электронды элементтерді қолданып, оларды рок негізімен дұрыс түрде біріктіру шеберлігін көрсетеді. Нәзік синтезаторлар және атмосфералық эффекттер, кең әрі кинематографиялық болып көрінетін дыбыстық пейзажды жасайды. Сонымен қатар, кең оркестрлер меланхолия мен үміт тудырып, альбомның эмоционалдық күйін арттырып, әрбір әнге дерлік ерекше қасиет береді.



Оркестровое Великолепие И Новые Звуки

Результатом этого тщательного обдумывания стал альбом, пронизанный самоанализом и затрагивающий такие темы, как утрата, воспоминания и искупление, которые прослеживаются в творчестве Смита на протяжении всей его карьеры. По сути, “Songs of a Lost World” — это заключительная глава их прошлых творений, и одновременно основа для следующей новой главы их наследия.

Одной из самых ярких особенностей этого альбома являются масштабные аранжировки со множеством деталей. Все треки наполнены фирменным звучанием группы — печальные, атмосферные гитарные аккорды, меланхоличные мелодии и выразительный голос Смита — задают новый тон их творчеству. Хотя The Cure всегда славились своими мощными, многослойными аранжировками, этот последний альбом выводит их творчество на совершенно новый уровень благодаря элементам оркестрового великолепия. Нарастающие струнные группы оркестра сменяются знакомым звучанием гитарных переплетений Смита, в результате чего аранжировка получается богатой и объемной, а струнные придают ей завораживающую красоту звучания, которая дополняет традиционные музыкальные инструменты группы. В треках часто наблюдается эмоциональное кресцендо, что демонстрирует способность группы создавать сложные и динамичные композиции, которые заставляют слушателя хотеть переслушивать альбом снова и снова.

На протяжении всего альбома The Cure демонстрируют мастерское владение оркестровыми и электронными элементами, органично сочетая их с основными рок-мелодиями. Мощные струнные, утонченные ноты синтезаторов и атмосферные эффекты создают звуковой ландшафт, который ощущается обширным и даже кинематографичным. В то же время масштабные оркестровки вызывают одновременно меланхолию и надежду, усиливая эмоциональную составляющую альбома и придавая каждому треку неземное звучание.

Of Orchestral Grandeur and New Sounds

The result of this careful consideration is an album that is deeply introspective and that encapsulates themes such as loss, memory, and redemption, which have pervaded Smith's work throughout his career. In fact, “Songs of a Lost World” comes across like a culmination of everything The Cure had explored in the past while setting the stage for the next chapter of their legacy.

One of the most striking features of the album is its ambitious and highly detailed arrangements. The album takes the band's signature sound—moody, atmospheric guitars, melancholic melodies, and Smith's evocative voice—and navigates into new territories. While The Cure has always been known for their lush, layered arrangements, this latest album takes things to a whole new level by incorporating elements of orchestral grandeur. Swelling string sections give way to the familiar twang of Smith's guitar weaves, resulting in an arrangement that is rich and expansive, with the strings adding a haunting beauty that complements the band's more traditional instrumentation. The tracks often build up to an emotionally charged crescendo, showcasing the band's ability to craft intricate, dynamic compositions that leave the listener wanting more.

Throughout the album, The Cure demonstrates a mastery of orchestral and electronic elements, blending them seamlessly with their rock foundation. The lush strings, subtle synths, and atmospheric effects create a sonic landscape that feels vast and cinematic. At the same time, sweeping orchestrations evoke both melancholy and hope, heightening the emotional stakes of the album and giving each song an almost ethereal quality.

Уақыт Пен Естеліктерге Лирикалық Саяхат

Әдеттегідей Роберт Смит сөздері әр әннің қозғаушы күші болып табылады. Оның интроспективтік жұмбақ мәтіндері тыңдаушыны таныс және ерекше әлемге, естеліктер мен армандар тоғысатын жерге шақырады. Альбом жазу барысында Смит меланхолия және уақыт ағыны тақырыптарын оңдаған жылдар бойы The Cure музыкасының ерекшелігі болған терең меланхолия сезімімен баяндайды.

Смит әндерінде өмірден болған оқиғалар мен бөліскені байқалады. Балалық шағында әкесімен бірге аулада жұлдыздар санап, сол түні Аполлон 2 айға қонған күндегі естеліктер “Endsong” әнің шығуына шабыт берді. “I can’t never say Goodbye” әні, марқұм ағасының құрметіне, әрі Смиттің бастан өткен қайғысың жеңілдету үшін жазылған. Өзіңнің сөзінде ол “Осы әнді орындау кейде қиынға соғады” деп айтады.

Үздік әндерінің бірі “And Nothing Is Forever” өмір мен қарым-қатынастың тұрақсыздығы жайлы айтады. Әннің сөздерімен “Мен білемін/Менің әлемім өзгеше шығар/Бірақ бұл маңызды емес/Егер менімен бірге болам десеңіз/Егер маған уәде берсеңіз”, Смит барлық нәрсенің өткеншекті екенін мойындайды. Ән ащы-тәтті кішіпейілділік сезімін беріп, жаңа өзгерістерге қарсы тұра алмайтынын және оның эмоционалды тұрғыда ауыр жүк екенін айтады. Бұл әнінде қайғылы көрініс ең әсерлі сәттердің бірі болып табылады.

The Cure топтың өкілдері Смиттің шығармашылық идеяларын жүзеге асыруда. Сэймон Гэллптың өзгеше аранжировкасын жасауы, ал барабаншы Джейсон Купер мен гитаршы Ривз Габрельс әнге өздерінің ерекше әсерін береді.

Шынымен де, олар сол баяғы көрнекті “The Cure” тобы. Музыкалық қасиеті ерекше болудың арқасында барлық әндері тамаша орындалған.

“Songs of a Lost World” - бұл жай ғана альбом емес, бұл топтың басынан өткен, сонымен қатар қай бағытта жүрім жатқаны туралы мәлімдеме. Бұл The Cure тобын тарихта ең ықпалды топтардың біріне айналдырған шедевр, оған қоса рок музыканың қандай болуы мүмкін екенін көрсетеді. Осылай, кезінде The Cure тобына ғашық болған сәттерімізді еске салады.

■ Лирическое Путешествие Во Времени И Воспоминаниях

Как всегда, тексты Роберта Смита являются движущей силой каждой песни группы. Его пронизательные, зачастую загадочные тексты погружают слушателя в мир, который ему одновременно знаком и неизвестен, в место, где переплетаются воспоминания и мечты. На протяжении всего альбома Смит поднимает в своих песнях такие темы, как утрата, тоска и течение времени. Кроме того, каждая песня пронизана глубоким чувством меланхолии, которое было отличительной чертой творчества The Cure на протяжении десятилетий.

Как и ожидалось, все треки переполнены личными чувствами Смита: трек “Endsong” был вдохновлен воспоминаниями о ночи, когда он и его отец сидели на заднем дворе и смотрели на звезды во время посадки “Аполлона II” на Луну. Песня “I Can Never Say Goodbye” была написана в честь покойного брата Смита и пронизана болью и горем, которые он до сих пор носит в себе. Смит описал эту песню как “очень сложную для исполнения”.

Один из самых ярких треков, “And Nothing Is Forever”, представляет собой меланхоличное размышление о непостоянстве жизни и отношений. В таких запоминающихся строках этого трека, как “Я знаю / Ведь мой мир постарел / Но это не имеет значения / Если ты говоришь, что мы будем вместе / Если ты обещаешь, что будешь со мной до конца”, Смит отмечает мимолетность всего сущего. Песня передает чувство горько-сладкого смирения, так как в тексте говорится о неизбежности перемен и о том, какие душевные страдания они несут. Трек сочетает в себе рефлексивную печаль и покорное осознание, что делает его одним из самых пронзительных в альбоме.

Воплотить в жизнь творческие идеи Смиту помогают его коллеги по группе: фирменные басовые партии Саймона Гэллапа служат основой для мощных аранжировок, а барабанщик Джейсон Купер и гитарист Ривз Габрельс привносят в треки свое собственное уникальное звучание. Очевидно, что они по-прежнему находятся на пике своей формы. Их музыкальное мастерство можно назвать исключительным: каждый трек альбома тщательно проработан и идеально исполнен.

“Songs of a Lost World” — это не просто альбом, а рассказ о том, где пропадала группа, а также, что более важно, о ее будущем пути. Это шедевр, воплощающий в себе все творчество, которое сделало The Cure одной из самых влиятельных групп в истории рока, в то же время раздвигающий границы того, какой может быть рок-музыка. Это альбом, который заставляет нас вспомнить, почему мы вообще полюбили The Cure.

■ A Lyrical Journey Through Time and Memories

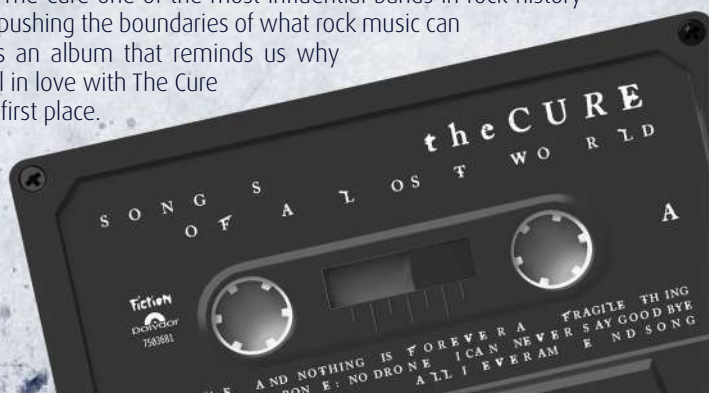
As always, Robert Smith’s lyrics are a driving force behind every song. His introspective, oft-cryptic lyrics invite the listener into a world that is both familiar and strange, a place where memories and dreams are interwoven. Throughout the album, Smith explores themes of loss, longing, and the passage of time, with a deep sense of melancholy that has been a hallmark of The Cure’s music for decades.

As expected, the tracks bear a lot of Smith’s personal sentiments; “Endsong” was inspired by memories of the night he and his father sat in their backyard gazing at the stars while Apollo II landed on the moon. “I Can Never Say Goodbye” was written in honour of Smith’s late brother, a cathartic release for the pain and grief he still carries. Smith has described it as “a very difficult song to sing.”

One of the standout tracks, “And Nothing Is Forever,” is a melancholic meditation on the impermanence of life and relationships. With haunting lyrics like, “I know / That my world has grown old / But it really doesn’t matter / If you say we’ll be together / If you promise you’ll be with me in the end,” Smith acknowledges the transient nature of all things. The song conveys a sense of bittersweet resignation as the lyrics capture the inevitability of change and the emotional toll it takes. The track combines reflective sorrow with a resigned understanding, making it one of the most poignant moments on the album.

Smith’s creative expressions are brought to life by his bandmates, with Simon Gallup’s signature basslines providing the foundation for the lush arrangements while drummer Jason Cooper and guitarist Reeves Gabrels bring their own unique flavour to the mix. It’s clear that they are still at the top of their game. Their musicianship is nothing short of exceptional, with each track on the album meticulously crafted and perfectly executed.

“Songs of a Lost World” is not just an album but a statement—about where the band has been but also, and more importantly, where they are going. It is a masterwork that encapsulates everything that has made The Cure one of the most influential bands in rock history while pushing the boundaries of what rock music can be. It’s an album that reminds us why we fell in love with The Cure in the first place.



ВИРДЖИНИЯ ВУЛФТЕН КІМ ҚОРҚАДЫ?

| Кто Бойтс Вирджинии Вульф?
| Who's Afraid Of Virginia Woolf?

1966 | 131мин | R

Режиссер: Майк Николс
| Director: Mike Nichols

Актерлер: Элизабет Тейлор, Ричард Бартон, Джордж Сигал
| Actors: Elizabeth Taylor, Richard Burton, George Segal



ҚАШҚЫН

| Бернец | The Fugitive

1993 | 131мин | PG-13

Режиссер: Эндрю Дэвис
| Director: Andrew Davis

Актерлер: Харрисон Форд, Томми Ли Джонс, Джо Пантолиано
| Actors: Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Joe Pantoliano



ВАНДА ЕСІМДІ БАЛЫҚ

| Рыбка По Имени Ванда | A Fish Called Wanda

1988 | 109мин | R

Режиссер: Чарльз Крайтон
| Director: Charles Crichton

Актерлер: Джон Клиз, Джейми Ли Кертис, Кевин Клайн
| Actors: John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline



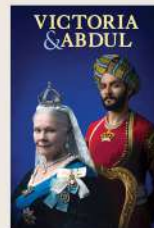
ВИКТОРИЯ ЖӘНЕ АБДУЛ

| Виктория И Абдул | Victoria & Abdul

2017 | 112мин | PG-13

Режиссер: Стивен Фрирз
| Director: Stephen Frears

Актерлер: Джуди Денч, Али Фазал, Тим Пиготт-Смит
| Actors: Judi Dench, Ali Fazal, Tim Pigott-Smith



ГОДЗИЛЛА

| Годзилла | Godzilla

2014 | 123мин | PG-13

Режиссер: Гарет Эдвардс
| Director: Gareth Edwards

Актерлер: Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Брайан Крэнстон
| Actors: Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen, Bryan Cranston



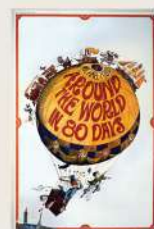
ӘЛЕМДІ СЕКСЕН КҮН ІШІНДЕ ШАРЛАУ

| Вокруг Света За 80 Дней | Around the World in 80 Days

1956 | 175мин | G

Режиссер: Майкл Андерсон, Джон Ферроу
| Director: Michael Anderson, John Farrow

Актерлер: Кантинфлас, Финлей Карри, Роберт Морли
| Actors: Cantinflas, Finlay Currie, Robert Morley



БІЗ ТУРАЛЫ ХИКАЯ

| История О Нас | The Story of Us

1999 | 95мин | R

Режиссер: Роб Райнер
| Director: Rob Reiner

Актерлер: Брюс Уиллис, Мишель Пфайффер, Коллин Реннисон
| Actors: Bruce Willis, Michelle Pfeiffer, Colleen Rennison



БАМБЛБИ

| Бамблби | Bumblebee

2018 | 114мин | PG-13

Режиссер: Трэвис Найт
| Director: Travis Knight

Актерлер: Хейли Стайнфелд, Хорхе Лендеборг-младший, Джон Сина
| Actors: Hailee Steinfeld, Jorge Lendeborg Jr., John Cena



БЕЛГІСІЗ ЖАН

| Неизвестный | Unknown

2011 | 113мин | PG-13

Режиссер: Жауме Кольтет-Серра
| Director: Jaume Collet-Serra

Актерлер: Лиам Нисон, Дайан Крюгер, Яна Джонс
| Actors: Liam Neeson, Diane Kruger, January Jones



ЖАҚСЫ ӨТІРІКШІ

| Хороший Лжец | The Good Liar

2019 | 109мин | R

Режиссер: Билл Кондон
| Director: Bill Condon

Актерлер: Хелен Миррен, Иэн МакКеллен, Рассел Тови
| Actors: Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey



ГАНГСТЕР ЖАСАҒЫ

| Охотники На Гангстеров | Gangster Squad

2011 | 113мин | PG-13

Режиссер: Рубен Фляйшер
| Director: Ruben FleischerАктерлер: Шон Пенн, Джош Бролин, Райан Гослинг
| Actors: Sean Penn, Josh Brolin, Ryan Gosling**ЖАҢА ӘЛЕМ**

| Новый Свет | The New World

2005 | 151мин | PG-13

Режиссер: Терренс Малик
| Director: Terrence MalickАктерлер: Колин Фаррелл, К'орианка Килчер, Кристофер Пламмер
| Actors: Colin Farrell, Q'orianka Kilcher, Christopher Plummer**ОЙЫННАН ТЫС**

| Вне Игры | The Way Back

2020 | 108мин | R

Режиссер: Оэвин О'Коннор
| Director: Gavin O'ConnorАктерлер: Бен Аффлек, Аль Мадригал, Янина Гаванкар
| Actors: Ben Affleck, Al Madrigal, Janina Gavankar**ДЕМАЛЫС**

| Каникулы | Vacation

2015 | 99мин | R

Режиссер: Джон Фрэнсис Дейли
| Director: John Francis DaleyАктерлер: Эд Хелмс, Кристина Эпплгейт, Скайлер Джисондо
| Actors: Ed Helms, Christina Applegate, Skyler Gisondo**ҚЫРАТТАН КЕЛГЕН ТЫҢШЫ**| Шпион, Пришедший С Холода
| The Spy Who Came in from the Cold

1965 | 112мин | NR

Режиссер: Мартин Ритт
| Director: Martin RittАктерлер: Ричард Бартон, Клэр Блум, Оскар Вернер
| Actors: Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner**КИМИ**

| Кими | Kími

2022 | 89мин | R

Режиссер: Стивен Содерберг
| Director: Steven SoderberghАктерлер: Зоэ Кравиц, Байрон Бауэрс, Хайме Камил
| Actors: Zoë Kravitz, Byron Bowers, Jaime Camil**БҮКІЛ ӘЛЕМ**

| Весь Этот Мир | Everything, Everything

2017 | 96мин | PG-13

Режиссер: Стелла Мэги
| Director: Stella MeghieАктерлер: Амандла Стенберг, Ник Робинсон, Аника Нони Роуз
| Actors: Amandla Stenberg, Nick Robinson, Anika Noni Rose**СОҢҒЫ ШЕКАРА**

| Отчаянный Ход | The Last Full Measure

2018 | 114мин | PG-13

Режиссер: Тодд Робинсон
| Director: Todd RobinsonАктерлер: Себастьян Стэн, Кристофер Пламмер, Уильям Херт
| Actors: Sebastian Stan, Christopher Plummer, William Hurt**СОҢҒЫ ЖЕКПЕ-ЖЕК**

| Последняя Дуэль | The Last Duel

2021 | 153мин | R

Режиссер: Ридли Скотт
| Director: Ridley ScottАктерлер: Мэтт Дэймон, Адам Драйвер, Джоди Комер
| Actors: Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer