



ЖАҢАДАН БАСТАУШЫ

| The Amateur | Новичок

ЖАҢА ӨНІМДЕР | БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН ФИЛЬМДЕР | ТЕЛЕХИКАЯЛАР | МУЗЫКА

Новинки | Детские фильмы | ТВ-сериалы | Музыка

New Releases | Children's Films | TV Series | Music

КСТV STREAM | БИЗНЕС-КЛАСТАҒЫ iPad | ОРНАТЫЛҒАН МОНИТОРЛАР

KCTV Stream | iPad в бизнес-классе | Встроенные мониторы

KCTV Stream | iPad In Business Class | In-Seat monitors



МАЗМҰНЫ

СОДЕРЖАНИЕ | CONTENTS

➤ ЖАҢАЛЫҚТАР	4	➤ ТЕЛЕХИКАЯ	36
Новости News		ТВ-сериалы TV series	
➤ ЖҰЛДЫЗДЫ СӘТ	10	➤ ДЕРЕКТІ ФИЛЬМДЕР	37
В центре внимания Spotlight		Документальные Фильмы Documentaries	
ДЖЕРЕМИ АЙРОНС: ӨНЕР ЖОЛЫНДАҒЫ ӨМІР		➤ КӨРУГЕ МІНДЕТТІ ФИЛЬМДЕР	38
Джереми Айронс: Жизнь На Сцене И Экране		Обязательно К Просмотру Must Watch	
Jeremy Irons: A Life In Performance		➤ ӨТКЕНГЕ КӨЗ ЖҮГІРТУ	43
➤ ЖАҢА	20	Ретроспектива Retrospect	
Новинки New Releases		➤ БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН ФИЛЬМДЕР	48
➤ ҚАЗАҚСТАН КИНОСЫ	23	Детские Фильмы Children's Films	
Кино Казахстана Kazakhstan Cinema		➤ ҮЗДІК ӘНДЕР	51
➤ ӘЛЕМДІК КИНО	24	Лучшие Хиты Top Tunes	
Зарубежные Фильмы World Cinema		ПИТЕР ФРЭМПТОН: ДЫБЫС ПЕН ТӨЗІМДІЛІК МҰРАСЫ	
➤ ҮЗДІК ОНДЫҚ	26	Питер Фрэмpton: Достижение В Музыке И Стойкости	
Top 10 Top 10		Peter Frampton: A Legacy of Sound and Resilience	
«БРИДЖИТ ДЖОНС. ЖІГІТКЕ ҒАШЫҚ БОЛУ»		➤ ТАНЫМАЛ ФИЛЬМДЕР	58
ФИЛЬМІ ЖАЙЛЫ 10 ҚЫЗЫҚТЫ ДЕРЕК		Популярные Фильмы Popular Movies	
10 Забавных Фактов О Фильме «Бриджит Джонс. Без Ума От Мальчишки»		➤ КАТАЛОГ	59
10 Fun Facts About "Bridget Jones: Mad About The Boy"		Каталог Catalog	
➤ AIR ASTANA ҰСЫНАДЫ	32		
Air Astana Рекомендует			
Air Astana Recommends			



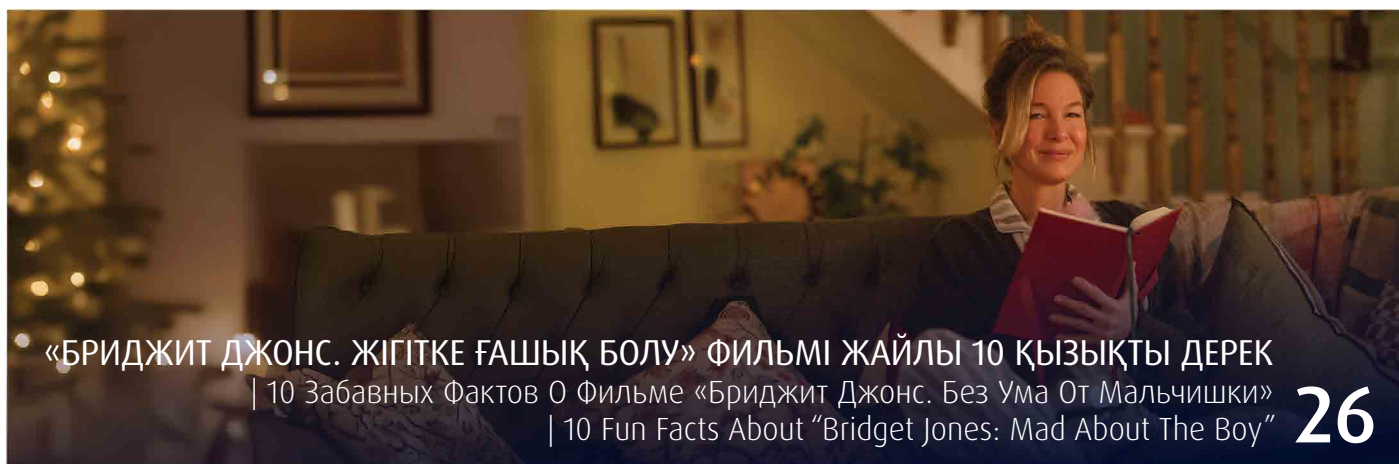
ЖАҢАЛЫҚТАР
| Новости | News

4



ДЖЕРЕМИ АЙРОНС: ӨНЕР ЖОЛЫНДАҒЫ ӨМІР
| Джереми Айронс: Жизнь На Сцене И Экране
| Jeremy Irons: A Life In Performance

10



«БРИДЖИТ ДЖОНС. ЖІГІТКЕ ҒАШЫҚ БОЛУ» ФИЛЬМІ ЖАЙЛЫ 10 ҚЫЗЫҚТЫ ДЕРЕК
| 10 Забавных Фактов О Фильме «Бриджит Джонс. Без Ума От Мальчишки»
| 10 Fun Facts About "Bridget Jones: Mad About The Boy"

26



AIR ASTANA ҰСЫНАДЫ

| Air Astana Рекомендует | Air Astana Recommends

32



ӨТКЕНГЕ КӨЗ ЖҮГІРТУ

| Ретроспектива | Retrospect

43



РИНГО СТАРР: ЛИВЕРПУЛЬДЕН ӘЛЕМГЕ ДЕЙІН

| Питер Фрэмpton: Достижение В Музыке И Стойкости
| Peter Frampton: A Legacy of Sound and Resilience

51



ХЭППИ ГИЛМОР ҚАЙТА ОРАЛДЫ!

Адам Сэндлер өзінің сүйікті кейіпкерін жаңа буын көрермендеріне арнап түсірілген «Хэппи Гилмор 2» фильмінде қайта бейнелейді. Түпнұсқадағы актерлік құрамның көпшілігі қайта оралады деп күтілуде, сондай-ақ танымал жұлдыздардың тосыннан қатысуы да болады. Көрермендерді сағынышпен еске алатын қалжыңдар мен заманауи жаңалықтарға толы көптен күткен жалғасы күтіп тұр.

■ Счастливчик Гилмор Возвращается!

Новое поколение кинолюбов скоро увидит возвращение Адама Сэндлера к роли полюбившегося всем главного героя в «Счастливчике Гилморе 2». Ожидается, что вернутся многие актеры из оригинального фильма, а также появятся несколько новых именитых героев. Фильм будет наполнен как ностальгическим юмором, так и современными сюжетными поворотами.

■ Happy Gilmore Is Back!

Adam Sandler revives his beloved titular character in the "Happy Gilmore 2" for a new generation of movie-goers. Many of the original cast members are expected to return and there will also be surprise appearances by some famous names. Viewers can expect plenty of nostalgic laughs and modern twists to this much-awaited sequel.



MARVEL-ДЫҢ ҚАЙТА ЖАНДАНУЫ: «ФАНТАСТИКАЛЫҚ ТӨРТТІК: АЛҒАШҚЫ ҚАДАМДАР»

Педро Паскаль мен Ванесса Кирби басты рөлде ойнайтын «Фантастикалық төрттік: Алғашқы қадамдар» фильмі алдағы бірнеше айда кинотеатрларда көрсетіледі деп жоспарлануда. Бұл туынды франшизаны жаңа қуатпен қайта бастауға, ғарыштық көріністермен таң қалдыруға және кеңейтілген Marvel киноәлемімен байланыс орнатуға уәде береді. Фильм Marvel-дың алғашқы суперқаһарман отбасысы үшін жаңа дәуірдің бастамасы болмақ.

■ «Фантастическая Четверка: Первые Шаги» Будет Перезапущена

«Фантастическая четверка: Первые шаги» с Педро Паскалем и Ванессой Кирби в ролях главной супергеройской пары выйдет на большие экраны уже в ближайшие месяцы. Перезапуск кинофраншизы обещает быть глотком новой энергии с потрясающей графикой, а также будет тесно связан с более широкой киновселенной Marvel и станет началом новой эры для оригинальной супергеройской семьи Марвел.

■ Marvel's "Fantastic Four: First Steps" Set For Reboot

"The Fantastic Four: First Steps," starring Pedro Pascal and Vanessa Kirby as the iconic superhero duo, is set for a theatrical release within these few months. The film promises to reboot the franchise with fresh energy, cosmic visuals, and connections to the wider Marvel Cinematic Universe while ushering in a new era for Marvel's first family.



ЖАМАН ЖІГІТТЕР ЖАҢА ОҚИҒАЛАРМЕН ОРАЛАДЫ

«Жаман жігіттер 2» анимациялық фильмінде бұрынғы қылмыскерлерден құралған топтың кезекті қызықты оқиғалары күтіп тұр. Басты кейіпкерлерді Сэм Рокуэлл мен Акуафина дыбыстайды. Көрермендер сүйікті әрі харизматикалық жануар кейіпкерлерімен қайта қауышып, олардың жаңа сынақтар мен моральдық таңдау жолындағы оқиғаларына куә болады.

■ Новые Авантюры Плохих Парней

В новом анимационном фильме «Плохие парни 2» команду исправившихся бандитов ждут новые приключения. Главные роли озвучат Сэм Рокуэлл и Акуафина. Зрители воссоединятся с харизматичными звероворишками, которым предстоит столкнуться с новыми трудностями и моральными дилеммами.

■ The Bad Guys Return For More Misadventures

More misadventures of the reformed criminal crew await in "The Bad Guys 2." The animated film, featuring the voices of Sam Rockwell and Awkwafina, will reunite audiences with the charismatic animal misfits as they navigate new challenges and moral dilemmas.

БІР КЕЗДЕРІ ТАРАНТИНО КЛАССИКАСЫНДА

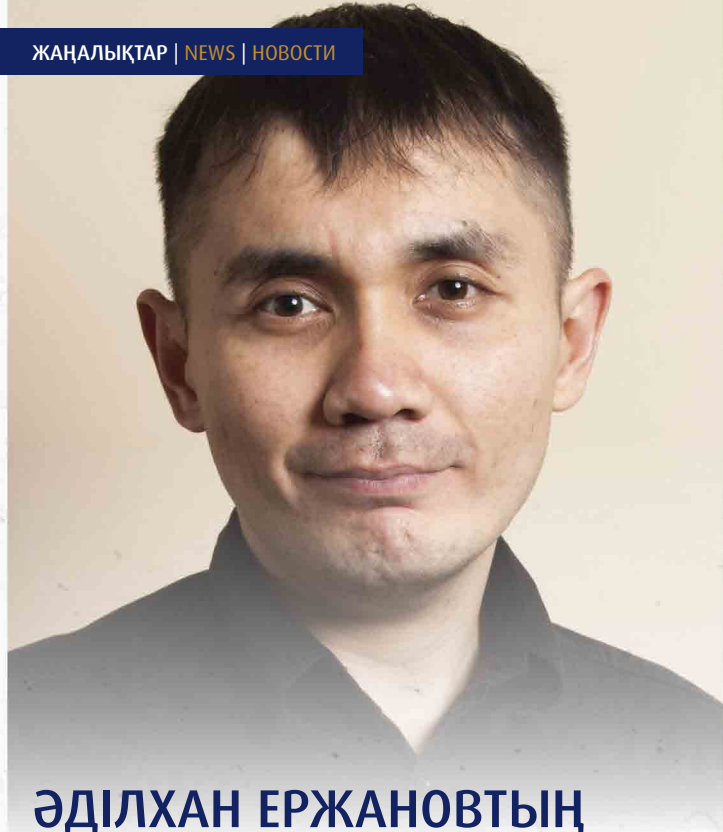
Режиссер Дэвид Финчер Квентин Тарантиноның әлемін «Бір кездері Голливудта» фильмінің спин-оффы арқылы кеңейтуде. Фильм Брэд Питттің кейіпкері Клифф Бута өміріне терең бойлайды, каскадердің айтылмаған оқиғаларын ашады. Финчер кернеу, қара әзіл және ностальгияны үйлестіріп, түпнұсқаның ерекше стилін сақтай отырып, жаңа кейіпкерлер мен сюжеттерді енгізіп, Тарантино жасаған әлемді байыта түседі. Түсірілімдердің жақында басталуы жоспарланып отыр, ал Питт өзінің рөлін қайтадан орындайды.

■ Однажды у Тарантино

Режиссер Дэвид Финчер расширяет вселенную Квентина Тарантино своим спин-оффом фильма «Однажды в Голливуде». Фильм погрузит зрителей в жизнь героя Брэда Питта – Клиффа Буты, проливая свет на нерасказанные истории о приключениях дублера. В фильме Финчера будет и напряжение, и темный юмор, и ностальгия, с сохранением характерного стиля оригинального фильма. В то же время, появятся новые персонажи и сюжетные линии, обогащающие созданный Тарантино мир. Съемки должны начаться в ближайшее время, Брэд Питт вернется к главной роли.

■ Once Upon A Tarantino Classic

Director David Fincher is expanding Quentin Tarantino's universe through a spinoff of "Once Upon a Time in Hollywood." The film will delve deep into the lives of Brad Pitt's character, Cliff Booth, exploring untold stories of the stuntman's adventures. Fincher promises a blend of suspense, dark humour, and nostalgia, maintaining the original's distinctive style while introducing new characters and narratives that enrich the world that Tarantino created. Filming is expected to begin soon, with Pitt reprising his role.



ӘДІЛХАН ЕРЖАНОВТЫҢ ЖАҢА ФИЛЬМІ

Белгілі қазақ режиссёрі Әділхан Ержанов өзінің соңғы көркем фильмі «Ақ жол» жобасын жариялады, оның түсірілімі осы жазда басталады. Бұл драма Қазақстанның ауылдық жерлеріндегі пандемиядан кейінгі оқшаулану мен трансформацияны зерттейді, сонымен қатар Ержановтың көркем әңгімелеу мен әлеуметтік сыни көзқарасын үйлестіретін ерекше стилін жалғастырады.

■ Новый фильм Адильхана Ержанова

Известный казахский режиссер Адильхан Ержанов объявил о новой картине «Белая дорога» съемки которого начнутся этим летом. Драма расскажет о пост-ковидной изоляции и изменениях в сельской местности Казахстана, поддерживая уникальный стиль Ержанова: сочетание визуального повествования и социального комментария.

■ Adilkhan Yerzhanov's New Film

Acclaimed Kazakh director Adilkhan Yerzhanov has announced his latest feature, "The White Road", which begins filming this summer. The drama explores post-pandemic isolation and transformation in rural Kazakhstan, continuing Yerzhanov's unique blend of visual storytelling and social commentary.

DRAKE АЛТЫ ЖЫЛДАН КЕЙІН ҰЛЫБРИТАНИЯҒА ОРАЛАДЫ

Drake пен PARTYNEXTDOOR өздерінің бірінші бірлескен туры жариялады, ол «\$ome \$pecial \$hows 4 UK» деп аталады және ол олардың бірлескен альбомы «Some Sexy Songs 4 U»-ны қолдауға арналған. Бұл тур Drake-тің алты жылдан кейін Ұлыбританияға оралуын білдіреді және осы айда Лондондағы Wireless фестивалінде үш түндік концертпен басталады. Одан кейін дуэт Бирмингем мен Манчестерде өнер көрсетеді. Турдың Еуропалық бөлігі Амстердам, Антверпен, Цюрих, Кёльн, Стокгольм, Копенгаген, Милан, Париж, Берлин, Мюнхен және Гамбург қалаларын қамтып, 23 қыркүйекте аяқталады.

■ Drake Возвращается В Британию Шесть Лет спустя

Drake и PARTYNEXTDOOR объявили, что едут в первое совместное турне под названием "\$ome \$pecial \$hows 4 UK", в поддержку совместного альбома "Some Sexy Songs 4 U". В рамках этого турне Drake после шести лет перерыва вернется в Британию, начиная с трех выступлений на лондонском фестивале Wireless в этом месяце. После этого дуэт выступит в Бирмингеме и Манчестере. Также, в этом европейском турне они побывают в Амстердаме, Антверпене, Цюрихе, Кельне, Стокгольме, Копенгагене, Милане, Париже, Берлине, Мюнхене и Гамбурге. Турне продлится до 23 сентября.

■ Drake Returns to the UK After Six Years

Drake and PARTYNEXTDOOR have announced their first joint tour, titled "\$ome \$pecial \$hows 4 UK," in support of their collaborative album, "Some Sexy Songs 4 U". The tour marks Drake's return to the UK after six years, beginning with three nights at London's Wireless Festival this month. Following that, the duo will perform in Birmingham and Manchester. The European leg of their tour will also include stops in Amsterdam, Antwerp, Zurich, Cologne, Stockholm, Copenhagen, Milan, Paris, Berlin, Munich, and Hamburg, concluding on September 23.



МАРТИН СКОРСЕЗЕҢІҢ ГАВАЙИ МАФИЯСЫ ТУРАЛЫ ДРАМАСЫ БАСТАПҚЫ ТАЛҚЫЛАУ КЕЗЕҢІНДЕ

Атақты режиссёр Мартин Скорсезе 1960–70-жылдардағы Гавайиде өрбитін жаңа қылмыстық драма түсіру мүмкіндігін қарастырып жатыр. Жоба сол кезеңдегі арал мәдениеті мен ұйымдасқан қылмыстың ерекше үйлесімін көрсетуге бағытталған. Қазір фильм тек талқылау сатысында, бірақ Дуэйн Джонсон, Леонардо Ди Каприо және Эмили Блант сынды жұлдыздар қатысатын актерлік құрам жасақтау жоспарда бар.

Гавайская Мафиозная Драма Мартина Скорсезе На Раннем Этапе Разработки

По некоторым сведениям, легендарный режиссер Мартин Скорсезе начинает работу над новой криминальной драмой, сюжет которой перенесет зрителей на Гавайи 60х-70х годов, объединяя в уникальную комбинацию островную культуру с организованной преступностью того времени. Проект пока находится на стадии обсуждений, режиссер надеется собрать звездный актерский состав: Дуэйна Джонсона, Леонардо Ди Каприо и Эмили Блант.

Martin Scorsese's Hawaii Mob Drama In Early Talks

Legendary director Martin Scorsese is reportedly exploring a new crime drama set in 1960s and '70s Hawaii, aiming to capture the unique blend of island culture and organised crime during that era. The project is currently in the discussion phase, with hopes to assemble a star-studded cast including Dwayne Johnson, Leonardo DiCaprio, and Emily Blunt.

МЭГГИ ДЖИЛЛЕНХОЛ «ФРАНКЕЙНШТЕЙННІҢ ҚАЛЫҢДЫҒЫНА» РЕМЕЙК ТҮСІРМЕК

Танымал актриса және режиссёр Мэгги Джилленхол классикалық қорқынышты фильм — «Франкенштейннің қалыңдығы» ремейкін заманауи түрде қайта түсірмек. Фильмнің атауы — «Қалыңдық». Жаңа нұсқада оқиға 1930-жылдардағы Чикагода өрбиді, мұнда готикалық қорқыныш пен тарихи драма үйлесім табады. Франкенштейннің қалыңдығы рөлін Джесси Бакли сомдайды, ал құбыжық бейнесін Кристиан Бэйл ойнайды. Жоба әзірге бастапқы даму кезеңінде болса да, мықты актерлік құрамының арқасында қазірдің өзінде үлкен қызығушылық тудыруда.

Мэгги Джилленхол Снимет Ремейк Фильма «Невеста Франкенштейна»

Известная актриса и режиссер Мэгги Джилленхол берет под свое крыло ремейк классического фильма ужасов «Невеста Франкенштейна», с новым названием «Невеста». События происходят в 30-е годы прошлого века в Чикаго. Это сочетание готического хоррора и исторической драмы. Джесси Бакли получила роль невесты Франкенштейна, а монстра сыграет Кристиан Бэйл. Хотя фильм пока и на ранней стадии разработки, он уже привлекает внимание благодаря мощному актерскому составу.

Maggie Gyllenhaal to Remake "The Bride!"

Acclaimed actress and director Maggie Gyllenhaal is helming a modern remake of the horror classic "Bride of Frankenstein", titled "The Bride!". The film will reimagine the story in 1930s Chicago, blending gothic horror with period drama. Jessie Buckley has been cast as Frankenstein's bride while Christian Bale is set to play the monster. Currently in the early stages of development, "The Bride!" is already generating buzz for its strong cast.

THE JONAS BROTHERS

ТОБЫ МУЗЫКА ЖОЛЫНДАҒЫ 20 ЖЫЛДЫҚТЫ АТАП ӨТУДЕ

Музыка саласындағы 20 жылдығын атап өту мақсатында The Jonas Brothers тобы осы тамызда жетінші студиялық альбомы — «Greetings from Your Hometown» шығарылатынын жариялады. Альбомда топтың алғашқы кезеңдегі классикалық әуенін еске түсіретін басты сингл — «Love Me to Heaven» бар. Бұған қоса, топ Jonas20: Living the Dream Tour атты мерекелік турға шығады. Тур Нью-Джерсидегі Ист-Ратерфорд қаласында басталып, қараша айында Коннектикут штатының Анкасвилл қаласында аяқталады.

■ Братья Джонас Отмечают Два Десятилетия Чудесной Музыки

В этом августе, в честь двадцатой годовщины в музыкальной индустрии, братья Джонас выпустят седьмой студийный альбом «Greetings from Your Hometown». Главным синглом, вошедшим в него, станет «Love Me to Heaven», демонстрирующий их классическое раннее звучание. Также, группа отправится в турне «Jonas20: Living the Dream», который начнется с Ист-Ратерфорда, что в Нью-Джерси, а завершится в ноябре в Анкасвилле, Коннектикут.

■ The Jonas Brothers Mark Two Decades of Great Music

As a celebration of their 20th anniversary in the music industry, The Jonas Brothers are releasing their seventh studio album, «Greetings from Your Hometown», this August. The album features the lead single «Love Me to Heaven», which channels their classic early sound. The band will also embark on the Jonas20: Living the Dream Tour, starting in East Rutherford, New Jersey, and concluding in November at Uncasville, Connecticut.

GRATEFUL DEAD ТОБЫНЫҢ «GRATEST HITS» ЖИНАҒЫНА — 60 ЖЫЛ

Музыкалық жаңашылдық пен мәдени ықпалдың 60 жылдығын атап өту мақсатында аңызға айналған Grateful Dead тобы арнайы дайындалған «Gratest Hits» атты компиляциялық альбомын шығарады. Жинаққа 1970 жылғы *American Beauty* альбомынан бастап 80-жылдардың соңына дейінгі кезеңді қамтитын тоғыз танымал трек кіреді. Бұл әндер топтың жанр шекараларын бұзатын ерекше стилін — рок, фолк, психоделика және блюз элементтерін біріктіретін дыбысты көрсетеді. Жанкүйерлер «Truckin'», «Casey Jones» және «Ripple» сынды уақыт сынынан өткен сүйікті әндердің ремастерленген нұсқаларын тыңдай алады. Бұл туындылар Deadhead қауымдастығының рухы мен топтың тірі орындауларындағы сиқырлы атмосфераны сезінуге мүмкіндік береді.

Шестьдесят Лет «Величайших Хитов» От Grateful Dead

Чтобы отметить невероятные 60 лет музыкальных инноваций и культурного влияния, легендарная группа Grateful Dead выпускает тщательно скомпонованный сборный альбом «Gratest Hits». В него войдут девять широко известных треков, от представителей их классического альбома 70-х «*American Beauty*», до хитов второй половины 80-х, демонстрирующих неподдающееся рамкам жанра звучание группы, смешивающее рок, фолк, психоделика и блюз. Фанаты услышат обновленные версии бессмертных хитов вроде «Truckin'», «Casey Jones», и «Ripple», передающие дух сообщества преданных поклонников группы и волшебство живых концертов.

Sixty Years of «Gratest Hits» by the Grateful Dead

To mark an incredible 60 years of musical innovation and cultural impact, the legendary Grateful Dead are releasing «Gratest Hits», a meticulously curated compilation album. There are nine iconic tracks, spanning from their 1970 classic *American Beauty* through to their late-80s era, that showcases the band's genre-defying sound: melding rock, folk, psychedelia, and blues. Fans can expect remastered versions of timeless favorites like «Truckin'», «Casey Jones», and «Ripple», that capture the spirit of the Deadhead community and the magic of the band's live performances.

ДЖЕРЕМИ АЙРОНС: ӨНЕР ЖОЛЫНДАҒЫ ӨМІР



Image courtesy
of Apple TV+ (via
Media Res / Echo
Films). Source: IMDb.

Желге шарпылған Уайт аралының жағалауынан бастап, Лондонның ұлы сахналарында және Голливудтың үлкен экрандарында — Джереми Айронс өз мансабын тереңдікке, зерделілікке және ерекше тартымдылыққа негіздеп құрған бірегей актер.

Джереми Айронс — жай ғана актер емес, ол — шеберліктің нышаны. Ол зұлым кейіпкерлерден жаралы жанға, ал сүйкімді батырлардан күрделі тұлғаларға шебер әрі еркін ауыса алатын сирек талант иесі. Оның өмір жолы Голливудтан алыс жерде басталды — ол Англиядағы Уайт аралының теңіз жағасындағы шағын Коуэс қалашығында өсті. Әкесі — есепші, анасы — жарқын мінезді әйел болған. Айронстың балалық шағы қарапайым болғанымен, бойында қызығушылық пен шығармашылыққа деген ерекше ұмтылыс байқалатын.

1960-жылдары Джереми Айронс Шерборн мектебінде ол тек кітапқа үңіліп қана қоймай, сонымен қатар барабанда ойнап, Four Pillars of Wisdom («Даналықтың төрт тірегі») деген ерекше атауы бар мектептік музыкалық топта гармошка тартқан.

Джереми Айронстың актерлік жолы 1973 жылы Лондонда қойылған жарқын “Godspell” мюзиклімен басталды. Алайда, оның шын мәніндегі үлкен серпілісі 1984 жылы Бродвей сахнасында “The Real Thing” («Шынайы сезім») пьесасында драматургтің рөлін ойнағанда орын алды — кейіпкер махаббат пен өнер арасында арпалысқа түседі. Бұл рөлі үшін Айронс “Ең үздік актер” номинациясында Топу сыйлығын жеңіп алды, ал бүкіл әлем оның талантына назар аудара бастады.

Джереми Айронс: Жизнь На Сцене И Экране

От ветренных берегов острова Уайт до больших театров Лондона и сияющих голливудских экранов, ведет потрясающая история карьеры Джереми Айронса, отличающаяся глубиной, интеллектуальностью и неоспоримым достоинством.

Джереми Айронс не просто актер, он, как хамелеон в своем деле, бесконечно и с непринужденной грацией кочует от сложных злодеев, до страдающих персонажей и очаровательных героев.

Свой жизненный путь он начал вдали от Голливуда, в колоритном приморском городке Каус на английском острове Уайт. Детство сына бухгалтера было скромным, но в то же время преисполненным креатива и любопытства.

В 60-х в школе Шерборн Айронс сидел не только за книгами, но и за барабанной установкой, а также играл на гармонике в школьной группе с необычным названием «Четыре столпа Мудрости».

Его путь как актера начался на лондонской сцене в 1973-м, с веселого мюзикла "Godspell" (1973). Но лишь в 1984-м Айронс произвел фурор на Бродвее в пьесе "Отражения" (1984), в роли драматурга, запутавшегося в любви и искусстве. Роль принесла ему награду «Тони» в номинации «Лучший актер» и его начали замечать.



Jeremy Irons: A Life In Performance

From the windswept shores of the Isle of Wight to the grand stages of London and the silver screens of Hollywood, Jeremy Irons has carved out a remarkable career defined by intensity, intelligence, and irresistible gravitas.

Jeremy Irons is not just an actor; he's a chameleon of the craft, endlessly shifting between complex villains, tortured souls, and charming heroes with effortless finesse. He didn't start life anywhere near Hollywood but grew up in the quaint seaside town of Cowes on England's Isle of Wight. The son of an accountant father and a lively mum, Irons' childhood was pretty down-to-earth but with a twist of curiosity and creativity.

At Sherborne School, where he studied in the 1960s, he wasn't just hitting the books—he was also beating the drums and playing harmonica in a school band with the delightfully quirky name, Four Pillars of Wisdom.

His acting journey kicked off on the London stage in 1973 with a lively musical called "Godspell" (1973). But it wasn't until 1984 that Irons really made waves on Broadway in "The Real Thing" (1984), playing a playwright tangled up in love and art. That role snagged him a Tony Award for Best Actor and the world began to take notice.

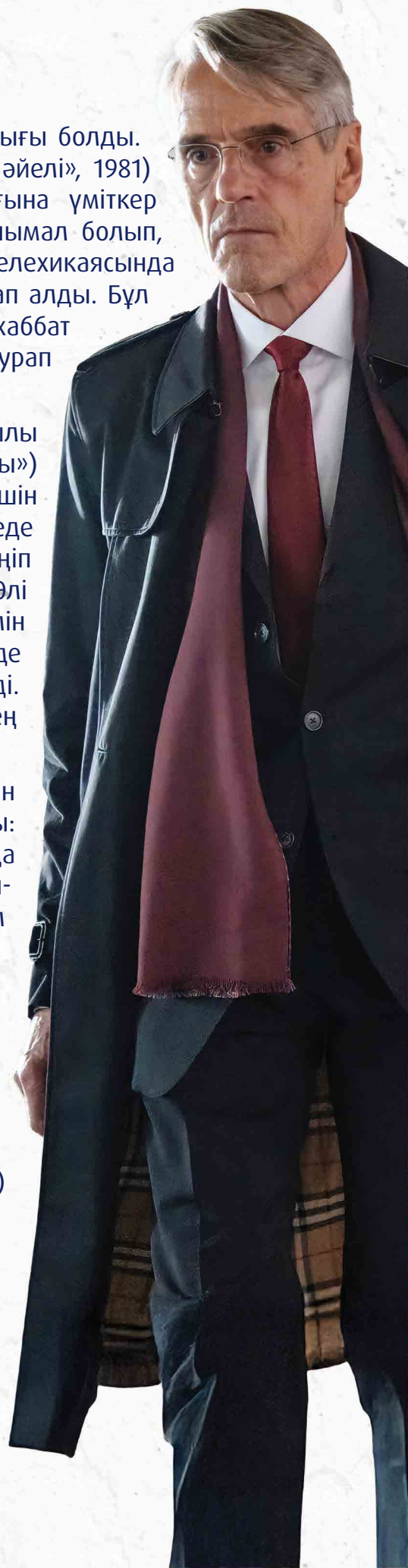
БАТЫЛ ҚАДАМДАР МЕН ЖАРҚЫН КЕЙІПКЕРЛЕР

1980-жылдары — Джереми Айронстың жарқыраған онжылдығы болды. “The French Lieutenant’s Woman” («Француз лейтенантының әйелі», 1981) фильміндегі тұнжыраған терең рөлі оған BAFTA сыйлығына үміткер болу құрметін алып келді. Сол жылы ол бүкіл әлемге танымал болып, “Brideshead Revisited” («Қайта оралған Брайдсхед», 1981) телехикаясында Чарльз Райдердің рөлін сомдап, көрерменнің жүрегін жаулап алды. Бұл телехикая — әлеуметтік таптар, дін мен ностальгиялық махаббат жайлы драмалық шығарма — бүгінге дейін көрермендерді баурап келеді.

Бірақ Джереми Айронстың шынайы кәсіби шыңы 1990 жылы шыққан “Reversal of Fortune” («Тағдырдың кері айналуы») фильмімен келді. Ол жерде Айронс кісі өлтіруге оқталғаны үшін айыпталған Клаус фон Бюловты суыққанды, салқын бейнеде сомдап, “Ең үздік актер” номинациясында Оскар жүлдесін жеңіп алды. Бұған дейін, 1988 жылы шыққан “Dead Ringers” («Өлі егіздер») фильмінде, ол бірден қос гинеколог егіздің рөлін ойнап, сыншыларды тәнті етті. Бұл психологиялық триллерде егіздердің тағдыры бірте-бірте қорқынышты түрде күйрейді. Мұндай рөлдер оның актерлік диапазоны қаншалықты кең екенін анық көрсетеді!

Джереми Айронс ешқашан бір ғана образда қалып қоймайтын актер. Ол мүлде әртүрлі рөлдерге батыл кірісіп отырды: “Damage” («Жара», 1992) фильміндегі эмоцияға толы драмада да, “Die Hard with a Vengeance” («Кекпен өл», 1995) экшн-триллерінде де өз шеберлігін көрсетті. Сонымен қатар, ол Стэнли Кубрик түсірген даулы “Lolita” (1997) фильмінде де басты рөлде ойнады. Ал “The Lion King” («Арыстан патша», 1994) анимациялық фильміндегі Скардың зұлым әрі сазды дауысын кім ұмыта алады? Оның ырылдаған дауысы әлі күнге дейін денемізден жүрекке дейін діріл жібереді!

Жақын жылдарға келсек, Джереми Айронс өзінің талантының шексіз екенін тағы дәлелдеді. DC фильмдері “Batman v Superman: Dawn of Justice” (2016) және “Justice League” (2017) фильмдерінде тапқыр әрі технологиялық сауаттылығы мол қызметші Альфред Пенниуорт рөлінде ол сүйікті кейіпкерге жаңа әрі ерекше тартымдылық сыйлады. Сонымен қатар, ол “The Borgias” (2011–2013) телехикаясындағы күрделі әрі тартымды Александр VI Папа рөлімен танылды. 2019 жылы HBO-ның “Watchmen” сериалына қатысып, тамаша әрі ақылды Адриан Вейдт кейіпкерін сомдап, Эмми номинациясын алды. Екі рөл де оның өткір әрі тартымды актер екенін тағы бір мәрте дәлелдеді.



■ О Смелых Решениях И Потрясающих Персонажах

В восьмидесятых к Айронсу пришла слава. Его угрюмая серьезность в «Женщине французского лейтенанта» (1981) принесла актеру номинацию на премию BAFTA, а позже, в том же году, он стал широко известен в роли Чарльза Райдера в мини-сериале «Возвращение в Брайдсхед» (1981), повествующем о сословии, религии и ностальгическом романе, по сей день приковывающем внимание зрителей.

Однако, настоящий прорыв в карьере Джереми Айронса случился только в 1990-х, в «Изнанке судьбы». Роль холодного аристократа Клауса фон Бюлова, обвиняемого в покушении на убийство, принесла ему «Оскар» за лучшую мужскую роль. Всего двумя годами ранее Айронс ошеломил критиков, сыграв двух близнецов-гинекологов в жутком психологическом триллере «Связанные насмерть». Вот это серьезный творческий диапазон!

Не желая застревать в одном типаже героев, Айронс брался за максимально непохожие проекты: от глубоко эмоционального «Ущерба» (1992) до остросюжетного «Крепкого Орешка 3: Возмездие» (1995) и провокационной «Лолиты» (1997) Стенли Кубрика. Также, его голос звучит в роли злодея Шрама в диснеевском «Короле Льве» (1994). А от этого рыка до сих пор мурашки по коже!

Перенесемся ближе к нашим дням: Айронс не сбавляет обороты. В роли Альфреда Пенниурта, остроумного и продвинутого дворецкого в фильмах киновселенной DC «Бэтмен против Супермена: На заре справедливости» (2016) и «Лиге справедливости» (2017), он одарил полюбившегося всем персонажа новым шармом. Далее последовал его притягательный и сложный образ папы Александра VI в сериале «Борджиа» (2011-2013), а также роль гениального Адриана Вейдта в сериале HBO «Хранители» (2019), принесшая Айронсу номинацию на «Эмми». Обе роли доказали, что актер все так же силен в своем мастерстве.

■ Of Bold Moves and Brilliant Characters

The 1980s were Irons' decade to shine. In "The French Lieutenant's Woman" (1981), his brooding intensity earned a BAFTA nod, and later that year, he became a household name worldwide as Charles Ryder in "Brideshead Revisited" (1981), a TV miniseries about class, religion, and nostalgic romance that still captivates audiences today.

His real career highlight didn't happen until 1990's "Reversal of Fortune" though. Irons' icy portrayal of Claus von Bülow, a man accused of attempted murder, won him the Oscar for Best Actor. Just two years before that, in "Dead Ringers" (1988), he wowed critics by playing twin gynaecologists whose lives unravel in a creepy, psychological thriller. Talk about showcasing serious range!

Never one to get stuck in a typecast, Irons jumped into wildly different roles: from the emotional intensity of "Damage" (1992) to the action-packed "Die Hard with a Vengeance" (1995), and Stanley Kubrick's provocative "Lolita" (1997). And who could forget his smooth, villainous voice as Scar in Disney's "The Lion King" (1994)? That growl still sends chills down our spines!

Fast forward to more recent years, and Irons keeps proving he's got it all. As Alfred Pennyworth, the witty and tech-savvy butler, in the DC films "Batman v Superman: Dawn of Justice" (2016) and "Justice League" (2017), he brought fresh charm to a beloved character. Then there's his magnetic, complex Pope Alexander VI in the TV series, "The Borgias" (2011-2013), as well as his Emmy-nominated role as the brilliant Adrian Veidt in HBO's "Watchmen" (2019). Both performances proved that he's as sharp and captivating as ever.



ЖҰЛДЫЗДЫ ЖАРҚЫРАУДАН ТЫС

Джереми Айронс экранда тамаша өнер көрсетпейтін уақытында, Ирландиядағы 15-ғасырлық Киелкоу қамалында тұрады — ол бұл қираған ескерткішті жергілікті шеберлердің көмегімен алты жыл бойы сүйіспеншілікпен қалпына келтірді. Сол жерде Айронс пен оның әйелі, актриса Синеад Кьюсак, екі ұлымен бірге тыныш отбасылық өмір кешеді. Танымалдылықтың онжылдықтарына қарамастан, Айронс папарацци көзінен алыс болып, өз жүрегіне жақын мәселелерді — экологияны қорғау және адам құқықтарын қолдау сияқты іс-шараларды насихаттау жолында ең бақытты.

Айронстың жеке қызығушылықтарын жүзеге асыра отырып, атақ-даңқын жеке өмірімен ұқыпты теңестіруінің арқасында әріптестерінің үлкен құрметіне ие болды. Олар оның актерлік мансабын шеберлік пенадалдықтың үлгісі ретінде жоғары бағалайды. Ол өз ақылы, тартымдылығы және айқын көрінісі арқылы көрермендерді баурап алуды жалғастыруда — ой салатын актердің бірі. Уайт аралынан бастап әлемнің ең беделді сахналары мен кинотеатрларына дейін ол нағыз ерекше талант, оның өнері титрлер аяқталғаннан кейін де ұзақ есте сақталады.

■ За кадром

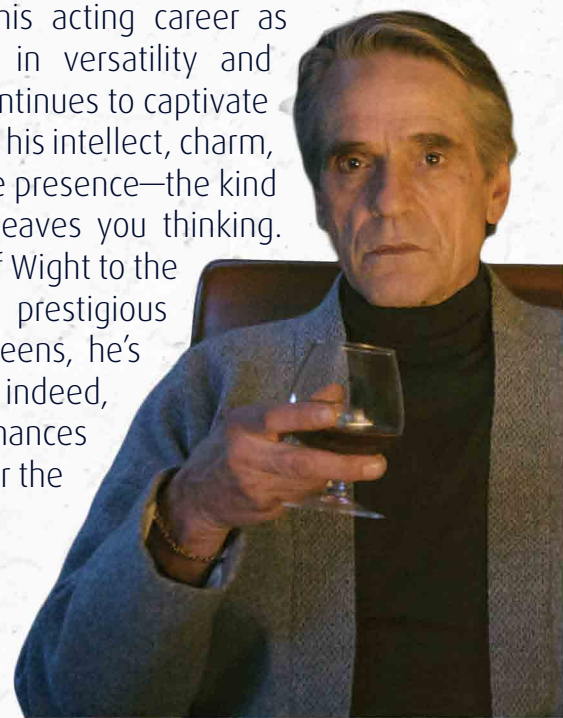
Пока же Айронс не поражает нас своей игрой на экране, он проживает в настоящем замке – это замок Килкоу в Ирландии, развалины XV века, с любовью отреставрированные им при помощи местных мастеров. Здесь он спокойно живет со своей женой, актрисой Шинейд Кьюсак и двумя сыновьями. Несмотря на десятилетия славы, самая большая радость для Айронса – быть вдали от камер папарацци и заниматься близкими ему по сердцу делами, в том числе экоактивизмом и защитой прав человека.

Превосходный баланс между славой и личной жизнью, и кроме того, уделение времени личным увлечениям, обеспечили Айронсу уважение коллег, которые с восторгом отмечают, что его актерская карьера является мастерклассом как по разносторонности, так и целостности. Он продолжает как завораживать зрителей интеллектом, обаянием и непреодолимой харизмой, так и заставлять их задуматься. Берега острова Уайт, или самые престижные мировые сцены и экраны, он обладает поистине редким талантом, и его игра остается в памяти еще надолго после титров.

■ Beyond the spotlight

When he's not dazzling us on screen, Irons lives in a real-life castle—Kilcoe Castle in Ireland—a 15th-century ruin he lovingly restored over six years with the help of local craftsmen. There, Irons and his wife, actress Sinéad Cusack, share a quiet family life with their two sons. Despite decades of fame, Irons is happiest when he's far from the paparazzi's glare and spending time championing causes that are close to his heart, including environmental activism and human rights.

Irons' careful balance of fame with his private life while pursuing his personal passions have earned him the respect of his peers, who also applaud his acting career as a masterclass in versatility and integrity. He continues to captivate audiences with his intellect, charm, and undeniable presence—the kind of actor who leaves you thinking. From the Isle of Wight to the world's most prestigious stages and screens, he's a rare talent indeed, whose performances linger long after the credits roll.



МАРАПАТТАР МЕН ҚҰРМЕТТЕР

Джереми Айронстың мансабы көптеген марапаттармен безендірілген:

Академия сыйлығы	«Reversal of Fortune» (1990) фильміндегі ең үздік актері
Тони сыйлығы	«The Real Thing» (1984) пьесасындағы ең үздік актері
Primetime Emmy сыйлығы	«Elizabeth I» (2005) телехикаясы немесе фильмі үшін үздік басты рөлдегі актері
Алтын глобус сыйлығы	«The Mission» (1986) драмалық фильмдегі ең үздік актері номинациясы
Алтын глобус сыйлығы	«Brideshead Revisited» (1981) телехикаясы немесе фильміндегі ең үздік актері номинациясы
Primetime Emmy сыйлығы	«Brideshead Revisited» (1981) телехикаясы немесе фильміндегі үздік басты рөлдегі актері номинациясы
Primetime Emmy сыйлығы	«Watchmen» (2019) телехикаясы немесе фильміндегі үздік басты рөлдегі актері номинациясы
Құрметті Сезар сыйлығы	2014 жылы берілген
XVI Еуропа Театр сыйлығы	2017 жылы берілген

НАГРАДЫ И НОМИНАЦИИ

За свою карьеру Джереми Айронс получил много наград:

Оскар	Лучшая мужская роль в «Изнанке судьбы» (1990)
Тони	Лучшая мужская роль в пьесе – «Отражения» (1984)
Эмми	Лучшая мужская роль второго плана в мини-сериале или фильме – «Елизавета I» (1984)
Золотой Глобус	Лучшая мужская роль в драме (номинация) – «Миссия» (1987)
Золотой Глобус	Лучшая мужская роль в мини-сериале или фильме (номинация) – «Возвращение в Брайдсхед» (1981)
Эмми	Лучшая мужская роль в мини-сериале или фильме (номинация) – «Возвращение в Брайдсхед» (1981)
Эмми	Лучшая мужская роль в мини-сериале или фильме (номинация) – «Хранители» (2019)
Почетный Сезар	Награжден в 2014 году
XVI Европейская театральная премия	Награжден в 2017 году

AWARDS AND ACCOLADES

Jeremy Irons's career is adorned with numerous accolades:

Academy Award	Best Actor for "Reversal of Fortune" (1990)
Tony Award	Best Actor in a Play for "The Real Thing" (1984)
Primetime Emmy Award	Outstanding Lead Actor in a Limited Series or Movie for "Elizabeth I" (2005)
Golden Globe Award	Best Actor in a Motion Picture – Drama nomination for "The Mission" (1986)
Golden Globe Award	Best Actor – Miniseries or Motion Picture Made for Television nomination for "Brideshead Revisited" (1981)
Primetime Emmy Award	Outstanding Lead Actor in a Limited Series or Movie nomination for "Brideshead Revisited" (1981)
Primetime Emmy Award	Outstanding Lead Actor in a Limited Series or Movie nomination for "Watchmen" (2019)
Honorary César	Awarded in 2014
XVI Europe Theatre Prize	Awarded in 2017

ДЖЕРЕМИ АЙРОНСТЫҢ ЕҢ ҮЗДІК ТУЫНДЫЛАРЫ

| Лучшие работы Джереми Айронса | Jeremy Irons' Best Works

МИНЕ, ОНЫҢ КИНО МЕН ТЕЛЕХИКАЯЛАРДАҒЫ ЕҢ ТАНЫМАЛ 10 РӨЛІ:

10 самых узнаваемых ролей в фильмах и на телевидение:

Here are 10 of his most recognised roles in movies and TV series:

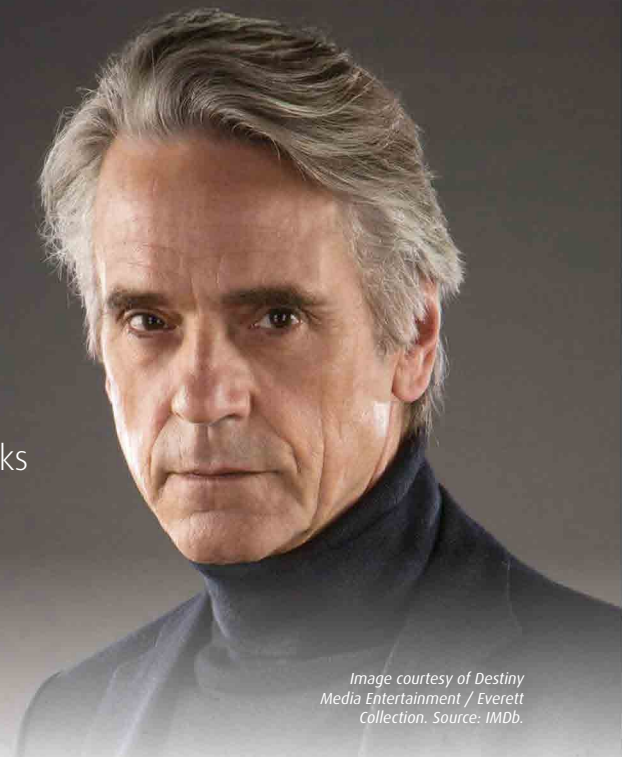


Image courtesy of Destiny Media Entertainment / Everett Collection. Source: IMDb.



*ФРАНЦУЗ ЛЕЙТЕНАНТЫНЫҢ ӘЙЕЛІ (1981)

Айронстың рөлі: Ол екі кейіпкерді сомдайды: Виктория дәуірінің джентльмені Чарльз Смитсон мен қазіргі заман актері Майк.

Сюжеті: Екі махаббат хикаясы — бірі ойдан шығарылған, екіншісі жан түршігерлік шындық — уақыт кеңістігінде қатар өрбиді. Бұл — тыйым салынған сезім, тағдыр мен шекарадан аттаудың салдары туралы жүрек тебіренер оқиға.

*Женщина Французского Лейтенанта (1981)

Роль: здесь актер играет две роли: Чарльза Смитсона – викторианского джентельмена, и Майка – современного актера.

Сюжет: Две любовные истории, тесно переплетенные во времени; одна из них выдуманная, вторая же – до боли реальна. Это завораживающая история о запретной любви, судьбе и эмоциональных последствиях пересечения черт.

*"The French Lieutenant's Woman" (1981)

Irons' role: The actor plays dual roles: Charles Smithson, a Victorian gentleman, and Mike, a modern-day actor.

The plot: Two love stories, tightly woven together across the time continuum, one is fictional while the other is painfully real. It's a mesmerising tale of forbidden love, fate, and the emotional fallout of crossing lines.

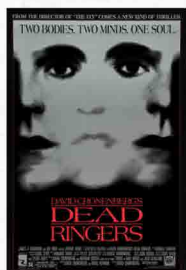


Image courtesy of Morgan Creek Productions / Telefilm Canada / 20th Century Fox. Source: IMDb.

DEAD RINGERS (1988)

Айронстың рөлі: Беверли мен Эллиот Мэнтл есімді бір-бірінен айнамайтын егіз гинекологтарды сомдайды. Олардың өмірі ақырындап құлдырай бастайды.

Сюжеті: Егіздер бәрін ортақ етеді — тіпті махаббат байланыстарын да. Беверли актриса Клэрге (Женевьев Бюжо) ғашық болып, есірткіге тәуелділік пен паранояға түсіп кетеді.

Связанные Насмерть (1988)

Роль: двое близнецов-гинекологов – Беверли и Эллиот Мэнтлы, по ходу фильма погружающиеся в безумие.

Сюжет: У близнецов все общее, включая партнерш. Все усложняется, когда Беверли влюбляется в актрису по имени Клэр (Женевьева Бюжо) и скатывается до наркозависимости и паранойи.

Dead Ringers (1988)

Irons' role: Identical twin gynecologists, Beverly and Elliot Mantle, whose lives spiral into madness.

The plot: The twins share everything, including romantic partners. Things get complicated when Beverly falls for an actress named Claire (Geneviève Bujold), and descends into drug addiction and paranoia.



Image courtesy of Warner Bros. / Sovereign Pictures / Reversal Films Inc. Source: IMDb.

ТАҒДЫРДЫҢ ТӨҢКЕРІСІ (1990)

Айронстың рөлі: Бай әрі жұмбақ аристократ Клаус фон Бюлов, оны әйелі Санниді өлтірмек болды деп айыптайды.

Сюжеті: Шынайы оқиғаға негізделген бұл фильмде Клаус фон Бюлов әйелі Санни күмәнді жағдайда комаға түскеннен кейін, өзінің заң алдындағы күресін бастан өткереді.

Изнанка Удачи (1990)

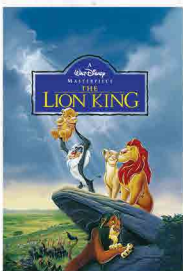
Роль: Клаус фон Бюлов – богатый и загадочный аристократ, обвиняемый в покушении на убийство жены.

Сюжет: Фильм основан на реальной истории и повествует о юридической борьбе фон Бюлова после того, как его жена Клэр при загадочных обстоятельствах впадает в кому.

Reversal of Fortune (1990)

Irons' role: Claus von Bülow, a wealthy, enigmatic aristocrat accused of attempting to murder his wife.

The plot: Based on a true story, the film follows von Bülow's legal battle after his wife, Sunny, falls into a coma under suspicious circumstances.



АРЫСТАН ПАТША (1994, ДАУЫС РӨЛІ)

Айронстың рөлі: Муфасаның таққұмар інісі және Симбаның көкесі — Скардың дауысы.

Сюжеті: Скар Муфасаны өлтіріп, патшалықты иемденеді. Симба қашып кетеді, есейеді және ақырында өз тағын қайтарып алу үшін оралады. Ол сатқындықпен, тағдырымен және өткенмен бетпе-бет келеді.

Король Лев (1994, Озвучивание)

Роль: Голос льва Шрама – жаждущего власти брата Муфасы и дяди Симбы.

Сюжет: Шрам убивает Муфасу и узурпирует власть. Симба бежит. Повзрослев, он возвращается, чтобы занять свое по праву место, сталкиваясь с предательством, предназначением и своим прошлым.

The Lion King (1994, voice role)

Irons' role: The voice of Scar, the power-hungry brother of Mufasa and uncle to Simba.

The plot: Scar kills Mufasa and seizes the throne. Simba flees, grows up, and returns to reclaim his rightful place, confronting betrayal, destiny, and his past.



Image courtesy of 20th Century Fox / Cinergi Pictures. Source: IMDb.

КЕКПЕН ӨЛ (1995)

Айронстың рөлі: Симон Грубер — аса ақылды әрі кекшіл террорист, алғашқы фильмдегі Ханс Грубердің ағасы.

Сюжеті: Симон Нью-Йорк қаласы бойынша полиция қызметкері Джон МакКлейнді өлімге толы жұмбақтар мен жарылыстар ойынына тартады. Бұл әрекеттердің артында жеке кек пен ауқымды тонау жоспары жасырынып жатыр.

Крепкий Орешек 3: Возмездие (1995)

Роль: Саймон Грубер, гениальный и мстительный террорист, брат Ганса Грубера из оригинального фильма.

Сюжет: Саймон втягивает офицера нью-йоркской полиции Джона МакКлейна в смертельную игру с загадками и подрывами по Нью-Йорку, скрывая под ограблением личную месть.

Die Hard with a Vengeance (1995)

Irons' role: Simon Gruber, a brilliant and vengeful terrorist—brother of Hans Gruber from the original film.

The plot: Simon forces NYPD officer John McClane into a deadly game of riddles and explosions across New York, masking a heist with personal revenge.



*ЖҰМБАҚ ПАТШАЛЫҒЫ (2005)

Айронстың рөлі: Тиберия — алапат обамен ауырған IV Болдуин патшаның сабырлы әрі парасатты әскери кеңесшісі.

Сюжеті: Крест жорықтарының аясында Тиберия Иерусалимде бейбітшілікті сақтауға тырысады. Алайда христиандар мен мұсылмандар арасындағы шиеленіс ашық соғысқа ұласады. Айронс бұл рөлде саяси шиеленістерге адамгершілік тереңдік әкеледі.

*Царство Небесное (2005)

Роль: Тиберий, знатный и прагматичный военный советник прокаженного короля Балдуина IV.

Сюжет: Времена крестовых походов. Тиберий старается поддерживать мир в Иерусалиме перед лицом нарастающих противоречий между христианами и мусульманами, угрожающими войной. Айронс привносит в политическую интригу моральный вес.

*Kingdom of Heaven (2005)

Irons' role: Tiberias, a pragmatic noble and military adviser to the leper King Baldwin IV.

The plot: Amid the Crusades, Tiberias tries to maintain peace in Jerusalem as rising tensions between Christians and Muslims threaten war. Irons brings moral weight to the political intrigue.

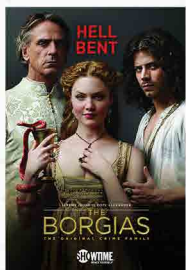


Image courtesy of
Showtime Networks /
Take 5 Productions /
Octagon Films (et al.).
Source: IMDb.

БОРДЖИА (ТВ СЕРИАЛЫ, 2011–2013)

Айронстың рөлі: Родриго Борджиа, кейінірек Папа Александр VI болады.

Сюжеті: Танымал Борджиа әулетінің басшысы ретінде Родриго Ватикандағы саясатты, жемқорлық пен отбасылық драманы Ренессанс дәуірінде басқарып, діни билік пен қатал амбицияны теңестіреді.

Борджиа (Сериал, 2011-2013)

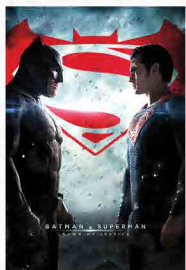
Роль: Родриго Борджиа, который становится папой Александром VI.

Сюжет: Времена Возрождения. Глава знаменитого семейства Борджиа, Родриго разбирается в хитросплетениях ватиканской политики, коррупции и семейной драмы, сочетая религиозный авторитет и безжалостные амбиции.

The Borgias (TV series, 2011–2013)

Irons' role: Rodrigo Borgia, who becomes Pope Alexander VI.

The plot: As head of the notorious Borgia family, Rodrigo navigates Vatican politics, corruption, and family drama during the Renaissance, balancing religious authority with ruthless ambition.



*БЭТМЕН МЕН СУПЕРМЕН: ӘДІЛЕТ ТАҢЫ (2016)

Айронстың рөлі: Альфред Пенниуорт — Брюс Уэйннің адал қызметшісі және сенімді кеңесшісі.

Сюжеті: Бэтмен мен Супермен идеология үшін айқасқан кезде, Альфред техникалық қолдау көрсетіп, тактикалық кеңес береді және өткір әзілмен ерекшеленеді — классикалық көмекшіні ақыл мен тартымдылықпен жаңаша бейнелейді.

*Бэтмен Против Супермена: На Заре Справедливости (2016)

Роль: Альфред Пенниуорт, верный дворецкий и друг Брюса Уэйна.

Сюжет: Во время схватки Бэтмена и Супермена по идейным соображениям, Альфред помогает техподдержкой, тактическими советами и сдержанным юмором, переосмысливая классического компаньона супергероя с помощью интеллекта и шарма.

*Batman v Superman: Dawn of Justice (2016)

Irons' role: Alfred Pennyworth, Bruce Wayne's loyal butler and strategic confidant.

The plot: As Batman and Superman clash over ideology, Alfred provides tech support, tactical advice, and dry wit—redefining the classic sidekick with intelligence and charm.



*КЕШКІ ЖҰМЫС (1982)

Айронстың рөлі: Иронс Лондонда поляк иммигранттарының құрылыс жұмысшылары тобының басшысы ретінде ойнайды.

Сюжеті: Жұмысшылар заңсыз мәртебесі мен қиын жағдайларымен күресіп жатқанда, шиеленістер күшейіп, жеке драмалар ашылады, бұл аман қалу, өзіндік болмыс және төзімділік туралы терең оқиға.

*Лунное Сияние (1982)

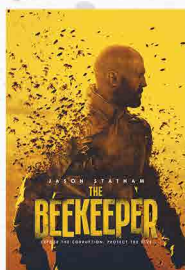
Роль: Бригадир группы польских иммигрантов-строителей в Лондоне.

Сюжет: В этой проникновенной истории о выживании, самоопределении и стойкости нелегальные рабочие сталкиваются с жесткими условиями, противоречиями и личными проблемами.

*Moonlighting (1982)

Irons' role: Foreman leading a group of Polish immigrant construction workers in London.

The plot: As the workers struggle with their illegal status and harsh conditions, tensions rise and personal dramas unfold, revealing a poignant tale of survival, identity, and resilience.



*ОМАРТАШЫ (2023)

Айронстың рөлі: Омарташы — зорлық-зомбылыққа толы өткен өмірі бар, әділет іздеген адам.

Сюжеті: Жеке трагедия терең айла-амалды ашқанда, омарташы кек алуға аттанады сатқындықпен, кешіріммен және кек қайтарудың бағасымен бетпе-бет келетін, аяусыз кек алу жолына түскен оқиға.

*Пчеловод (2023)

Роль: Пчеловод – человек с бурным прошлым, ищущий правосудия.

Сюжет: Когда личная трагедия раскрывает глубокий заговор, Пчеловод приступает к брутальной миссии мщения, сталкиваясь с предательством, искуплением и ценой возмездия.

*The Beekeeper (2023)

Irons' role: The Beekeeper, a man with a violent past seeking justice.

The plot: When a personal tragedy reveals a deep conspiracy, the Beekeeper embarks on a ruthless mission of revenge, confronting betrayal, redemption, and the price of vengeance.

*Бұл фильмдерді біздің ұшақта тамашалаңыз

*Смотрите эти фильмы на борту нашего самолета
*Watch these movies on board our aircraft

ЖАҢАДАН БАСТАУШЫ

2025 | 123 мин | R

Режиссер: Джеймс Хоуз

| Director: James Hawes

Актерлер: Рами Малек, Рэйчел Броснахэн, Джон Бернтал

| Actors: Rami Malek, Rachel Brosnahan, Jon Bernthal



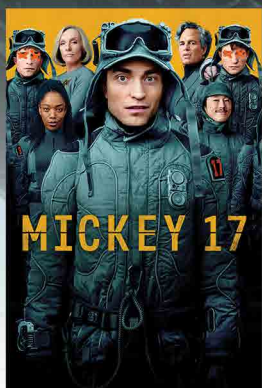
Чарли Хеллер (Рами Малек) — Орталық барлау басқармасының (ОББ) керемет криптографы, Лондондағы лаңкестік шабуыл салдарынан әйелі Сарадан (Рэйчел Броснахэн) айырылып қалған соң оның бүкіл өмірінің астанкестені шығады. Агенттіктің әрекетсіздігіне күйінген Чарли лаңкестерді іздеп, қолға түсіре алуы үшін өзін арнайы оқуға жіберуге мәжбүрлеп, басшыларын бопсалай бастайды. 1981 жылы шыққан Роберт Литтеллдің танымал романына негізделген бұл триллер интеллектуалды тыңшылықты қатаң әрекетпен және шытырман оқиғалармен шебер ұштастырады.

Новичок

Чарли Хеллер (Рами Малек) — великолепный криптограф ЦРУ, чья жизнь рушится после гибели его жены Сары (Рэйчел Броснахэн) в результате террористической атаки в Лондоне. Разочаровавшись в бездействующем агентстве, Чарли шантажирует начальников, заставляя их отправить его на специальное обучение, чтобы он смог сам выследить террористов. Основанный на известном романе Роберта Литтелла 1981 года, этот триллер сочетает в себе интеллектуальный шпионаж с жестким действием и интригой.

The Amateur

Charlie Heller (Rami Malek) is a brilliant CIA cryptographer whose life is shattered when his wife, Sarah (Rachel Brosnahan), is killed in a London terrorist attack. Frustrated by the agency's inaction, Charlie blackmails his superiors into giving him field training so he can hunt down the terrorists himself. Based on Robert Littell's acclaimed 1981 novel, this thriller blends cerebral espionage with gritty action and intrigue.



МИККИ 17

2025 | 137 мин | R

Режиссер: Пон Джун-хо
| Director: Bong Joon Ho

Актерлер: Роберт Паттинсон, Стивен Ян, Майкл Монро
| Actors: Robert Pattinson, Steven Yeun, Michael Monroe

Бұл сатиралық ғылыми-фантастикалық комедияда Роберт Паттинсон Микки Барнс есімді «басын өлімге тігетін» қызметкердің рөлін сомдайды, оның клонын Нифльхейм мұзды ғаламшарын отарлау үшін қауіпті миссияларды орындауға жібереді. Микки өлген сайын оны принтерден қайта басып шығарады. Бірақ ол 17-ші реттен кейін күтпеген жерден аман қалып, сәйкестендіру дағдарысынан өтеді және өзін пайдаланып, бақылау жасауына қарсылық білдіріп, күресе бастайды. Жанама астары бар, ерекше әрі сүйкімді бұл фильм — оңтүстіккореялық режиссер Пон Джун-хонның ағылшын тілінде жарық көрген үшінші туындысы.

Микки 17

В этой сатирической научно-фантастической комедии Роберт Паттинсон играет Микки Барнса, «расходного» сотрудника, клон которого отправляют на выполнение опасных миссий для колонизации ледяной планеты Нифльхейм. Каждый раз Микки умирает, а потом его заново печатают на принтере. Однако он неожиданно выживает после 17-го раза, переживает кризис идентичности и начинает борьбу против эксплуатации и авторитарного контроля. Необычный и очаровательный, с темным подтекстом фильм стал третьей работой южнокорейского режиссера Пон Джун-хо на английском языке.

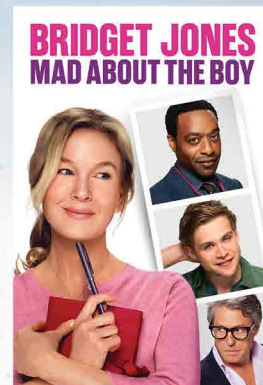
Mickey 17

In this satirical sci-fi comedy, Robert Pattinson plays Mickey Barnes, an 'Expendable' clone sent on multiple dangerous missions to colonise Niflheim, an ice planet. Mickey dies each time and gets reprinted. However, he unexpectedly survives his 17th death, setting him on a course of identity crisis and struggles against exploitation and authoritarian control. Quirky and charming with a dark undercurrent, this is South Korean director Bong Joon Ho's third English-language film.



БРИДЖИТ ДЖОНС. ЖІГІТКЕ ҒАШЫҚ БОЛУ

2025 | 124 мин | R

Режиссер: Майкл Моррис
| Director: Michael MorrisАктерлер: Рене Зеллвегер, Мила Янкович, Каспер Нопф
| Actors: Renée Zellweger, Mila Jankovic, Casper Knopf

Жесір қалған жалғызбасты ана Бриджит Джонс танысып кездесулер әлеміне қайта оралмақ болады. Бір жас жігіт соңынан қалмай қояды, сөйтіп, ол өз ұлына жаратылыстану пәнінен сабақ беретін мұғаліммен кездесе бастайды. Бұл оқиға немен аяқталады? Бұл фильмде сіз, Зеллвегерден бөлек, Бриджит туралы алдыңғы фильмдердегі рөлдерін жалғастырған Хью Грант пен Эмма Томпсонды да көресіз, ал Колин Ферт экранда эпизодта ғана көрінеді.

Бриджит Джонс. Без Ума От Мальчишки

Бриджит Джонс, теперь овдовевшая одинокая мать, решила вернуться в мир свиданий. За ней по пятам следует молодой человек, и она заводит отношения с учителем естествознания своего сына. Чем это все закончится? Кроме Рене Зеллвегер вы увидите Хью Гранта и Эмму Томпсон, играющих свои роли и в предыдущих фильмах про Бриджит, а Колин Ферт появляется на экране лишь в эпизоде.

Bridget Jones: Mad About The Boy

Bridget Jones, now a widowed single mother, has decided to re-enter the dating world. She has a younger man hot on her heels, and forms a connection with her son's science teacher. How will it end? Besides Zellweger, Hugh Grant and Emma Thompson also reprise their roles from the previous films, while Colin Firth makes a cameo appearance.

➤ Бұл фильмдерді біздің ұшақтың бортында көріңіз!
| Смотрите также! | Check these out!



БОБ ТРЕВИНОҒА БҰЛ ҰНАЙДЫ

| Bob Trevino Likes It | Бобу Тревино Это Нравится

2025 | 102 мин | PG-13

Режиссер: Трейси Лэймон
| Director: Tracie LaymonАктерлер: Барби Феррейра, Джон Легуизамо, Френч Стюарт
| Actors: Barbie Ferreira, John Leguizamo, French Stewart

МЕН ӘЛІ ОСЫНДАМЫН

| I'm Still Here | Я Все Еще Здесь

2024 | 136 мин | PG-13

Режиссер: Уолтер Саллес
| Director: Walter SallesАктерлер: Фернанда Торрес, Фернанда Монтенегро, Селтон Мелу
| Actors: Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello



ЖЕТІ ГҮЛ

2025 | 93 мин | 12+

Режиссер: Дархан Кәріпов

| Director: Darkhan Karipov

Актерлер: Олжас Абай, Ұлболсын Шалқарова, Мәдина Оспанова

| Actors: Olzhas Abay, Ulbolsyn Shalkarova, Madina Ospanova

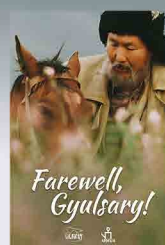
Жұлдыз бен оның күйеуінің алты қызы бар, енді олар жетінші сәбиін күтіп жүр. Күйеуі ұл баланы армандайды, ал Жұлдыз қайтсе де оны ырза еткісі келеді. Жетінші баласы да қыз екені белгілі болғанда, Жұлдыз жаңа туған сәбиін көршісінің ұлына жасырын айырбастап жібереді.

Семь Цветков

У Жулдыз и ее мужа шесть дочерей, и они ожидают седьмого ребенка. Он мечтает о сыне, а она отчаянно хочет угодить ему. Когда оказывается, что седьмой ребенок — опять девочка, Жулдыз тайно меняет новорожденную на мальчика, сына своей соседки.

Seven Flowers

Zhuldyz and her husband have six daughters, and she's expecting their seventh child. He's been dreaming of having a son and she desperately wants to please him. When the seventh baby turns out to be another girl, Zhuldyz secretly swaps her newborn child for her neighbour's baby boy.



ҚОШ БОЛ, ГҮЛСАРЫ!

2008 | 102 мин | NR

Режиссер: Ардақ Әмірқұлов

| Director: Ardak Amirkulov

Актерлер: Доғдырбек Қыдырәлиев, Райхан Айтқожанова, Жанель Мақажанова

| Actors: Dokhdyrbek Kydyraliyev, Raikhan Aitkozhanova, Janel Makazhanova

Орден иегері, ардагер және идеяға адал коммунист Танабай кеңес заманындағы Қазақстанда колхозда бақташы болып жұмыс істеуге мәжбүр болады. Оның адал серігі Гүлсары — бүкіл ұжым болып мәпелеп, аялаған жұлделі айғыр. Гүлсары бәйгеден озып келгенде, жаңа комиссар оны алып қоймақ болады. Танабайдың режимге қарсылық танытуы оның да, Гүлсарының да жазалануына алып келіп, екеуін екі жаққа айырады.

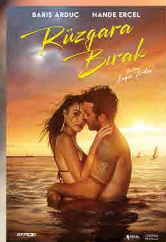
Прощай, Гүлсары!

Танабай, ветеран-орденоносец и идейный коммунист, вынужден начать работать пастухом в колхозе в Казахстане в советские времена. Его верный товарищ — Гүлсары, жеребец-призер, которого холил и лелеял весь коллектив. Когда Гүлсары выигывает скачки, новый комиссар пытается забрать коня. Сопротивление Танабая режиму приводит к наказанию его и Гүлсары и к их разлуке.

Farewell, Gulsary!

Tanabay, a decorated war hero and loyal Communist in Soviet Kazakhstan, is compelled to take a herdsman's position at a collective farm. His steadfast companion is Gulsary, a prized stallion cherished by the collective. When Gulsary triumphs in a race, the new commissar tries to claim the horse. Tanabay's resistance to the regime's demands results in both his and Gulsary's punishment and separation.





ОНЫ ЖЕЛГЕ ҚАЛДЫР

2025 | 196 мин | NR

Режиссер: Энгин Эрден
| Director: Engin Erden

Актерлер: Ханде Эрчел, Барыш Айтач, Барыш Ардуч
| Actors: Hande Erçel, Baris Aytac, Baris Arduç

Аслы Мансой — дәлдігі мен амбициясы мол қала менеджері, ол бірге мұраға қалған отбасылық компанияны бірге басқару үшін босаңсыған серфер Эге Языджымен жұп болады. Аслының жүйелі ойлауы мен Егеденің еркін өмір салты қақтығысқа түседі, бірақ олар іскерлік әлемде бірігіп, ортақ ұғым мен өзара құрмет табады. Түркияның сұлу жағалаудағы Чешме қалашығы осы романтикалық комедияның әдемі көрінісі болып табылады.

Оставь Это Ветру

Педантичной и амбициозной карьеристке Аслы Мансой приходится объединиться с беззаботным серфером Эге Языджи, чтобы совместно управлять компанией, на которую оба имеют права. Организованность Аслы и беззаботный стиль жизни Эге создают между ними трения, но начав работать вместе в деловой сфере, они находят общий язык и обретают уважение друг друга. Действие этой романтической комедии разворачивается в живописном приморском городке Чешме на турецком побережье.

Ruzgara Birak

Aslı Mansoy, a meticulous and ambitious city executive, is paired with Ege Yazıcı, a laid-back surfer, to co-manage a family-owned company they both inherit. Aslı's structured mindset clashes with Ege's free-spirited lifestyle, but as they come together in the corporate world, they discover common ground and mutual respect. Turkey's charming coastal town, Çeşme, serves as a picturesque backdrop to this romantic comedy.



ЕССІЗ МАХАББАТ

2023 | 119 мин | PG-13

Режиссер: Нам Дэ-джун
| Director: Nam Dae-joong

Актерлер: Кан Ха-ныль, Чон Со-мин, Лим Чхоль-хен
| Actors: Kang Ha-neul, Jung So-min, Im Chul-hyung

Чон-ёль мен На-ра ажырасудың алдында тұрса да, автокөлік апаты екеуінің де есін жоғалтуына себеп болады. Ессіздікпен олар өткенін артта қалдырып, қайтадан бір-біріне ғашық болады. Ал олардың отбасылары ажырасуды аяқтау үшін естеліктерін қалпына келтіруге тырысады.

Любовь Без Памяти

Чон-ёль и На-ра на грани развода, но попал в аварию, оба теряют память. Амнезия позволяет им оставить прошлое позади и заново влюбиться. Их семьи пытаются восстановить воспоминания пары, чтобы завершить бракоразводный процесс.

Love Reset

Jeong-yeol and Na-ra are on the brink of divorce, but a car accident leads to both losing their memories. With amnesia, they leave their past behind and begin to fall in love all over again. Their families try to restore their memories so that the divorce can be finalised.

ҚАСИЕТТІ ИНЖІРДІҢ ДӘНІ

| Семья Священного Инжира
| The Seed of the Sacred Fig

2024 | 167 мин | NR

Режиссер: Мохаммад Расулоф
| Director: Mohammad Rasoulof

Актерлер: Сохейла Голестани, Мисса Зарех, Сетаре Малеки
| Actors: Soheila Golestani, Missagh Zareh, Setareh Maleki



КААМ ЧАЛУ ХАЙ

| Каам Чалу Хай | Kaam Chalu Hai

2024 | 82 мин | NR

Режиссер: Палааш Мучхал
| Director: Palaash Muchhal

Актерлер: Каран Ашок Авале, Свапнил Камбле, Намдев Камлакар
| Actors: Karan Ashok Awale, Swapnil Kamble, Namdev Kamlakar





800

2023 | 158 мин | NR

Режиссер: М. С. Шрипати
| Director: M.S. Sripathy

Актерлер: Мадхур Миттал, Махима Намбиар, Нассер
| Actors: Madhur Mittal, Mahima Nambiar, Nassar

Бұл Шри-Ланка крикетінің аңызы Муттия Муралитаран туралы әсерлі биографиялық фильм. Фильм оның азаматтық қақтығыстар ортасында тамил азшылығының өкілі ретінде қалай әлемнің ең көп қалтаулы шеберіне айналғанын, даулы жағдайлармен, жарақаттармен және кемсітумен күрескенін баяндайды.

800

Этот волнующий байопик поведает зрителям о легендарном шри-ланкийском крикетисте Муттия Муралитхаране, его пути от тамильского меньшинства на Шри-Ланке во времена народных волнений до лучшего уикет-тейкера в мире, а также борьбе со скандальными ситуациями, предвзятостью и травмами силой стойкости и непревзойденного таланта.

800

This is a stirring biopic of Sri Lankan cricket legend Muttiah Muralitharan. The film traces his rise from a Tamil minority background amid civil unrest to becoming the world's highest wicket-taker, battling controversy, injury, and prejudice with resilience and unmatched talent.

7 КАМЕРАДАҒЫ ҒАЖАЙЫП

| Чудо В Камере №7 | Miracle in Cell No. 7

2019 | 132 мин | NR

Режиссер: Мехмет Ада Оздекин
| Director: Mehmet Ada Öztekin

Актерлер: Арас Булут Ийнемли, Ниса София Аксонгур, Дениз Байсал
| Actors: Aras Bulut İynemli, Nisa Sofiya Aksongur, Deniz Baysal



ЖАЛҒАН
МАХАББАТ

2024 | 114 мин | PG-13

Режиссер: Хо Мю-Кэй
| Director: Miu-Kei Ho

Актерлер: Сандра Кван Ю Ын, Майкл Тинь Фу Чун, Стефи Танг
| Actors: Sandra Kwan Yue Ng, Michael Tin Fu Cheung, Stephy Tang

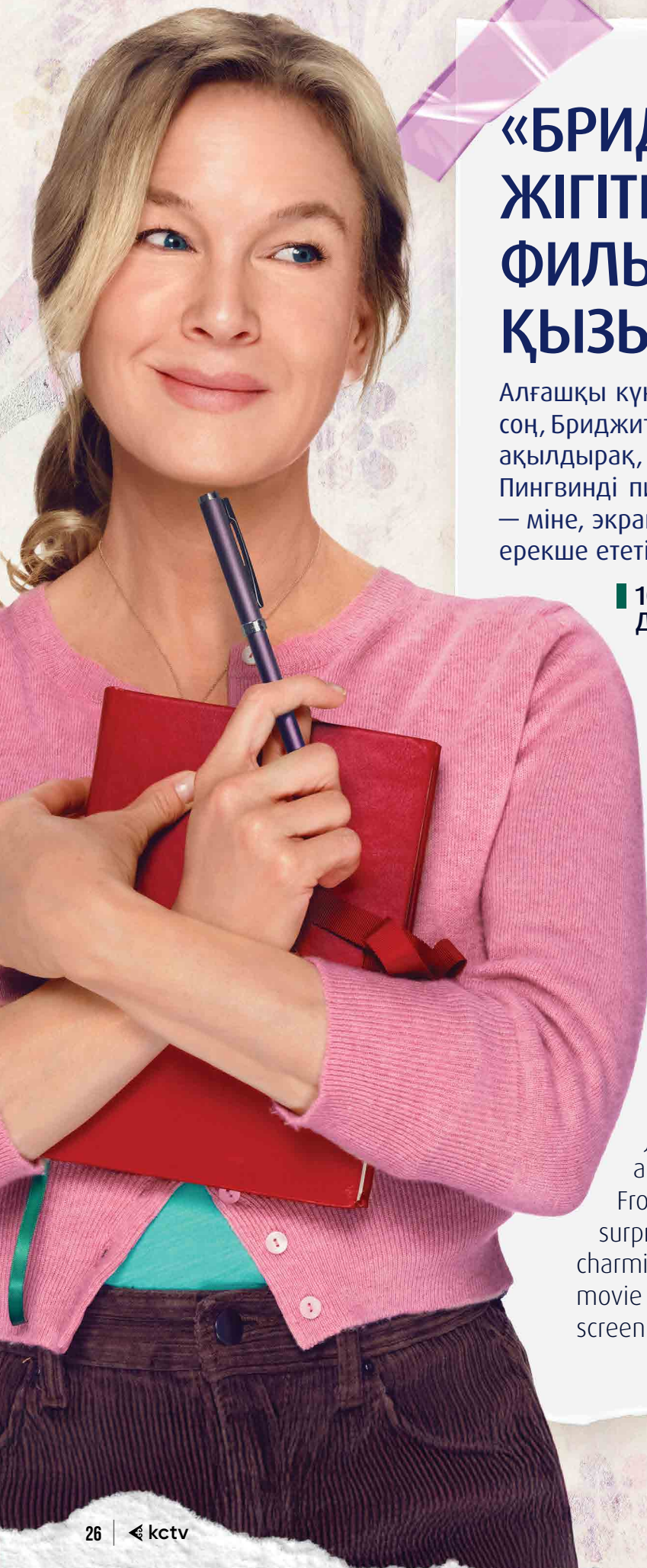
Танымал гинеколог дәрігер Вероника Ю (Сандра Нг) онлайн танысу әлеміне енеді және өзін француз инженері деп таныстырған "Ален" атты адаммен байланысады. Ален — нағыз жасалаяқ Джо (Чеунг Тин Фу), ол Mr White (Чан Фай Хун) басқаратын танысу алаяқтық синдикатының мүшесі, ал стратегияны Жоан (Стефи Танг) құрады. Алаяқтық ашылған кезде, доктор Ю сезімдерінің шынайылығын дәлелдеп, цифрлық дәуірдегі махаббат пен шындық түсінігіне сын жасайды.

Любовь Лжет

Известная врач-гинеколог Вероника Ю (Сандра Ын) пробует строить отношения онлайн и знакомится с «Аленом», представившимся французским инженером. На самом деле, Алена зовут Джо (Майкл Тинь Фу Чун), и он работает на синдикат мошенников по свиданиям, возглавляемом мистером Вайтом (Чань Фай-Хун) и его стратегом Джоан (Стефи Танг). Когда афера раскрывается, доктор Ю утверждает, что ее чувства истинны, что бросает вызов восприятию любви и правды в цифровую эру.

Love Lies

Renowned gynecologist Dr. Veronica Yu (Sandra Ng) ventures into online dating and connects with "Alain," a supposed French engineer. Alain is actually Joe (Cheung Tin Fu), a young con artist working for a dating scam syndicate led by Mr White (Chan Fai Hung) and strategist Joan (Stephy Tang). When the scam is uncovered, Dr Yu insists that her feelings are real, challenging perceptions of love and truth in the digital age.



«БРИДЖИТ ДЖОНС. ЖІГІТКЕ ҒАШЫҚ БОЛУ» ФИЛЬМІ ЖАЙЛЫ 10 ҚЫЗЫҚТЫ ДЕРЕК

Алғашқы күнделігін жазғанына жиырма жыл өткен соң, Бриджит Джонс қайта оралды — жасы үлкенірек, ақылдырақ, бірақ әлі де сүйкімді әрі ыңғайсыз. Пингвинді пижамадан бастап метроға мінуге дейін — міне, экранда да, сахна сыртында да бұл фильмді ерекше ететін қызықты жайттар.

10 Забавных Фактов О Фильме «Бриджит Джонс. Без Ума От Мальчишки»

Прошло два десятилетия с момента первой записи в дневнике, и Бриджит Джонс стала старше, мудрее, но осталась по-прежнему восхитительно неуклюжей. Начиная с пижамы с пингвинами и заканчивая неожиданными поездками в метро — именно эти очаровательные факты делают фильм таким увлекательным, как на экране, так и вне его.

10 Fun Facts About "Bridget Jones: Mad About The Boy"

Two decades on from her first diary entry, Bridget Jones is back—older, wiser, and still delightfully awkward. From penguin pyjamas to surprise Tube rides, here are the charming tidbits that make this movie such a treat, on and off screen.



1 РЕНЕ ЗЕЛЛЕВЕРДІҢ МЕТРО АРҚЫЛЫ ЖҮРГЕН САПАРЫ

Рене Зеллвегер әлі де жерге жақын Бриджит бейнесін сақтап қалғанын дәлелдеді — түсірілім басталарда Лондонға келгенде ол метроға мініп келді. Режиссёр Майкл Моррис әуежайға арнайы жүргізушісі бар сәнді көлік жібергендерін айтады, алайда Зеллвегер олардың көлігін күтпей, метроға өзі мініп кеткен. Бриджит бұған мақтанышпен қарар еді.

Поездка Рене Зеллвегер В Метро

Рене Зеллвегер доказала, что в ней все еще живет энергия непосредственной Бриджит, отправившись на метро в Лондон, когда она приехала туда на съемки. Режиссер Майкл Моррис вспоминал, как они прислали шикарную машину с водителем, чтобы встретить ее в Хитроу, но Зеллвегер заявила им, что уже едет в метро. Бриджит могла бы гордиться.



Renée Zellweger's Tube Trek

Renée Zellweger proved she's still got that down-to-earth Bridget energy by taking the Tube to London when she arrived there to start filming. Director Michael Morris recalled how they sent a fancy car and driver to meet her at Heathrow, but Zellweger told them she was already on the Tube. Bridget would be proud.



2 ҮЛКЕН ПИНГВИН ПИЖАМАСЫМЕН ОРЫНДАЛҒАН ТАПСЫРМА

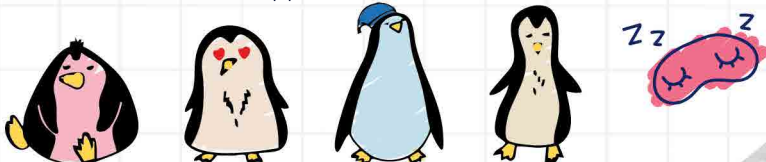
Бриджит Джонс фильмі пингвин суреті бар әйгілі қызыл пижамасыз елестету қиын. Костюм дизайнері Молли Эмма Роу бұл ерекше ұйықтау киімін қайта жасауға кірісіп, үлкен жұмыс атқарды. Түпнұсқасы жоғалып кеткендіктен, дизайнер мен оның тобы қажетті қызыл түсті табуға, ұқсас мата іздеуге және оны қолдан тоздырып, «киілген» кейіпке келтіруге тура келді.

Великая Миссия Пингвиньей Пижамы

Это не был бы фильм о Бриджит Джонс без возвращения к ставшей легендарной красной пижаме с пингвинами. Художник по костюмам Молли Эмма Роу взялась за неожиданно сложную задачу — воссоздать одежду для сна, которая стала символом очаровательной и растрепанной Бриджет. Оригинальные пижамы давно исчезли, поэтому Роу и ее команда перешли в режим детективов, разыскивая нужный оттенок красного, подбирая похожую ткань и даже деформируя материал, чтобы придать ему «поношенный» вид.

The Great Penguin Pyjama Mission

It wouldn't be a Bridget Jones film without a throwback to the now-iconic red penguin pyjamas. Costume designer Molly Emma Rowe took on the surprisingly tough task of recreating the sleepwear that symbolised Bridget's lovably dishevelled charm. The original pyjamas were long gone, so Rowe and her team went into full detective mode—hunting for the right shade of red, sourcing a similar fabric, and even distressing the material to make it look “lived in”.



3 КИІМДЕРДЕГІ ЖАСЫРЫН ҚҰПИЯЛАР

Молли Эмма Роу тек пижамамен шектелмей, Бриджиттің гардеробына алдыңғы фильмдерден түрлі сілтемелер қосты. Мысалы, бұрынғы «тым мөлдір» кофтаньң жаңартылған нұсқасын немесе атақты «көк сорпаға» арналған коктейль түсіндегі әзілді киімді байқап көріңіз.

Пасхалки В Гардеробе

Молли Эмма Роу не остановилась на пижаме с пингвинами: гардероб Бриджет усыпан разными пасхалками из прошлых фильмов. Попробуйте найти здесь новую версию «слишком прозрачного» топа и дерзкий намек на легендарный «голубой суп» в цветах коктейлей.

Easter Eggs In The Wardrobe

Molly Emma Rowe didn't stop at the penguin pyjamas; Bridget's wardrobe is sprinkled with Easter eggs from past films. See if you can spot a revamped version of that "too see-through" top and a cheeky nod to the infamous "blue soup" via cocktail colours.

4 БРИДЖИТТІҢ ЛОНДОНЫ ЖАҢА КӨЗҚАРАСПЕН

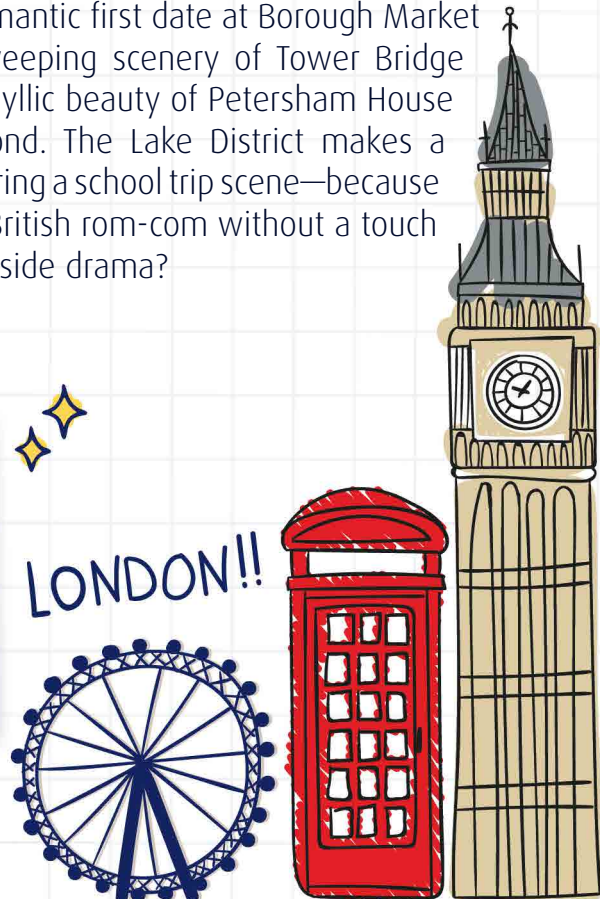
Фильм Лондонның сұлулығын толықтай пайдаланады. Мұнда романтикалық кездесулер өтетін Borough Market, Tower Bridge көрінісі, Richmond-тағы Petersham House сияқты әйгілі орындар бар. Ал Lake District табиғи аймағы мектеп экскурсиясы кезінде көрініс береді — ауыл табиғаты романтикалық комедияға тән нәрсе.

Переосмысленный Лондон Бриджит

В фильме в полной мере используется очарование Лондона, съемки проходят в нескольких культовых местах, которые являются такими же персонажами фильма, как и сама Бриджит: от романтического первого свидания на рынке Боро до захватывающих пейзажей Тауэрского моста и идиллической красоты Питершэм Хауса в Ричмонде. Озерный край появляется на экране во время школьной экскурсии — ведь какой британский роман без нотки сельской драмы?

Bridget's London, Reimagined

The movie makes the most of London's charm, filming in several iconic locations that are as much a character in the film as Bridget herself: from a romantic first date at Borough Market to the sweeping scenery of Tower Bridge and the idyllic beauty of Petersham House in Richmond. The Lake District makes a cameo during a school trip scene—because what's a British rom-com without a touch of countryside drama?



5

ДАРСИҒА АРНАЛҒАН “D” ӘРПІ

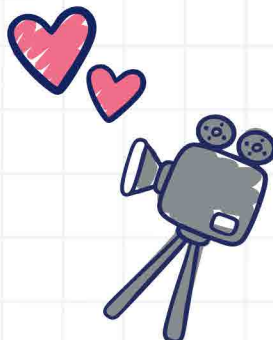
Tiffany-дің әйгілі Elsa Peretti Open Heart алқасы фильмге қайта оралады. Бұл жолы оның үстінде кішкентай “D” әрпі бар — бұл Марк Дарсиге арналған нәзік әрі әсерлі құрмет және Бриджиттің оған деген махаббатының белгісі.

D Значит Дарси

Ожерелье с подвеской в виде открытого сердца Эльзы Перетти от Tiffany возвращается с горьким привкусом. На этот раз оно украшено маленьким брелоком в виде буквы «D» — элегантная, эмоциональная дань уважения Марку Дарси и кивок в сторону неизменной любви Бриджит к нему.

D for Darcy

Bridget's Elsa Peretti Open Heart Pendant necklace from Tiffany makes a bittersweet return. This time, it features a small “D” charm—an elegant, emotional tribute to Mark Darcy and a nod to Bridget's enduring love for him.



6

БИЛЛИГЕ АРНАЛҒАН МАҢЫЗДЫ СӘТ

Фильмнің ең жүрек тебіренерлік көріністерінің бірі — Бриджиттің ұлы Биллидің мектеп концертінде ән шырқауы. Бұл сахна Теддингтондағы тарихи Normansfield Theatre-де түсірілген және дәстүрлі Бриджит Джонс стилінде күлкі мен көз жасын, әрі ыңғайсыз, бірақ жылы шапалақтарды тамаша біріктіреді.

Звездный Час Билли

В одной из самых трогательных сцен фильма сын Бриджет, Билли, выступает с проникновенной песней на школьном концерте. Действие разворачивается в историческом театре Нормансфилд в Теддингтоне, и в этой сцене запечатлено классическое для Бриджет Джонс сочетание смеха, слез и неловких аплодисментов.

Billy's Big Moment

One of the film's most touching scenes features Bridget's son, Billy, performing a heartfelt song at his school concert. Set in the historic Normansfield Theatre in Teddington, the scene captures that classic Bridget Jones blend of laughter, tears, and just the right amount of awkward applause.



7 ХЬЮ ГРАНТ ЖАРҚЫН РӨЛДЕ ҚАЙТА ОРАЛДЫ

Дэниэл Кливер тірі! Алдыңғы фильмге қатыспағаннан кейін, Хью Грант осы бөлімде қысқа, бірақ есте қаларлық көрініс жасайды. Бастапқыда сценарий оның кейіпкеріне сәйкес келмеді деп сенбей жүріп, ол өзі кейіпкерінің сахналарын жазуға атсалысты. Режиссёр бұл ұсынысты құптап, нәтижесінде көрерменге таныс әрі жаңа Кливер бейнесі пайда болды.

Хью Грант Снова В Действии (И Очарователен)

Дэниел Кливер продолжает жить! После того как Хью Грант пропустил последний фильм, он вернулся для короткого, но впечатляющего появления. Поначалу Грант колебался, считая, что сценарий не вполне отражает стиль Кливера. Поэтому, как и подобает истинному главному герою, он засучил рукава и стал соавтором сцен для своего персонажа. Режиссер Майкл Моррис одобрил его вклад, и, как результат, Дэниел Кливер кажется одновременно знакомым и уместным в последней главе фильма.

Hugh Grant, Back In (Charming) Action

Daniel Cleaver lives! After sitting out the last film, Hugh Grant returns for a brief but impactful appearance. Initially hesitant, Grant felt the script didn't quite do justice to Cleaver's flair. So, in true leading-man fashion, he rolled up his sleeves and co-wrote scenes for his character. Director Michael Morris welcomed his input, and the result is a Daniel Cleaver who feels both familiar and fitting for the latest chapter.

8 МИСТЕР УОЛЛИКЕР ЕСІМДІ МҰҒАЛІМ

Чиветел Эджиофор сомдаған мистер Уолликер жай ғана ойдан шығарылған кейіпкер емес. Ол автор Хелен Филдингтің ұлына сабақ берген шынайы мұғалімнен шабыт алған. Сондықтан да мистер Уолликер — бәріміз мектепте жақсы көрген мейірімді ұстаздың бейнесі.

Учитель По Имени Мистер Уоллакер

Персонаж Чиветеля Эджиофора, мистер Уоллакер, не является полностью вымышленным — он вдохновлен реально существовавшим учителем, который преподавал сыну писательницы Хелен Филдинг. Неудивительно, что мистер Уоллакер похож на того невероятно доброго учителя, которого мы все втайне обожали в школе!

A Teacher Named Mr Walliker

Chiwetel Ejiofor's character, Mr Walliker, isn't purely fictional—he's inspired by a real-life teacher who taught author Helen Fielding's son. No wonder Mr Walliker feels like that impossibly kind teacher we all secretly adored in school!



Richmond-тағы Petersham House бақшасында Бриджит пен оның сүйіктісі Рокстер МакДафф (Лео Вудолл ойнаған) флиртке толы сәт өткізеді. XVII ғасырдағы георгиан стиліндегі бұл үй мен оның жасыл желекке көмкерілген бағы — фильмнің ең көркем көріністерінің біріне айналған.

■ Сцена В Саду, От Которой Теряешь Сознание

Любовь расцветает — в буквальном смысле — в Питершэм Хаусе в Ричмонде, где Бриджет и ее любовный интерес, Рокстер Макдафф (в исполнении Лео Вудалла), заигрывают друг с другом в романтических садах поместья. Георгианский дом XVII века с пышной зеленью и неподвластным времени очарованием стал идеальным фоном для одной из самых впечатляющих сцен фильма.

■ A Garden Scene To Swoon Over

Love blossoms—quite literally—at Petersham House in Richmond, where Bridget and her love interest, Roxster McDuff (played by Leo Woodall), share a flirtatious moment in the estate's romantic gardens. The 17th-century Georgian house, with its lush greenery and timeless charm, provided the perfect backdrop for one of the film's most visually stunning scenes.

Бір есте қаларлық сәтте Бриджит ерте таңертең жұмысқа асыққан адамдардың арасында Tower Bridge арқылы жылдам жүріп өтеді. Фильм түсіру тобы жексенбі күні таңғы екі сағатқа бұл әйгілі жерді жабуға рұқсат алған. Бұл көрініс Бриджиттің жолы — Лондон сияқты — өзгермелі, тосын әрі мәңгілік екенін бейнелейді.

■ Бриджит Идет По Тауэрскому Мосту

В одном из самых ярких моментов Бриджит идет по Тауэрскому мосту ранним утром в окружении прохожих. Съемочная группа получила редкую привилегию: в воскресное утро на два часа перекрыть движение по достопримечательности, чтобы снять это кинематографическое напоминание о том, что путешествие Бриджит, как и город вокруг нее, постоянно развивается, непредсказуемо и безусловно символично.

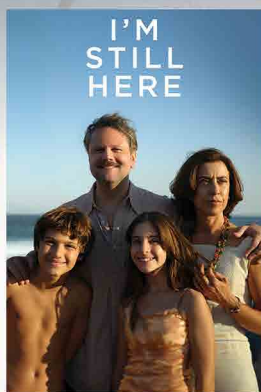
■ Bridget Takes Tower Bridge

In one standout moment, Bridget power-walks across Tower Bridge in the early morning light, surrounded by commuters. The production had the rare privilege of shutting down the landmark for two full hours on a Sunday morning to shoot that cinematic reminder that Bridget's journey, much like the city around her, is ever-evolving, unpredictable, and undeniably iconic.

Біздің ұшақ бортында "Бриджит Джонс. Жігітке Ғашық Болу" фильмін тамашалаңыз

► Смотрите "Бриджит Джонс. Без ума от мальчишки" на борту нашего самолета
► Watch "Bridget Jones: Mad About A Boy" on board our aircraft





МЕН ӘЛІ МҰНДАМЫН

| Я Все Еще Здесь | I'm Still Here

2025 | 136 мин | PG-13

Режиссер: Вальтер Саллес
| Director: Walter Salles

Актёрлер: Фернанда Торрес, Фернанда Монтенегру, Селтон Мелу
| Actors: Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello

МАХАББАТ, ҚАЙҒЫ ЖӘНЕ ҚАРСЫЛЫҚ ТУРАЛЫ ӘСЕРЛІ ХИКАЯ

Бразилияның қазіргі тарихындағы ең қаралы кезеңдердің бірінде өрбіген «Мен әлі мұндамын» (Ainda Estou Aqui) фильмі — жеке трагедия мен саяси қарсылықты үйлестірген терең әсерлі драма.

Мощная История О Любви, Потере И Сопротивлении

На фоне одной из самых мрачных страниц современной истории Бразилии «Я все еще здесь (Ainda Estou Aqui)» — это глубокая и трогательная драма, в которой личная трагедия сочетается с политическим неповиновением.

A Powerful Tale Of Love, Loss, and Resistance

Set against one of the darkest chapters in Brazil's modern history, "I'm Still Here (Ainda Estou Aqui)" is a deeply moving drama that blends personal tragedy with political defiance.

АЛҒЫ СӨЗ

«Мотоцикл күнделіктері» фильмі арқылы танылған атақты режиссёр Вальтер Саллес бұл картинаны Марсело Рубенс Паиваның мемуарлары негізінде түсірген. Фильм үнсіз қалудан бас тартқан әйелдің ұмытылмас шынайы оқиғасын баяндайды.

Предыстория

Признанный режиссер Вальтер Саллес, известный благодаря «Дневникам мотоциклиста», снял этот фильм по мотивам мемуаров Марсело Рубенса Пайвы. Фильм рассказывает незабываемую историю женщины, которая отказывается молчать.

Background

Acclaimed filmmaker Walter Salles, of "The Motorcycle Diaries" fame, directed this movie based on the memoir by Marcelo Rubens Paiva. It tells the unforgettable true story of a woman who refuses to be silenced.





СЮЖЕТІ

Фильмнің басты кейіпкері — бес баланың анасы Эунис Паива (Фернанда Торреш). Оның өмірі күйеуін — бұрынғы конгрессмен әрі Бразилиядағы әскери диктатураның ашық сыншысы Рубенс Паиваны (Селтон Мелло) 1970-жылдары режим өкілдері ұрлап әкетіп, жоғалып кеткен кезде түбегейлі өзгереді. Бұл жай ғана қайғы туралы емес — бұл өзгеріс жолындағы күрес. Мемлекет жауып, жауаптар табылмай жатқанда, Эунис қайғыдан белсенділікке бет бұрып, көлеңкеден жарыққа шығады. Ол үрей мен үнсіздікке негізделген жүйеге қарсы тұрып, күйеуінің есімі мен шындығы өшіп кетуіне жол бермейді.

Сюжет

В центре сюжета — Юнис Пайва (Фернанда Торрес). Жизнь Юнис, матери пятерых детей, рушится, когда ее муж Рубенс Пайва (Селтон Мелло), бывший конгрессмен и ярый критик военной диктатуры в Бразилии, похищается и бесследно исчезает в 1970-х годах. Последующие события — это не только картина личного горя, но и история преображения. По мере того как государство смыкает ряды, а ответы становятся все более туманными, Юнис выходит из тени траура в центр внимания активистов. С тихой решимостью она бросает вызов системе, построенной на страхе и молчании, отказываясь дать стереть память о своем муже или его правду.

The Plot

At the heart of the story is Eunice Paiva (Fernanda Torres). A mother of five, Eunice's life is shattered when her husband, Rubens Paiva (Selton Mello), a former congressman and vocal critic of Brazil's military dictatorship, is abducted and forcibly disappeared by the regime in the 1970s. What follows is not just a portrait of personal grief but a story of transformation. As the state closes ranks and answers become more elusive, Eunice emerges from the shadows of mourning into the spotlight of activism. With quiet determination, she challenges a system built on fear and silence, refusing to let her husband's memory—or his truth—be erased.

НЕГІЗГІ СӘТТЕР

Фильмдегі саяси ахуал қаншалықты шынайы болса, оның эмоционалдық мазмұны соншалықты әсерлі. Бұл фильм айқайламайды — ол үнсіздігімен терең әсер қалдырады. Әрбір көрініс шынайы әрі жақын, қайғы мен әділетсіздікпен күрес жолындағы үнсіз батырлықты бейнелейді. Саллес бұл хикаяны лирикалық тыныштықпен баяндайды — нәзіктік, ашу мен қайсарлық сәттерінің табиғи түрде ашылуына мүмкіндік береді.

Фернанда Торреш бұл рөлде өз мансабындағы ең үздік өнерін көрсетті. Оның Эунисті сомдауы оған «Алтын глобус» жүлдесін алып келді. Ол кейіпкерге әрі нәзіктік, әрі берік мінез бере отырып, ерекше шеберлікпен ойнайды — қарапайым әйелдің төзгісіз ауыртпалықты абыроймен көтеруін көрсетеді.

Основные Моменты

В то время как политический фон леденяще реален, именно эмоциональное наполнение фильма оставляет самое глубокое впечатление. Он не кричит, а затягивает. Каждый кадр кажется личным и честным, передавая боль утраты и тихое мужество, необходимое для противостояния несправедливости. Саллес привносит в повествование лирическую неподвижность, позволяя моментам нежности, ярости и стойкости раскрыться поистине реалистично.

Торрес сыграла роль, которую многие называют лучшей в ее карьере. Образ Юнис принес ей «Золотой глобус» за лучшую женскую роль, и это вполне заслуженно. Она привносит в роль уязвимость и сталь — обычная женщина, переживающая невероятную боль с непоколебимым достоинством.

The Highlights

While the political backdrop is chillingly real, it's the emotional core of the film that leaves the deepest impression. The film doesn't shout, it lingers. Every frame feels intimate and honest, capturing the ache of loss and the quiet courage it takes to confront injustice. Salles brings a lyrical stillness to the storytelling, allowing moments of tenderness, rage, and resilience to unfold with authenticity.

Torres delivers what many are calling the performance of her career. Her portrayal of Eunice earned her the Golden Globe for Best Actress, and rightfully so. She brings both vulnerability and steel to the role—an ordinary woman navigating extraordinary pain with unwavering dignity.



ФИЛЬМНІҢ ҚАБЫЛДАНУЫ

Фильм сыншылар мен көрермендердің жоғары бағасына ие болып, 97-Оскар сыйлығында «Үздік фильм» және «Үздік әйел рөлі» номинацияларына ұсынылды. Бірақ марапаттан да маңыздысы — «Мен әлі де осындамын» — бұл есте сақтау әрекеті. Бұл қарсы тұрған, шыдап баққан, аман қалған жандарға арналған құрмет.

Оценка

Фильм произвел впечатление как на критиков, так и на зрителей, получив номинации на 97-ю премию «Оскар» за лучшую картину и лучшую женскую роль. Но помимо признания, «Я все еще здесь» — это еще и акт памяти. Это дань уважения тем, кто сопротивлялся, выстоял и выжил.

The Reception

The film has also struck a chord with critics and audiences alike, earning nominations for Best Picture and Best Actress at the 97th Academy Awards. But beyond the accolades, “I’m Still Here” is an act of remembrance. It’s a tribute to those who resisted, endured, and survived.

НЕГЕ КӨРУГЕ КЕҢЕС БЕРЕМІЗ

Бұл — адам рухының ауыр қайғы алдындағы сұлулығы мен төзімділігі туралы әсерлі де нәзік фильм. Ол бізге ең қараңғы сәттерде де махаббат пен ақиқаттың өмір сүре алатынын еске салады. Және кейде ең тыныш дауыстың өзі бар әлемге естіледі.

Почему Мы Рекомендуем Этот Фильм

Прежде всего, это потрясающе красивое исследование человеческого духа перед лицом немыслимой потери. Фильм напоминает нам о том, что даже в самые мрачные времена любовь и правда могут выстоять. И что иногда самые тихие голоса звучат громче всего.

Why We Recommend This Film

Ultimately, it’s a hauntingly beautiful exploration of the human spirit in the face of unthinkable loss. It reminds us that even in the darkest times, love and truth can endure. And that sometimes, the quietest voices echo the loudest.





АЛМАЛАР ЕШҚАШАН ТҮСПЕЙДІ

(1-ші маусым)

2024 | 45-53 мин | R

Режиссер: Мелани Марнич
| Director: Melanie Marnich

Актёрлер: Аннетт Бенинг, Сэм Нил, Джейк Лэси
| Actors: Annette Bening, Sam Neill, Jake Lacy

Отағасы Джой із-түзсіз жоғалып кеткенде, сырт көзге мінсіз болып көрінетін Дилейни отбасының шырқы бұзылады. Құпиялар ашылып, ең жақын адамдары күдікке ілінеді, жасырын қайшылықтар мен сатқындықтар анықталады.

Яблоки Никогда Не Падают, Сезон 1

Идеальный имидж семьи Дилейни рушится, когда глава семьи Джой исчезает без следа. Тайны становятся явью, подозрения падают на самых близких ей людей, выявляя скрытые противоречия и предательство.

Apples Never Fall, Season 1

The Delaney family's perfect image unravels when matriarch Joy disappears without a trace. As secrets surface, suspicion falls on those closest to her, revealing hidden tensions and betrayals.

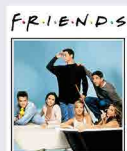
ДОСТАР (3-ШІ МАУСЫМ)

| Друзья, Сезон 3 | Friends, Season 3

1996 | 22-30 мин | PG-13

Режиссер: Дэвид Крэнн
| Director: David Crane

Актёрлер: Дженифер Энистон, Кортни Кокс, Дэвид Швиммер
| Actors: Jennifer Aniston, Courteney Cox, David Schwimmer



ДАЛА

| Степь | The Steppe

2018 | 60 мин | NR

Режиссер: Левент Джантек
| Director: Leyvent Canteke

Актёрлер: Йигит Озшенер, Бюлент Дюзгюноглу, Экин Коç
| Actors: Yiğit Özşener, Bülent Düzgünoğlu, Ekin Koç



АҚ ЛОТОС

(2-ШІ МАУСЫМ)

2022 | 60 мин | R

Режиссер: Майк Уайт
| Director: Mike White

Актёрлер: Дженифер Кулидж, Обри Плаза, Тео Джеймс
| Actors: Jennifer Coolidge, Aubrey Plaza, Theo James

Оқиға бірінші маусымнан таныс Сицилиядағы керемет курорттың филиалында өрбиді. Бұл маусымда көрермендер тұрмыстағы әйел болып оралған Таня Макуэйдпен қайта қауышады. Оның Италиядағы демалысы сатқындыққа, қауіп-қатерге және кесірлі салдарға толы оқиғалар тізбегіне айналады. Ал оның қонақтары шытырман оқиғаларға, билік үшін күреске және құпияларға шырмалады.

Белый Лотос, Сезон 2

Действие происходит в филиале роскошного курорта на Сицилии из первого сезона. В этом сезоне возвращается Таня Макуэйд — теперь уже замужняя. Ее итальянские каникулы превращаются в целую череду предательств, опасностей и фатальных последствий, а ее гости оказываются втянутыми в авантюры, борьбу за власть и тайны.

The White Lotus, Season 2

Set in a Sicilian branch of the luxury resort from Season 1, this season sees the return of Tanya McQuoid, now married. Her Italian getaway spirals into betrayal, danger, and fatal consequences while her fellow guests become entangled in affairs, power plays, and secrets.

КЕЛІНЖАН

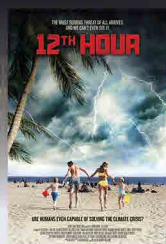
| Келинжан | Kelinzhan

2019 | 30 мин | NR

Режиссер: Ернар Нургалиев
| Director: Yernar Nurgaliyev

Актёрлер: Рустем Жаныяманов, Дарига Бадыкова, Назар Султанбаев
| Actors: Rustem Zhaniyamanov, Dariga Badykova, Nazar Sharkhan





12 САҒАТ (1-ШІ МАУСЫМ)

2021 | 52 мин | NR

Режиссер: Сюзен Кучера
| Director: Susan Kucera

Актёрлер: Дэвид Морс, Питер Расселл, Джозеф Тейнтер
| Actors: David Morse, Peter Russell, Joseph Tainter

Адамзаттың климаттың өзгеруіне қарсы әрекет етуге психологиялық тұрғыдан қарсылық танытуының себебі неде? Бұл деректі фильм осы сұраққа жауап іздейді және ұзақ мерзімді ойлауға кедергі келтіретін эволюциялық ерекшеліктерді, сондай-ақ экологиялық апаттың алдын алу үшін ұжымдық әрекеттің шұғыл қажеттілігін көрсетеді.

12-й Час

Почему человечество не хочет говорить об изменениях климата? Цель данного документального фильма – дать ответ на этот вопрос и пролить свет на эволюционные черты, притупляющие перспективное мышление, и острую необходимость всеобщих действий во избежание экологической катастрофы.

12th Hour

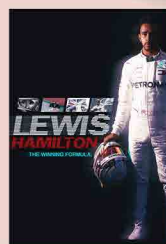
What lies behind humanity's psychological resistance to addressing climate change? This documentary aims to answer the question, and highlights the evolutionary traits that hinder long-term thinking and the urgent need for collective action to avert ecological catastrophe.

ЖЕРГЕ ТҮСКЕН АДАМ (2025)

| Down to Earth | Down to Earth

2025 | 6 мин | NR

Режиссер: Валери Декимпе
| Director: Valérie Dekimpe



ЛЬЮИС ХЭМИЛТОН: ЖЕҢІС ФОРМУЛАСЫ (2-ШІ МАУСЫМ)

2024 | 106 мин | PG

Режиссер: Пирс Гарланд
| Director: Piers Garland

Актёрлер: Дженсон Баттон, Льюис Хэмилтон
| Actors: Jenson Button, Lewis Hamilton

Льюис Хэмилтонның қарапайым бастамадан Формула-1 тарихындағы ең марапатты жарыс жүргізушісіне айналған қарқынды жолын бақылаңыз. Ол нәсілдік кедергілерді қалай еңсергенін және табандылығы мен белсенділігінің арқасында бұл спорттың мәдениетін қалай өзгерткенін тамашалаңыз.

Льюис Хэмилтон: Формула Победы

Познакомьтесь со скоростной историей Льюиса Хэмилтона от начала с малого, до признания гонщиком Формулы-1 с наибольшим числом побед. Вы увидите, как он превозмог расовые барьеры и переосмыслил культуру автогонок благодаря стойкости и активной позиции.

Lewis Hamilton, The Winning Formula

Follow Lewis Hamilton's fast-paced journey from humble beginnings to becoming Formula One's most decorated driver. See how he overcame racial barriers and redefined the sport's culture through resilience and advocacy.

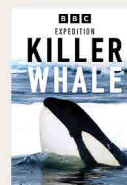
КАСАТКА ЭКСПЕДИЦИЯСЫ

| Экспедиция: Косатка | Expedition Killer Whale

2024 | 58 мин | NR

Режиссерлер: Ванесса Коутс, Марк Уилер
| Director: Vanessa Coates, Mark Wheeler

Актёрлер: Шерон Д. Кларк, Джессика Фаррер, Ли Хикморт
| Actors: Sharon D. Clarke, Jessica Farrer, Leigh Hickmott



«ЖАҢАДАН БАСТАУШЫ» ФИЛЬМІН КӨРУГЕ 5 СЕБЕП

Джеймс Хоуз режиссёрлік еткен «Жаңадан бастаушы» фильмі тыңшылық триллерінің үйреншікті формасын бұзып, көрерменді терең эмоциялар мен интеллектуалды толғаныстарға жетелейтін көркем әрі ой саларлық туындыға айналдырады. Егер сіз шиеленіске толы тыңшы хикаяларын ұнатсаңыз немесе Рами Малекті мүлде жаңа қырынан көргіңіз келсе — бұл фильмді міндетті түрде көруіңіз үшін бес себеп ұсынамыз.

■ 5 Причин Посмотреть Фильм «Новичок»

Режиссер Джеймс Хоуз встряхнул привычную формулу шпионского триллера, чтобы создать изящный, интеллектуальный фильм, погружающий в глубокие темные эмоции. Если вы поклонник закрученных шпионских историй или просто хотите увидеть Рами Малека в новом свете, ниже приведены пять причин, по которым эта лента заслуживает места в вашем списке обязательных к просмотру.

■ 5 Reasons To Watch “The Amateur”

Directed by James Hawes, “The Amateur” shakes up the typical espionage thriller formula to offer a sleek, cerebral movie that delves into deep, dark emotions. Whether you’re a fan of twisty spy tales or just curious to see Rami Malek in a whole new light, here are five reasons this film deserves a spot on your must-watch list.



РАМИ МАЛЕК КҮТПЕГЕН ҚАҺАРМАН РӨЛІНДЕ

Рами Малек бұл жолы батырлықпен емес, жан дүниесімен баурайды. Ол Чарли Хеллер есімді ЦРУ криптографының рөлін сомдайды. Оның әйелі лаңкестік шабуылда қаза тапқан соң, Чарли амалсыз тыңшылық әлеміне тап болады. Бірақ ол — әдеттегі экшн кейіпкері емес: тыныш, есепке бейім, күштен гөрі ақылға сенетін адам. Фотографиялық жад пен жоғары IQ иесі ретінде ол Джеймс Бондының өзін алаңдатар еді. Малектің ойыны — ұстамды, бірақ әсерлі. Ол кек емес, табандылықпен әрекет ететін, қайғысын суық ақылмен және кодтармен еңсеруге тырысатын кейіпкерді шебер жеткізеді. Бұл — жоғары қарқынды боевиктерден ада, адамды бірінші орынға қоятын жаңа типтегі тыңшы.

■ Рами Малек — нетипичный герой

Рами Малек меняет развязность на душу в роли Чарли Хеллера, криптографа из ЦРУ, попавшего в мир шпионажа после того, как его жена погибла в результате теракта. Чарли не похож на типичного героя боевиков: он тихий, методичный, использующий ум чаще, чем силу, имеющий фотографическую память и IQ, который заставил бы Джеймса Бонда попотеть. Игра Малекса впечатляет своей сдержанностью. Он показывает нам человека, которым управляет не ярость, а решимость, справляющегося со своим горем с помощью холодной логики и шифров. Это долгожданный сдвиг от наполненного адреналином архетипа, в котором герой в первую очередь человек, а во вторую — шпион.

■ Rami Malek's Unlikely Hero

Rami Malek trades in swagger for soul as Charlie Heller, a CIA cryptographer thrust into a world of espionage after losing his wife in a terrorist attack. Charlie isn't your typical action lead: he's quiet, methodical, and more brains than brawn, with a photographic memory and an IQ that would make James Bond sweat. Malek's performance is compelling in its restraint. He gives us a man ruled not by rage but by resolve, navigating his grief through cold logic and cryptic codes. It's a welcome shift from the high-adrenaline archetype, offering a hero who's human first and a spy second.





МАЛЕК ПЕН ФИШБЁРННІҢ ЭКРАНДАҒЫ КЕРЕМЕТ ҮЙЛЕСІМІ

Полковник Роберт Хендерсон рөлінде Лоренс Фишбёрн салмақтылық пен сенімсіздік сезімін керемет теңдестіріп жеткізеді. Ол Чарлидің жетекшісі әрі өз еркімен емес, амалсыздан ұстазына айналады. Тәжірибелі агент пен жаңа, аналитикалық ойлы тыңшы арасындағы қарым-қатынас фильмге тереңдік пен шынайылық қосады.

■ Химия Малека С Лоуренсом Фишберном На Экране

В роли полковника Роберта Хендерсона Фишберн привносит в роль куратора и неохотно выполняющего эту роль наставника Чарли серьезность, грубость и нужную долю скептицизма. Синергия между опытным оперативником и новичком-аналитиком создает насыщенную динамику, которая добавляет слои в повествование фильма.

■ Malek's On-Screen Chemistry With Laurence Fishburne

As Colonel Robert Henderson, Fishburne brings gravitas, grit, and just the right amount of scepticism to his role as Charlie's handler and reluctant mentor. The synergy between the seasoned operative and the analytical newcomer makes for rich dynamics that add layers to the film's narrative.

ОЙ САЛАТЫН ФИЛЬМ

Фильм Роберт Литтеллдің 1981 жылғы романының желісімен түсірілген. «Жаңадан бастаушы» арнайы қызметтердің көлеңкелі тұстарын жарыққа шығарады. Мұнда автокөлік қудалауы жоқ, керісінше, нақты есептелген әрекеттер мен тыныш қарсыласу бар. Чарли кек үшін күреспейді — ол жүйенің енжарлығына қарсы шығады, өйткені сол жүйе оның әйелінің өліміне кінәлілерді жазасыз қалдырды. Фильмнің күші — шынайылығында. Мұнда гаджеттер мен жарылыстардың орнына — тыңдау құрылғылары, бақылау ережелері мен бюрократиялық кедергілер бар. Бұл ойлы көрерменге арналған тыңшылық триллері — ол сізді тек жауға емес, бүкіл жүйеге күмәнмен қарауға шақырады.

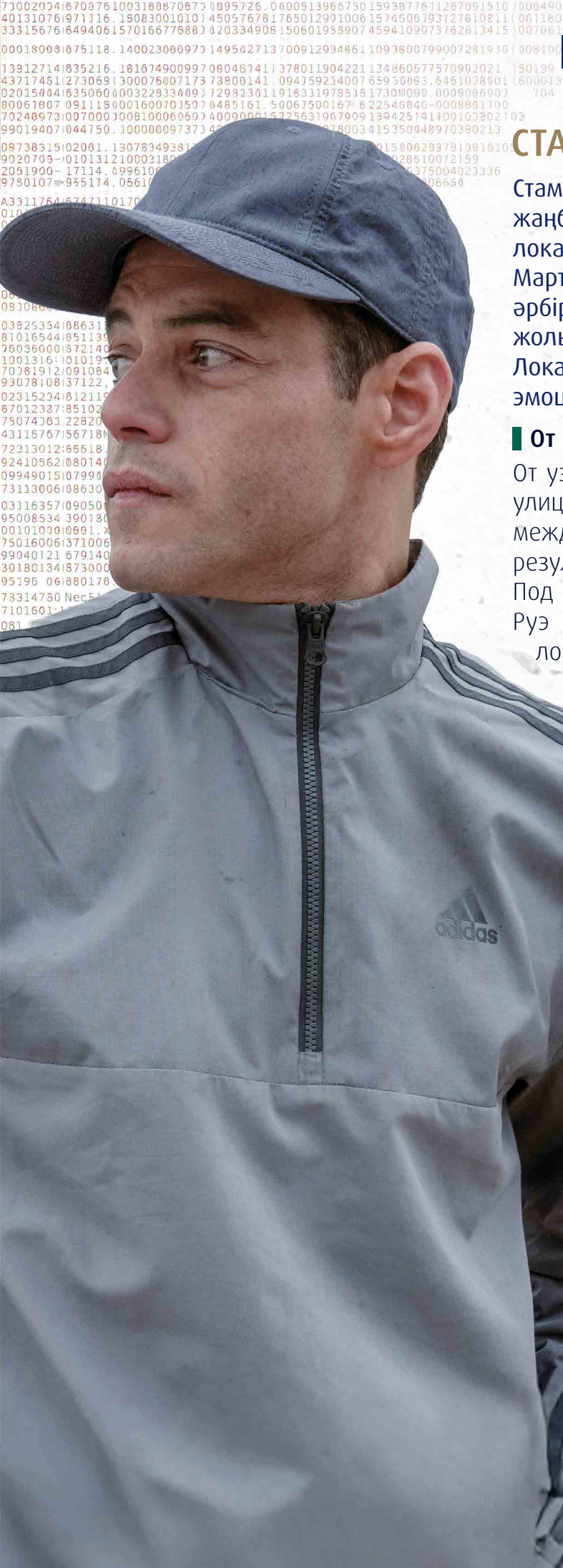
■ Фильм, Который Заставляет Задуматься

Снятый по роману Роберта Литтелла 1981 года, «Новичок» окунает в темные уголки разведки — не с погонями, а с просчитанными ходами и тихим сопротивлением. Чарли не жаждет мести ради мести, он борется с апатией властей, выпустивших на свободу убийц его жены. Сильная сторона истории — ее реалистичность. Вместо гаджетов и взрывов мы получаем прослушку, протоколы наблюдения и бюрократическую волокиту. Это шпионский триллер для думающего зрителя, который приглашает задаваться вопросами о системе так же, как и о злодеях.

■ A Film That Makes You Think

Adapted from Robert Littell's 1981 novel, "The Amateur" dives into the darker corners of the intelligence community—not with car chases, but with calculated moves and quiet resistance. Charlie isn't seeking revenge for revenge's sake; he's fighting the institutional apathy that let his wife's killers go free. The story's strength lies in its realism. Instead of gadgets and explosions, we get wiretaps, surveillance protocols, and bureaucratic red tape. It's a spy thriller for the thinking viewer, one that invites you to question the system just as much as the villain.





СТАМБУЛДАН ЛОНДОНҒА ДЕЙІН

Стамбулдың тар көшелерінен бастап, Лондонның жаңбырлы жолдарына дейін фильм халықаралық локацияларды шебер пайдаланады. Оператор Мартин Рухе («Түнгі аспан», «Басқару») арқасында әрбір қала — бұл тек көрініс емес, Чарлидің жолындағы маңызды кезеңге айналады. Локациялар фильмге жаһандық реңк беріп, эмоционалды өзектілігін жоғалтпайды.

■ От Стамбула до Лондона

От узких переулков Стамбула до залитых дождем улиц Лондона — фильм в полной мере использует международный антураж, благодаря чему результат получился визуально потрясающим. Под объективом кинематографиста Мартина Руэ («Полночное небо», «Контроль») каждая локация кажется захватывающей и важной для сюжета. Все города добавляют текстуру путешествию Чарли, придавая фильму возвышенность и колорит странствий, не теряя при этом эмоциональной составляющей.

■ From Istanbul to London

From Istanbul's narrow alleys to the rain-slicked streets of London, the movie makes full use of its international settings, and the result is visually stunning. Under the lens of cinematographer Martin Ruhe ("The Midnight Sky", "Control"), every location feels immersive and essential to the story. Each city adds texture to Charlie's journey, giving the film an elevated, globe-trotting flair without ever losing its emotional centre.



АДАМГЕРШІЛІК ҚҰНДЫЛЫҚТЫ АЛҒА ТАРТАТЫН ТРИЛЛЕР

Жүйе істен шыққанда әділдік қалай көрінеді? Шындық орнауы үшін қаншалықты алысқа баруға болады? Кек алуға тұрарлық па? Бұл фильм зорлық пен кекті дәріптемейді. Керісінше, терең ойға жетелейді. Чарлидің жолы — ақ пен қара арасындағы емес, моральдық сұр аймақта өтеді. Бұл сұрақтар фильм аяқталғаннан кейін де санаңызда қала береді.

«Жаңадан бастаушы» фильмі шиеленісті сәттер мен терең ойды, әрекет пен эмоциялық әсерді шебер ұштастырады. Рами Малек пен Лоренс Фишбёрннің сенімді актерлік ойыны, ақылды режиссура және оқиға желісінің көрініске емес, мағынаға басымдық беруі — тың әрі өзгеше шпиондық жанрдағы туындыны дүниеге әкеледі.

Триллер С Моральным Компасом

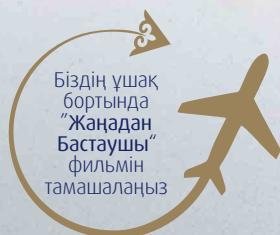
Как выглядит справедливость, когда система не работает? Как далеко вы готовы зайти, чтобы все исправить? Стоит ли месть того, что за нее приходится платить? Вместо того чтобы прославлять насилие или месть, фильм побуждает к размышлениям. Путь Чарли не черно-белый, он полон серых моральных моментов, которые остаются в памяти еще долго после окончания титров.

В «Новичке» напряжение искусно сочетается с вдумчивостью, а действие — с эмоциональным резонансом. Комбинация убедительной актерской игры Рами Малека и Лоуренса Фишберна в сочетании с продуманной режиссурой и сюжетом, в котором на первый план выходит содержание, а не зрелищность, позволила по-новому взглянуть на жанр шпионажа.

A Thriller With A Moral Compass

What does justice look like when the system fails? How far would you go to set things right? Is vengeance ever worth the price? Rather than glorifying violence or vendetta, the film encourages reflection. Charlie's path isn't black-and-white but filled with ethical grey areas that linger long after the credits roll.

"The Amateur" artfully blends tension with thoughtfulness and action with emotional resonance. The combination of compelling acting from both Rami Malek and Laurence Fishburne, coupled with smart direction and a story that prioritises substance over spectacle, provides a refreshing take on the espionage genre.



Біздің ұшақ бортында
«Жаңадан
Бастаушы»
фильмін
тамашалаңыз

► Смотрите «Новичок»
на борту нашего
самолета
► Watch «The Amateur»
on board our aircraft

КҮТІЛМЕГЕН БАЙЛАНЫСТАР: КЕЗДЕЙСОҚТЫҚТЫ ҚҰТТЫҚТА

Өмірде де - кинода сияқты - ең есте қаларлық қарым-қатынастар көбіне күтпеген жерден басталады.

Қате даралық. Ыңғайсыз қайта кездесу. Тағдырдың тәлкегі. Кездейсоқ кездесулердің эмоциялық әлемі кейде бейтаныстардың жан жолдасына айналып, қарсыластардың серіктес болатынын, ал қысқа сәттік кездесулер өмір бойы жаңғырып тұратынын дәлелдейді. Бұл 7 фильм дәл осындай байланыстарды терең зерттеп, көрерменге кездейсоқтықтың керемет әлемін ұсынады.

■ Неожиданные Связи: Да Здравствуют Счастливые Случайности

Как в жизни, так и в кино, самые запоминающиеся отношения часто начинаются неожиданно.

Путаница. Неловкое воссоединение. Поворот судьбы. Эмоциональная сфера случайных встреч доказывает, что иногда незнакомцы могут стать родственными душами, соперники – партнерами, а краткие встречи могут отдаваться эхом всю жизнь. Эти семь фильмов расскажут о таких связях, предлагая зрителю испытать счастливые случайности в кино.

■ Unexpected Connections: Celebrate Serendipity

In life—and in cinema—the most memorable relationships often begin in the most unexpected ways.

A mistaken identity. An awkward reunion. A twist of fate. The emotional terrain of chance encounters proves that sometimes, strangers can become soulmates, rivals can become partners, and brief meetings can echo for a lifetime. These 7 movies deep-dive into such connections, offering a cinematic experience in serendipity.

БОБ ТРЕВИНОҒА БҰЛ ҰНАЙДЫ (2024)



Әкеңмен ұзақ уақыт бойы байланыс үзіліп қалғанда, оған хабарлама жіберіп, кездейсоқ бөтен адаммен дос болып кетсең, не болады? Трейси Лэймонның жүректі тербейтін бұл драмедиінде Лили Тревино (Барби Феррейра) дәл осылай істейді — және оған дәл керек болған достықты кездейсоқ тауып алады. Джон Легуизамо мейірімді жүректі Боб Тревиноның рөлінде жарқырай ойнап, Лилиге жетіспей жүрген әкелік жылулықты сыйлайды. Нәзік, күлкілі және шынайы сезімге толы бұл фильм кейде өзіміз тапқан отбасы, жоғалтқанымыздан да маңызды екенін еске салады.

■ Бобу Тревино это нравится (2024)

Что будет, если хочешь списаться с отцом, который от вас ушел, а вместо этого случайно заводишь дружбу с незнакомцем? В трогательной комедийной драме режиссера Трейси Леймон, с Лили Тревино (Барби Феррейра) как раз это и случается, она заводит случайную дружбу, которая оказывается как раз тем, что ей нужно. Джон Легуизамо играет добряка Боба Тревино, дающего Лили отцовскую поддержку, которой ей так не хватало. Милый, забавный и полный доброты, этот фильм напоминает нам, что иногда семья, которую мы обретаем, гораздо более значительна, чем та, что мы теряем.

■ Bob Trevino Likes It (2024)

What happens when you message your estranged dad and end up befriending a total stranger? In this deeply affecting dramedy by Tracie Laymon, Lily Trevino (Barbie Ferreira) does just that and stumbles into an accidental friendship that turns out to be exactly what she needed. John Leguizamo shines as the warm-hearted Bob Trevino, offering Lily the kind of fatherly connection she's been missing. Tender, funny, and full of heart, this film reminds us that sometimes the family we find is more powerful than the one we lose.

«КІМ БОЛСА ОЛ БОЛСЫН, БІРАҚ СЕН ЕМЕС» (2023)



Дұшпандардан ғашықтарға айналу — ешқашан ескірмейтін сюжет, ал бұл жарқыраған романтикалық комедия оны тағы да дәлелдейді. Уилл Глак режиссерлік еткен «Кім болса ол болсын, бірақ сен емес» фильмінде Бия (Сидни Суини) мен Бен (Глен Пауэлл) туралы баяндалады — бір-біріне ғашық болғысы келмейтін екі адам. Бірақ өмірдің өз жоспары бар еді, ол Австралияның ашық күн астындағы тойынан басталды. Өткір әзілдер, қызықты химия және қажеттіше аз ғана хаос арқылы олардың жеккөруден махаббатқа апарар жолы өмірдің ең жақсы сәттері көбінесе күтпеген жағдайлардан туындайтынын еске салады.

■ Кто угодно, но не ты (2023)

История «от ненависти к любви» никогда не стареет, что и доказывает эта блестящая романтическая комедия. Этот фильм режиссера Уилла Глака повествует о Би (Сидни Суини) и Бене (Глен Пауэлл), двух людях, которым меньше всего хотелось влюбляться друг в друга. Но у жизни были другие планы, которые начались со свадьбы в солнечной Австралии. Обоюдные острые подколки, кипящая химия и разумная долька хаоса на этом пути от презрения к любви напоминают, что лучшие моменты жизни зачастую вовсе не были запланированы.

■ Anyone But You (2023)

The “enemies-to-lovers” transition is a storyline that never gets old, and this sparkling rom-com proves it once again. Directed by Will Gluck, “Anyone But You” follows Bea (Sydney Sweeney) and Ben (Glen Powell), two people who would rather do anything than fall for each other. But life had other plans, and it started with a wedding in sun-drenched Australia. With sharp banter, sizzling chemistry, and just enough chaos, their journey from loathing to love is a reminder that life’s best moments are often the least planned.



ЕРЕЖЕМЕН... ЕРЕЖЕСІЗ ДЕ МАХАББАТ (2003)

Жасы ұлғайған плейбой Гарри Санборн (Джек Николсон) — әйгілі ханымдарды жаулап алушы, кенеттен өзінің әлдеқайда жасы кіші құрбысының анасы, табысты әрі талғампаз драматург Эрика Барриге (Дайан Китон) ғашық болады. Гарриде Эриканың теңіз жағасындағы үйінде жүрек талмасы болады, сонда олардың әлемдері әзіл, шиеленіс және айқын химияның қосындысында тоғысады. Екі мүлде әртүрлі өмір махаббат, сезімталдық және екінші мүмкіндік арқылы тоғысып, романсқа жас шектеуі болмайтынын дәлелдейді.

■ Любовь по правилам и без (2003)

Стареющий плейбой Гарри Сэнборн (Джек Николсон) – известный дамский угодник, неожиданно влюбляется в Эрику Барри (Дайан Китон) – успешную опытную писательницу, и по совместительству мать его юной пассии. Когда в загородном доме Эрики у Гарри случается сердечный приступ, два их мира пересекаются в вихре юмора, напряжения и великолепной химии. Две такие разные жизни переплетаются с помощью любви, уязвимости и вторых шансов, бросая вызов мнению, что у любви есть возрастные ограничения.

■ Something's Gotta Give (2003)

Ageing playboy Harry Sanborn (Jack Nicholson) is a notorious womaniser who unexpectedly falls for Erica Barry (Diane Keaton), a successful, sophisticated playwright, and the mother of his much younger girlfriend. When Harry suffers a heart attack at Erica's beach house, their worlds collide in a blend of humour, tension, and undeniable chemistry. Two very different lives intertwine through love, vulnerability, and second chances, challenging the notion that romance has an age limit.



ГАРРИ САЛЛИДІ КЕЗДЕСТІРГЕНДЕ (1989)

Ерлер мен әйелдер тек дос бола алады ма? Бұл мәңгілік классика, режиссері Роб Рейнер, осы сұраққа он жыл уақыт береді — нәтижесінде туындайтын кино сиқырына куә боламыз. Билли Кристал мен Мег Райан баяу өрбіп жатқан достығын барлық уақыттардың ең есте қалған романтикалық оқиғаларының біріне айналдырады. Қырағылы диалогтар мен үлкен эмоциялық сәттерге толы бұл махаббат хикаясы — нағыз өмірге ұқсас, тек сәл күлкілірек.

■ Когда Гарри встретил Салли (1989)

Могут ли женщина и мужчина быть просто друзьями? В данном образце нестареющей классики режиссера Роба Райнера этот вопрос маринуется более десяти лет, в результате создавая киношедевр. Билли Кристал и Мэг Райан превращают неспешно текущую дружбу в одну из знаменитейших любовных историй всех времен. С острыми, как бритва, репликами и эмоциональной отдачей эта романтическая история очень напоминает реальную жизнь, но немного смешнее.

■ When Harry Met Sally (1989)

Can men and women ever just be friends? This timeless classic directed by Rob Reiner gives that question a decade to simmer—and the result is movie magic. Billy Crystal and Meg Ryan turn their slow-burn friendship into one of the most iconic romances of all time.



БІР-БІРІНЕН БІР МЕТР ҚАШЫҚТЫҚТА (2019)

Бұл жүректі тербейтін романтикалық драма Стелла (Хейли Лу Ричардсон) мен Уиллдің (Коул Спроус) — өміріне қауіп төндіретін генетикалық дерт муковисцидозбен ауыратын екі жасөспірімнің хикаясын баяндайды. Бұл ауру олардың бір-бірінен жұқтыру қаупін болдырмау үшін физикалық ара қашықтықты сақтауды талап етеді. Олар ауруханада кездескенде, олардың арасында аурудың қойған қатаң шекараларын бұзатын терең байланыс пайда болады.

В метре друг от друга (2019)

Эта трогательная романтическая драма повествует о Стелле (Хэйли Лу Ричардсон) и Уилле (Коул Спраус) — двух подростках, больных муковисцидозом — серьезным генеическим заболеванием, из-за которого они должны соблюдать дистанцию, чтобы не заразиться. После знакомства в больнице между ними формируется глубокая связь, попирающая суровые ограничения, навязанные недугом.

Five Feet Apart (2019)

This poignant romantic drama tells the story of Stella (Haley Lu Richardson) and Will (Cole Sprouse), two teenagers living with cystic fibrosis, a life-threatening genetic condition that requires them to maintain physical distance to avoid cross-infection. When they meet in the hospital, they quickly form a deep bond that challenges the strict boundaries set by their illness. Navigating the tension between the desperate need for human touch and the medical realities that keep them apart, "Five Feet Apart" is a heartfelt exploration of love, sacrifice, and the courage it takes to connect when the odds are stacked against you.



ОНЫ ЖЕЛГЕ ҚАЛДЫР (2025)

Еңбеккор қалалық жұмысшы мен бейқам серфингші арасында ортақ не бар? Күтпеген мұра мен үйренуі керек көп нәрсе бар. Бурак Арлиелдің түрік драмасы екі қарама-қайшы адамды компанияны бірге басқаруға мәжбүрлейді, осылайша жасырынған арман мен ортақ адамгершілікті ашады. Күлкілі, жүректі елжіретер және көркемдік жағынан бай бұл фильм бізге ең көп қарсылық көрсететін адамдарымыз бізді өсіруге көмектесетіндер болуы мүмкін екенін еске салады.

Оставь это ветру (2025)

Что общего у деловой горожанки со свободолюбивым серфером? Неожиданное наследство и куча нового. Турецкая драма Бурака Арлиеля объединяет двоих диаметрально противоположных личностей, которым приходится совместно управлять компанией, в процессе раскрывая забытые мечты и доброту в друг друге. Посыл этого забавного, проникновенного и визуально богатого фильма в том, что те, кого мы сильнее всего отталкиваем, могут оказаться именно теми, кто поможет нам вырасти.

Ruzgara Birak (2025)

What do a corporate city-dweller and a free-spirited surfer have in common? A surprise inheritance and a whole lot to learn. Burak Arliel's Turkish drama pairs two opposites who are forced to co-manage a company, uncovering buried dreams and shared humanity in the process. Funny, poignant, and visually lush, it's a reminder that the people we resist the most might be the very ones who can help us grow.



Қате жіберлген хабарламалардан бастап, мәдениеттерді тоғыстырған достықтарға дейін - бұл фильмдер ең маңызды әрі өмірді өзгертетін қарым-қатынастар көбіне күтпеген жерден келетінін және бізді ойламаған жолмен қалыптастыратынын еске салады. Олар шынайы байланыс ортақ қызығушылықтарға ғана емес, ашықтыққа, күтпеген нәрсеге дайын болудағы батылдыққа негізделгенін көрсетеді. Сіз осындай кездейсоқ кездесулерге қалай жауап берер едіңіз?

От неверных толкований до межкультурной дружбы, эти фильмы напоминают нам, что наиболее преобразующие отношения часто зарождаются без предупреждения и формируют нас так, как мы и не подозревали. Они демонстрируют, что связь можно установить не только с помощью общих интересов, но и через открытость, уязвимость и смелость принимать новое и неожиданное. А какой была бы ваша реакция на подобные случайные встречи?

From mistaken messages to cross-cultural friendships, these films remind us that the most transformative relationships often arrive unannounced and shape who we are in ways we never imagined. They show that connection isn't just about shared interests but about openness, vulnerability, and the courage to embrace the unexpected. How would you react to such chance encounters?



ОНЫҢ ХИКАЯСЫ (2024)

Екі әйел. Пәтерлер арасындағы бір қабырға. Бәрін өзгертетін байланыс. Шао Ихуй түсірген бұл байсалды, бірақ әсерлі қытай драмасында жалғызбасты ана Ван Тиэмэй (Сун Цзя) мен көршісі Сяо Е (Чжун Чуси) табандылыққа, жанашырлыққа және өзара қолдауға негізделген достық орнатады. Қазіргі өмірдің қысымы аясында олардың байланысы өмірлік арқау болып, кей тұстарда үнсіз төңкеріске айналады.

Ее история (2024)

Две женщины. Одна стена. Дружба, изменившая все. В этой тихой, но мощной китайской драме Шао Ихуэй между матерью-одиночкой Ван Темэй (Сун Цзя) и ее соседкой Сяо Е (Чжун Чуси) возникает дружба, основанная на стойкости, сострадании и обоюдной поддержке. На фоне трудностей современной жизни их дружба становится спасительной, и, в некотором смысле, тихой революцией.

Her Story (2024)

Two women. One apartment wall. A bond that changes everything. In this quietly powerful Chinese drama directed by Shao Yihui, single mother Wang Tiemei (Song Jia) and her neighbour Xiao Ye (Zhong Chuxi) form a friendship rooted in resilience, empathy, and mutual support. Against the backdrop of modern life's pressures, their connection becomes a lifeline and, in some ways, a quiet revolution.



Бұл фильмдердің барлығын ұшағымыздың бортында тамашалаңыз.

► Смотрите все вышеперечисленные фильмы на борту нашего самолета

► *Watch these movies on board our aircraft





СМУРФИКТЕР: ЖОҒАЛҒАН АУЫЛ

2017 | 90 мин | PG

Режиссер: Келли Эсбери

| Director: Kelly Asbury

Актёрлер: Демми Ловато, Рэйн Уилсон, Джо Манганьелло

| Actors: Demi Lovato, Rainn Wilson, Joe Manganiello



Смурфетта жоғалған ауылға апаратын құпия карта тауып алады. Ол өзінің достары — Данышпан, Былжыр, Балуан үшеуін жинап алып, осы ауылды іздеп табу үшін Тыйым салынған орман ішімен жолға шығады. Нысаналы жерге жақындаған сайын, бұл ауылда ғасырлар бойы сырт көзден жасырынып келген смурф әйелдер тобы өмір сүріп жатқаны анықтала бастайды. Зұлым сиқыршы Гаргамель де осы ауылды іздеп жүр, енді Смурфетта мен оның командасы ауылды қорғап қалуы керек.

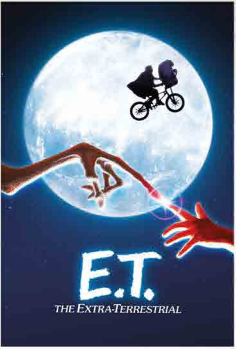
■ Смурфики: Затерянная Деревня

Смурфетта обнаруживает таинственную карту, ведущую в затерянную деревню. Она собирает своих друзей — Умника, Растяпу и Силача — и они отправляются через Запретный лес, чтобы найти ее. Чем ближе они к цели, тем яснее становится, что в деревне живет группа женщин-смурфиков, которые скрывались от всех на протяжении веков. Злой волшебник Гаргамель тоже ищет деревню, которую предстоит защитить Смурфетте и ее команде.

■ Smurfs: The Lost Village

Smurfette discovers a mysterious map leading to a hidden village. She gathers her friends, Brainy, Clumsy, and Hefty, and they set off through the Forbidden Forest to find it. As they get closer to the village, they realise it's home to a group of female Smurfs who have lived in secret for centuries. The villainous wizard Gargamel is also after the village, and it's up to Smurfette and her team to protect it.





ҒАРЫШТЫҚ ТІРШІЛІК ИЕСІ

1982 | 115 мин | PG

Режиссер: Стивен Спилберг
| Director: Steven Spielberg

Актёрлер: Генри Томас, Дрю Берримор, Питер Койот
| Actors: Henry Thomas, Drew Barrymore, Peter Coyote

Эллиотт кемесі ұшып кетіп, өзі Жерде қалып қойған өзге ғаламшарлық Е.Т.-ны кездестіреді. Эллиотт пен оның туыстары өзге ғаламшарлықты қайткен күнде де қолға түсіргісі келген үкімет агенттерінен Е.Т.-ні құтқарып қалып, өз ғаламшарына оралуына көмектеседі. Стивен Спилбергтің бұл фильмі жарыққа шыққаннан бері 40 жылдан астам уақыт өтсе де, әлі де барлық жастағы көрермендердің сүйіп көретін туындысы болып қалып отыр.

Инопланетянин

Эллиотт встречает дружелюбного инопланетянина Е. Т., который оказался брошенным на Земле после отбытия его корабля. Эллиотт и его родственники помогают Е. Т. вернуться на родную планету, спасая его от агентов правительства, которые хотят во что бы то ни стало поймать инопланетянина. Спустя более 40 лет после выхода фильма классика от Стивена Спилберга все также любима зрителями всех возрастов.

E.T. the Extra-Terrestrial

Elliott meets a friendly alien, E.T., who's stranded on Earth after his spaceship leaves him behind. Elliott and his siblings help E.T. return to his home planet while evading government agents who are determined to capture the alien. More than 40 years after its release, this Steven Spielberg classic still endears itself to viewers of all ages.





СКУБИ -ДУ

2020 | 94 мин | PG

Режиссер: Тони Червоне

| Director: Tony Cervone

Актерлер: Дон Мессик, Фрэнк Уэлкер, Уилл Форте

| Actors: Don Messick, Frank Welker, Will Forte



Скуби-Ду мен «Құпия» корпорациясы тобы өздерінің ең үлкен сынақтарына тап болады: зұлым Дик Дастардли ғаламдық «итқұлып» апатын ұйымдастыруды жоспарлап отыр, ол үшін ол Құбыжық ит Серберді қолданады. Оны тоқтату және әлемді құтқару үшін команда жаңа одақтастармен бірігіп әрекет етеді. Осы жолда олар Скуби-Дудың барлығымыз ойлағаннан да ұлы тағдырға ие екенін анықтайды.

Скуби-ду

Скуби-Ду и члены корпорации «Тайна» сталкиваются с самым серьезным вызовом: злодей Дик Дастардли задумал устроить «собакопокалипсис» с помощью призракного пса Цербера. Чтобы остановить его и спасти мир, команда объединяется с новыми союзниками. В процессе они узнают, что Скуби-Ду, возможно предназначен для намного высшей цели, чем кто-либо предполагал.

Scoob!

Scooby-Doo and the Mystery Inc. gang face their biggest challenge yet: the villainous Dick Dastardly is plotting to launch a global "dogpocalypse" via a ghost dog named Cerberus. To stop him and save the world, the gang teams up with new allies. In the process, they discover that Scooby-Doo may be destined for something far greater than anyone can imagine.

ДЖУМАНДЖИ

| Джуманджи | Jumanji

1995 | 104 мин | PG

Режиссер: Джо Джонстон

| Director: Joe Johnston

Актерлер: Робин Уильямс, Джонатан Хайд, Кирстен Данст

| Actors: Robin Williams, Jonathan Hyde, Kirsten Dunst



БАЛЕРИНА

| Балерина | Ballerina

2017 | 89 мин | PG

Режиссер: Эрик Саммер, Эрик Уорин

| Director: Eric Summer, Eric Warin

Актерлер: Эль Фэннинг, Дэйн ДэХаан, Карли Рэй Джепсен

| Actors: Elle Fanning, Dane DeHaan, Carly Rae Jepsen



ГЕНРИ БІЛГЕН КҮН... (1-ШІ МАУСЫМ)

| The Day Henry Met..., Season 1

| День, Когда Генри Узнал..., Сезон 1

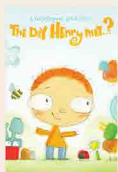
2015 | 19 мин | G

Режиссер: Гэри Гилл

| Director: Gary Gill

Актерлер: Бренда Кларк, Мойя Брин, Оливер Каллан

| Actors: Brenda Clark, Moya Breen, Oliver Callan



ТЕҢІЗ САНТЯГОСЫ (1-ШІ МАУСЫМ)

| Santiago of the Seas, Season 1

| Сантьяго И Его Моря, Season 1

2020 | 22 мин | PG

Режиссер: Грэхэм Кристофер

| Director: Graham Chris

Актерлер: Лейла Колом, Кевин Чакон, Алисса Читэм

| Actors: Leila Colom, Kevin Chacon, Alyssa Cheatham





ПИТЕР ФРЭМПТОН: ДЫБЫС ПЕН ТӨЗІМДІЛІК МҰРАСЫ

Оның есімі классикалық рок, гитарада шебер ойнау және тұтас бір буынның үнін сипаттайтын ерекше әуенмен байланысты. Музыкалық вундеркиндтен бастап әлемдік жұлдызға дейінгі Питер Фрэмptonның мансабы — талантқа, табандылыққа және уақытсыз әуендерге толы асқақ сапар.

Питер Фрэмptonның музыкалық жолы ерекше ерте басталды — жеті жасында қолына банджолеле (банджо мен укулеленің гибриді) ұстаған сәтінен. Жасөспірім шағында ол гитара мен пианинода еркін ойнай білді, ал шабытын Бадди Холли, Эдди Кокран және The Beatles сияқты рок аңыздарынан алды. Тек 12 жасында ол өзінің алғашқы тобы — Little Ravens құрамына қосылып, кейін The Trubeats және Preachers топтарында өнер көрсетті.

Содан кейін оның алғашқы даңққа қол жеткізуі басталды: 1966 жылы, небәрі 16 жасында, Фрэмpton британдық поп-топ — The Herd құрамына қосылып, тез арада жасөспірімдердің сүйіктісі және шебер гитарист ретінде танымал болды. Жас келбеті мен гитарада виртуозды ойнау шеберлігінің арқасында ол бірден жас буынның жұлдызына айналды, тіпті Ұлыбритания баспасөзі оған «1968 жылдың жүзі» деген лақап ат берді. Алайда жылтырақ поп сахнасының артында Фрэмpton шынайы әрі қуатты музыканы аңсады — поп әуені оның жүрегінің ырғағына сай келмейтін.

1969 жылы ол от мінезді Стив Мэрриотпен бірігіп, қуатты блюз-рок бағытын ұстанған Humble Pie тобын құрды. Келесі үш жыл ішінде Фрэмpton жарқын гитарист және әсерлі вокалист ретінде өз орнын тапты — ол көп гастрольдік сапарға шығып, өзінің дамып келе жатқан стилін көрсеткен бірнеше альбом жазды. 1971 жылға қарай жаңа музыкалық бағыттарды зерттеуге ынтық болған Фрэмpton топтан кетіп, жеке шығармашылық жолына түсті — өзіне тән ерекше әуенді өз ережесімен қалыптастыруға дайын еді.

■ Питер Фрэмpton: Достижение В Музыке И Стойкости

Его имя – синоним классического рока, виртуозной игры на гитаре и музыки, определившей целое поколение. От одаренного виртуоза до мировой знаменитости, карьера Питера Фрэмптона – это увлекательный путь таланта, твердости и нестареющих музыкальных мотивов.

Музыкальный путь Питера Фрэмптона начался необычайно рано – в семь лет – с банджолеле (гибрид банджо и укулеле). К подростковому возрасту он уже искусно играл на гитаре и пианино, вдохновляясь такими первопроходцами рока, как Бадди Холли, Эдди Кокран, Битлз. В двенадцать он впервые стал выступать в группе «The Little Ravens» (Воронята), а позже в группах «Trubeats» (Настоящие биты) и «Preachers» (Проповедники).

Вскоре ему впервые улыбнулась слава: в 1966-м, в 16 лет Фрэмpton вступил в британскую поп-группу «The Herd» (Толпа), быстро завоевав популярность и как покоритель сердец, и как отменный гитарист. Со своим мальчишеским видом и виртуозной игрой на гитаре, Фрэмpton скоро стал юной сенсацией и даже получил от прессы прозвище «Лицо 68-го года». Но несмотря на внешний лоск, ему хотелось чего-то более жесткого. Темп поп-сцены его не устраивал.

В 1969-м он вместе с зажигательным Стивом Мариоттом создали мощный блюз-рок ансамбль «Хамбл Пай». В следующие три года Фрэмpton утвердился как сильный вокалист и экспрессивный гитарист, постоянно ездя в туры и записав несколько альбомов, демонстрирующих развитие его стиля. К 1971-му, желая разведать новые территории, Фрэмpton ушел из группы и стал одиночным исполнителем, готовым определять собственное звучание на собственных условиях.

■ Peter Frampton: A Legacy of Sound and Resilience

His name is synonymous with classic rock, virtuosic guitar work, and a sound that defined a generation. From musical prodigy to global superstar, Peter Frampton's career is a soaring journey of talent, tenacity, and timeless tunes.

Peter Frampton's musical path began unusually early—with a banjolele (that's a banjo-ukelele hybrid) in hand at age seven. By his teens, he was already proficient in both guitar and piano, drawing inspiration from rock trailblazers like Buddy Holly, Eddie Cochran, and The Beatles. At just 12 years old, he joined his first band, the Little Ravens, before moving on to stints with The Trubeats and Preachers.

Then came his first brush with fame: in 1966, at just 16, Frampton joined the British pop group The Herd, quickly gaining recognition as a teen heartthrob and skilled guitarist. With his boyish looks and virtuosic guitar skills, Frampton quickly became a teenage sensation and even earned the nickname "The Face of '68" from the UK press. Beneath the pop polish, however, he craved something grittier. The pop scene just wasn't his tempo.

In 1969, he teamed up with the fiery Steve Marriott to form the hard-hitting blues-rock outfit Humble Pie. Over the next three years, Frampton found his footing as a powerful vocalist and expressive guitarist, touring extensively and recording several albums that showcased his evolving style. By 1971, eager to explore new sonic territory, Frampton left the band and stepped into the solo spotlight, ready to define his own sound on his own terms.



Image courtesy
of Getty Images.
Source: IMDb.

ҮЛКЕН ЖЕТІСТІК: «ФРЭМПТОН ТІРІЛУДЕ!»

1976 жылы Питер Фрэмpton сахнаға шығуға дайын ғана емес, сонымен қатар ол оны жарқыратты. Осы жылы ол *Frampton Comes Alive!* атты екі платалық тірі концерт альбомын шығарды, ол шын мәнінде ерекше сәтті жазып алды. «Baby, I Love Your Way», «Show Me the Way» және тыңдармандарды бірден баурап алған эпикалық «Do You Feel Like We Do» сияқты енді классикаға айналған әндердің электрлендірілген орындауларымен бұл альбом *Billboard 200* чартында бірінші орынға шығып, 10 апта бойы сол жерде тұрды. Альбом әлем бойынша 16 миллионнан астам көшірме сатылып, тарихтағы ең көп сатылған тірі концерт альбомдарының бірі атанды.

Альбом миллиондаған тыңдаушыларға Фрэмptonның өзіндік дыбысын – так-боксты таныстырды. Оның роботтық, дауысқа ұқсас дыбыстары оның гитарасының үніне айналып, бірден оның концерттерінің белгісіне айналды. Шынында да, Фрэмpton альбомның атауын ақтап, рок музыкасының мәңгілік тарихына өз есімін жазып қалдырды.

■ Грандиозный прорыв: альбом “Frampton Comes Alive!”

К 1976-му, Питер Фрэмpton не просто был в фокусе – он зажигал сцену. В этом году он выпустил “Frampton Comes Alive!” – концертный альбом, снискавший колоссальный успех. Великолепные, ставшие классикой треки, как “Baby, I Love Your Way”, “Show Me the Way” и эпичная “Do You Feel Like We Do” вознесли альбом на первую позицию в хит-параде *Billboard 200*, где он продержался 10 недель. Продажи альбома составили 6 млн копий, что сделало его самым успешным в коммерческом плане концертным живым альбомом в истории.

Альбом также познакомил миллионы слушателей с уникальным звучанием Фрэмтона: ток-боксом. Своими роботизированными, напоминающими вокал, тонами, пронизывающими соло, это устройство, буквально, подарило его гитаре голос и сразу стало визитной карточкой его концертов. Так Фрэмpton увековечил свое имя в истории рока.

■ The big break: “Frampton Comes Alive!”

By 1976, Peter Frampton wasn't just poised for the spotlight—he ignited it. That year, he released *Frampton Comes Alive!*, a double live album that captured lightning in a bottle. Fuelled by electrifying renditions of now-iconic tracks like “Baby, I Love Your Way,” “Show Me the Way,” and the epic, crowd-rousing “Do You Feel Like We Do,” the album rocketed to #1 on the *Billboard 200*, holding the top spot for 10 weeks. It went on to sell over 16 million copies worldwide—becoming one of the best-selling live albums in history.

The album also introduced millions to Frampton's signature sound: the talk box. With its robotic, vocal-like tones weaving through his solos, the device gave his guitar a voice—literally—and became an instant hallmark of his live shows. Indeed, Frampton lived up to the album's name and etched his name into rock immortality.

САХНА СЫРТЫНДА



Image courtesy of Getty Images. Source: IMDb.

Даңқ шыңында болғанымен, Фрэмpton ешқашан тоқтап қалған жоқ. «Frampton Comes Alive!» альбомының үлкен табысынан кейін, ол 1977 жылғы «I'm in You» және 1979 жылғы «Where I Should Be» альбомдарымен тағы да хиттер шығарды, бұл шығармалар оның әуенге деген таланты мен эмоционалды тереңдігін көрсетті. Өзі тынышсыз, әрі қызығушылыққа толы Фрэмpton шығармашылық тұрғыда жаңа бағыттарды зерттеуді бастады — соның ішінде Голливудқа да бет бұрды. 1978 жылы ол психологиялық музыкалық фильм «Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band»-те басты рөлді сомдады — бұл фильм The Beatles-тың аңызға айналған әндер жинағына негізделген түрлі-түсті армандайтын көрініс еді. Фильмнің сәтсіздігіне қарамастан, саундтрек табысты болды, ал Фрэмptonның тартымдылығы сақталды. Кейін ол «The Simpsons» пен «Family Guy» сынды танымал шоуларда да көрініп, рок-иконасының мәртебесін әзілмен, күлкімен жеткізді.

Фрэмpton — өткеннің ескірген есімі емес, оның мұрасы бүгінгі ұрпақпен де үндесіп жатыр. 2024 жылы ол ақыры Рок-н-ролл Даңқ залына енгізілді — бұл 70-жылдардағы және одан кейінгі музыкалық кеңістікті қалыптастыруға ықпал еткен музыкантқа жасалған кеш те болса әділетті құрмет. Сол жылы оған жаңашыл рухы мен гитара технологияларын батыл қолданғаны үшін, әсіресе оның атақты ток-бокс құрылғысы арқылы гитара солаларын тылсым етіп жеткізгені үшін, Les Paul Spirit Award марапаты табысталды.

Соңғы жылдары Фрэмptonға бұлшық еттердің әлсіреуіне әкелетін прогрессивті ауру — инклюзиялық миозит (IBM) диагнозы қойылды. Бірақ бұл оны сахнадан алыстатты ма? Әсте жоқ! 2025 жылдың басында ол қайта жолға шығып, жанкүйерлерінің алдында өнер көрсетіп, сахнаға қуатты оралу жасады. “Let's Do It Again!” деп аталатын 2025 жылғы туры оның шабыт отының сөнбегенін емес, қайта жарқырап тұрғанын көрсетті. Chicago Theatre және Нью-Йорктегі Capitol Theatre сияқты аңызға айналған алаңдарда өнер көрсетіп, ол эмоцияға толы концерттермен тыңдармандарына не үшін олардың жүрегін жаулап алғанын тағы бір мәрте дәлелдеді. Әсіресе Нью-Джерсидегі State Theatre сахнасында ол Джордж Харрисонның “While My Guitar Gently Weeps” әнін жан тебіренерлік орындап, көрерменді тік тұрғызып, көздеріне жас үйірді. Бұл жай ғана концерт емес — бұл нағыз жеңіс шеруі болды.

■ За сценой единой

Даже на пике славы Фрэмптон никогда не включал автопилот. После оглушительного успеха "Frampton Comes Alive!" в 1977-м он выпустил хит "I'm in You", а в 1979-м – "Where I Should Be". Обе песни показали его умение создать и мелодию, и эмоциональную глубину. Неуёмный и любопытный Фрэмптон начал креативные эксперименты, включая вылазку в Голливуд. В 1978-м Фрэмптон сыграл главную роль в психоделическом музыкальном фильме «Оркестр клуба одиноких сердец сержанта Пеппера» - пестром бредовом сюжете, построенном на основе легендарного одноименного альбома группы Битлз. Несмотря на провал фильма, его саундтрек имел успех, и интерес к Фрэмптону сохранился. Позже, он появлялся в популярных сериалах «Симпсоны» и «Гриффины», бойко осмеивая свой статус рок-икона с широкой улыбкой на лице.

Далеко не являясь пережитком прошлого, наследие Фрэмптона продолжает находить отклик в новых поколениях. В 2024-м его наконец включили в Зал славы рок-н-рола, с запозданием отдав дань тому, чье влияние помогло сформировать музыкальный ландшафт от 70-х и дальше. В том же году Фрэмптона удостоили награды «Духа Леса Пола» за инновационный дух и революционное использование гитары, в первую очередь, благодаря ток-боксу, превращавшему гитарные соло в нечто сверхъестественное.

Уже в преклонном возрасте Фрэмптону поставили диагноз миозит с включениями – прогрессирующее заболевание, постепенно ослабляющее мышцы. Заставило ли это его уйти со сцены? Еще чего! В начале этого года Фрэмптон громко заявил о своем возвращении, снова отправившись в тур исполнять песни верным фанатам. Его тур 2025-го "Let's Do It Again!" доказал, что его огонь не только не угас, но и по-прежнему ясно пылает. В таких легендарных местах, как Чикагский театр и Нью-Йоркский Капитолийский театр, Фрэмптон исполнил эмоциональные музыкальные программы, напомнившие фанатам, за что они так полюбили его музыку. В один незабываемый момент в Театре штата Нью-Джерси встал весь зал, а много кто даже прослезился: Фрэмптон исполнил душещипательный кавер на песню Джорджа Харрисона "While My Guitar Gently Weeps". Это было не просто исполнение, а триумфальный круг.



Beyond the spotlight

Even at the peak of fame, Frampton never hit cruise control. Following the massive success of “Frampton Comes Alive!”, he kept the hits coming with 1977’s “I’m in You” and 1979’s “Where I Should Be”, both showcasing his knack for melody and emotional depth. Restless and curious, he began branching out creatively—including a foray into Hollywood. In 1978, Frampton took centre stage in the psychedelic jukebox film “Sgt Pepper’s Lonely Hearts Club Band”, a Technicolour fever dream built around The Beatles’ legendary catalogue. Despite the movie’s failure, the soundtrack achieved success, and Frampton’s allure endured. He would later pop up in beloved shows like “The Simpsons” and “Family Guy”, gamely lampooning his rock icon status with a wink and a grin.

Far from a relic of the past, Frampton’s legacy continues to resonate across generations. In 2024, he was finally inducted into the Rock and Roll Hall of Fame, an overdue tribute to a musician whose influence helped shape the sonic landscape of the ‘70s and beyond. That same year, he was honoured with the Les Paul Spirit Award, recognising his innovative spirit and groundbreaking use of guitar technology—most notably, his signature talk box, which turned his solos into something otherworldly.

In his later years, Frampton was diagnosed with Inclusion Body Myositis (IBM), a progressive condition that weakens the muscles over time.

Did that keep him off the stage? Far from it!

Earlier this year, Frampton made a powerful comeback by hitting the roads again to perform for adoring fans. His 2025 “Let’s Do It Again!” tour proved that not only has his fire not dimmed, it continues to burn brightly. Performing at legendary venues like the Chicago Theatre and New York’s Capitol Theatre, Frampton delivered emotionally charged sets that reminded fans exactly why they fell in love with his music in the first place. In a particularly unforgettable moment at New Jersey’s State Theatre, he brought the crowd to its feet—and many to tears—with a soul-searing rendition of George Harrison’s “While My Guitar Gently Weeps”. More than just a performance, it was a victory lap.

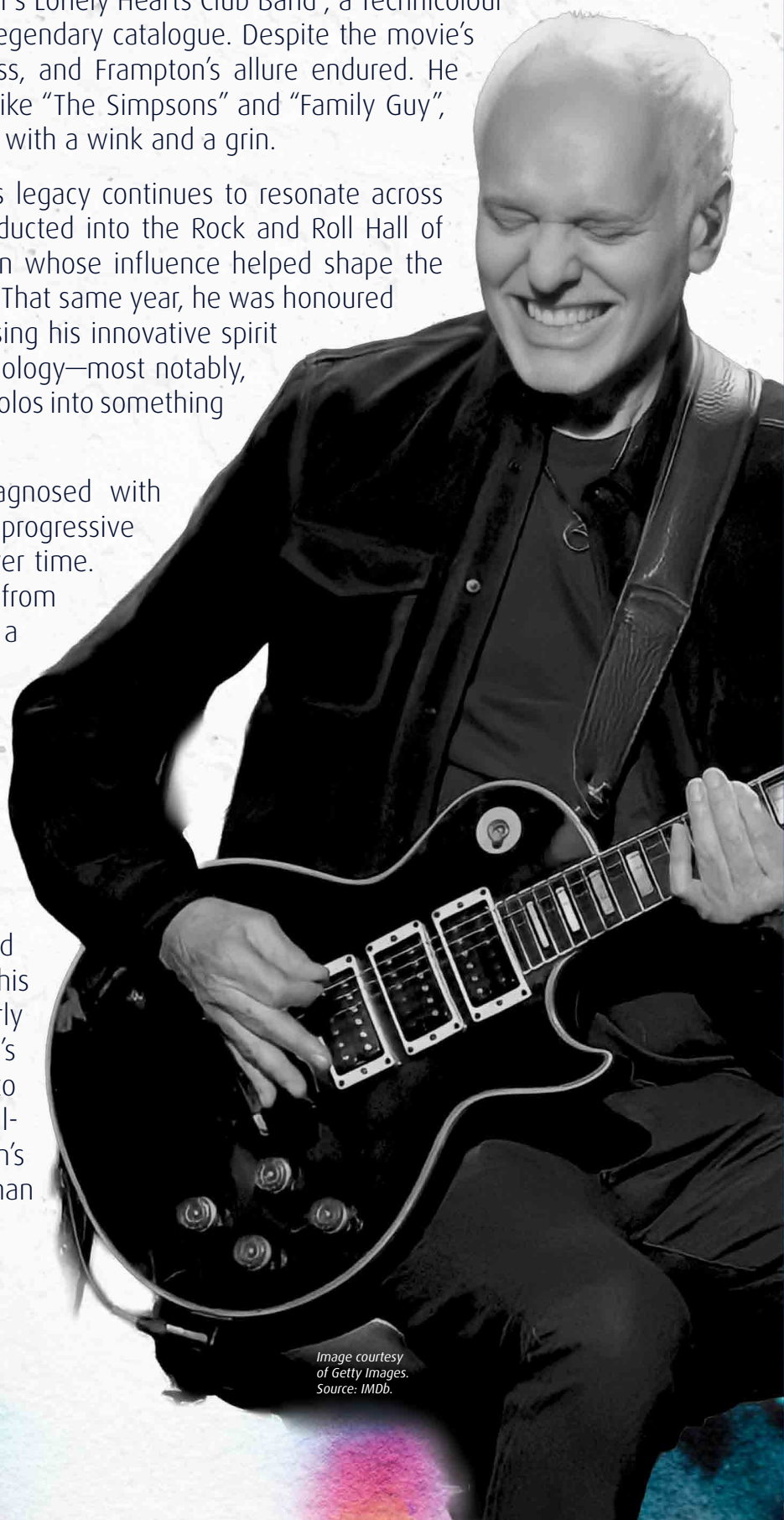


Image courtesy
of Getty Images.
Source: IMDb.

МЕРЕЙТОЙДЫ АТАП ӨТУ

Келесі жылы «Frampton Comes Alive!» альбомының жарыққа шыққанына 50 жыл толады — бұл жай ғана бір сәтті бейнелеген туынды емес, өзі сол сәтке айналған альбом. Осы ерекше оқиғаны атап өту үшін, 2025 жылдың наурыз айында альбомның Dolby Atmos форматындағы ремастерленген нұсқасы шығарылды. Бұл нұсқа түпнұсқаны жаңа деңгейге көтеріп, тыңдаушыны жан-жақты дыбыстық кеңістікке жетелейді. Жақсартылған дыбыс анықтығы мен сирек кездесетін қосымша материалдары бар бұл басылым альбомға жаңа тыныс берді. Энергияға, қуанышқа және тірі музыканың сиқырлы сәттеріне толы бұл жазба жарты ғасыр өтсе де, сол қалпында маңызды әрі әсерлі болып қала береді.

Бекенхэмде банджолеле шертуден бастап, аяғының астында ток-боксы бар Рок-н-ролл Даңқ залының мүшесіне айналғанға дейінгі Питер Фрэмptonның жолы — бұл құштарлыққа, жаңғыруға және үнсіз табандылыққа толы саяхат болды. Оның музыкасы тек көңіл көтеріп қоймай, адамдарды байланыстыра білді. Гитара мұңын төгіп, дауыстар биіктегенше, Питер Фрэмptonның тарихы мен үні жаңғырып тұрады.

Историческая веха

В следующем году альбом “Frampton Comes Alive!” отметит свое пятидесятилетие: этот альбом не просто определил момент в истории, а стал одним из таковых. Чтобы отпраздновать это событие, в марте выпустили обновленное с помощью технологии Dolby Atmos издание альбома, превратив оригинал в захватывающее путешествие с объемным звучанием. Улучшенное качество звука, а также редкие бонусные материалы в этом переиздании вдыхают новую жизнь в композицию, по сей день преисполненную энергии, радости и волшебства живой музыки. Даже пол-века спустя, она звучит так же жизнеутверждающе.

От мальчика играющего на банджолеле в Бекенхеме до звезды Зала славы рок-н-ролла с ток-боксом, путь Питера Фрэмптона наполнен страстью, переосмыслением и спокойным усердием. Его музыка не просто развлекала – она объединяла. Пока плачут гитары и звучат голоса, история и звучание Питера Фрэмптона будут жить.

Celebrating a milestone

Next year marks the 50th anniversary of “Frampton Comes Alive!”, an album that didn’t just define a moment but became one. To honour the occasion, a Dolby Atmos remastered edition was released in March, transforming the original into an immersive, surround-sound journey. With its enhanced audio clarity and rare bonus material, the reissue breathes new life into a record that still pulses with energy, joy, and the sheer magic of live music. Half a century on, it sounds as vital as ever.

From a boy strumming a banjolele in Beckenham to a Rock and Roll Hall of Famer with a talk box at his feet, Peter Frampton’s journey has been one of passion, reinvention, and quiet perseverance. His music didn’t just entertain; it connected. For as long as guitars weep and voices rise, Peter Frampton’s story and sounds will echo on.



► Listen to *Frampton Comes Alive!* on board our aircraft

► Слушайте *Frampton Comes Alive!* на борту нашего самолета

ЖАРҚЫЛ

| Флэш | The Flash

2023 | ⌚ 144 мин | PG-13

Режиссер: Энди Мускетти

| Director: Andy Muschietti

Актерлер: Эзра Миллер, Саша Калле, Майкл Китон

| Actors: Ezra Miller, Sasha Calle, Michael Keaton

**ПАРИЖДЕГІ ТҮН ОРТАСЫ**

| Полночь в Париже | Midnight in Paris

2011 | ⌚ 94 мин | NR

Режиссер: Вуди Аллен

| Director: Woody Allen

Актерлер: Оуэн Уилсон, Рейчел Макадамс,

Курт Фуллер

| Actors: Owen Wilson, Rachel McAdams, Kurt Fuller

**АБЫРОЙ**

| Престиж | The Prestige

2006 | ⌚ 128 мин | PG-13

Режиссер: Кристофер Нолан

| Director: Christopher Nolan

Актерлер: Хью Джекман, Кристиан Бэйл,

Майкл Кейн

| Actors: Hugh Jackman, Christian Bale, Michael Caine

**ӨСЕК ЖҮРІП ЖАТЫР**

| Ходят слухи | Rumor Has It...

2005 | ⌚ 97 мин | PG-13

Режиссер: Роб Райнер

| Director: Rob Reiner

Актерлер: Дженнифер Энистон, Кевин Костнер,

Ширли Маклейн

| Actors: Jennifer Aniston, Kevin Costner, Shirley MacLaine

**ШАЗАМ**

| Шазам! | Shazam!

2019 | ⌚ 132 мин | PG-13

Режиссер: Дэвид Ф. Сандберг

| Director: David F. Sandberg

Актерлер: Закари Ливай, Ашер Энджел,

Марк Стронг

| Actors: Zachary Levi, Asher Angel, Mark Strong

**БАМБЛБИ**

| Бамблби | Bumblebee

2018 | ⌚ 114 мин | PG-13

Режиссер: Трэвис Найт

| Director: Travis Knight

Актерлер: Хэйли Стайнфелд, Хорхе Лендеборг-мл.,

Джон Сина

| Actors: Hailee Steinfeld, Jorge Lendeborg Jr, John Cena

**ҚЫСҚА УАҚЫТТАҒЫ ҚОЗҒАЛЫС 2**

| Час-пик 2 | Rush Hour 2

2001 | ⌚ 90 мин | NR

Режиссер: Бретт Рэтнер

| Director: Brett Ratner

Актерлер: Джеки Чан, Крис Такер, Чжан Цзыи

| Actors: Jackie Chan, Chris Tucker, Ziyi Zhang

**МАЗАСЫЗ БАСТЫҚТАР**

| Несносные боссы | Horrible Bosses

2011 | ⌚ 98 мин | R

Режиссер: Сет Гордон

| Director: Seth Gordon

Актерлер: Джейсон Бейтман, Чарли Дэй,

Дженнифер Энистон

| Actors: Jason Bateman, Charlie Day, Jennifer Aniston

**ЕҢ ЖАҚСЫ ДОСЫМНЫҢ ТОЙЫ**

| Свадьба лучшего друга

| My Best Friend's Wedding

1997 | ⌚ 105 мин | PG-13

Режиссер: Пи Джей Хоган

| Director: P. J. Hogan

Актерлер: Джулия Робертс, Дермот Малруни, Кэмерон Диаз

| Actors: Julia Roberts, Dermot Mulroney, Cameron Diaz

**ШЕРЛОК ХОЛМС : КӨЛЕҢКЕЛЕР ОЙЫНЫ**

| Шерлок Холмс: Игра теней

| Sherlock Holmes: A Game of Shadows

2011 | ⌚ 129 мин | PG-13

Режиссер: Гай Ричи

| Director: Guy Ritchie

Актерлер: Роберт Дауни-мл., Джуд Лоу, Джаред Харрис

| Actors: Robert Downey Jr, Jude Law, Jared Harris



ЖҰҚПАЛЫ АУРУ

| Заражение | Contagion

2011 | 106 мин | PG-13

Режиссер: Стивен Содерберг

| Director: Steven Soderbergh

Актерлер: Марион Котийяр, Мэтт Деймон, Лоуренс Фишберн

| Actors: Marion Cotillard, Matt Damon, Laurence Fishburne

**ЖАҚСЫ НЕМІС**

| Хороший немец | The Good German

2007 | 105 мин | R

Режиссер: Стивен Содерберг

| Director: Steven Soderbergh

Актерлер: Джордж Клуни, Кейт Бланшетт, Тоби Магуайр

| Actors: George Clooney, Cate Blanchett, Tobey Maguire

**ҚОЛДАНБАЛЫ МАГИЯ**

| Практическая магия | Practical Magic

1998 | 104 мин | PG-13

Режиссер: Гриффин Данн

| Director: Griffin Dunne

Актерлер: Сандра Буллок, Николь Кидман, Стокард Ченнинг

| Actors: Sandra Bullock, Nicole Kidman, Stockard Channing

**СЕН ЖҮРГІЗЕСІҢ**

| Ты водишь! | Tag

2018 | 100 мин | R

Режиссер: Джефф Томсик

| Director: Jeff Tomsic

Актерлер: Эд Хелмс, Джейк Джонсон, Аннабель Уоллис

| Actors: Ed Helms, Jake Johnson, Annabelle Wallis

**ШАМШЫРАҚ**

| Маяк | The Lighthouse

2019 | 109 мин | R

Режиссер: Роберт Эггерс

| Director: Robert Eggers

Актерлер: Роберт Паттинсон, Уиллем Дефо, Валерия Караман

| Actors: Robert Pattinson, Willem Dafoe, Valeriia Karaman

**АНОНИМДІ**

| Аноним | Anonymous

2011 | 130 мин | NR

Режиссер: Роланд Эммерих

| Director: Roland Emmerich

Актерлер: Рис Иванс, Ванесса Редгрейв, Себастьян Арместо

| Actors: Rhys Ifans, Vanessa Redgrave, Sebastian Armesto

**ЖАБАЙЫ АДАМДАРҒА АҢШЫЛЫҚ**

| Охота на дикарей | Hunt For The Wilderpeople

2016 | 101 мин | PG-13

Режиссер: Тайка Вайтити

| Director: Taika Waititi

Актерлер: Сэм Нил, Джулиан Дэннисон, Рима Тэ Виата

| Actors: Sam Neill, Julian Dennison, Rima Te Wiata

