

Rilievo e Monitoraggio di anfibi e rettili in area biogeografica alpina

Tra il 2014 ed il 2016 sono state effettuate indagini erpetologiche in svariati siti della Provincia autonoma di Bolzano da una parte per approfondire le conoscenze e colmare alcune lacune distributive, dall'altra per impostare e realizzare, almeno in parte, il monitoraggio delle specie di anfibi e rettili inserite negli allegati II, IV e V della Direttiva Habitat.

La priorità per le varie specie è stata definita secondo i criteri definiti dal Ministero dell'ambiente e da ISPRA: specie con carenza di informazioni, con stato critico secondo il 3° Report Nazionale (Genovesi et al., 2014) o di particolare interesse conservazionistico.

Le relazioni di progetto contengono da una parte i risultati delle indagini e dei monitoraggi, dall'altra un documento programmatico contenente delle linee guida per la realizzazione dei monitoraggi.



Salamandra atra (Foto aus dem Endbericht/Foto dalla relazione finale)

Erhebung und Monitoring von Amphibien und Reptilien in der alpinen biogeographischen Region

Ab 2014 bis 2016 wurde in verschiedenen Gebieten der Autonomen Provinz Bozen die Herpetofauna untersucht. Die Erhebungen dienten dazu, einige Wissenslücken über die Verbreitung von Arten zu schließen. Man wollte gleichzeitig auch ein zukünftiges Monitoring der FFH-Arten planen und teilweise durchführen.

Vorrangig wurden Arten untersucht, die den vom Umweltministerium und ISPRA festgelegten Kriterien entsprachen, also Arten, über die man wenig wusste, die sich gemäß 3. Nationalem Bericht in einem kritischen Zustand befanden oder die für den Naturschutz von besonderem Interesse waren.

Die Projektberichte beschreiben einerseits die Ergebnisse der Erhebungen und des Monitorings, andererseits enthalten sie die Richtlinien zur Durchführung eines Monitorings.

Finanziamento Finanzierung	Bilancio della Ripartizione Natura, paesaggio e sviluppo del territorio Haushalt der Abteilung Natur, Landschaft und Raumentwicklung
Responsabile dello studio ausgeführt von	Annarita Di Cerbo