

*Nota introduttiva: nel presente testo le denominazioni riferite a persone e riportate nella sola forma maschile si intendono riferite indistintamente a tutti, senza distinzione di genere.*

**Prova scritta – concorso per l'accertamento dell'idoneità all'insegnamento nella scuola di musica italiana "A. Vivaldi"**

**Secondo l'articolo 2 del D.P.P. 8 ottobre 2012, n. 37 – Scuola di musica in lingua italiana, quale dei seguenti punti rientra tra le competenze della Scuola di musica in lingua italiana? (1 punto)**

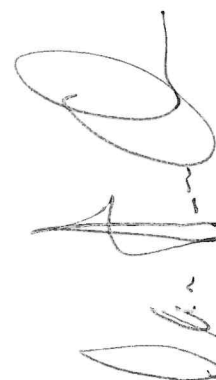
- A. Stabilire le assunzioni del personale docente delle scuole statali
- B. Pianificare la costituzione e la dislocazione delle sedi sul territorio provinciale
- C. Gestire solo attività di musica d'insieme per adulti
- D. Amministrare i finanziamenti comunali destinati alle bande musicali

**Quali sono i principali ambiti in cui si articola l'offerta formativa? (1 punto)**

- A. Solo corsi di strumento e canto
- B. Corsi per bambini, corsi strumentali/vocali, corsi collettivi, progetti speciali e attività nelle scuole
- C. Solo progetti speciali e convenzioni scolastiche
- D. Solo teoria musicale e musica d'insieme

**Qual è la frequenza massima prevista di norma per ogni livello? (1 punto)**

- A. 4 anni
- B. A discrezione del docente
- C. 3 anni



D. 5 anni

**Qual è una delle finalità principali della Scuola di Musica "A. Vivaldi" secondo il PTOF? (1 punto)**

- A. Promuovere competizioni musicali internazionali
- B. Sviluppare progetti di musica barocca
- C. Diffondere l'esperienza musicale e la pratica vocale e strumentale
- D. Offrire corsi solo agli studenti delle scuole

**Cosa prevede il PTOF riguardo all'articolazione dell'offerta formativa della Scuola "A. Vivaldi"? (1 punto)**

- A. Solo corsi collettivi con valutazione finale
- B. Un percorso unico standard uguale per tutte le fasce d'età
- C. Corsi vocali e strumentali articolati in livelli (primo, secondo, terzo)
- D. Esclusivamente attività laboratoriali senza valutazione

**Come sono strutturati i corsi vocali e strumentali della Scuola di Musica "A. Vivaldi"? (massimo 5 punti)**

*L. Gattolli*

*Shobne Gulkin*

*Donna P. Caff*

*Nota introduttiva: nel presente testo le denominazioni riferite a persone e riportate nella sola forma maschile si intendono riferite indistintamente a tutti, senza distinzione di genere.*

**Prova scritta – concorso per l'accertamento dell'idoneità all'insegnamento nella scuola di musica italiana "A. Vivaldi"**

**Qual è il compito principale attribuito alla Scuola di musica in lingua italiana dall'articolo 1 del D.P.P. 8 ottobre 2012, n. 37 – Scuola di musica in lingua italiana? (1 punto)**

- A. Gestire corsi di formazione professionale per musicisti
- B. Promuovere e divulgare la cultura musicale attraverso attività formative, artistiche e di ricerca
- C. Organizzare eventi musicali rivolti solo alle scuole elementari
- D. Certificare i livelli musicali secondo standard europei

**Chi è vincolato al rispetto delle disposizioni dell'ordinamento della Scuola di musica? (1 punto)**

- A. Solo gli insegnanti
- B. Solo gli studenti maggiorenni
- C. Studenti e genitori/esercenti la responsabilità genitoriale
- D. Solo il personale amministrativo

**Quando devono essere presentate le domande di iscrizione online? (1 punto)**

- A. Nel mese di gennaio
- B. Nel mese di marzo
- C. In qualsiasi momento dell'anno

*Handwritten signature in blue ink, likely belonging to the official responsible for the exam or the school.*

D. Soltanto a settembre

**Quale tra questi livelli di formazione è previsto per i corsi vocali e strumentali nel PTOF? (1 punto)**

A. Livello Unico Globale

B. Primo, Secondo e Terzo livello

C. Solo livello avanzato

D. Solo livello per professionisti certificati

**Quali corsi specifici per i bambini sono previsti nel PTOF della Scuola di Musica "A. Vivaldi"? (1 punto)**

A. Solo corsi di teoria musicale

B. Percorsi dedicati esclusivamente alla musica vocale

C. Unicamente lezioni individuali di strumento

D. "Gioco Musica Movimento", "Attenti Battenti Cantiamo", "Suono per Quattro" e Coro di voci bianche

**La Scuola di Musica offre la possibilità di frequentare corsi collettivi di musica d'insieme e corsi di teoria musicale. Si illustrino queste proposte didattiche e la loro valenza formativa. (massimo 5 punti)**

Una Hois Carlo Schubert Gella Lidia Jutpa