



Leo Andergassen

Permesso di lavoro: Italiana **Nazionalità:** Italiana **Luogo di nascita:** Italia **Sesso:** Maschile

Numero di telefono: (+39) 0473220221 **Indirizzo e-mail:** leo.andergassen@casteltirol.it

Lavoro: via del Castello 24, 39019 Tirolo (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Abilitazione a docente di Storia dell'Arte. Tesi dal titolo: Et in imagine cultus. Studien zur Wechselwirkung zwischen Bildgenese und Heiligenkult in der frühen Neuzeit (Et in imagine cultus. Studi sulla correlazione tra la genesi figurativa e il culto dei santi nella Prima Età moderna) Leopold-Franzens-Universität [22.10.2013]

Città: Innsbruck | Paese: Austria

Laurea del dottorato di ricerca in Filosofia, indirizzo Storia dell'Arte. Tesi dal titolo: Studien zur Ikonographie des Antonius von Padua in Italien. Von den Anfängen bis zur Ordensteilung 1517 (Studi iconografici su sant'Antonio da Padova in Italia. Dagli albori alla divisione dell'ordine nel 1517)

Alma Mater Rudolphina [01.06.2002]

Città: Vienna | Paese: Austria

Laurea magistrale in Filosofia, indirizzo Storia dell'Arte. Tesi dal titolo: Renaissancealtäre in Südtirol. Studien zum Altarbau zwischen Spätgotik und Frühbarock (Gli altari rinascimentali in Alto Adige. Studi sulla loro realizzazione tra l'epoca tardogotica e il Primo Barocco) (nostrificata nel 1991 come Laurea in DAMS – Università di Bologna)

Alma Mater Rudolphina [01.07.1988]

Città: Vienna | Paese: Austria

Studi accademici presso la Facoltà di Storia dell'Arte dell'Università di Vienna

Alma Mater Rudolphina [01.10.1985 – 30.06.1988]

Città: Vienna | Paese: Austria

Studi accademici presso la Facoltà di Storia dell'Arte e Filologia Tedesca dell'Università di Innsbruck Leopold-Franzens-Universität [01.10.1983 – 30.06.1985]

Città: Innsbruck | Paese: Austria

Diploma di maturità

Liceo Classico "Beda Weber" [01.09.1978 – 31.07.1983]

Città: Merano | Paese: Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

Provincia Autonoma di Bolzano – Merano, Italia

Città: Merano | Paese: Italia

Direttore del Touriseum – Museo Provinciale del Turismo

[01.01.2017 – Attuale]

 **Provincia Autonoma di Bolzano** – Tirolo, Italia

Città: Tirolo | Paese: Italia

Direttore del Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano Castel Tirolo

[15.12.2013 – Attuale]

 **Provincia Autonoma di Bolzano** – Bolzano, Italia

Città: Bolzano | Paese: Italia

Direttore della Ripartizione Beni culturali della Provincia di Bolzano

[02.01.2008 – 16.01.2014]

 **Leopold-Franzens-Universität-Innsbruck** – Innsbruck, Austria

Città: Innsbruck | Paese: Austria

Docente a contratto presso l'Institut für Kunstgeschichte dell'Università di Innsbruck

[2003 – Attuale]

 **Diocesi di Bolzano-Bressanone** – Bressanone, Italia

Città: Bressanone | Paese: Italia

Direttore del Museo Diocesano Hofburg di Bressanone

[01.01.1998 – 31.12.2007]

 **Diocesi di Bolzano-Bressanone** – Bolzano, Italia

Città: Bolzano | Paese: Italia

Inventariazione dei Beni artistici mobili

[01.09.1992 – 30.09.1997]

 **Franziskanergymnasium** – Bolzano, Italia

Città: Bolzano | Paese: Italia

Insegnante di Storia dell'arte

[01.09.1990 – 30.06.1992]

 **Scuola secondaria di primo grado "Johann Georg Plazer"** – Appiano, Italia

Città: Appiano | Paese: Italia

Insegnante in materie letterarie

[01.09.1989 – 31.08.1990]

 **Provincia Autonoma di Bolzano** – Bolzano, Italia

Città: Bolzano | Paese: Italia

Tirocinio presso la Ripartizione Beni culturali

[20.08.1988 – 31.08.1989]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: tedesco

Altre lingue:

italiano

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1
PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

greco antico

ASCOLTO A1 LETTURA B1

inglese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1
PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

latino

ASCOLTO A2 LETTURA B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Competenze comunicative

Spiccate capacità comunicative / Attitudine al lavoro di squadra e modalità di lavoro collaborativa / Elevata motivazione e passione per la trasmissione del sapere / Rapida comprensione di tematiche e problematiche complesse / Marcata competenza sociale e relazionale, supportata da una forte empatia / Sicurezza nell'espressione e ottime competenze di presentazione e public speaking

Competenze organizzative e gestionali

Eccellente attitudine all'organizzazione / Spiccate capacità di leadership / Pluriennale esperienza nella progettazione e realizzazione di iniziative culturali

Competenze professionali e scientifiche

Solida competenza nell'inventariazione dei beni artistici / Ottima conoscenza dei beni culturali dell'area tirolese / Oltre 300 contributi scientifici e divulgativi su storia dell'arte e iconografia / Ampia produzione editoriale su monumenti artistici dell'Alto Adige, castelli e arte sacra / Partecipazione a numerosi convegni internazionali di storia culturale

Competenze digitali (autovalutazione)

Utilizzo autonomo di strumenti per l'elaborazione dei dati / Competenze di base nella comunicazione digitale / Esperienza elementare nella creazione di contenuti digitali / Conoscenze di base in materia di sicurezza informatica / Capacità elementari di risoluzione di problemi in ambito digitale

RETI E AFFILIAZIONI

[1998 – 2007]

Membro di diversi Comitati scientifici, nell'ambito della tra cui il Consiglio per la tutela dei beni culturali presso la Conferenza Episcopale Italiana (CEI) (Consulta ai beni culturali)

[2006 – 2007]

Membro del direttivo del Gruppo di lavoro "kirchlicher Museen und Schatzkammern" (Musei e tesorerie ecclesiastici)

[2008 – 2010]

Membro del Consiglio d'Amministrazione del Museo Diocesano Hofburg di Bressanone

[2008 – 2017]

Membro del Comitato scientifico del Castello del Buonconsiglio di Trento

[2009 – 2015]

Membro dell'Organo di Controllo dell'Associazione del Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum

[2008 – Attuale]

Membro del Consiglio d'Amministrazione del Museo Mercantile di Bolzano

[2008 – Attuale]

Membro della giuria per il “Premio Albergo Storico dell’Anno in Alto Adige”

[2010 – 2018]

Membro della Stiftung Fondazione Sparkasse

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[1993]

Premio “Walther von der Vogelweide”

[1996]

Premio Mozart della fondazione “Johann-Wolfgang von Goethe-Stiftung” di Basilea

QUALIFICHE AGGIUNTIVE

[2007]

Formazione in leadership e management presso l’EURAC di Bolzano

[2010]

Corso di retorica

[2017]

Licenza per esercizio di attività di ristorazione

PUBBLICAZIONI

[2022]

Bildprogramme geistlicher Eliten. Die spätromanischen Malereien des Brixner Dombezirks, Bolzano

Volume, numero, pagine: Veröffentlichungen des Südtiroler Kulturinstituts/Pubbl. dell'Archivio Prov. di Bolzano vol. 13

[2016]

L’iconografia di s. Antonio da Padova dal XIII al secolo XVI in Italia, Padova

Volume, numero, pagine: Centro Studi Antoniani 60

[2009]

Der Dom zu Brixen. Geschichte – Raum – Kunst/Il duomo di Bressanone. Storia – spazio – arte, Bolzano-Lana

Volume, numero, pagine: Veröffentlichungen des Südtiroler Kulturinstituts/Pubbl. dell'Arch. Provinciale di Bolzano vol. 8

[2007]

Kunstraum Südtirol. Bildende Kunst im Spiegel europäischer Epochen, Bolzano

[2007]

Renaissancealtäre und Epitaphien in Tirol, Innsbruck

Volume, numero, pagine: Schlern-Schriften 325

[1996]

Sarntaler Kirchenkunst, Lana

[1996]

Kunst in Terlan, Bolzano

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".