



Leo Andergassen

Arbeitserlaubnis: italienisch **Staatsangehörigkeit:** italienisch **Geschlecht:** männlich

Telefonnummer: (+39) 0473220221 **E-Mail-Adresse:** leo.andergassen@schlosstirol.it

Beruflich: Schlossweg 24, 39019 Dorf Tirol (Italien)

ALLGEMEINE UND BERUFLICHE BILDUNG

Habilitation für das Fach Kunstgeschichte (kumulative Habilitation). Habilitationsschrift: Et in imagine cultus. Studien zur Wechselwirkung zwischen Bildgenese und Heiligenkult in der frühen Neuzeit

Leopold-Franzens-Universität [22/10/2013]

Ort: Innsbruck | Land: Österreich

Doktorat in Philosophie, Fach Kunstgeschichte. Doktorarbeit: Studien zur Ikonographie des Antonius von Padua in Italien. Von den Anfängen bis zur Ordensteilung 1517

Alma Mater Rudolphina [01/06/2002]

Ort: Wien | Land: Österreich

Magister der Philosophie, Fach Kunstgeschichte. Diplomarbeit: Renaissancealtäre in Südtirol. Studien zum Altarbau zwischen Spätgotik und Frühbarock (nostrifiziert 1991 als DAMS, Universität Bologna)

Alma Mater Rudolphina [01/07/1988]

Ort: Wien | Land: Österreich

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien

Alma Mater Rudolphina [01/10/1985 – 30/06/1988]

Ort: Wien | Land: Österreich

Studium der Kunstgeschichte und Deutschen Philologie an der Universität Innsbruck

Leopold-Franzens-Universität [01/10/1983 – 30/06/1985]

Ort: Innsbruck | Land: Österreich

Matura

Humanistisches Gymnasium "Beda Weber" [01/09/1978 – 31/07/1983]

Ort: Meran (Südtirol) | Land: Italien

BERUFSERFAHRUNG

Autonome Provinz Bozen – Meran (Südtirol), Italien

Ort: Meran (Südtirol) | Land: Italien

Direktor des Südtiroler Landesmuseums für Tourismus

[01/01/2017 – Aktuell]

Autonome Provinz Bozen – Dorf Tirol (Südtirol), Italien

Ort: Dorf Tirol (Südtirol) | Land: Italien

Direktor des Südtiroler Landesmuseums für Kultur- und Landesgeschichte Schloss Tirol

[15/12/2013 – Aktuell]

 **Autonome Provinz Bozen** – Bozen (Südtirol), Italien

Ort: Bozen (Südtirol) | Land: Italien

Abteilungsdirektor der Landesabteilung Denkmalpflege

[02/01/2008 – 16/01/2014]

 **Leopold-Franzens-Universität-Innsbruck** – Innsbruck, Österreich

Ort: Innsbruck | Land: Österreich

Lektor am Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck

[2003 – Aktuell]

 **Diözese Bozen-Brixen** – Brixen (Südtirol), Italien

Ort: Brixen (Südtirol) | Land: Italien

Direktor des Diözesanmuseums Hofburg Brixen

[01/01/1998 – 31/12/2007]

 **Diözese Bozen-Brixen** – Bozen (Südtirol), Italien

Ort: Bozen (Südtirol) | Land: Italien

Inventarisierung der beweglichen Kunstgüter

[01/09/1992 – 30/09/1997]

 **Franziskanergymnasium** – Bozen (Südtirol), Italien

Ort: Bozen (Südtirol) | Land: Italien

Oberschullehrer für Kunstgeschichte

[01/09/1990 – 30/06/1992]

 **Mittelschule "Johann Georg Plazer"** – Eppan (Südtirol), Italien

Ort: Eppan (Südtirol) | Land: Italien

Mittelschullehrer für literarische Fächer

[01/09/1989 – 31/08/1990]

 **Autonome Provinz Bozen** – Bozen (Südtirol), Italien

Ort: Bozen (Südtirol) | Land: Italien

Praktikum am Landesdenkmalamt

[20/08/1988 – 31/08/1989]

SPRACHKENNTNISSE

Muttersprache(n): Deutsch

Weitere Sprache(n):

Italienisch

HÖREN C1 LESEN C1 SCHREIBEN C1
ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN C1
AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN C1

Englisch

HÖREN A2 LESEN A2 SCHREIBEN A1
ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN A1
AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN A1

Greek, Ancient

HÖREN A1 LESEN B1

Latein

HÖREN A2 LESEN B1

Stufen: A1 und A2: Elementar; B1 und B2: Selbstständig; C1 und C2: Kompetent

KOMPETENZEN

Kommunikative Fähigkeiten

Ausgeprägte kommunikative Kompetenz / Sicheres Auftreten sowie sehr gute Präsentations- und Redefähigkeit / Teamfähigkeit und kooperative Arbeitsweise / Hohe Motivation und Freude an der Wissensvermittlung / Schnelle Erfassung komplexer Themen und Problemstellungen / Ausgeprägte, intuitive Sozialkompetenz

Organisations- und Führungstalent

Ausgeprägte Führungskompetenz / Organisationstalent / angjährige Erfahrung in Konzeptentwicklung und Umsetzung kultureller Projekte

Fachliche und wissenschaftliche Kompetenzen

Ausgeprägte Kenntnisse in der Kunstinventarisierung / Sehr gute Denkmälerkenntnis des Tiroler Raumes / Umfangreiche Publikationen zu Südtiroler Kunstdenkmälern, Burgen und Sakralkunst / Teilnahme an zahlreichen internationalen kulturhistorischen Symposien

Digitale Kompetenzen (Selbsteinschätzung)

Elementare Erfahrung mit digitaler Kommunikation / Selbstständige Verwendung in der Datenverarbeitung / Elementare Problemlösungskompetenz im digitalen Umfeld / Elementare Erfahrung bei der Erstellung digitaler Inhalte / Elementare Kenntnisse im Bereich IT-Sicherheit

NETZWERKE UND MITGLIEDSCHAFTEN

[1998 – 2007]

Mitglied mehrerer Fachbeiräte, darunter des Denkmalpflegebeirates an der Italienischen Bischofskonferenz (CEI) (Consulta ai beni culturali)

[2006 – 2007]

Vorstandsmitglied der Arbeitsgemeinschaft kirchlicher Museen und Schatzkammern

[2008 – 2010]

Mitglied im Kuratorium des Diözesanmuseums Hofburg Brixen

[2008 – 2017]

Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates am Castello del Buonconsiglio in Trient

[2009 – 2015]

Mitglied des Aufsichtsrates im Verein des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum

[2008 – Aktuell]

Mitglied des Fachbeirates am Merkantilmuseum in Bozen

[2008 – Aktuell]

Jurymitglied in der Ausschreibung des "Historischen Gastbetriebes"

[2010 – 2018]

Stiftungsmitglied der Stiftung Südtiroler Sparkasse

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE

[1993]

Förderpreis "Walther von der Vogelweide"

[1996]

Förderpreis des Mozartpreises der Johann Wolfgang von Goethe-Stiftung in Basel

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

[2007]

Ausbildung in Führung und Management an der EURAC in Bozen

[2010]

Rhetorikkurs

[2017]

Lizenz zur Führung eines gastgewerblichen Betriebes

PUBLIKATIONEN

[2022]

Bildprogramme geistlicher Eliten. Die spätromanischen Malereien des Brixner Dombezirks, Bozen

Band, Ausgabe und Seiten: Veröffentlichungen des Südtiroler Kulturinstituts Bd. 13

[2016]

L'iconografia di s. Antonio da Padova dal XIII al secolo XVI in Italia, Padova

Band, Ausgabe und Seiten: Centro Studi Antoniani 60

[2009]

Der Dom zu Brixen. Geschichte – Raum – Kunst, Bozen-Lana

Band, Ausgabe und Seiten: Veröffentlichungen des Südtiroler Kulturinstituts Bd. 8

[2007]

Kunstraum Südtirol. Bildende Kunst im Spiegel europäischer Epochen, Bozen

[2007]

Renaissancealtäre und Epitaphien in Tirol, Innsbruck

Band, Ausgabe und Seiten: Schlern-Schriften 325

[1996]

Sarntaler Kirchenkunst, Lana

[1996]

Kunst in Terlan, Bozen

FÜHRERSCHEIN

Führerschein: B