



Katharina Moling

BERUFSERFAHRUNG

– St. Martin in Thurn, Italien

Ort: St. Martin in Thurn | Land: Italien

Direktorin Museum Ladin (Betrieb Landesmuseen)

[2022 – Aktuell]

– St. Martin in Thurn, Italien

Ort: St. Martin in Thurn | Land: Italien

Wissenschaftliche Mitarbeiterin - Museum Ladin Ciastel de Tor (Betrieb Landesmuseen Südtirol)

[2012 – 2022]

- Kuratierung und Koordinierung der Ausstellungen
- Ausarbeitung der Programme
- Organisation von Veranstaltungen
- Vermittlungsarbeit
- Beratung in Fachfragen
- Erstellung von Fachtexten
- Führungen
- Betreuung von Veröffentlichungen
- Didaktik

Wichtigste Ausstellungen und Projekte:

- Kuratierung und Koordination der Ausstellung "DEPOT... und es ward Licht", 2020
- Betreuung des Kataloges "Le post é la lerch - Der Ort ist der Raum - Il luogo è lo spazio" - Trienala Ladina, 2019
- Kuratierung und Koordination der Ausstellung "INTEGRA" - Lois Anvidalfarei, Conturines Höhle, 2017
- Co-Kuratierung "Legno/Len/Holz", Galleria Civica MART, 2017
- Koordination Trienala Ladina "High Five", 2016
- Kuratierung der Ausstellung "Genuss trifft Kunst" - Zeitgenössische Kunst in den Südtiroler Gasthäusern, Südtiroler Künstlerbund, 2015
- Betreuung der Publikation "Scioz de San Jenn - eine ladinische Operette", 2015
- Kuratorin der Ausstellung und des Kataloges "Le cör dla ciasa - Die Stube im Gadertal", 2014

– St. Martin in Thurn, Italien

Ort: St. Martin in Thurn | Land: Italien

Koordinatorin von SMACH - die Biennale der Dolomiten (San Martin Art, Culture & History)

[2011 – 2022]

- Koordinierung des Projektes
- Kontaktaufnahme der Jury Mitglieder
- Kuratierung der Land Art Biennale
- Führungen

– St. Martin in Thurn, Italien

Ort: St. Martin in Thurn | Land: Italien

Kuratorin der Ausstellungen im ladinischen Kulturinstitut Micurá de Rü und im Circolo in St. Ulrich

[2011 – 2019]

- Kuratierung der Ausstellungen
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Ausgestellte Künstler: Egon Rusina, Gustav Willeit, Claus Soraperra, Gabriele Groner, Fabian Feichter, Barbara Tavella, Ursula Tavella, Brigitte Trieb, Lois Irsara, Alfred Tavella.

 – St. Kassian, Italien

Ort: St. Kassian | Land: Italien

Galerie-Assistenz im Zott's Artspace Dolomites

[2013 – 2015]

- Pressearbeit
- Beratung der Kunden

 – St. Martin in Thurn, Italien

Ort: St. Martin in Thurn | Land: Italien

Praktikum im Museum Ladin Ciastel de Tor (Betrieb Landesmuseen Südtirol)

[2010 – 2012]

- Didaktische Projekte: Ausarbeitung der Initiative für Kinder
- Vermittlungsarbeit
- Pressearbeit

 – Bozen

Ort: Bozen

Redaktionsmitglied von NUJ - Zeitschrift für junge Kultur in Südtirol (Autonome Provinz Bozen)

[2017]

ALLGEMEINE UND BERUFLICHE BILDUNG

Masterabschluss in Kunstgeschichte

Universität Wien [2010 – 2016]

Bakkalaureus DAMS (Discipline dell'arte, musica e spettacolo)

Università Padua [2005 – 2010]

Pädagogisches Gymnasium Bruneck

[1999 – 2005]

AUSZEICHNUNGEN UND PREISE

[2025]

Mitglied des Beirates für die Erweiterung des Kunstbestandes des Südtiroler Landtages

[2022]

Vorsitzende des Kulturbeirates - Ladinischer Kulturinstitut "Istituto Ladin Micurá de Rü"

Vorsitzende der Sektion der Bildenden Künste des ladinischen Künstlerbundes EPL - Ert por i Ladins
2015-2017

PUBLIKATIONEN

[2020]

Katalog zur Ausstellung "DEPOT - Y al é gnü la löm! Und es ward Licht! E luce fu!"

[2017]

Katalog zur Ausstellung "Legno - Lën - Holz" Galleria Civica di Trento, MART

Franz Josef Noflaner Dichter Worte Band I - Menschen Blicke Band II Malerei und Zeichnungen, Haymon Verlag, 2017

[2014]

Ausstellungskatalog, Le cör dla ciasa - La stüa tla Val Badia - Die Stube im Gadertal - La Stube in Val Badia

[2014]

Brigitte Trieb, Artbeiten/Works, Folio Verlag, 2014

FORTBILDUNGEN

[2019]

Didascalie e musei: dalla teoria all'azione, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

[2019]

Comunicazione strategica e creativa per i progetti culturali, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

[2019 – 2020]

Ambiente come alfabeto - Educazione ambientale e Land Art, Bologna

SPRACHKENNTNISSE

Muttersprache(n): Ladinisch

Weitere Sprache(n):

Italienisch

HÖREN C2 LESEN C2 SCHREIBEN C2
ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN C2
AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN C2

Deutsch

HÖREN C1 LESEN C1 SCHREIBEN C1
ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN C1
AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN C1

Englisch

HÖREN B2 LESEN C1 SCHREIBEN B2
ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN B2
AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN B2

Stufen: A1 und A2: Elementar; B1 und B2: Selbstständig; C1 und C2: Kompetent

Sozialkompetenz

Ausgeprägte Kritikfähigkeit und ein hohes Maß an Zuverlässigkeit und Eigenmotivation; verantwortungsbewusstes Handeln in leitender Funktion; Einfühlungsvermögen im Umgang mit Mitarbeitenden, Künstler:innen und Partnerinstitutionen; Flexibilität im Umgang mit neuen Herausforderungen sowie Bereitschaft zur kontinuierlichen Weiterbildung; kreative Lösungsansätze und Innovationsfreude im musealen Kontext.

Kommunikationsfähigkeit:

Sicheres und adressatengerechtes Präsentieren von Inhalten in mündlicher und schriftlicher Form; souveränes Auftreten bei Vorträgen und öffentlichen Redebeiträgen; strukturierte Gesprächsführung unter Einhaltung kommunikativer Abläufe; dialogisches Eingehen auf Gesprächspartner:innen; Fähigkeit zur klaren Meinungsäußerung sowie zum respektvollen Umgang mit unterschiedlichen Standpunkten.