



Alexandra Untersulzner

Lavoro : Museo provinciale degli usi e costumi, Via Duca Diet 24, 39031, Brunico, Italia

E-mail: alexandra.untersulzner@museo-etnografico.it **Telefono**: (+39) 0474552087

ESPERIENZA LAVORATIVA

- [2004 – Attuale] **direttrice del Museo provinciale degli usi e costumi (Brunico/Teodone), del Museo provinciale del vino (Caldaro) e del Museo provinciale della caccia e della pesca, Castel Wolfsthurn (Racines/Mareta)**
- [2000] **Assunzione nel servizio dell'amministrazione provinciale come ispettrice nel settore culturale**
- [1996 – 2000] **collaboratrice stagionale presso il Museo provinciale della caccia e della pesca, Castel Wolfsthurn (Racines/Mareta)**
- [1994 – 2000] **Incarichi a progetto per il Museo provinciale del turismo „Touriseum“, Merano e il Museo provinciale degli usi e costumi, Brunico/Teodone**
- [1995 – 1996] **Stage di sei mesi presso l'Archivio provinciale tirolese a Innsbruck**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [03/2022 – 06/2022] **Corso universitario “Il diritto degli appalti pubblici nella Provincia autonoma di Bolzano”**
Università di Innsbruck
- [1987 – 1994] **Studio di “Volkskunde/Europäische Ethnologie” e “Germanistik” (Laurea in materie letterarie)**
Università di Innsbruck

COMPETENZE

consulenza scientifica su richieste museali e storia culturale | gestione di collezioni museali | attività di relatrice

RETI E AFFILIAZIONI

- Membro di AEOM (Association of European Open Air Museums)**
- Appartenenza e collaborazione alla sezione “Musei all'aperto” dell'associazione “Österreichischer Museumsbund”**
- Membro del comitato scientifico del METS**

PUBBLICAZIONI

- Das Klöppeln – Hausgewerbe, Lohnarbeit und Unterrichtsfach. Streifzüge durch die Geschichte der Spitzenherstellung.**
- Riferimento**: insieme a Stocker Barbara, in: Der Schlern 5/6 2023, pag. 173–192.
- Südtiroler Freilichtmuseum in Dietenheim. Rückschau, Bilanz und Ausblick**

Riferimento: In: Richartz Claudia, Tworek Elisabeth (Hg.), Vom Säen und Ernten. Monika Kania-Schütz und ihr Wirken für die Freilichtmuseen Glentleiten und Amerang des Bezirks Oberbayern. Festschrift zur Verabschiedung. Großweil 2022, pag. 173–183.

Krapfenteller und Knödelschüssel. Die Verbindung von lokalen Gerichten und Pustertaler Hafnergeschirr.

Riferimento: In: Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde, Institut für Archäologien der Universität Innsbruck (Hg.), Hafnergeschirr aus dem Pustertal. Formen und Dekore des 18. bis 20. Jahrhunderts (Nearchos 22). Dietenheim 2017, pag. 100–117.

L'agricoltura nel Tirolo intorno al 1900. Un tentativo di presentare la situazione

Riferimento: Insieme a Stocker Barbara, in: Museo prov. degli usi e costumi (ed.), Masi senza uomini. La quotidianità delle donne nella Prima Guerra Mondiale. Catalogo mostra temporanea nel Museo prov. degli usi e costumi. Brunico 2015, pag. 8–25.

Maria Ragginer, Kleinkaneiderin in Lüsen

Riferimento: Insieme a Stocker Barbara, in: Berger, Karl, Kronsteiner Otmar, Arnold Herta (Hg.), Gegengabe, Festschrift für Herlinde Menardi. Bozen 2014, pag. 233–242.

Die Freiherren von Sternbach auf Schloss Wolfsturn in Mareit – eine Familiengeschichte

Riferimento: In: Felizetti Barbara (hg.), Gemeinde Ratschings, Außerratschings, Gasteig, Innerratschings, Jaufental, Mareit, Ridnaun, Telfes. Ratschings 2012, volume 2. pag. 128–139.

Necessità e miseria, aiuto e riconoscenza. Immagini votive come fonti del periodo intorno al 1809

Riferimento: Insieme a Stocker Barbara (ed.), Catalogo della mostra temporanea nel Museo provinciale degli usi e costumi. Brunico 2009.

Bewegte Jahre. Südtirol im Bild zwischen 1950 und 1970. Der Fotografische Bestand von Erika Groth-Schmachtenberger im Südtiroler Volkskundemuseum

Riferimento: Insieme a Stocker Barbara, in: Im Fokus. Die Bildberichterstatteerin Erika Groth-Schmachtenberger und ihr Werk, hrsg. von Christine Dippold und Monika Kania-Schütz. Würzburg 2008, pag. 261-279.