



Katharina Moling

ESPERIENZA LAVORATIVA

– San Martino in Badia, Italia

Città: San Martino in Badia | Paese: Italia

Direttrice Museum Ladin (Azienda Musei Provinciali)

[2022 – Attuale]

– San Martino in Badia, Italia

Città: San Martino in Badia | Paese: Italia

Collaboratrice Scientifica - Museum Ladin (Azienda Musei Provinciali)

[2012 – 2022]

- Curatela e coordinamento delle mostre
- Elaborazione dei programmi
- Organizzazione di eventi
- Mediazione culturale e visite guidate
- Consulenza specialistica
- Redazione di testi scientifici
- Supervisione delle pubblicazioni
- Didattica

Mostre e progetti principali:

- Curatela e coordinamento della mostra "*DEPOT... e luce fu*", 2020
- Supervisione del catalogo "*Le post é la lerch - Der Ort ist der Raum - Il luogo è lo spazio*" – Trienala Ladina, 2019
- Curatela e coordinamento della mostra "*INTEGRA*" – Lois Anvidalfarei, Grotta Conturines, 2017
- Co-curatela di "*Legno/Len/Holz*", Galleria Civica MART, 2017
- Coordinamento della Trienala Ladina "*High Five*", 2016
- Curatela della mostra "*Il gusto incontra l'arte*" – Arte contemporanea nei locali altoatesini, Südtiroler Künstlerbund, 2015
- Supervisione della pubblicazione "*Scioz de San Jenn – un'operetta ladina*", 2015
- Curatrice della mostra e del catalogo "*Le cör dla ciasa – La stüa in Val Badia*", 2014

– San Martino in Badia, Italia

Città: San Martino in Badia | Paese: Italia

Coordinatrice di SMACH - la biennale delle Dolomiti (SMACH - San Martin Art, Culture & History)

[2011 – 2022]

- Coordinamento del progetto
- Contatto con i membri della giuria
- Curatela della Biennale di Land Art
- Visite guidate

– San Martino in Badia, Italia

Città: San Martino in Badia | Paese: Italia

Curatrice delle mostre dell' istituto culturale ladino "Micurá de Rû" e del Circolo culturale a Ortisei

[2011 – 2019]

- Curatela delle mostre
- Ufficio stampa e comunicazione
- Artisti esposti: Egon Rusina, Gustav Willeit, Claus Soraperra, Gabriele Grones, Fabian Feichter, Barbara Tavella, Ursula Tavella, Brigitte Trieb, Lois Irsara, Alfred Tavella.

 – San Cassiano, Italia

Città: San Cassiano | Paese: Italia

Assistente della galleria d'arte Zott's Artspace Dolomites

[2013 – 2015]

- Ufficio stampa
- Consulenza ai clienti

 – San Martino In Badia, Italia

Città: San Martino In Badia | Paese: Italia

Tirocinio nel Museum Ladin Ciastel de Tor (Azienda Musei Provinciali)

[2010 – 2012]

- Progetti didattici: Elaborazione dell'iniziativa per bambini
- Mediazione culturale
- Ufficio stampa

 – Bolzano

Città: Bolzano

Membro della redazione NUJ (Provincia Autonoma di Bolzano)

[2017]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Storia dell'arte

Universität Wien [2010 – 2016]

Laurea triennale DAMS (Discipline dell'arte, musica e spettacolo)

Università di Padova [2005 – 2010]

Pädagogisches Gymnasium Bruneck

[1999 – 2005]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Ladino

Altre lingue:

italiano

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

tedesco

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

inglese

ASCOLTO B2 **LETTURA** C1 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE B2 **INTERAZIONE ORALE** B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI

[2020]

Catalogo della mostra "DEPOT - Y al é gnü la löm! Und es ward Licht! E luce fu!"

[2017]

Catalogo della mostra "Legno - Lën - Holz" Galleria Civica di Trento, MART

Franz Josef Noflaner Dichter Worte Band I - Menschen Blicke Band II Malerei und Zeichnungen, Haymon Verlag, 2017

[2014]

Catalogo della mostra, Le cör dla ciasa - La stüa tla Val Badia - Die Stube im Gadertal - La Stube in Val Badia

[2014]

Brigitte Trieb, Artbeiten/Works, Folio Verlag, 2014

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[2025]

Membro del comitato consultivo per l'ampliamento della collezione d'arte del Consiglio Provinciale dell'Alto Adige

[2022]

Presidente del consiglio culturale - Istituto culturale ladino "Istitut Ladin Micurá de Rü"

Presidente della sezione di arti visive dell'associazione artistica ladina EPL - Ert por i Ladins

FORMAZIONE

[2019]

Didascalie e musei: dalla teoria all'azione, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

[2019]

Comunicazione strategica e creativa per i progetti culturali, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

[2019 - 2020]

Ambiente come alfabeto - Educazione ambientale e Land Art, Bologna

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".