

Bachelorscriptie Media, Kunst, Design en Architectuur

Studiehandleiding 2025-2026

Vakcode	L_AABAMKASCR
Periode	3-6
Studielast	12 ects (3 ects colloquium + 9 ects scriptie)

Scriptietraject

De Bachelorscriptie en het Scriptiecolloquium vormen samen het afstudeertraject (12 EC, 336 uur), waarvan de toelatingseisen vermeld staan in de OER. Er start **één traject per studiejaar** en wel in **januari**, voorafgegaan door een **voorlichtingsbijeenkomst in november** en het indienen van **onderwerpvorstellen in december**.

Doelgroep

3e jaars bachelor Media, Kunst, Design en Architectuur, die aan de ingangseisen voldoen.

Vereiste voorkennis

Om aan het scriptietraject te kunnen beginnen moeten derdejaars studenten alle vakken van het eerste jaar en het tweede jaar hebben afgerond (zie Onderwijs- en Examenregeling (OER) MKDA).

Overige informatie

NB: Ingeschreven zijn bij dit vak is **geen garantie** voor het daadwerkelijk mogen starten van het uiteindelijke scriptietraject, omdat hierover pas in januari een definitieve (of voorwaardelijke) beslissing wordt genomen, op basis van de tot die moment gehaalde vakken. Studenten horen eind januari of ze uiteindelijk door mogen gaan.

Het scriptietraject kan alleen worden afgerond wanneer de scriptie met minimaal 6.0 is beoordeeld.

Doel traject

Het scriptietraject bestaat uit twee onderdelen:

1. Het **scriptiecolloquium** omvat groepsgewijze oefeningen in het doen van onderzoek voor en schrijven van scripties;
2. De eigenlijke **scriptie** die begeleid wordt door een van de docenten van MKDA.

Ba-scriptiecolloquium:

1. De student toont aan dat zij/hij zelfstandig in staat is om een werkplan op te stellen dat dient als uitgangspunt voor de afstudeerscriptie en dat voldoet aan de richtlijnen van de opleiding.

Dit werkplan gaat in op onderzoek naar primaire en secundaire bronnen en methodieken die van belang zijn voor het geformuleerde scriptieonderzoek, en bevat een gestructureerde bibliografie als eerste fase voor dit scriptieonderzoek.

2. De student kan mondeling en schriftelijk werk van medestudenten beoordelen ('peer review').

Scriptie:

1. De student demonstreert dat hij/zij zelfstandig en volgens AcVa-richtlijnen een wetenschappelijke tekst kan samenstellen op basis van in MKDA gangbare onderzoeksmethoden, en dit kan voltooien binnen een afgebakende periode;
2. De student toont aan inzicht te hebben verworven in theorieën en (vakgebonden) methodieken in de gekozen afstudeerrichting, en deze te kunnen toepassen op een of enkele casus;
3. De student toont aan dat zij/hij in staat is zelfstandig te zoeken naar relevante en betrouwbare bronnen en academische literatuur in relatie tot het onderwerp;
4. De student toont aan dat zij/hij op wetenschappelijke wijze de tekst kan verantwoorden en een gestructureerde bibliografie kan samenstellen;
5. De student toont aan te beschikken over een academisch eindniveau voor Bachelor jaar 3 wat betreft opbouw van de scriptie en zorgvuldig taalgebruik, met correcte verwerking van literatuur/bibliografie.

Inhoud traject

Als afronding van de bacheloropleiding MKDA schrijft elke student een **BA-scriptie**. De scriptie is bedoeld als eindproef, die moet getuigen van de kennis en vaardigheden die de student in het programma van MKDA heeft opgebouwd. De scriptie heeft het karakter van een schriftelijk werkstuk van 7.000 tot 10.000 woorden (exclusief noten, literatuur en bijlagen) en wordt grotendeels zelfstandig geschreven onder begeleiding van een vakdocent. De scriptie is een tekst die wordt samengesteld aan de hand van literatuurstudie en/of brononderzoek en eventueel enig archiefonderzoek (mede afhankelijk van de gevolgde specialisatie).

De BA-scriptie is een proeve van het bereikte inhoudelijke en theoretische eindniveau (300) in een van de afstudeerrichtingen Media, Kunst, Design, en Architectuur of in een interdisciplinaire combinatie of MKDA algemeen.

Voor de BA-scriptie gelden de volgende manieren om te komen tot een **scriptieonderwerp**:

1. Keuzelijst: In een plenaire voorlichtingsbijeenkomst in najaar van het studiejaar van afstuderen informeert de opleiding de studenten over thema's en eventuele onderwerpen waaruit binnen de afstudeerrichting van de student gekozen kan worden.
2. Cursus uit de afstudeerrichting: De student volgt een onderzoekswerkgroep in de afstudeerrichting en kan aan de hand van dit vak een scriptieonderwerp formuleren. De Probleemstelling / onderzoeksvraag sluit aan op de thematiek van het betreffende vak, maar verschilt duidelijk van die van de opdracht die in het kader van die cursus is uitgevoerd.
3. Eigen onderwerp: bij uitzondering en alleen met goedkeuring vooraf van de beoogde scriptiebegeleider kunnen studenten een eigen onderwerp kiezen.

Het **Ba-scriptiecolloquium** behelst reflectie op de **formele aspecten** van het schrijven van de bachelorscriptie tijdens gezamenlijke bijeenkomsten, waarin de strekking en het traject van de scriptie worden uiteengezet en geoefend. Tijdens de bijeenkomsten wordt telkens een fase uit het onderzoeks- en schrijfproces tegen het licht gehouden aan de hand van voorbeelden. Het Ba-

scriptiecolloquium loopt parallel aan het inhoudelijke scriptieonderzoek dat begeleid wordt door een van de docenten van MKDA. In het colloquium leert de student hoe je een scriptieonderzoek opzet en uitvoert volgens academische conventies; hij of zij leert het onderzoeks- en schrijfproces te plannen en tussentijdse resultaten te presenteren. Bovendien leert de student kritisch te reflecteren op zijn/haar eigen werk en dat van anderen ('peer review'). Tijdens het scriptiecolloquium wordt ook aandacht besteed aan de verschillende fasen uit het onderzoeks- en schrijfproces zodat de scriptie binnen het gegeven tijdsbestek kan worden voltooid.

Leerdoelen:

- Het leren selecteren, afbakenen en onderbouwen van een probleemstelling;
- leren formuleren van een samenhangend geheel van onderzoeksvragen;
- leren kiezen van een onderzoeksmethode;
- leren selecteren, analyseren en verwerken van informatiebronnen;
- leren plannen van het onderzoeks- en schrijfproces;
- leren structureren en onderbouwen van een betoog;
- leren feedback geven op het werk van vakgenoten (peer review).

N.B. Vrijwel al deze punten zijn in het eerste of tweede jaar aan de orde gekomen. In het colloquium wordt deze kennis daarom enkel opgefrist. De nadruk zal liggen op het toepassen van deze kennis in een Bachelor scriptie.

Werkcollege

Het colloquium bestaat uit in totaal 4 bijeenkomsten.

In november (27.11.2024, 15:30-17:15) vindt een (hybride) voorlichtingsbijeenkomst plaats waarop het scriptietraject uitgelegd wordt.

De bijeenkomsten vinden in februari (2 bijeenkomsten), en maart (1 bijeenkomst) plaats en duren 2 of 4 uur (zie VU rooster).

Het bijwonen van deze bijeenkomsten is verplicht. Van de studenten wordt bovendien een actieve inbreng verwacht die alleen mogelijk is als iedereen zich goed voorbereidt.

Programma & belangrijke data

26 november (15:30-17:15)

Voorlichtingsbijeenkomst

Uitleg over het scriptiecolloquium en de scriptie algemeen inclusief tijdspad.

10 december (23:59)

Inleverdatum twee voorstellen met verantwoording via Canvas.

Laatste week voor het kerstreces

Bekendmaking begeleiders en onderwerpen.

Eerste weken januari

Verkennen gehonoreerd voorstel.

20 januari (23:59)

Inleverdatum 1^{ste} versie contract & werkplan bij begeleider (kopie op Canvas)

10 februari (11:00-12:45, HG 05A24)

Hoor- en responsiecollege 1: *Probleemstelling en vraagstelling; theorie en methode; werkplan en scriptie.* (Voorbereiding zie Canvas Les 1)

17 februari (11:00-12:45, HG 15A33)

Hoor- en responsiecollege 2: *scriptiecontract, beoordelingsformulier en analyse van scripties.*

26 februari (23:59)

Inleverdatum scriptiecontract en definitief werkplan bij begeleider via OnStage (*alleen als het werkplan goedgekeurd is en alle handtekeningen zijn geplaatst.*). Het **correcte formulier** vind je bij de opdracht op de Canvas site van de scriptie.

10 maart (23:59)

Colloquium: Inleverdatum 1^{ste} versie inleiding op Canvas (assignment – peer review)

16 & 17 maart (Hoorcollege + werkcolleges peer feedback)

Hoor- en responsiecollege 3 en werkcolleges per track: *bespreken van elkaars inleiding, methode en literatuur*. Stukken dienen uiterlijk 11 maart via Canvas aangeleverd te worden (zie boven). Bespreken van de voortgang.

(**Voorbereiding** Voor uitgebreide omschrijving van de opdracht en wat aan te leveren & voor te bereiden: zie Canvas Les 3).

24 maart (23:59) Verbeterde versie inleiding inleveren inleiding bij begeleider (via Canvas)

[**Let op:** de begeleider verwacht een herziene versie van de inleiding, zorgvuldig beargumenteerd en opgemaakt, waaruit duidelijk wordt dat het scriptiecolloquium actief gevolgd is. Als de inleiding duidelijk 'niet af', argumentatief ongegrond, of slordig is, mag de begeleider feedback weigeren en de student aanbevelen om met het scriptietraject te stoppen.]

1 mei (17:00): inleveren 1ste versie bij begeleider (mail + OnStage)

1 juni (17:00): inleveren eindversie bij begeleider en 2de lezer ter beoordeling (mail + OnStage)

30 juni (17:00): inleveren herschreven versie bij begeleider en 2^{de} lezer ter beoordeling (mail + OnStage)

Belangrijk

Alle benodigde formulieren, handleidingen, hints en tips staan voor de betreffende data op Canvas. Bestudeer ze goed. Gebruik tijdens het schrijven al de juiste lay-out, typografie en de juiste notatie voor de noten (ga er niet van uit dat je daar achteraf nog tijd voor hebt). Zorg ook dat je taalgebruik en schrijfstijl, correct, foutloos, objectief, helder en wetenschappelijk is. Schrijf niet in telegramstijl, maar zoals je het geleerd hebt bij ACVA. Probeer zo effectief mogelijk te werken door je research goed te documenteren. Noteer bijvoorbeeld altijd de volledige gegevens van boeken en artikelen volgens de richtlijnen; noteer volledige namen van auteurs etc. en noteer van je primaire bronnen de belangrijkste gegevens.

Plagiaat

If you do not include proper references in your work, you could be accused of plagiarism: passing off others' work, ideas or arguments as your own. Plagiarism is regarded as fraud and is taken very seriously in the academic world. If you commit plagiarism during your studies, you could face serious punishment including exclusion from a course or even expulsion from the university. For academics, plagiarism can mean the end of their career.

The following are clear examples of plagiarism:

- Handing in somebody else's work as if it is your own.
- Copying passages, long or short, from a source without acknowledging it.
- Using AI tools (like ChatGTP)

But the following also count as plagiarism:

- 'Borrowing' somebody else's words or ideas without acknowledgement.
- Making just a few changes to a text, graph or diagram and then claiming it as your own.
- 'Forgetting' to put quotation marks around a literal quote.
- Including an incorrect or incomplete reference, so that the source cannot be traced.
- Not including a reference every time you draw upon a particular source; this is equivalent to passing off part of the information used as your own work.
- Using so many words or ideas from a source that they make up the bulk of your paper – even if you do credit the source!

When in doubt, please refresh you knowledge on plagiarism by studying the online Libguide courses of our Library, see: <https://libguides.vu.nl/c.php?g=329901&p=2215149>