

J&T 98

Ekonomická situace hraje do karet fondům

Majetek ve fondech kolektivního investování překonal v České republice půl bilionu korun.

strana 5

Nekonečný růst hypoték. A co bude dál?

Přečtěte si, jak se hypoteční trh vyvíjí, kdo na úvěr dosáhne a zda lze očekávat růst úroků.

strana 15

Boty, které vás naučí běhat

Celkem 174 inovativních nápadů a projektů představil letošní ročník soutěže Nápad roku.

strana 6

Jitka Schneiderová: „Děti mají přece právo vyrůstat v rodině!“

Exkluzivní rozhovor s patronkou neziskové organizace Hledáme rodiče.

strana 8



Více dní, více koní, více zážitků

Šestý ročník mezinárodních závodů v parkurovém skákání se blíží. Nenechte si ujít pětidenní podívanou.

strana 12



S Magnusem do Chorvatska

Využijte svých bodů naplno a vyrazte do nejoblíbenější zahraniční destinace Čechů.

strana 14



Obchodní války USA 2.0

V minulém vydání analytici poukázali na možnost návratu tržního rizika zvaného obchodní válka USA versus Čína. A bohužel se toto varování zcela naplnilo. USA uvalily 25% clo na čínské dovozy v hodnotě 200 mld. USD. Vedle toho USA přidaly na sankční listinu technologického giganta Huawei, což fakticky znamená, že žádná americká společnost

nesmí s Huawei obchodovat. Tento krok byl následně lehce změkčen na obchodování na výjimku a byla dodána odkladná lhůta 90 dní. I tak bylo otevřeno další bojiště. Dále se spekuluje, že by mohlo dojít k označení dalších až pěti technologických společností pocházejících z Číny, se kterými by americké protějšky nesměly obchodovat. Z čínské strany se

zatím hovoří o připravenosti omezit vývoz vzácných hornin, které jsou používány pro výrobu pokročilých technologií, do USA.

Ke konci měsíce prezident Trump také oznámil, že od 10. 6. uvalí na mexické dovozy 5% clo a může ho do října zvýšit až na 25 %, pokud Mexiko nebude ostře bojovat proti emi-

graci do USA. Mexická strana ihned vyšle vyjednavče do USA, aby se situaci podařilo uklidnit, než bude příliš vyostřena. „Jak se zdá, další bojová fronta je otevřena a rozhodně ani ona nepřispěla k uklidnění investorů,“ konstatuje hlavní ekonom J&T Banky Petr Sklenář.

Upozornění / Informace a propagační sdělení uvedená v J&T NOVINÁCH nejsou analýzami investičních příležitostí ani investičními doporučeními, nejsou ani veřejnou nabídkou na koupi či úpis investičních nástrojů ve smyslu zákona č. 256/2004 Sb., o podnikání na kapitálovém trhu, ve znění pozdějších předpisů, stejně tak nepředstavují nabídku k nákupu či prodeji investičních nástrojů. Výkonnost v minulosti ani očekávaná výkonnost v budoucnosti nejsou spolehlivým ukazatelem skutečné budoucí výkonnosti. Očekávaná budoucí výkonnost je založena na předpokladech, které nemusí nastat. Investoři jsou povinni se o výhodnosti investic do jakýchkoli investičních nástrojů rozhodovat samostatně, a to na základě náležitého zvážení ceny, případného nebezpečí a rizik, jejich vlastní investiční strategie a finanční situace. S investováním je spojeno riziko kolísání aktuální hodnoty investované částky a výnosů z ní a není tak zaručena návratnost částky původně investované. Pro kalkulaci čistého výnosu musí investor zohlednit poplatky placené dle platného ceníku. Zdanění závisí na osobních poměrech investora a může se měnit. Na www.jtbank.cz jsou zveřejněny dokumenty podrobně popisující charakter, výhody a rizika související s produkty (prospekt, statut, klíčové informace pro investory,...) a informace o pobídkách ve vztahu k poskytování investičních služeb Bankou.

Vydává J&T Banka, a. s. / editor: Monika Veselá / kontakt: jtnoviny@jtbank.cz / www.jtbank.cz



Jako by výhružky zvýšením cel nestačily, rozehrály Spojené státy v průběhu května další hry. Na sankční listinu přidaly technologického giganta Huawei a mluví se o označení ještě pěti technologických společností pocházejících z Číny. A pak tu máme výhružky zvýšením cel Mexiku, pokud nezasáhne proti emigraci do USA...

DĚNÍ V BRITÁNII NABRALO SPÁD

Dění ve Velké Británii nabralo nový spád v návaznosti na volby do Evropského parlamentu. Respektive ještě před nimi, protože právě před nimi oznámila svou rezignaci premiérka Mayová. Nový předseda by měl být oznámen do konce července. V samotných volbách do Evropského parlamentu její konzervativní strana utrpěla drtivou porážku, naopak tzv. brexit strana Nigela Farage výrazně zvítězila (30,5 %). To staví Británii opětovně o něco blíže možnému scénáři opuštění EU bez dohody.

SOLIDNÍ VÝSLEDKOVÁ SEZONA

Výsledková sezona za první kvartál 2019 v květnu postupně doznívala. Z pohledu amerického S&P 500 výsledky překonaly očekávání na čistém zisku ze 77 % a na tržbách

z 57 %. Meziroční růst byl na čistém zisku 1,5 % a na tržbách 4,4 %. Celkově lze výsledkovou sezonu označit za solidní především vůči poměrně výrazně opatrným očekáváním. U evropského indexu BE500 došlo k pozitivnímu překvapení z 62 % u tržeb a z 57 % u čistého zisku. Meziroční růst tržeb byl 2,5 % a čistého zisku 1,0 %. „Z celkového pohledu nelze ani evropskou výsledkovku označit za nepovedenou. Nicméně evropské výsledky neměly před sebou tak zářná čtvrtletí jako ty americké,“ říká Petr Sklenář.

INDEXY V ČÍSLECH

Na akciové trhy v USA přišla tradiční květnová nálada (Sell in May and go away). Téměř znovuobjevené obchodní spory USA a Číny, resp. Mexika, přinesly na trhy prodejní tlak. V případě výkonnosti za květen se například u S&P 500 (–6,6 %) jednalo o druhý nejhorší výsledek za zhruba 55 let. Horší byl

pouze květen 2010 (–8,2 %), kdy ale došlo k „flash crash“, který pak byl vyšetřován americkými regulátory. Celkově americké akciové trhy za květen odepsaly meziměsíčně 6,6–7,9 %. Německý DAX odepsal 5,0 %. „Na německé automobilky by nepřímo dopadla cla uvalená na Mexiko vzhledem k tomu, že právě v Mexiku mají některé evropské automobilky výrobní závody pro americký kontinent,“ vysvětluje hlavní ekonom. Japonský Nikkei 225 odepsal 7,8 %, čínský index Shanghai Composite propadl o 5,8 %. Domácí index PX předvedl velmi defenzivní obchodování a odepsal „pouze“ 2,3 %, a to byl navíc zatížen obchodováním některých titulů bez nároku na dividendu.

ke snižování sazeb. ECB v září spustí další kolo půjček bankám. Na druhé straně propad výnosů byl výrazný a může dojít alespoň k mírné korekci,“ uvádí Sklenář.

POČASÍ NAHRÁVÁ ZEMĚDĚLSKÝM PLODINÁM

Komoditní trhy většinu května pokračovaly v nevýrazném obchodování, ale v posledním týdnu došlo k výprodejům a široké indexy skončily za květen ve ztrátě 5–8 %. Hlavním faktorem se stalo zhoršení sentimentu na finančních trzích, na který nejvíce reagovala cena ropy. Vůči konci dubna se cena ropy propadla o 16 % a dostala se na nejnižší úroveň od poloviny února (Brent –

V případě výkonnosti za květen se například u S&P 500 jednalo o druhý nejhorší výsledek za zhruba 55 let.

U DLUHOPISŮ PROPAD ZA PROPADEM

Hlavně kvůli vývoji v posledním týdnu se americká výnosová křivka propadla v květnu o 35–40 bodů, což byl nejhlubší propad za poslední 3 roky. I když Fed vysílal spíše neutrální komentáře, trh se přesto připravuje na opakované snižování sazeb. Výnos 5letého dluhopisu poprvé od října 2017 klesl na 1,90 % a za posledních 6 měsíců výnos propadl o 125 bodů. Kreditní prémie na konci května vystřelily a dostaly se na nejvyšší úroveň od ledna.

Výnosy u většiny zemí eurozóny v květnu propadly o 10–30 bodů. Dlouhodobé výnosy spadly na rekordní minima, výnos 10letého německého dluhopisu poprvé v historii klesl na (–0,21 %). Kreditní prémie v Evropě vzrostly a vrátily se na úroveň z poloviny března.

Výnosy ve střední Evropě následovaly globální vývoj a propadly se o 10–35 bodů. Česká výnosová křivka v rozmezí 2Y–10Y klesla do pásma 1,5–1,6 % a je hluboko pod úrovní sazby ČNB (2T repo 2,00 %).

„Globálně došlo k obratu, významné centrální banky se vrátily k holubičí rétorice. Fed se sice snažil udržet neutrální tón, ale trh Fed tlačí

65 USD, WTI – 54 USD). Postupně ztrácely technické kovy (–6 %), cena mědi (–9 %) propadla na letošní minimum a cena hliníku (–2 %) se dostala nejnižší za poslední dva roky. Zhoršený sentiment a naopak spekulace o snižování sazeb pomohly ceně zlata (2 %), která se vrátila nad úroveň 1300 USD. Rekordní výsledek zaznamenaly zemědělské plodiny (10 %), což byl nejvyšší růst za poslední čtyři roky. Vlhké počasí zhoršuje výhled na letošní sklizeň u obilovin, což zvyšuje ochotu kupovat za vyšší ceny např. kukuřici (21 %) a pšenici (20 %).

Důležitým faktorem pro ceny komodit zůstává vývoj kurzu dolaru.

„Krátkodobý výhled bude ovlivněn vývojem na finančních trzích a obavy ze zpomalení globální ekonomiky. Důležitým faktorem pro ceny komodit zůstává vývoj kurzu dolaru. Střednědobý výhled komodit zlepšuje poslední stimul hospodářské politiky v Číně,“ říká Sklenář.

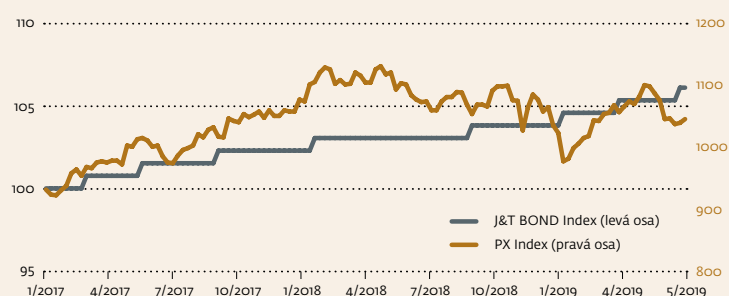
Z finančních trhů...

data platná k 31. 5. 2019

PODÍLOVÉ FONDY

	cena PL	zhodnocení za měsíc	zhodnocení za rok	zhodnocení od založení p. a.
J&T Money CZK	1,313	0,3 %	2,9 %	4,1 %
J&T High Yield MM CZ	1,502	0,4 %	3,6 %	4,7 %
J&T FLEXIBILNÍ	1,438	0,4 %	0,4 %	2,9 %
J&T Bond CZK	1,397	0,0 %	2,2 %	4,5 %
J&T Opportunity CZK	2,618	-3,4 %	-2,4 %	5,1 %
J&T KOMODITNÍ	0,470	-4,2 %	-13,0 %	-8,6 %
J&T Life 2025	1,109	-1,3 %	0,1 %	2,1 %
J&T Life 2030	1,106	-2,7 %	-1,2 %	2,0 %
J&T Life 2035	1,103	-2,9 %	-1,4 %	2,0 %

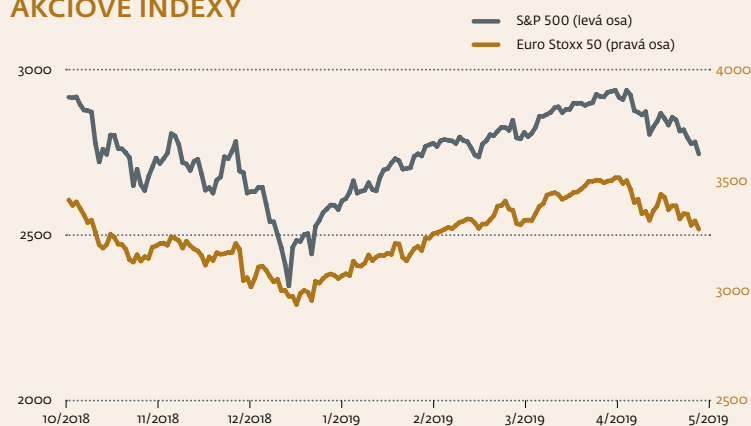
J&T BOND INDEX



STÁTNÍ DLUHOPISY

		1 měsíc	12 měsíců	5 let
ČR – 10Y	1,66	-35 bp	-38 bp	11 bp
Německo – 10Y	-0,26	-20 bp	-69 bp	-165 bp
USA – 10Y	2,08	-34 bp	-82 bp	-51 bp

AKCIOVÉ INDEXY



SMĚNNÉ KURZY

		1 měsíc	12 měsíců	5 let
USD/EUR	1,13	-1,3 %	4,1 %	-3,6 %
CZK/EUR	25,6	0,4 %	0,6 %	-1,4 %
CZK/USD	22,6	1,8 %	-3,3 %	2,3 %

KOMODITY

		1 měsíc	12 měsíců	5 let
Ropa (Brent) – USD/bbl	63	-10,0 %	-16,9 %	-42,0 %
Zlato – USD/oz	1 341	3,1 %	2,0 %	5,2 %
Měď – USD/t	5 799	-6,2 %	-20,9 %	-13,3 %

LEPŠÍ, NEŽ SE ČEKALO

Z akcí se tentokrát zaměříme na O2 CR, které zakončily květen na úrovni 250 Kč, což představovalo růst o 0,6 %. Současně byl poslední květen posledním dnem, kdy byla akcie obchodována s nárokem na celkovou hrubou dividendu 21 Kč, což představuje 8,4 % hrubý dividendový výnos.

O2 CR oznámilo výsledky za první kvartál, které byly lepší než tržní očekávání. Provozní zisk EBITDA dosáhl na 2,91 (+11,5 %) versus očekávání 2,78 mld. Kč. Důvodem mohl být vliv IFRS 16, který možná některé odhady neobsahovaly. Lepší EBITDA měla vliv i na lepší čistý zisk 1,24 (-7,0 %) oproti očekávání 1,18 mld. Kč. Důvodem pro pokles na úrovni čistého zisku byl právě vliv nového účetního standardu, který sice zlepšuje EBITDA, ale o to více zvyšuje amortizaci, která je nově přesunuta z provozních nákladů. „Celkově jsme

přes 8 % p. a., který by si společnost měla udržet po několika dalších letech, se domníváme, že by mohla dále přilákat kupce,“ dodává Sklenář.

ČERVNOVÉ VÝHLEDY

Ani červen se bohužel nevyhne velmi žhavému tématu obchodního sporu USA versus Čína, resp. Mexiko. Další eskalace ať už z jedné, či druhé strany jen přilije olej do ohně, což může přinést na trhy další prodejní vlny. Navíc možná jen prodlužování současného stavu se nakonec projeví do reálné ekonomiky, což s sebou rovněž ponese svou daň. Trh aktuálně v odezvě na spory USA a Číny očekává, že Fed bude reagovat snížením sazeb již v tomto roce, a to z důvodu anticipace horších makroekonomických čísel. Dalším impulzem může být setkání lídrů obou zemí na summitu G20, ale bez předchozích jednání vyjednávacích týmů, která se neplánují, je šance na pozitivní posun relativně omezená.

Ani červen se bohužel nevyhne velmi žhavému tématu obchodního sporu USA versus Čína, resp. Mexiko.

hodnotili výsledky jako mírně lepší, než trh očekával, ale s omezeným kladným vlivem do obchodování vzhledem k popsaným technickým vlivům,“ uvádí Petr Sklenář.

I v květnu se opakovala témata jako vysoké ceny za mobilní data a možná sektorová daň na telekomunikace. Nicméně téma Národního rozvojového fondu, do kterého budou dobrovolně přispívat pravděpodobně především banky, pomohlo k jistému uklidnění situace.

Pro červen analytici očekávají, že by se mohly objevit informace k připravované aukci nových kmitočtů, která by se měla posunout do další fáze. Mělo by být více jasno, jak budou vypadat jednotlivá kola a podmínky. Tématem bude zřejmě i možné technické provedení s ohledem na situaci kolem společnosti Huawei.

„Nadále považujeme O2 CR za především zajímavou dividendovou alternativu na domácím akciovém trhu. S očekávaným celkovým hrubým dividendovým výnosem

U ECB trh očekává, že bude blíže upřesněno další kolo tzv. TLTRO, tedy podpora likvidity pro finanční sektor. Jiné výraznější informace se neočekávají a trh počítá s pokračováním holubičí rétoriky.

Úzce sledované bude zasedání Fedu. Důvodem je očekávání trhu, že by Fed již mohl naznačit, jak by mohla vypadat měnová politika pod tlakem pokračujícího sporu USA vs. Čína. Minulé zasedání byl Fed ještě velmi opatrný a zdrženlivý, což si trh vyloužil jako málo holubičí přístup.

„Další kroky v jednání mezi USA a Čínou, resp. Mexikem a možná i dalšími zeměmi, jsou aktuálně středobodem investičního rozhodování. Očekáváme, že červen bude v tomto směru spíše o vyčkávání, což může přinést další nervozitu do rizikových aktiv. Z tohoto důvodu zůstáváme defenzivní. V hledáčku necháváme fundamentálně silná jména a vyčkáváme na příležitost,“ hodnotí situaci Petr Sklenář. ■

Připraveno analytiky J&T Banky

Ekonomická situace hraje do karet fondům

Majetek ve fondech kolektivního investování překonal v České republice půl bilionu korun. Zájem roste i o fondy, které svým klientům nabízí J&T Banka. Poptávka po nových fondech RENTIER a DIVIDEND dokonce překonala očekávání.



Podle údajů Asociace pro kapitálový trh České republiky (AKAT) narostl od začátku roku 2019 majetek ve fondech kolektivního investování o více

než 38 miliard korun, čímž překonal hranici půl bilionu korun. Favoritem investorů se v prvním čtvrtletí s výrazným nárůstem staly fondy dluho-

pisové (+28,60 %), silný růst zaznamenaly také fondy akciové (+11,97 %) a fondy fondů (+10,52 %).

Nárůstu kromě výše zmíněných typů fondů dosáhla také aktiva nemovitostních a strukturovaných fondů, naproti tomu fondy smíšené zaznamenaly mírný pokles o 1,31 %. Pokles aktiv zaznamenaly rovněž fondy peněžního trhu, a to až o 53,60 %, ovšem v absolutním měřítku se jedná pouze o necelých 6 miliard korun.

HOTOVOST SE MŮŽE HODIT

Z fondů J&T dosahuje nejvyššího výkonu od vzniku zatím akciový fond J&T Opportunity. Za jeho úspěchem stojí pečlivě volené portfolio, které se soustředí zejména na region střední Evropy, kde jsou silné společnosti schopny generovat nadprůměrný zisk v rámci svého sektoru. K tomu vyplácí svým akcionářům atraktivní dividendu (např. Moneta 8 % p. a.) a jsou trhem oceněny velmi zajímavě ve srovnání s některými vyspělými akciovými trhy.

„Tento základ portfolia potom doplnujeme vybranými společnostmi z celého světa, kde v danou chvíli vidíme vyšší hodnotu samotné společnosti, než je její aktuální ocenění na trhu. To, že nejsme vázáni žádným regionálním nebo sektorovým benchmarkem, nám umožňuje doporučit klientům atraktivní mix domácích akcií s kombinací titulů, které ve světě z našeho pohledu skýtají možnost budoucího růstu. Díky současnému relativně negativnímu sentimentu mohou v nejbližší době akciové trhy vykazat vyšší volatilitu, nicméně případné poklesy bychom rádi využili k doplnění portfolia na rozumných cenách. S naší silnou pozicí v hotovosti, jež tvoří přes 25 % portfolia, jsme na to připraveni,“ popisuje strategii portfolia manažer Michal Semotan.

PO NOVINKÁCH JE VELKÁ POPTÁVKA

Zájem investorů o nové fondy J&T RENTIER a J&T DIVIDEND zatím překonává očekávání. „Větší zájem je díky běžící marketingové kampani o J&T RENTIER. Věříme, že postupem času se bude zájem o fondy nadále zvětšovat a stanou se vyhledávaným investičním nástrojem jak mezi fyzickými, tak i právníckými osobami. K tomu by mělo přispět budování dlouhodobé výkonnosti i pravidelná distribuce výnosu v rámci dividendových tříd,“ uvádí Roman Hajda, ředitel maltské společnosti J&T SICAV p.l.c., pod kterou oba fondy spadají. ■



K tradičně nejoblíbenějším fondům patří J&T Bond a J&T Money. Jaké výkony od nich letos očekáváte?

Odpovídá portfolio manažer Martin Kujal

Pro výkonnost fondů investujících do podnikových dluhopisů jsou nejdůležitější dva faktory – nastavení a vývoj úrokových sazeb a vývoj rizikových přírůstků. Ve druhé polovině loňského roku a letos v květnu Česká národní banka zvyšovala úrokové sazby. Hotovost ve fondech tak nyní zhodnocujeme výrazně zajímavěji než v loňském roce. Ještě důležitější pro výkonnost fondů je fakt, že díky nastavení úrokových měr

u nás a v Evropě přináší měnové zajištění investic v euru pro korunové fondy dodatečný výnos převyšující 2 % p. a. Rizikové přírůstky se v průběhu a zejména na konci roku 2018 zvyšovaly, a segment podnikových dluhopisů se proto pro tento rok zatraktivnil.

Vyšší úrokové sazby a atraktivnější premie za riziko od začátku roku vedly ke zlepšení výkonnosti fondů v porovnání s loňským rokem. J&T Bond od začátku letošního roku do 27. května

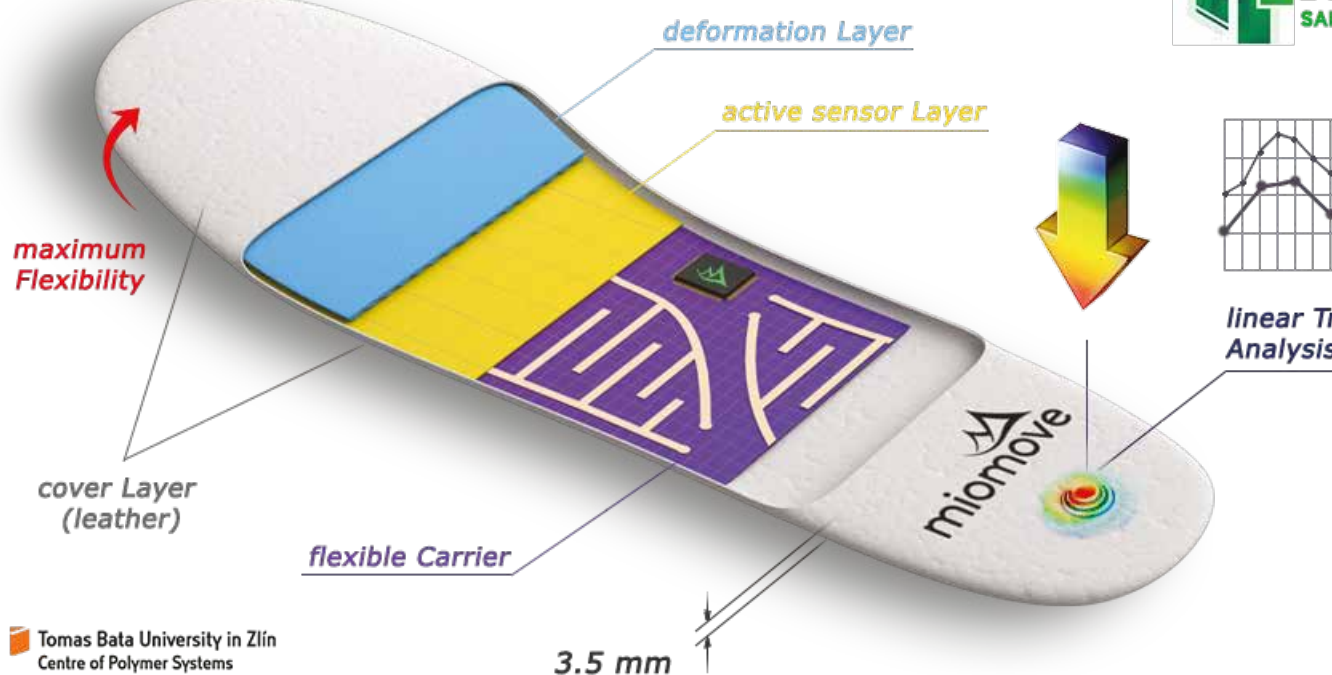
vydělal 2,6 %, u J&T Money dosáhlo zhodnocení za stejné období 1,4 %.

Pro další zhodnocení bude spolu s výše uvedenými faktory podstatný vývoj rizikových přírůstků a s tím spojený pohyb cen dluhopisů na finančním trhu. Ten nelze přesně předvídat, a proto spíše než o očekávaném výnosu můžeme hovořit o střednědobém výnosovém potenciálu jednotlivých dluhopisových fondů. Ten se skládá z výnosu do splatnosti portfolia, zohledňuje úročení hotovosti, příjmy z měnového zajištění a rovněž celkové náklady na správu fondu. Střednědobý čistý výnosový potenciál u J&T Money nyní vychází 2,7 %, u J&T Bondu je i po zohlednění vyšší budoucí zainvestovanosti portfolia potenciál přibližně 3,7 %. ■

Český Nápad roku: Boty, které vás naučí běhat

Celkem 174 inovativních nápadů a projektů přihlásili začínající podnikatelé z České i Slovenské republiky do letošního dvanáctého ročníku soutěže Vodafone Nápad roku. Ucházeli se o investice ve výši až 20 milionů korun, příležitosti v zahraničí nebo odborný mentoring a zpětnou vazbu. J&T Banka byla opět hlavním partnerem soutěže.

Miomove fungují jako osobní trenér, pomáhají zlepšovat techniku chůze a běhu. Dokážou zlepšit držení těla, rozložení váhy těla a zapojení svalů, čímž mimo jiné předchází bolestem.



Absolutním vítězem soutěže Vodafone Nápad roku 2019 se staly chytré boty Miomove Barbory Malaníkové, která tak mimo jiné získala finanční výhru 300 tisíc korun. Boty fungují jako osobní trenér a pomáhají lidem zlepšovat techniku chůze a běhu. Využívají k tomu tlakové senzory pro analýzu došlapu a mobilní aplikaci, která vizualizuje výsledky tréninku. Miomove dokáže zlepšit držení těla, rozložení váhy těla a zapojení svalů, čímž mimo jiné předchází bolestem.

Na druhém místě se umístili Karel Mařík a Jarmila Kowolowska se službou Grason. Ta řeší problém s nedostatkem personálu v gastronomii tím, že

v mobilní aplikaci propojuje spolehlivé restaurace a ověřené pracovníky se zájmem o krátkodobou brigádu. Restaurace tak mohou efektivně vykrývat výkyvy v poptávce. Projekt současně získal speciální cenu týdeníku Ekonom. Třetí je Vojtěch Dlouhý a jeho nástroj Feedyou, který automatizuje firemní procesy s pomocí chatbotů. Za sebou má firma již více než 150 implementací v sedmi zemích a je na cestě stát se globálním hráčem v oblasti chatbotů a konverzačních AI.

„Každý rok se potvrzuje, že Česko i Slovensko jsou země plné dobrých nápadů a chytrých lidí. Během dvanácti ročníků Nápadu roku prošlo soutěží už

přes 1800 inovativních projektů. Stále více z nich má zdravé sebevědomí, globální ambice a prosazují se i na náročných zahraničních trzích – jen v přímých investicích už naši účastníci získali přes 170 milionů korun,“ komentoval výsledky zakladatel soutěže Martin Kešner, který je zároveň Investment Managerem kapitálového fondu J&T Ventures.

PENÍZE, KONTAKTY I PŘÍLEŽITOSTI

Zvláštní cenou Technologický projekt roku porota ocenila tým Varistar vedený Janem Semrádem. Zemědělským firmám nabízí komplexní tech-

Vodafone
Nápadroku 2019

Barbora Malaníková
se stala vítězkou
letošního ročníku
soutěže Vodafone
Nápad roku.

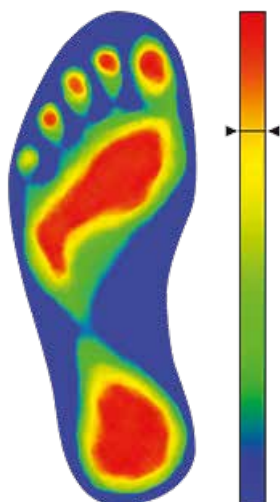


DISRUPT
IN FRANCISCO



read-down

s



Smart Shoe
miomove
Protected by PUV 2017-34020

nologické řešení pro výrazné zvýšení efektivity a současné snížení ekologické zátěže – od sběru a analýzy dat včetně zpracování satelitních snímků až po řízení jednotlivých prací. Jiří Nedvěd pak získal cenu Huawei Startup roku za aplikaci N-view mobile, která využívá rozšířenou realitu pro tvorbu virtuálních prohlídek realit s aktivním půdorysem nemovitosti.

„I letos jsme mohli sledovat řadu pozoruhodných podnikatelských příběhů. Těší nás pomáhat mladým lidem a jejich firmám v růstu – mnohé z nich mohou během několika málo let výrazně proměnit svět kolem nás. Nabízíme jim nejen naše zku-

šenosti, ale také přístup k moderním technologiím a jinak těžko dostupným obchodním kanálům,“ uvedl Radoslaw Kedzia, generální ředitel Huawei Technologies pro Českou republiku a Slovensko. Bez ohledu na konečné umístění dostaly finálové projekty příležitost prezentovat své projekty před investory a konzultovat je s mentory z oblasti technologií, financí, marketingu či obchodu. Kro-

a vstoupil na sedm nových zahraničních trhů včetně Německa, Velké Británie či Austrálie. Řešení pro správu budov Spaceti zase v březnu porazilo 200 startupů z celého světa na prestižním mezinárodním veletrhu nemovitostí MIPIM. Využívají ho majitelé budov ve více než 12 zemích na třech kontinentech a společnost dosahuje obrátu vyšších desítek milionů korun.

“

Každý rok se potvrzuje, že Česko i Slovensko jsou země plné dobrých nápadů a chytrých lidí. Během 12 ročníků prošlo soutěží přes 1800 inovativních projektů.

mě finanční odměny pro vítěze byly mezi oceněné týmy rozděleny také věcné ceny za 1,6 milionu korun. Mezi další ceny patří placený stánek včetně cesty a ubytování na konferenci TechCrunch Berlín, pobyt v technologickém centru Huawei v Číně pro tři projekty nebo kredity na služby Amazonu v hodnotě 200 tisíc dolarů.

KROK NA CESTĚ K ÚSPĚCHU

O dravosti a konkurenceschopnosti českých a slovenských firem svědčí i úspěchy dřívějších finalistů soutěže včetně těch z minulého roku. Loňští vítězové SenseArena, kteří s pomocí virtuální simulace rozvíjejí dovednosti začínajících i profesionálních hokejistů, již mají řadu zákazníků mezi týmy NHL a jejich investorem se stal David Pastrňák z Boston Bruins. Tým Yieldigo, který díky umělé inteligenci pomáhá globálním retailovým řetězcům s cenotvorbou, zněkolikanásobil tržby

„S řadou účastníků soutěže Vodafone Nápad roku jsme navázali partnerství přesahující hranice České republiky. Pomáháme jim objevovat nové příležitosti a hledat obchodní partnery. Mnohé z nich jsme viděli vyrůst v mezinárodně úspěšné podnikatele a věřím, že to bylo zčásti i zásluhou této soutěže,“ popisuje Markéta Moreno, ředitelka pro značku a komunikaci Vodafone.

ŠANCE PRO FIRMY I STUDENTY

Posláním startupové soutěže Vodafone Nápad roku je rozvíjet podnikatelské myšlení a aktivity studentů i široké veřejnosti a usnadnit jim počáteční kroky v samostatném podnikání. Je určena jednotlivcům i týmům s podnikavým duchem a dobrými nápady. O úspěchu projektu v soutěži nerozhoduje pouze nápad samotný, ale především jeho proveditelnost, kvalita zpracování a potenciál budoucího růstu. ■

Jitka Schneiderová spolupracuje s neziskovou organizací Hledáme rodiče od jejího vzniku. Proč? „Děti mají přece právo vyrůstat v rodině!“ říká.



Děti mají přece právo **vyrůstat v rodině**

Proč jste se rozhodla podporovat projekt Hledáme rodiče?

Popravdě mě vyděsilo, když jsem zjistila, že u nás stále ještě malé děti umísťujeme do kojeneckých ústavů. Přitom existují lidé, kteří jsou ochotni se děti ujmout. Důležité pro mě bylo i setkání s Gabrielou Lachoutovou, díky níž jsem si projekt zamilovala, a všechno mi to začalo dávat smysl. Nadšená jsem i z lidí, kteří se projektu věnují. Mám ráda, když se charita dělá smysluplně a lidé vědí, jak téma uchopit.

S jakým cílem do Karlových Varů jedete?

Doufám, že se nám povede téma pěstounství dostat ještě více do světa. Když se o této problematice dozví více lidí a budou znát fakta, která máme k dispozici, pochopí, o co usilujeme. Děti by měly vyrůstat v rodinách, ne v ústavech. Je už do nebe volající, že se stále ještě nepovedlo provést v oblasti ústavní péče systémovou změnu, která by vedla k tomu, že malé děti nebudou umísťovány do ústavu.

Jak vzpomínáte na charitativní projekt Díky tanci, který jste pořádala před dvěma lety?

Když si na něj vzpomenu, naskočí mi husí kůže, protože to pro mě byl obrovský zážitek. A to nejen ze samotné akce, ale i z rok trvající přípravy. Bylo nás jen šest, ale zakousli jsme se do toho a zaplnili jsme celou Lucernu. Během večera se nám povedlo vybrat hodně peněz na podporu Hledáme rodiče a také přinést radost a pocit ze smysluplné práce mnoha lidem. Na této akci jsem měla možnost si vyzkoušet, že když se spojí lidé, z nichž každý něco umí, je výsledek skvělý.

Díky tanci bych ráda uspořádala znovu, ale mám trochu obavu, aby se povedlo tento úspěch zopakovat. Proto už mám nápad na další akci, kterou bychom mohli připravit. Zatím si ho však nechám pro sebe, abychom na něm mohli v klidu pracovat.

Jak se díváte na rodičovství jako matka dospívající dcery?

Neumím si představit, že bych Sofii neměla. Je to největší dar, který jsem dostala. To nejlepší, co mě potkalo.

Dokážete si sama sebe představit jako pěstounku?

Při této otázce se mi svírá duše, protože o tom přemýšlím. Hodně o tom přemýšlím. Uvidíme, jaká bude situace doma za pár let a na čem se v naší rodině domluvíme. V tuto chvíli jsem hodně pracovní vytížená, a tak se snažím pomáhat alespoň takto.

Jaký je váš vztah k pěstounům?

Velmi je obdivuji za to, jak mají otevřené srdce a dokážou se podělit o svůj osobní prostor, čas a rodinné zázemí. Většinou už mají vlastní děti, přesto si do rodiny přiberou další, které dokážou bezpodmínečně přijmout. K tomu je potřeba obrovské lásky.

Který z mýtů o pěstounství vás nejvíce štve?

Že na pěstounství někdo vydělává. To je něco tak absurdního, že nechápu, jak to vůbec může někdo říct. Evidentně lidem chybí informace o tom, co pěstounská péče znamená, jak na ni stát přispívá a jak pečlivě jsou pěstouni prověřováni. Než budou někoho hodnotit, měli by si tyto informace zjistit.

Dalšími mýtem je názor, že žít v ústavní péči je v pořádku. To je komunistický přezitek. Lidé nevěří, že by byl pěstoun schopen se postarat i o dítě s handicapem nebo zdravotními problémy, a myslí si, že odborníci v ústavu se o ně postarají lépe.

Jakým způsobem mohou čtenáři Hledáme rodiče podpořit?

Třeba tím, že si na večírku začnou povídat o pěstounské péči a šířit o ní povědomí. Tak vznikne větší tlak na lidi, kteří o ní rozhodují a mohou nějak přispět ke změně. Důležitá je i podpora organizací, které poskytují služby původním rodinám. Finanční podpora, ze které se hradí potřeby pěstounských rodin a také služby, které tyto rodiny potřebují.

Prozradíte své plány na letošní prázdniny?

Velkou část července mě můžete vidět na letní scéně Vyšehrad ve hře Brouk v hlavě. Pak budu mít volno, protože se mi odsunulo natáčení, takže se budu věnovat rodině a svým blízkým. ■

Hledáme rodiče i na filmovém festivalu v Karlových Varech



Na letošním 54. ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech se bude připíjet na o.p.s. Hledáme rodiče. Úvodního Přípitku na dobrou věc se na zahrádce Grandhotelu Pupp ujmou patronka projektu Jitka Schneiderová a prezident festivalu Jiří Bartoška.

„Přípitek na dobrou věc“ je tradičním rituálem a filantropickou iniciativou, kterou do festivalového života v Karlových Varech přináší Moët & Chandon, oslavující 150. výročí legendy mezi šampaňskými – Moët Impérial. Za každou slavnou osobnost, která se zúčastní a připije na zdraví a slávu karlovarského festivalu, přispěje Moët & Chandon finanční částkou pro Hledáme rodiče, o.p.s.

Přispět mohou také všichni návštěvníci karlovarského festivalu, kteří si během festivalového týdne po vzoru slavných herců vychutnají na zahrádce Grandhotelu Pupp šampaňské Moët Impérial. Zakoupení elegantní lahvičky Moët Mini (20 cl) přinese Hledáme rodiče 54 Kč, což odpovídá počtu uskutečněných ročníků MFF KV. ■



Projekt Hledáme rodiče získal Zlatou korunu

Na konci května proběhlo vyhlášení soutěže finančních produktů Zlatá koruna. Cenu za společenskou odpovědnost si letos odnesla Nadace J&T za svůj projekt Hledáme rodiče.

„Jako nejpřínosnější pro českou společnost lidé nejčastěji označili CSR projekty, které se týkaly dětí a finančního vzdělávání. Je to určitě pozitivní, lidé myslí na budoucnost a na vzdělanost nejen ve financích. Proto byly nejvíce oceněny projekty J&T Banky, České spořitelny a ČSOB,“ dodal k výsledkům Tomáš Macků, ředitel komunikace agentury Ipsos, která hodnocení 19 CSR projektů metodou MaxDiff pro Zlatou korunu realizovala.

Nadace J&T v soutěži zabodovala už v roce 2018, kdy projekt zaměřený na podporu náhradní rodinné péče získal v soutěži druhé místo, a tedy Stříbrnou korunu.

V letošním roce se soutěže zúčastnilo celkem 207 produktů od 73 finančních společností. Soutěž Zlatá koruna si získala vysoké renomé zejména tím, že produkty hodnotí Finanční akademie složená z více než 360 odborníků. Ta rozhoduje i o Novince roku. Zlatá koruna také uděluje ve spolupráci s výzkumnou agenturou IPSOS Cenu za společenskou odpovědnost. ■



Jsou situace, které zažijete jen v rodině.

Hledáme rodiče, kteří umějí darovat lásku a pochopení. Staňte se pěstounem a pomozte opuštěným a ohroženým dětem najít domov.

... TŘEBA JSTE TO PRÁVĚ VY, KOHO HLEDÁME!



**HLEDÁME
RODIČE.cz**

Zelená linka: 800 888 245

Facebook: Hledáme rodiče: Pěstouny
www.hledamerodice.cz



Více dní, více koní, více zážitků

Šestý ročník mezinárodních závodů v parkurovém skákání J&T Banka CSI3*-W Olomouc se uskuteční v Equine Sport Centru od 19. do 23. června. Ze čtyřdenního mítinku se tak stává pětidenní. Příležitost dostanou nově i jezdci a koně na nižší úrovni.



J&T Banka podepsala další spolupráci s parkurovým světovým pohárem v Olomouci a stala se generálním partnerem nejen letošního ročníku, ale i toho příštího v roce 2020, v pořadí již sedmého.

Zatímco v předešlých pěti letech se při parkurových závodech J&T Banka CSI3*-W Olomouc skákalo čtyři dny, letos to bude o den více. „Díky navýšení soutěžních dnů budeme moci zařadit kategorii soutěží na výšce překážek 110 až 125 centimetrů a přilákat tak do Olomouce nové tváře,“ říká ředitelka závodů Klára Damborská. „Počty závodů v mezinárodním kalendáři stoupají, a to především kvůli oblíbenosti dlouhodobějších túr, a tak může množství

účastníků při jednotlivých ročnících kolísat. A to je právě důvod, proč jsme rozšířili nabídku pro větší spektrum jezdců. I díky tomu můžeme případné výkyvy v celkovém počtu přihlášek lépe vyvážit,“ upřesnila.

Parkurový světový pohár v Olomouci je naprosto stabilní součástí mezinárodního kalendáře a málokdo z příznivců jezdeckého sportu si již umí představit, že by tomu tak nebylo. Přitom to není zas tak dlouho, co takový mítink u nás chyběl.

„Před vznikem této akce se dlouhých pět let na území České republiky nekonaly žádné významné mezinárodní skokové závody, naposledy CSIO3*-W 2008 v Praze.

Equine Sport Center chce rozvíjet jezdecký, šířit osvětu o tomto sportu a posouvat ho dál. Pořádání mezinárodních skokových závodů je technicky i finančně velice náročné. Když vidím, s jak pozitivním ohlasem se celá akce setkává, a to jak u jezdecké veřejnosti, tak u účastníků, utvrzuje mě to v přesvědčení, že tahle cesta byla správná a motivuje mě to plánovat další a další ročníky. Díky tomu, že jsme našli silného partnera v J&T Bance, si můžeme dovést pořádat mezinárodní závody, které patří do kvalifikace Světového poháru. V nadcházejícím šestém ročníku budou jezdci se svými čtyřnohými partnery navíc sbírat body v rámci olympijské kvalifikace na olympijské hry v japonském Tokiu 2020,“ hrdě

konstatovala majitelka areálu a prezidentka závodů Barbora Hubáčková.

NA CO SE NÁVŠTĚVNÍCI MŮŽOU TĚŠIT

Novinkou je Elite Tour pro seniory, která čítá tři parkury s výškou překážek maximálně do 115 cm, což umožňuje okusit atmosféru významného mezinárodního mítinku také jezdcům s nižší výkonností. Poprvé se také bude skákat při Bronze Tour na výškách 120 až 125 cm.

Tradičně jsou pak zařazeny Silver Tour, Gold Tour a Diamond Tour. Poslední jmenovaná túra zahrnuje soutěže nejvyšší obtížnosti a jejím vrcholem bude nedělní Grand Prix FEI World Cup s překážkami do 160 cm.

Šestý ročník parkurového klání se odehraje opět v Olomouci, tentokrát však potrvá pět dní. Nově se představí i jezdci a koně na nižší úrovni.



Kromě toho, že jezdci mohou vybojovat důležité body do Světového poháru, budou bodovat také do žebříčku Mezinárodní jezdecké federace FEI Longines Rankings, a to hned ve čtyřech soutěžích. V neposlední řadě jim úspěšný start ve Velké ceně pomůže na cestě za kvalifikací na mistrovství Evropy 2019 v Rotterdamu a na olympijské hry v Tokiu v roce 2020.

Organizátor každoročně nezapomíná ani na mladé talenty. Nechybí obvyklé kategorie CSIJ pro juniory a CSIU25 pro jezdce ve věku do 25 let. Juniorová Velká cena slouží jako kvalifikační soutěž pro letošní mistrovství Evropy konané v nizozemském městě Zuidwolde. Mladí jezdci mohou

rovněž využít olomoucké závody jako kvalifikaci na evropský šampionát, a to ti, co se zúčastní Grand Prix v rámci CSIU25. Vítěz této soutěže zařazené zároveň do série European Youngster Cupu získá také přímou vstupenku do finále tohoto seriálu, jež bude v prosinci 2019 hostit Salcburk. Na své si přijdou i jezdci, kteří se věnují výcviku mladých koní. Pro ně je připravená speciální kategorie CSIYH1*. Je otevřená pro šesti- a sedmileté koně.

Celkem je v rozpisu závodů čtyřicet soutěží, ze kterých si dokáže vybrat široká základna jezdců pohybujících se v mezinárodním sportu. Do světového žebříčku jsou započítávány čtyři z nich. ■

Parkury letos chystá Uliano Vezzani

Stavatel parkurů Uliano Vezzani patří k absolutní světové špičce. Jeho kurzy překonávají jezdci například při Global Champions. Češi jeho práci mohli poprvé sledovat v prosinci 2018 při Prague Playoffs, letos jej uvidí i při J&T Banka CSI3*-W Olomouc.



Protože je Uliano Vezzani Ital, každý parkur vymýšlí s takřka uměleckou vášní. Pro svou práci využívá jak bohaté zkušenosti ze své dřívější jezdecké kariéry, kdy jezdil i koně pro Luciana Pavarottiho, tak zároveň těží z velmi dobrých vztahů s jezdci.

Během prvních tří ročníků mezinárodních závodů v Olomouci (2014 až 2016) vznikaly parkury pod taktovkou Němce Olafa Petersona. I ten se může chlubit celosvětovou působností a prací při těch nejprestižnějších jezdeckých mítincích, jako jsou olympiáda či Světové jezdecké hry. Po třech letech ho vystřídal krajan Peter Schumacher, který stavěl pro CSI Olomouc dva roky po sobě, tedy v letech 2017 a 2018. Pro tuto volbu se pořadatelé rozhodli především na základě výborných referencí ze strany jezdců.

„Každý ze stavitelů má svůj styl, svůj nezaměnitelný podpis. Stejně jako například spisovatel. Pro mě jako pro jezdce bylo velmi dobrou zkušeností jet parkury jak od Olafa Petersona, tak od Petera Schumachera. Kurzy dobře prověřily koně a byly v rámci jednotlivých túr vždy na velmi dobré úrovni. Dle mých zkušeností se poslední dobou jezdí parkury v rychlejšímu tempu, překážky jsou postaveny vzdušněji, areály dbají na dobré povrchy. Parkur od Uliana Vezzaniho jsem ještě nejel, a proto se na tuhle příležitost moc těším. Troufám si tvrdit, že v dnešní době není lepší stavitel,“ řekl domácí jezdec Equine Sport Centra Olomouc Radovan Cibere, který se účastnil všech dosavadních ročníků Světového poháru v hanácké metropoli.

Od samého počátku je však na olomouckém parkurovém kolbišti ještě jeden nepostradatelný muž, jímž je Robert Smékal. Ten je dvorním stavitelem areálu Equine Sport Center a podílí se na veškerých parkurových akcích. Při Světovém poháru pracuje v roli asistenta stavitele. „Je mi opravdu velkou ctí pracovat po boku těch nejlepších stavitelů parkurů na světě. Jejich idea, zkušenosti a preciznost jsou velkým zážitkem pro samotné jezdce, diváky i sponzory. Po dobu pěti dní při Světovém poháru J&T Banka CSI3*-W Olomouc bude veškerá pozornost soustředěna hlavně na kolbiště, a proto na něm musí vše perfektně fungovat. Jsem přesvědčen, že olomoucký Světový pohár bude opět pro všechny velkým zážitkem,“ uvedl. ■

Foto David Horváth / CET

S Magnusem do Chorvatska

Nejoblíbenější zahraniční destinací Čechů bylo loni opět Chorvatsko. Není divu. Dojedete tam autem, zdejší moře je nádherné stejně jako příroda a poskytuje skvělé podmínky pro jachtaření. Využijte své Magnus body naplno a o letošní dovolené navštivte chorvatský resort Njivice, kde si můžete vybrat z různých kategorií ubytování.



Letovisko Njivice je malým rybářským přístavem ležícím na severozápadním pobřeží ostrova Krk v zátoce Beli Kamik. Historie osídlení této osady se začala psát už v dobách Římanů, první písemná zmínka pochází z druhé poloviny 15. století, ze zápisů lokálního správce knížete Frankopana.

Dnes je to malebné letovisko s přístavištěm pro sportovní lodě a plachetnice, pobřežní promenádou a plážemi. Novodobá turistika v Njivicích započala už ve 30. letech 20. století, kdy byl vystavěn hotel Luka, dnešní Jadran. Před dvěma lety došlo díky spolupráci se silným investorem k modernizaci letoviska, přibyla relaxační místa a herní vybavení pro děti. V klubu Magnus najdete hned čtyři varianty ubytování. ■

Magnus tipy

Hotel Beli Kamik***

Hotel nabízí dvoulůžkové či rodinné pokoje s polopenzí. Nachází se jen 5 minut chůze od pláže a obklopen je malebným dubovým lesem. Na výběr je velké množství termínů. Voucher na 1 noc ve dvoulůžkovém pokoji získáte v hlavní sezoně se zvýhodněním 9,1% za 16 200 bodů, voucher pro pobyt v rodinném pokoji pro čtyři osoby pak za 24 620 bodů.

Hotel Jadran***

V blízkosti pláže se nachází i hotel Jadran, z jehož balkonů je úžasný výhled na Kvarner, Rijeku a Opatiji. V hotelovém lounge baru Jadran si můžete užít romantické západy slunce v intimní atmosféře. Voucher na 1 noc ve dvoulůžkovém pokoji s výhledem na moře a se snídaní v hlavní sezoně můžete mít se zvýhodněním 9,1% za 15 980 bodů.

Marbera Green Villas Flora

Marbera Resort se pyšní konceptem, který byl vytvořen s cílem dosáhnout nejvyšší kvality ubytování ve spojení s přírodními prvky, který jinde nenajdete. Zvláštností domů je navržení jejich funkčně odlišných prostorů – obytný prostor a prostor pro spánek, které mají zcela opačný charakter. Voucher na 1 noc ve vile Pinus pro čtyři osoby můžete mít v létě podle zvoleného termínu od 13 825 bodů (se zvýhodněním 9,1 %).

Njivice Camp Resort

Pokud raději trávíte více času venku v přírodě, pak je pro vás v klubu Magnus připravena nabídka ubytování v kempu Njivice v mobilních domech Gold. Kemp je obklopen dubovým lesem a může se pochlubit skvělou polohou – pouhých 30 metrů od moře. Voucher na 1 noc pro čtyři si v hlavní sezoně vyměníte za 17 555 bodů (se zvýhodněním 5,1 %).

Nekonečný růst hypoték. A co bude dál?

J&T Banka na hypotečním trhu přímo nepůsobí, přesto dění pečlivě sleduje a v rámci privátního bankovníctví zajišťuje komplexní servis pro financování bydlení klientů. Přečtěte si názory odborníků, jak se hypoteční trh vyvíjí, kdo na úvěr dosáhne a zda lze očekávat růst úroků.



Česká národní banka od roku 2002 zveřejňuje statistiky úvěrů na bydlení a podle nich čtvrtletně nikdy nedošlo k žádnému poklesu v objemu poskytnutých hypoték. Do roku 2008 tempo růstu dosahovalo extrémní úrovně 35 % ročně, poslední dekádu se dynamika výrazně stabilizovala a objem hypoték roste o 5–10 %, a to krize nekrize.

Na každou jednu půjčenou korunu mají Češi další dvě koruny u bank uloženy.

Vývoj cen nemovitostí byl výrazně dynamičtější než objem hypoték. Ještě v létě 2015 stál průměrný byt v Česku podobnou sumu jako na začátku roku 2008. Ovšem pak během pouhých tří let ceny nemovitostí vzrostly o 35 %. Česká republika v rámci Evropské unie patřila mezi země s nejrychleji rostoucími cenami nemovitostí. ČNB se začala bát přehřívání nemovitostního trhu a rozhodla se na to reagovat.

ČNB ZASAHUJE

Z hlediska samotných hypoték zatím žádné výraznější riziko není patrné. České domácnosti si sice na jedné straně vzaly hypotéky v objemu 1262 mld. korun, ale na druhé straně mají u bank uloženu částku 2 600 miliard korun.

Tedy na každou jednu půjčenou korunu mají další dvě koruny u bank uloženy. Samozřejmě dlužníci se plně nepřekrývají se střádaly, ale i tak to naznačuje, že pro české domácnosti hypotéky zatím zásadní problémem nejsou. Největší riziko představuje zmíněný rychlý nárůst cen nemovitostí.

Česká národní banka za poslední dva roky udělala řadu kroků, aby vývoj cen nemovitostí přibrzdila. Prvním faktorem bylo zvýšení úrokových sazeb, které postupně od léta 2017 zvedla osmkrát. Ovšem tento faktor měl jen částečný dopad. Velký přebytek volné likvidity v systému a konkurenční boj brání, aby se růst sazeb ČNB plně přelil do úrokových sazeb u hypoték.

Druhou cestou, jak se ČNB snažila přibrzdit úvěrovou aktivitu domácích bank, bylo postupné zpřísnění regulace. Postupně během dvou let ČNB zvýšila proticyklickou kapitálovou rezervu pro banky z 0,50 % na 2,00 %, která má obecně brzdit banky v poskytování úvěrů a zvyšovat jejich odolnost ustat případné šoky.

KDO DOSÁHNE NA HYPOTÉKU?

V posledních dvou letech ČNB postupně zavedla přísné limity na poskytování hypoték. Od dubna 2017 banky nesmí poskytovat tzv. 100 % hypotéky, maximální výše hypotéky vzhledem k hodnotě bytu může být jen 90 %. Kupce tedy musí svůj nákup nemovitosti částečně uhradit ze svých úspor,

nebo pokud má možnost bance poskytnout do zástavy další nemovitost, např. rodičů, může si vzít hypotéku nejen ve výši celé kupní ceny, ale i další část úvěru na úhradu 4 % daně z nabytí nemovitosti, rekonstrukci, konsolidaci stávajících dluhů nebo i bez uvedení účelu.

Od podzimu 2018 navíc banka nesmí poskytovat hypotéky lidem, u kterých by celkový součet dluhů překročil devítinásobek jejich ročního čistého příjmu. Současně splátky dluhů nesmí tvořit více než 45 % čistého měsíčního příjmu dlužníka.

VZÍT, ČI NEVZÍT SI NYNÍ HYPOTÉKU?

Odpověď na výše uvedenou otázku není jednoduchá. V květnu ČNB opět zvýšila úrokové sazby na 2,00 % (2T repo), ale další zvyšování se letos zdá jako málo pravděpodobné. Současně ČNB v druhé polovině května opět zvýšila proticyklickou kapitálovou rezervu. Hypoteční trh by měl dál růst, byť o něco pomaleji, ale zatím se nezdá, že by mělo dojít k výraznému obratu. Hypoteční úrokové sazby mohou ještě růst, ale pravděpodobně půjde jen o mírnou změnu, podobně jako tomu bylo v posledních dvou letech (průměrná hypoteční sazba vzrostla za toto období asi o 70 bodů z 2,17 % na 2,86 %, zatímco sazby ČNB vzrostly o 195 bazických bodů z 0,05 % na 2,00 %). Výraznější brzdou se může stát až znatelnější přibrzdění ekonomiky

či recese, která sníží ochotu domácností se dlouhodobě zadlužit v podobě hypotečního úvěru.

J&T BANKA POMÁHÁ KLIENTŮM S FINANCOVÁNÍM BYDLENÍ

J&T Banka na hypotečním trhu přímo nepůsobí, neposkytuje svoji vlastní hypotéku. Nicméně to neznamená, že by tento trh opomíjela. V rámci privátního bankovníctví zajišťuje komplexní servis pro financování bydlení klientů. Jako jediná banka spolupracuje s většinou hypotečních bank působících na českém trhu a vybírá vždy ten nejlepší hypoteční úvěr nejenom z pohledu úrokové sazby, ale i dalších parametrů dle konkrétních požadavků klienta.

Disponuje také vlastními odborníky na hypoteční úvěry, kteří pomáhají klientovi bezplatně řešit celý proces získání hypotéky, od přípravy nabídek, zajištění odhadu nemovitosti, komunikace s hypoteční bankou, katastrem a realitním makléřem až po čerpání úvěru. Ani tím však služby banky nekončí. Hypoteční specialista je partnerem klienta i v dalším období, například při požadavku na předčasné splacení či při refixaci úvěru. Součástí komplexních služeb je také zajištění pojištění nemovitosti.

V případě zájmu o tyto služby se klient může obrátit na svého bankéře, který mu následně domluví schůzku s hypotečním specialistou. ■



Jedna stříbrná a vyprodané kurty

Semifinálový a finálový program turnaje J&T Banka Ostrava Beach Open se odehrál před zaplněnými tribunami. Potvrdit medailovou šanci se nakonec povedlo Ondřeji Perušičovi a Davidu Schweinerovi, kteří vybojovali pro Českou republiku stříbro.

Parádní jízdu předváděly české jedničky Perušič se Schweinerem už od samého začátku turnaje. Ve skupině dvakrát zvítězili a z prvního místa postoupili do play-off. V sobotu vyřadili olympijského vítěze Alisona Cerrutiho s partákem Álvarem Morais Filhem a v nedělním semifinále zdolali nasazené dvojky z Polska Michala Bryla a Grzegorze Fijalka. „Už takhle je to náš životní výsledek v kariéře, finále si jdeme užít,“ prohlásil po semifinálové výhře 24:22 a 21:17 Schweiner.

A to také udělali. Diváci ve vyprodané aréně v Dolních Vítkovicích viděli ve finále špičkový plážový volejbal, který se nakonec protáhnul až do tiebreaku. V prvním setu čeští hráči výborně bránili a zařídili si dostatečný náskok, který vedl k výhře 21:17. Ve druhé sadě však norská dvojice předvedla, co z ní činí světové jedničky, a tentokrát si s Čechy poradila poměrem 21:15. O vítězi rozhodnul až závěrečný tiebreak. Větší sílu nakonec prokázal norský tým, Mol předvedl v koncovce několik parádních bloků a Čechy do vedení už nepustil. Perušič se Schweinerem sice za obrovské

podpory diváků dokázali odvrátit čtyři mečboly, ten pátý však velkolepé finále pod vysokými pecemi ukončil.

MEZI ŽENAMI KRALOVY BRAZILKY

Ve finálovém utkání žen se proti sobě postavily dva brazilské páry. Zápas nakonec ovládly páté nasazené Eduarda Santosová a Agatha Bednarcuková, jež zvítězily nad krajankami Anou Patricií Silvaovou a Rebeccou Silvaovou 21:19 a 21:17.

„Je vždycky těžké hrát proti Brazilkám, protože se všechny dobře známe a obzvlášť naše dnešní finálové soupeřky byly opravdu skvělé. Snažily jsme se zkoncentrovat na výhru a nakonec se nám to podařilo,“ radovala se Bednarcuková.

BRONZ PUTUJE DO POLSKA A HOLANDSKA

V zápase o bronz se střetli Poláci Michal Bryl a Grzegorz Fijalek s ruským párem Viacheslav Krasilni-

Stříbro s příchutí zlata. Perušič se Schweinerem vylepšili svůj loňský výsledek a ostravskému publiku předvedli fantastickou beachvolejbalovou show.
FOTO: Pavel Lebeda

Medailová radost dvanácti nejlepších hráčů a hráček turnaje. Výraz Ondřeje Perušiče mluví za vše.
FOTO: Pavel Lebeda



kov, Oleg Stoyanovskij. První set se vydařil lépe Rusům, kteří jasně překonali Poláky 21:10.

Boj o bronzovou medaili v kategorii žen vyšel lépe holandskému páru Sanne Keizerová, Madelein Meppelinková, které ve vyrovnaném souboji zvítězily 25:23 a 21:17 nad Američankami Kerri Walsh Jenningsovou a Brooke Sweatovou. „V závěru jsme byly více soustředěné a na soupeřky jsme tlačily. Zároveň se nám dobře dařilo v obraně, což Američanky možná rozhodilo a musely na to zareagovat,“ řekla Meppelinková.

“

Životní výsledek předvedla na turnaji mužská dvojice Perušič a Schweiner. Atmosféru turnaje chválil celý svět.

„Turnaj v Ostravě je vážně skvělý a jsem vděčná, že jsem tu mohla hrát. Loňský ročník se vydařil, ale ten letošní je ještě lepší, ať už po stránce organizační, mediální, či co se týká dobrovolníků. Všechny zápasy z centrkurtu se vysílaly v televizi, což je pro náš sport opravdu důležité. Všichni, se kterými jsem mluvila, říkali, že jsou z celého turnaje opravdu nadšení,“ uzavřela s úsměvem Jenningsová, trojnásobná olympijská vítězka.

KLAPKA, JEDEME!

A jedna zajímavost na závěr. Na centrálním kurtu i ve fanzóně proběhlo natáčení scén pro film z beachvolejbalového prostředí režiséra Petra Kolečka Přes prsty. Návštěvníci se tak mohli podívat, jak by v písku uspěly hlavní představitelky Petra Hřebíčková a Denisa Nesvačilová. ■

Příjem smeče je často akrobatická záležitost. Duda pro zlato předvedla i tuto kreaci. A povedlo se. Odměnou jí byla zlatá medaile.

FOTO:
Vlastimil Vacek



Letos téměř neporazitelní norští vikingové Anders Mol a Christian Sørum klopítlí jen v prvním finálovém setu. Další titul si však vzít nenechali.
FOTO: Pavel Lebeda



**J&T BANKA
OSTRAVA**
— OPEN —



V ženském finále s nádechem brazilského karnevalu byly úspěšnější Eduarda „Duda“ Santosová a Agatha Bednarczuková.
FOTO: Pavel Lebeda



TURNAJ V ČÍSLECH



32
národností



64
týmů



80
míčů



5 dní



36 hodin
přímého přenosu
na ČT sport a ČT2



22 000
diváků



1700 t
55 nákladních aut
1700 tun písku

Hvězdy Art Indexu v červnu nabízejí mimořádná díla



Mladé umění nabídne téměř každá červnová aukce. Hned několik šancí pořídit si skvělá umělecká díla za dobré peníze budete mít na aukci 1. Art Consulting, která je plánována na 9. června. V nabídce je téměř 200 položek, mezi nejdražšími najdeme několik vzácných rukopisů z dob husických či z třicetileté války. Zajímavostí je také „posudek na práci dr. Julia Suchého,“ jehož autorem není nikdo jiný než Albert Einstein. Jeho vyvolávací cena je 300 tisíc.

Sběratelé umění by se však měli soustředit na jiné položky. Ze sběratelského hlediska jsou mimořádným dílem například Barvy krve od Václava Stratila, který v letošním žebříčku J&T Banka Art Index obsadil 41. příčku.

„Stratil je nepřehlédnutelnou postavou současné umělecké scény, malíř, konceptuální umělec, portrétní a výtvarný fotograf i performer. Jeho mnohovrstevnaté a rozmanité dílo prošlo v posledním čtvrtstoletí mnoha proměnami. Barvy krve jsou vytvořeny na jednom kusu papíru tuší a barevným pásem oleje připomínajícím právě pruhy krve. V barevné části se autor inspiroval Rembrandtovým chiaro scuro,“ uvádí odborná expertiza galerie. Vyvolávací cena vizuálně působivého díla je 450 tisíc korun.

Po květnové smršti korunované českým aukčním rekordem v podobě prodeje plátna Františka Kupky Plochy příčné II za 65 milionů korun aukční sezona pokračuje červnovými akcemi. V nabídce je řada skvělých děl, překvapit mohou především mladší tvůrci zastoupení v aktuálním žebříčku J&T Banka Art Indexu.



Od Jiřího Kovandy se na červnových aukcích bude dražit unikátní olej na plátně Útěcha, s vyvolávací cenou 380 tisíc korun.

vytrhávání plátna, kdy autor zkoumá zasychání a rozpínání olejových barev,“ stojí v aukčním katalogu.

Zajímavou příležitostí Arthouse Hejtmánek nabízí fanouškům Krištofa Kintery. Jeho díla jdou v posledních letech cenově nahoru a najít něco s vyvolávací cenou pod 100 tisíc již je téměř zázrak. Hejtmánek však nabízí Kinterův objekt nazvaný Nic s vyvolávací cenou 70 tisíc korun. Vzhledem k tomu, že jde o jeden z artefaktů vystavených na mimořádné a mimořádně úspěšné výstavě Nervous Trees v Galerii Rudolfinum, je pravděpodobné, že konečná cena bude mnohem vyšší.

BEZEJMENNÝ NIKL

Ve stejný den jako 1. Art Consulting pořádá dražbu také aukční dům Sýpka. Také zde je v nabídce téměř 200 děl, často se jedná o design či starožitnosti. Ze současných tvůrců zastoupených v Art Indexu se můžete těšit na mimořádný bezejmenný obraz Petra Nikla z roku 2004, který pochází ze sbírky Nadace pro současné umění Praha, která koncem 90. let 20. století zakládala svoji sbírku a zaměřila se na díla současných autorů. Nadaci se podařilo získat mimořádnou kolekci špičkových děl, jejichž ceny dnes dosahují mnohonásobku dřívějších cen. „Prodej tohoto díla přispěje na rekonstrukci budovy v Praze sloužící jako výzkumné a výstavní centrum nadace,“ prozradila nadace. Vyvolávací cena je 180 tisíc, podle odhadů by se cena plátna měla vyšplhat na 220 až 300 tisíc korun.

HEJTMÁNEK NABÍZÍ HÁBLA I KINTERU

Již 6. června se uskuteční aukce Arthouse Hejtmánek. Nejdražší položkou se má stát Akce I (Vajíčko) Mikuláše Medka s vyvolávací cenou osm milionů korun. Ze současných tvůrců pak nejzajímavějšími položkami bude obraz Zlaté hory Patrika Hábla s vyvolávací cenou 85 tisíc korun.

„Patrik Hábl patří k nejvýraznějším tvářím současné české malby pracující s obrazem i jeho prostorovým umístěním: samostatná výstava v Dox; bienále v Pekingu a výstava v Kjótu, 2015. Iniciační obraz Zlaté hory vznikl po návratu z Číny. Hora se stává středobodem vesmíru a během následujících let v tomto obraze ještě využil svou objevenou techniku

AMBICE MLADÝCH I UNIKÁT OD KOVANDY

Za statisícové částky se budou dražit i díla dalších významných žijících tvůrců, jako jsou Vladimír Kokolia (Západ slunce na Rodeo Beach s vyvolávací cenou 340 tisíc) nebo Jan Merta (Muž bez vlastností II za 650 tisíc).

Ambiciózním pokusem je prodej Kolaborativního obrazu Jiřího Černického a Ladislava Vondráka z loňského roku. Mladý obraz pochází přímo z ateliéru autora a jeho cena bude začínat na 150 tisících. Nestává se příliš často, že by do aukcí šly obrazy přímo od autorů.

Na 380 tisících pak bude začínat olej na plátně Útěcha od Jiřího Kovandy, který letos poprvé přišel o prvenství v Art Indexu, když jej vystřídala jeho žačka Eva Kořátková. ■

Tipy na výstavy

58. mezinárodní bienále výtvarného umění

Benátky, do 24. 11.

Benátky až do 24. listopadu hostí již 58. ročník prestižního bienále výtvarného umění. Českou republiku reprezentuje Stanislav Kolíbal, jemuž komunisté zakázali vyvážet umělecká díla do ciziny na základě úspěchu v dalším italském městě Miláně. Nyní představuje svá díla v českém a slovenském pavilonu architekta Otakara Novotného z roku 1925. V témže roce se narodil i Stanislav Kolíbal. Ten pro letošní ročník připravil výstavu Bývalé nejisté tušené, která představuje jak jeho starší práce ze šedesátých a sedmdesátých let, tak i díla současná. Přímo pro benátské bienále vytvořil Kolíbal nové dílo, které navazuje na Novotného architekturu.



Interconnection: On Bodies of Water

Swimming Pool, Sofia, do 4. 8.

Společnost Jindřicha Chalupeckého se prosazuje i za hranicemi. V bulharské Sofii pořádá výstavu Interconnection: On Bodies of Water. Voda je základem života, tvoří víc než 80 % našeho těla, u řady živočišných a rostlinných druhů je tento podíl ještě vyšší. Voda nás propojuje se vším organickým i anorganickým. Tyto myšlenky se v umění projevují čím dál častěji i díky takzvanému hydrofeminismu, jak jej rozvíjí australská teoretička Astrida Neimanisová. Právě z jejích myšlenek vychází výstava On Bodies of Water. Nabídne díla řady umělců včetně Jakuba Nepraše, Petra Nikla či Johany Střížkové. Autorkou konceptu je Tereza Jindrová.



Impresionismus od úsvitu do soumraku

Jízdárna Pražského hradu, do 16. 9.

Rozsáhlá expozice představuje pozoruhodnou etapu slovinského umění 19. století. Díky nové generaci impresionistů se slovinské výtvarné umění podstatně diversifikovalo a poprvé ve své historii nabízelo malířství, sochařství, architekturu, grafiku i fotografii. Pro Slovinců měl impresionismus Ivana Grohara, Riharda Jakopiče, Matiji Jamy a Mateje Sternena po celé dvacáté století zvláštní význam. Pozvedl výtvarné umění z téměř folklórního způsobu malování obrázků mezi svobodná umění, sekularizoval je, obohatil je o fotografii a první amatérské filmy.

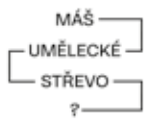
Umelcova (ťažká) batožina

Esterházyho palác, Bratislava,
od 20. 6. do 10. 11.

Arnold Peter Weisz-Kubínčan (1898–1945) měl osud připomínající řadu středoevropských umělců. Narodil se v pruské židovské rodině, studoval v Budapešti i Berlíně, udeřily na něj hned dvě světové války. Na Slovensku trávil poslední část života před deportací do koncentračního tábora, kde byl zabit. Jeho expresionismem ovlivněná tvorba není u domácího publika příliš známá, což se pokusí změnit aktuální výstava vycházející z nejnovějších objevů a darů.



J&T Banka, a. s. je partnerem:



Hvězdy budoucnosti se rodí v ateliéru Ronyho Plesla



Ještě chodí do školy, ale již nyní je jisté, že mohou uspět v globální konkurenci. O kom je řeč? O studentech ateliéru sklo na UMPRUM vedeném designérskou legendou Roným Pleslem. Právě s ním již druhým rokem spolupracuje J&T Banka, která dlouhodobě stojí u podpory rozvoje talentů a mladého umění.

Movement – letošní cena do golfového turnaje od Elišky Monsportové, která se nechala při tvorbě inspirovat trajektorií pohybu, který golfista vytváří při odpalu.

Zapamatujte si jméno Eliška Monsportová. Ještě studuje, ale již nyní je uznávanou designérkou a je před ní budoucnost zářná přinejmenším stejně jako její výrobky. Již druhým rokem se právě ona stala autorkou návrhu ceny pro vítěze golfových turnajů J&T Banky. Loni zvítězil její návrh, který podle autorčina popisu sloužil zároveň jako trofej i jako schránka na vítězný míček. Letošní cena nese název Movement. „Golfové trofeje zachycují trajektorii pohybu, který golfista vytváří při odpalu míčku,“ popsala návrh Eliška Monsportová.

ČESKÉ SKLO — SVĚTOVÁ ŠPIČKA

„Chceme přiblížit české umění českému publiku, poukazovat na talent a to, co nám v zahraniční závidí. Často jde o umělce, kteří v zahraničí sbírají ceny a v ČR se o nich moc neví. Jednou z důležitých oblastí je navázání partnerství s ateliérem skla,“ pochvaluje si spolupráci Anna Pulkertová, odbornice na umění z J&T Banky. „České sklo patří ke světové špičce, a ačkoli sklářská tradice upadá, jsou tu garanti jako Rony Plesl, kteří celý

segment táhnou a vedou k tomu mladé. Zářným případem je právě i Eliška, která se skla nebojí a vytvořila pro nás ty krásné ceny,“ dodává Pulkertová.

Přínos designové legendy potvrzuje i samotná autorka vítězných návrhů. „Rony Plesl mě na UMPRUM neskutečným způsobem posouvá. Na skle mě baví, jak je rychlé – výsledek je totiž vidět velmi rychle, když jste ve sklárně, tak jej vidíte vlastně během několika sekund, zároveň můžete rovnou domlouvat se sklářem, aby výsledek vypadal přesně tak, jak chcete,“ přibližuje své zaujetí materiálem talentovaná designérka Monsportová, kterou podle jejího školitele čeká velká budoucnost.

„Mám rád studenty, jako je Eliška. Jsou velice skromní, ale zároveň se dokážou pohybovat ve velkém světě. Umí se prosadit, pohádat, jdou za svým a nebojí své emoci a um investovat třeba i do komerční zakázky,“ chválí Rony Plesl, jedna z předních hvězd tuzemské designové scény. „Jsem rád, že je o práce mých studentů čím dál větší zájem. Dokonce si myslím, že se sklo nejen

velkých umělců, ale i studentů stává velice dobrou investicí, protože některá jména se po několika letech opravdu etablojí v nejlepších galeriích u nás i ve světě. Na UMPRUM učím víc než 10 let a za tu dobu pozoruji ohromný posun,“ vystihuje Plesl změnu, která se v komerční sféře za poslední léta odehrála.

UMĚNÍ DO BĚŽNÉHO ŽIVOTA

Investiční potenciál potvrzuje také Anna Pulkertová, podle které se sklo stává stále atraktivnější alternativní investicí a jeho cena stoupá. „Studenti ateliéru skla na UMPRUM patří mezi nejlepší v Česku a je zde velká pravděpodobnost, že se tyto předměty v budoucnu vysoce zhodnotí,“ dodává.

Spolupráci s mladými autory J&T Banka hodlá nadále prohlubovat a chce estetické hodnoty svým klientům přinášet do běžného života čím dál častěji. „Již v září uvedeme novou platební kartu, kterou bude zdobit vizuál mladého českého umělce. Výsledek vzejde z podobné soutěže jako u golfových trofejí,“ slibuje Pulkertová. ■

STOJÍCÍ AKT POSTKUBISTY CHLUPÁČE



Hvězdou květnové aukce Galerie Art Praha se podle očekávání stal olej na plátně Miloslava Chlupáče Stojící akt, který ostatně zdobil obálku aukčního katalogu. Dílo, které šlo do dražby s vyvolávací cenou 250 tisíc korun, se nakonec vyšplhalo ke koncové prodejní částce 420 tisíc bez aukční přírážky. Miloslav Chlupáč původně studoval medicínu, po uzavření vysokých škol se vyučil kamenosochařem. Po válce absolvoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou v ateliéru J. Wagnera. Tvořil především monumentální díla inspirovaná kubismem. Mimo sochařství se věnoval i teorii umění a malbě. Vyučoval v rakouských sochařských akademiích.

ZRZAVÉHO BRETAŇ ZA 4,7 MILIONU



Hvězdou květnové sálové aukce mistrovských děl síně European Arts se stalo plátno Bretonská krajina od Jana Zrzavého. Z vyvolávací ceny 3,8 milionu korun se konečná prodejní částka vyšplhala na 4,7 milionu. K zajímavým nárůstům ceny došlo u menších děl Jiřího Wintera Neprakty nebo Jiřího Anderleho (až sedminásobek vyvolávací ceny). Naopak nového kupce nenašel barevný lept na papíře Tracé sur la Paroi II od Joana Miró, který startoval na 800 tisících korunách.



dosavadní aukční rekord držely jedny z jeho pozdních Leknínů, které při loňském prodeji Rockefellerovy sbírky vynesly 85 milionů dolarů.

MONETOVY KUPKY SENA

Zakladatel impresionistického hnutí Claude Monet se stal předmětem zuřivé bitvy na květnové aukci síně Sotheby's v New Yorku. A jeho plátno Kupky sena si připsalo zajímavý rekord, když se konečná prodejní cena vyšplhala k částce 110,7 milionu dolarů. To je suverénně nejvyšší suma, za kterou se na aukci některé z Monetových děl prodalo. A jde o nárůst poměrně značný. Monetův

MILIARDOVÝ KRÁLÍK JEFFA KOONSE

Jeff Koons vrací úder. Metrová skulptura Králík od proslulého amerického provokatéra se v polovině května v newyorské aukční síni Christie's prodala za neuvěřitelných 91 milionů dolarů (v přepočtu více než 2 miliardy korun). Stala se tak nejdražším uměleckým dílem žijícího autora prodaným na veřejné aukci. Čtyřiašedesátiletý Koons si tak vzal zpět titul nejdražšího umělce, a to jen zhruba půl roku poté, co jej o něj připravil Brit David Hockney. Na stejné aukci došlo také k zajímavému prodeji v rámci ženského umění. Rovných 32 milionů dolarů dal nový majitel za třímetrového Pavouka od Louise Bourgeoisové. Pavouk tak potvrdil druhou příčku v žebříčku nejdražší prodaných uměleckých děl vytvořených ženskou umělkyní.



REKORD FRANTIŠKA KUPKY

Obraz průkopníka abstraktní malby Františka Kupky Plochy příčné II se na květnové aukci Galerie Kodl prodal za 65 milionů korun. Vyvolávací cena byla 28 milionů. S dosaženou cenou se obraz stal novým rekordmanem českých aukcí. S dvacetiprocentní aukční přírážkou kupec za dílo zaplatí 78 milionů korun. Odhadní cena obrazu před aukcí byla mezi 40 a 60 miliony korun. Kupkova díla jsou nejdražšími na českém aukčním trhu, první příčku tři roky držel jeho obraz Série C I. (Protihodnoty), který se v roce 2016 prodal za 62 milionů korun. Rekordem skončila i celá aukce Galerie Kodl, když se celková částka za prodej všech děl vyšplhala ke 319 milionům.



LIDÉ SE NEPŘESTÁVAJÍ
TĚŠIT, KDYŽ STÁRNOU.

×

ALE STÁRNOU, JAKMILE
SE PŘESTÁVAJÍ TĚŠIT.

POŘÁD JE NA CO SE TĚŠIT.

J&T BANKA | JT BANK.CZ
RŮST. SPOLEČNĚ.