

Vinařství Kolby v novém / str. 8

Kolby představilo zbrusu novou kolekci vín. Přečtěte si, na co se můžete těšit a co dělá nový majitel pro zvyšování výnosů.

Investice v podobě mincí / str. 10

Historické mince jsou zajímavým doplňkem investičních portfolií. Zjistěte, jaké kolekce se na trhu objevují a které aukce nás čekají.

S Magnusem do Chorvatska / str. 15

Letošní dovolenou u moře můžete uhradit svými Magnus body. Novým partnerem klubu se stal chorvatský resort Njivice.

Je dobojováno. Z titulu se raduje Kvitová

Po roční pauze má turnaj J&T Banka Prague Open opět českou vítězku. Poprvé se jí stala Petra Kvitová, která do turnaje vstoupila jako nasazená dvojka. Klání nejlepších světových tenistek sledovaly po celý týden v pražské Stromovce zcela zaplněné tribuny.

Šlágre prvního kola turnaje měl být souboj sestery Plíškových. Jenže Karolína měla za sebou těžký program zakončený titulem ze Stuttgartu, navíc ji začala bolet třísla, a tak se z pražského turnaje odhlásila. „Přišlo by hodně lidí, nebylo by fér, abych jen nastoupila, to pro mě vůbec nebyla varianta,” řekla Plíšková. Proto přijela přímo do Stromovky, aby se z turnaje osobně odhlásila. „Do poslední chvíle jsem se snažila nastoupit. Vyhrála jsem tady v roce 2015, sídlí tady můj klub a spousta lidí by přišla fandit,” řekla Plíšková.

Den první (30. 4.)

Kateřina Siniaková na úvod neztratila set. Ve dvou setech přetlačila Němku Petkovičovou a slavila postup do osmifinále.

Vítězka měla pevně v rukou první set, ale pak se trochu začala trápit na servisu, a musela dokonce odvracet dva setboly za sebou. Zvládla to a vyhrála 6:2, 7:6. Siniakové pomohlo i pár divokých úderů. Tu trefila míč rámem, jindy zahrála volej tak šťastně, že se míč odrazil úplně jinam, než soupeřka čekala. „Někdy se to tak sejde. Andrea to brala skvěle a na konci zápasu jsem se jí za to omluvila,” řekla Češka a pochválila diváky: „Publikum bylo skvělé, táhlo mě od začátku do konce.”

Den druhý (1. 5.)

Úterní program ještě ani nezačal a na hlavní tribuně už nebylo jediné volné místo. Divákům, kteří před areálem čekali i několik hodin, se Petra Kvi-



Vítězka turnaje J&T Banka Prague Open 2018 Petra Kvitová

tová odvděčila skvělým výkonem. Krajanku Terezu Smitkovou porazila 6:1, 6:3. „Jsem ráda, že jsem se konečně dočkala a zdejší turnaj si můžu zahrát,” prohlásila vítězka. „Děkuju všem lidem, kteří přišli.

Vážím si toho, že čekali, a je mi samozřejmě líto těch, kteří se dovnitř nedostali.”

> Pokračování na straně 4

Sell in May and go away

Je tady květen a s ním i okřídlené pravidlo nabádající k prodeji akcií a vystoupení z pozic. Právě v tomto měsíci totiž dochází ke zveřejňování výsledků za první kvartál roku a výplatám dividend. Podívejme se tedy, jak se v uplynulých týdnech trhu dařilo.



Z počátku dubna se trh stále obával twitterového účtu amerického prezidenta Trumpa, který se dříve vyjadřoval k mezinárodní obchodní politice USA. Především obchodní vztah, respektive avizovaná nová cla, budily v investorské komunitě velké obavy. Stupňování rétorických útoků končilo slovy jako „obchodní válka“ mezi USA a Čínou, což vyvolávalo zvýšenou nervozitu a volatilitu. Uklidnění situace nastalo až po vystoupení čínského prezidenta, který hovořil o narovnání situace s intelektuálním vlastnictvím a dalších bodech, které kritizoval Trump. V druhé polovině měsíce se o daném tématu přestalo hovořit a konkrétní kroky se povětšinou rozplynuly do neurčita. Začátkem května se střetávají zástupci USA a Číny, aby vyjednali nové obchodní

smlouvy. Nadále může změna obchodní politiky vytvářet určitou nejistotu, ale prvotní vášně již vyprchaly.

Nervozitu z počátku měsíce měla nahradit výsledková sezona a s ní pozitivní výsledky společností. Ty byly podpořeny daňovou reformou v USA, která v některých případech výrazně zlepšila čistý zisk. Výsledkovou sezonu v její první polovině, měřeno indexem S&P 500, můžeme opravdu hodnotit jako úspěšnou, ale kýžený nákupní signál bohužel přinesla jen krátkodobě. Jen pro shrnutí – společnosti zatím překvapily svými čísly ze 70 %, a to jak u čistého zisku, tak u tržeb.

Upozornění / Informace a propagační sdělení uvedené v J&T NOVINÁCH nejsou analýzami investičních příležitostí ani investičními doporučeními, nejsou ani veřejnou nabídkou na koupi či úpis investičních nástrojů ve smyslu zákona č. 256/2004 Sb., o podnikání na kapitálovém trhu, ve znění pozdějších předpisů, stejně tak nepředstavují nabídku k nákupu či prodeji investičních nástrojů. Výkonnost v minulosti ani očekávaná výkonost v budoucnosti nejsou spolehlivým ukazatelem skutečné budoucí výkonosti. Očekávaná budoucí výkonost je založena na předpokladech, které nemusí nastat. Investoři jsou povinni se o výhodnosti investic do jakýchkoli investičních nástrojů rozhodovat samostatně, a to na základě náležitého zvážení ceny, případného nebezpečí a rizik, jejich vlastní investiční strategie a finanční situace. S investováním je spojeno riziko kolísání aktuální hodnoty investované částky a výnosů z ní a není tak zaručena návratnost částky původně investované. Pro kalkulaci čistého výnosu musí investor zohlednit poplatky placené dle platného ceníku. Zdanění závisí na osobních poměrech investora a může se měnit. Na www.jtbank.cz jsou zveřejněny dokumenty popisující charakter, výhody a rizika související s produkty (prospekt, statut, klíčové informace pro investory,...) a informace o pobídkách ve vztahu k poskytování investičních služeb Bankou.

Vydává J&T Banka, a. s. / editor: Monika Veselá / kontakt: jtnoviny@jtbank.cz / www.jtbank.cz

Trh rovněž sledoval dění na dluhopisových trzích. V USA se výnosy deseti-letých státních dluhopisů krátce dostaly nad „magickou“ hranici 3%. Vyšší úroveň americké bezrizikové úrokové míry může tlačit na ohodnocení ostatních rizikových aktiv. Kromě toho jsou například dvouleté americké výnosy již s výnosem 2,5%, což začíná být konkurencí pro dividendový výnos například indexu S&P 500 (2,0% bez započtení zpětných odkupů). V minulém vydání jsme rovněž poukazovali na dění na peněžním trhu, které se lehce zklidnilo, ale nadále je dolarový rozdíl mezi 3M a overnight na více než dvojnásobné úrovni oproti průměru (52 vůči 20 bazickým bodům a pokles z 60 bazických bodů).

ECB na svém zasedání nic významného nepředstavila, nadále si ponechala svůj holubičí tón. Pro část trhu to bylo zklamání, protože se již očekávalo naznačení, co bude ECB dělat s programem QE, který má končit letos v září. Ale bohužel se trh žádných nových informací ani v tomto ohledu nedočkal. „Sice píšeme o dubnu, ale vydání tohoto měsíčníku ještě dosáhlo na zasedání Fedu, které proběhlo 2. května, a tak jej zařadíme již do proběhlých událostí. Trh dával 35% pravděpodobnost, že by Fed mohl zvýšit sazby i v květnu. To se však nenaplnilo. Naopak centrální bankéři spíše naznačovali jistou obezřetnost v dalších krocích, a to i napříč tomu, že se inflace dostala na svůj cíl,” konstatuje hlavní ekonom J&T Banky Petr Sklenář.

Jak jsme již zmínili, měsíc začal zvýšenou nervozitou, ale výsledková sezona napomohla k jistému nádechu v průběhu dubna. Ten však ke konci měsíce vyprchal a trh nadále hledá svou úroveň. V konkrétních číslech pak americké indexy vykázaly žádný až 0,3% meziměsíční nárůst. Evropa v případě DAXu přidala 4,3% a pomoci jí bylo oslabující euro k dolaru, které se dostalo pod 1,2 USD/EUR. Japonský Nikkei poskočil výše o 4,7%, Šanghaj naopak odevzdala 2,7% v návaznosti na dění kolem zahraniční obchodní politiky s USA. Domácí index PX v dubnu odepsal 0,7%.

Komodity přidávají

Po sérii smíšených výsledků se v dubnu komoditním trhům dařilo a široké indexy přidaly 3–5%. Druhý měsíc v řadě rostla ropa (+7%), cena ropy se dokonce dostala na nová 3,5letá maxima – Brent (75 USD), WTI (69 USD). Na začátku dubna pomohl ropě slabší dolar, napětí mezi USA a Ruskem a dlouhodobým faktorem je pokračující silná poptávka po ropě. V dubnu se také dařilo technickým kovům (4%), které korigovaly předchozí propad. Velkým tahounem se stal hliník (13%; 2 250 USD/t), který dokonce krátce vyskočil na 7leté maximum (2 700 USD/t) kvůli sankcím, jež USA uvalily na ruské zpracovatele hliníku. Zemědělské plodiny přidaly v průměru 3% a korigovaly ztráty za březen. Pouze drahé kovy zaznamenaly drobné ztráty. Cena zlata většinu dubna kolísala kolem úrovně 1 340 USD/oz, ale na závěr dubna kvůli růstu výnosů u dluhopisů zlato kleslo k úrovni 1 310 USD.

„Výhled pro komodity zůstává pozitivní, pokračování růstu globální ekonomiky je pozitivní hlavně pro technické kovy a energie, drahé kovy mohou reagovat na další utahování měnové politiky. Ceny komodit bude ovlivňovat i vývoj kurzu dolaru,” uvádí Petr Sklenář.

Chystá se vytěsnění?

Z akcií se tentokrát podíváme na Unipetrol. Podle agentury Bloomberg zvažuje PKN Orlen vytěsnění minoritních akcionářů Unipetrolu za cenu 380 Kč. To je stejná cena, za kterou získalo PKN v dobrovolné nabídce 94% Unipetrolu. Podle PKN by měl být proces vytěsnění co nejrychlejší. Všechny kroky, včetně ceny, bude diskutovat s regulátorem (ČNB). „Poté co PKN ovládá Unipetrol, je toto náš základní scénář,” konstatuje Petr Sklenář.

Podle finančního ředitele Unipetrolu Miroslawa Kastelika bude management zvažovat případnou výplatu dividendy. Dividendová politika Unipetrolu je

progresivní, nicméně je, podle CFO, třeba vzít v úvahu výsledky a plány společnosti. V našich projekcích výplatu dividendy nečekáme.

Unipetrol oznámil výsledky za první kvartál, které jsou meziročně nižší, ale překonaly odhady analytiků J&T Banky. Za meziročním poklesem je podle nich posilování koruny, absence pojistného plnění a nižší marže. „Výsledky sice překonaly naše odhady, ale absolutní rozdíly jsou zanedbatelné,” dodává Sklenář.

Tržby klesly meziročně o 9% na 27,2 mld. Kč. Důvodem bylo posilování koruny proti dolaru a euru a také pokles prodejů rafinérských produktů, což nemohlo být kompenzováno nárůstem prodejních objemů petrochemických produktů. EBITDA meziročně klesla o 65,6% na 1,4 mld. Kč a překonala odhady o 12,8%. Za poklesem je absence pojistného plnění zaúčtovaného před rokem (1 mld. Kč) a pokles jak rafinérských, tak petrochemických marží. Vzhledem k poklesu EBITDA a nárůstu odpisů a finančních položek je čistý zisk 322 mil. Kč (–88,6% r/r). To překonalo odhady ve výši 292 mil. Kč.

Po dokončení dobrovolné nabídky výrazně klesl počet volně obchodovaných akcií (tzv. free float). S tím by měl být spojen pokles aktivity na titulu. „Podle našeho názoru bylo vhodné dobrovolné nabídky využít,” říká Sklenář.

Květnové výhledy

A máme před sebou květen. Měsíc, kdy dochází k výplatám dividend a společnosti reportují výsledky za první kvartál roku. Z pohledu investora je květen rovněž pověstný tím, že se má vystoupat z akciových pozic a chvíli si odpočinout (tradiční „sell in May and go away”). Máme se tímto pravidlem řídit i letos? „Skoro se mi chce říci, že ano. Důvodem je, že kromě výsledkové sezony se toho na trhu snad více dít nebude,” říká Petr Sklenář.

Aktuálně se bude zřejmě již jen těžko hledat potřebný impuls pro oživení nákupní nálady plynoucí ze zveřejněných čísel.

Výsledková sezona za 1Q18 se v USA (měřeno indexem S&P 500) přehoupla do své druhé poloviny a celkově se očekává, že by měla pokračovat ve zveřejňování pozitivních informací. Pravdou ale je, že většina velkých a významných společností již svá čísla zveřejnila a pro trh to bylo vzpruhou jen po relativně krátkou dobu. Aktuálně se bude zřejmě již jen těžko hledat potřebný impuls pro oživení nákupní nálady plynoucí ze zveřejněných čísel. Na druhou stranu se opětovně vrátí na trh zpětné odkupy vlastních akcií firem, které je musely kvůli zveřejňování čísel tradičně pozastavit. Tyto dva faktory by se měly navzájem vybalancovat.

I v květnu budou analytici sledovat dluhopisový trh v USA. Výraznější pohyb výnosů desetiletých dluhopisů nad 3% by vnímali jako negativní impuls pro riziková aktiva včetně akcií. Samozřejmě nevynechají ani peněžní trh, kde sledují dolarový rozdíl mezi 3M a overnight sazbou. Další pokles by znamenal uklidnění situace, což by byl pozitivní signál pro riziková aktiva.

„Celkově zůstáváme i pro květen velmi opatrní ve výraznějších nákupech. Výsledková sezona je sice pozitivním faktorem včetně zpětných odkupů firem, ale na trhu je znát, že to aktuálně nemusí stačit, respektive, že aktuální valuace v sobě tyto faktory již zahrnují. Mimoto jsme v „květnu“ a zde není dobré brát na lehkou váhu ani tradiční pořekadlo „sell in May and go away,” konstatuje Sklenář. ■

Připraveno analytiky J&T Banky

> Pokračování ze strany 1

Je dobojováno. Z titulu se raduje Kvitová

Kvitová na Svátek práce ukončila více než měsíční čekání na turnajové vítězství a své krajance povolila jen čtyři gamy. Smitkovou vyprovodila z kurtu za 69 minut. Na tribuně jí fandili oba rodiče. „Víc to při zápasech určitě vře v tátovi, který si mě vypiplal,” směla se.

Svou dominanci na centrálním dvorci předvedla hned zkraye zápasu. Smitková si sice podržela úvodní servis, ale Kvitová tlačila, skvěle returnovala, vyhrála 9 gamů v řadě a rychle vedla 6:1, 3:0. Pak si světová desítka vybrala slabší chvíli a prohrála tři hry v řadě. Víc však Smitkové nedovolila. Suverénní vítězství potvrdila proměněním hned prvního mečbolu.

Po Kateřině Siniakové a Petře Kvitové postoupily do druhého kola ještě Kristýna Plíšková a Denisa Allertová. Vypadla jen Barbora Strýcová.

Na ložské finalistce Plíškové byla zpočátku znát nervozita. „Pak jsem se ale rozehrála a cítila se dobře. Naštěstí jsem v nejdůležitější chvíli našla servis,” prohlásila po vítězství 7:6, 6:3. V zápase dala celkem dvanáct es. Když jí to nešlo, hodila raketou tak, až ji nalomila. „Potřebovala jsem tu nervozitu ze sebe dostat. A pomohlo to,” řekla. Denisa Allertová zvládla ve dvou setech 6:4, 6:4 soupeřku z kvalifikace, téměř čtyřicetiletou Patty Schnyderovou ze Švýcarska. Ta v Praze snadno zvládla kvalifikaci, ale v hlavní soutěži už proti Češce zbraň nenašla.

Barbora Strýcová naposledy vyhrála zápas v polovině února na turnaji v Dauhá. Od té doby se na turnajích trápí a změnu nepřinesla ani Praha. Strýcová v duelu s neuvěřitelně dobře hrající Italkou Giorgiovou schytala v prvním setu kanára, ale pak se zvedla. Víc než set ale neuhrála. Podlehla 0:6, 6:2, 2:6.

Den třetí (2. 5.)

Petra Kvitová před domácím publikem v Praze zazářila. Po suverénním postupu z prvního kola předvedla stejně fantastický výkon i ve středu a vybojovala postup mezi nejlepší osmičku. Česká tenistka přehrála Rusku Natalii Vichlancevovou za pouhých 57 minut 6:3, 6:1 a za celý zápas čelila pouze jednomu brejkbolu.

„Cítila jsem se ještě o trochu lépe než v prvním kole. Jsem spokojená,” řekla vítězka. „Na čas nehraju, ale jsem samozřejmě ráda, když šetřím tělo i energii. V takových zápasech si můžu zkusit, co

jsem natrénovala. Soupeřka hrála rychle, nebyl to úplně snadný zápas, ale zvládla jsem ho dobře.” Ve všem byla Kvitová lepší a soupeřka její údery často nestíhala. Rusce se tlačila hlavně do bekendu a při první příležitosti zaútočila. „Zase plné tribuny, hrálo se mi skvěle,” prohlásila. Když pak v dobré náladě posílala do publika podepsané tenisáky, jeden napálila tak, až velkou tribunu přeletěl. „Nevěděla jsem, že mám takovou sílu,” směla se.

Ani u Siniakové to nevypadalo na dlouhý zápas. Vedla 6:3, 4:1, ale pak její soupeřka přidala. Jakmile Češka zahrála trochu pomalejší míč, Ruska ji potrestala. Navíc se jí dařilo na podání, dala patnáct es! „Podání hodně riskuje, druhý servis hraje často jako první,” prohlásila Siniaková. „Zápas to byl hodně těžký, Káču dobře znám, trénujeme spolu a loni jsem s ní na antuce prohrála. Proto jsem dnes hodně ráda.” Zápas skončil 6:4, 3:6, 6:3.

Ještě jedna Češka postoupila do čtvrtfinále J&T Banka Prague Open: ložská finalistka Kristýna Plíšková. Zatímco v prvním kole ji zpočátku přepadly nervy, tentokrát jela od prvního míče naplno. A byla lepší. Wang Čchiang z Číny porazila 6:2, 7:6. Plíšková byla blízko vítězství mnohem dřív. Za stavu 5:4 ve druhém setu měla při soupeřčině servisu dokonce tři mečboly za sebou. Nevyužila však žádný. „Musela jsem to rychle hodit za hlavu a konec si uhrát sama. Naštěstí mě zase v důležité chvíli podržel servis,” prohlásila.

Češky však nakonec ve druhém kole stoprocentní nebyly. Denisa Allertová se sice na začátku druhého setu nadechovala k obratu, ale se Samanthou Stosurovou nakonec prohrála dvakrát 4:6.

Den čtvrtý (3. 5.)

Petra Kvitová dál jede. Ani ve třetím zápase na J&T Banka Prague Open nečelila žádné hrozbě a porazila Kateřinu Siniakovou 6:3, 6:3.

Kvitová sice na úvod ztratila podání, ale manko hned dohnala a od stavu 3:3 měla celý zápas pod kontrolou. Pomohlo jí hlavně 21 vítězných úderů. „Vždycky bych našla něco, s čím nebudu spokojená, ale hrála jsem dobře,” prohlásila. „Katka je výborná tenistka a nikdy to proti ní není jednoduché.”

„Petra začala trochu nervózně, škoda, že jsem toho nevyužila,” řekla Siniaková. „Nemůžu být úplně spokojená, je tam spousta věcí ke zlepšení. Ale bojovala jsem do konce. Na antuce mám natrénováno a dvě výhry mě tady těší. Snad bude pokrok vidět.”

Kvitová nakonec zůstala jedinou Češkou v semifinále. Kristýna Plíšková se tentokrát nemohla





Petra Kvitová porazila ve finále Mihaelu Buzarnescuovou 4:6, 6:2, 6:3.



Martina Navrátilová s finalistkami turnaje Petrou Kvitovou a Mihaelou Buzarnescuovou

opřít o svůj servis a s přesně hrající Rumunkou Buzarnescuovou prohrála ve dvou setech. Pro Rumunku to bylo sladké vítězství. „Přesně před rokem jsem kvůli neustálým zraněním přemýšlela, že s tenisem skončím,” řikala. „Naštěstí mě podpořili rodiče. Být teď v turnaji tak daleko je úžasný pocit.”

Den pátý (4. 5.)

Souboj Kvitové s Šuaj Čang byl tentokrát v semifinále trochu drama. Tedy jen v prvním setu, v jehož tie-breaku Kvitová prohrávala už 1:5. „Začala jsem panikařit, kazit a nevěřila jsem si,” řikala pak. „V tu chvíli jsem bojovala hlavně sama se sebou. Naštěstí jsem se uvolnila a začala hrát trochu opatrněji.”

Zkrácenou hru nakonec ovládla 8:6 a druhý set už jednoznačně. To už poražená Číňanka marně hledala zbraň. Po servisu na její stranu létaly

zpátky takové returny, že se za nimi sotva stihla ohlédnout.

„Už v prvním setu jsem byla trochu lepší než ona. Ale nepodařilo se mi získat její servis, vždycky to bylo o kousek,” prohlásila Češka. A je to pravda, za stavu 5:4 měla při podání soupeřky dokonce dva setboly.

Den šestý, finále (5. 5.)

Konec byl sladký. Kvitová získala titul. Mihaelu Buzarnescuovou z Rumunska ve finále za dvě hodiny a čtvrt porazila 4:6, 6:2, 6:3. Tradice tím pádem nebyla narušena: i letošní finále se protáhlo do třech setů.

Finále začalo podobně jako předchozí představení Kvitové ve Stromovce. Rychle vedla 4:1, Rumunka se na kurtu hodně zlobila, ale pak se vítězný stroj

zasekl. Češka začala kupit chyby, zatímco její soupeřka byla čím dál trpělivější a přesnější. Získala pět gamů za sebou a set otočila.

Pak už to byla Kvitová jako v předchozích zápasech. Suverénní, razantní a hlavně přesná. Hned na začátku obou setů sebrala Rumunce, hrající první turnajové finále na antuce a teprve druhé celkově, servis a vedení už udržela.

„Jsem ráda, že jsem po letech mohla stát na zdejšímu kurtu,” řekla. A dál už ji přepadly emoce. „Loni



jsem tady seděla v lóži a nečekala, že o rok později budu držet trofej. Děkuju všem, co mi v cestě zpátky pomohli.” Kvitová tak po turnajích v Petrohradu a Dauhá získala už třetí titul v sezoně. ■

Vzpomínka na Janu Novotnou

Před finále proběhla na centrálním kurtu vzpomínka na Janu Novotnou. Zúčastnili se jí její rodiče i někdejší soupeřky a spoluhráčky Martina Navrátilová a Helena Suková. Součástí ceremoniálu byla minuta ticha, projekce fotografií Jany Novotné a předání prstenu Tenisové síně slávy.

„Je mi velkou ctí předat tento prsten rodičům Jany, za účasti českého publika,” řekla přímo na kurtu Martina Navrátilová. „Vážená paní Libuše, vážený pane Františku, nepovedlo se nám to dát Janě, tak ho předávám vám,” dodala už v slzách.



Martina Navrátilová s rodiči Jany Novotné

Pražská extra motivace pro Petru Kvitovou

Ještě vloni seděla Petra Kvitová jen na tribuně a nevěděla, kdy se po zranění vrátí. Letos turnaj s přehledem vyhrála. S jakými pocity a plány do budoucna Prahu opouští?

Blahopřejeme k vítězství! Liší se tato výhra nějak od těch ostatních?

Určitě není další v řadě. Jde o takové pomyslné dověření kruhu. Ještě vloni jsem seděla na tribuně a nevěděla, kdy se po zranění vrátím, letos jsem se radovala z vítězství. Proto jsem byla tak plná emocí při závěrečném ceremoniálu.

Jak byste zhodnotila letošní ročník J&T Banka Prague Open?

Byl úžasný, a to nejen proto, že se mi povedlo vyhrát. Na všechny zápasy jsem měla úplně plné ochozy, diváci přicházeli několik hodin před utkáním, aby mě viděli hrát. To pro mě moc znamenalo. O to víc mě těší, že jsem všechny zápasy zvládla a povedlo se mi diváky ve finále potěšit.

Liší se tento turnaj pro vás osobně v něčem od těch ostatních?

Hrála jsem doma, již více než rok jsem Spartačka a ještě déle jsem Pražanka. Takže jsem měla v šatně svou skříňku, spát jsem nejezdila do hotelu, ale do své postele. A všechny, kteří organizovali turnaj, jsem znala – od řidičů přes správce areálu a obsluhu v restauraci až po ředitelku turnaje.

Od počátku jste předváděla skvělý výkon a do finále šla naprosto jistě. Novináři psali o tom, že se vyplatila tvrdá zimní příprava. Hnalo vás k vítězství ještě něco jiného?

Vyhrát chci vždy, to bych byla špatná sportovkyně. Bez tvrdé přípravy by to také nešlo, jak v zimě, tak v minulých letech. Tady v Praze bylo ale třeba extra motivací i to, že na všech zápasech byli rodiče, přišli vždy hned ráno, kolem deváté hodiny, seděli v hledišti už při rozehrávce a pak jsem se s nimi vždy pozdravila u společného oběda po zápase. To se mi ještě nikdy nikde nepovedlo.

S kým se vám hrálo nejlépe a kdo byl naopak nejtěžší soupeř?

Možná to tak nevypadalo, ale všechny zápasy byly obtížné. Tady v Praze speciálně ty proti domácím hráčkám. Ale nejtěžší bylo asi finále, prohrála jsem první set, hrálo se dlouho, bylo strašné vedro, ale říkala jsem si, když už jsem to dotáhla až sem, tak to přeci dokončím.

Co byste na tomto turnaji vypíchla oproti ostatním?

Určitě diváky, vždy bylo plno. Byli to lidé, kteří rozumějí tenisu. Nechodili na událost, chodili

na tenis. Věděli, kdy zatleskat a kdy naopak ne. Byli nesmírně féroví a přitom fandili skvěle.

Co vás čeká v nejbližších dnech? A kdy vás uvidíme opět v Praze? Bude to až na finále Fed Cupu, nebo máme šanci vás ještě někde potkat?

Hned z Prahy jsme letěla do Madridu, kde mě ještě v neděli čekalo první kolo dalšího turnaje. Teď to bude honička, hned po Madridu je Řím a pak už Paříž a druhý grandslam. V Praze budu hrát skutečně až finále Fed Cupu v listopadu, jiná příležitost ani není. I proto by si všichni měli uvědomit, jak skvělé je, že tu květnový turnaj máme. Je to jedna z mála příležitostí, vlastně jediná, vidět při turnaji na vlastní oči nejlepší tenistky světa.

Jak dlouho vám obvykle trvá, než si zvyknete na antuku?

S tím mám trochu problémy. Vždycky potřebuju pár týdnů tréninku a několik zápasů i turnajů, abych si na antuku zvykla.

V čem je pro vás antuka od betonu nejvíc jiná?

Jednoznačně v pohybu, který je na antuce hrozně důležitý. Taky míče skáčou jinak, ne tak pravidelně jako na betonu. Hraje se víc výměn a balony se na antuce nezabíjejí hned z prvního úderu.

Je pohyb na antuce něco, na čem jste s kondičním trenérem Davidem Vydrou před sezonou pracovali?

S Davidem jsme pracovali víceméně na všem, nejen na pohybu. Ale logicky se víc soustředíme na tvrdý povrch, na kterém se hraje tři čtvrtě sezony. Na antuku jsem se začala chystat hned po turnaji Miami, protože jsem poprvé v kariéře hrála na té zelené v Charlestonu.

Je ještě něco, na co se letos soustředíte s trenérem Jiřím Vaňkem?

Těch věcí je spousta, ne jen jedna. Začíná to servisem a pokračuje returnem. Snažím se víc zpestřit hru, přidávat v tréninku i v zápase přechod na síť a voleje.

Na první pohled je vidět, že je vám s těmi dvěma dobře. Je to pro vás základ dobrých výsledků?

Vždycky jsem říkala, že kolem sebe potřebuju tým, který mi bude sedět i lidsky. Tedy hlavně lidsky. Oba jsou výborní trenéři, ale i výborní kluci, se kterými se můžu bavit o všem a normálně. Jsme



ráda, že máme v týmu pohodu a že se smějeme. To je pro mě důležité.

Uměla byste popsat, proč jste si tak sedli?

S oběma je legrace a neřeší malichernosti. Soustředíme se na práci, ale když skončí trénink, vypne se a jsme jako kamarádi. Dokážeme oddělit práci a soukromí.

Vybaví se vám na antuce vzpomínky, když jste na ní s tatínkem začínala na kurtu ve Fulneku?

Vybaví se mi hlavně prázdniny, kdy jsme trénovali dvakrát denně. Táta byl učitel, takže během roku jsme hráli jen jednou po škole. O prázdninách nás nic neomezovalo, takže jsme dělali pořád, a dokonce na stejném kurtu. V zimě jsme šli do haly, ale v létě to vždycky byla antuka. A s tím i hodně turnajů.

Pokud jste si dala cíle pro letošní sezonu, je mezi nimi opět po přestávce Turnaj mistryň?

Takový cíl jsem si nedala. Já si je obecně moc nedávám, protože nechci sama sebe dostávat pod tlak. Je pro mě důležité se zlepšovat, což se pak ukáže na kurtu i na výsledcích. Ale musím říct, že by bylo krásné si v Singapuru opět zahrát. To by mě potěšilo. ■

Vinařství Kolby se rozvíjí a změnilo design

Viniční trať Kolby v Pouzdřanech a stejnojmenné vinařství mají od loňského roku nového majitele. Skupina J&T za tu dobu stihla investovat do vinic i techniky a v květnu představila zbrusu novou kolekci vín.

Změn, které nový vlastník od loňského roku podnikl, je ale hned několik. Vedení vinařství se ujal Ondřej Stejskal, který vystudoval obor vinohradnictví a vinařství na Mendelově univerzitě v Brně, víno je pro něj srdeční záležitostí a po svém nástupu se pustil do oprašování tradičních metod, které se v dobách socialismu přestaly ke své škodě používat. Výrazně se investuje do vinice, techniky či vybavení a nová je i koncepce přístupu k pěstování révy a výrobě vína. Výsledky těchto kroků se projeví teprve v letech následujících. Tou nejviditelnější proměnou je tak v tuto chvíli redesign značky Kolby, který se dotkl loga, lahví, etiket a webových stránek.

Do Premium řady se dostane jen to nejlepší

V Pouzdřanech se v současnosti pěstuje dvanáct odrůd vinné révy. Vyráběná vína budou podle aktuální kvality rozdělována do tří řad. „Nejširší řada Classic přinese svěží, ovocná a lehká vína v lahvích pod šroubovacím uzávěrem, zatímco do výběrové řady Selection se dostanou jen některé odrůdy, například Ryzlink rýnský či vlašský, jež budou v lahvích zrát jeden rok. To nejlepší z aktuální úrody a jen ve vybraných ročnících pak má šanci proniknout do luxusní řady Premium, která nabídne špičku toho, co se v Kolby vyrobilo,” vysvětluje nový koncept člen představenstva vinařství Vlastimil Nešetřil.

Letos tak na trhu bude víno Kolby k dostání pod dvěma etiketami. Ročník 2016 a starší je již nalahvován pod etiketami původními, zatímco ročník 2017 je prezentován v etiketách nových. Nový vizuální styl svým charakterem a moderním pojetím vystihuje hlavní myšlenku vybudovat současné vinařství na tradičních základech.

Investice zvýší výnosy

Když nový majitel vloni vinařství přebíral, bylo poněkud „vytěžené” – dlouho se jen sbíraly zisky, zatímco investice zaostávaly. To se nyní změnilo. Všechny zisky a ještě něco navíc putuje přímo do vinic a nákupu techniky.

Protože se vinice nachází v blízkosti lesa, bylo nutné ji nejprve kvůli okusům zvěře oplotit, což vyšlo na 3 miliony korun. Zakoupil se nový traktor, sečí a mulčovací stroje a půda se prohnoula, aby se výnosy z vinic zvýšily a stabilizovaly. „V plánu máme nákup šestisetilových dubových sudů, abychom do nich mohli na určitý čas umístit část produkce, hlavně ryzlinky a burgundské odrůdy. Po vytvoření jedno- nebo víceodrůdové kupáže s vínem, které zrálo v kovových tancích, získá výsledný produkt komplexnost, eleganci, jemnost a plnost, což jsou charakteristiky, které vínům vyráběným pouze v nerezové nádobě chybí,” říká Vlastimil Nešetřil.



Některé keře na vinici jsou staré už přes třicet let, proto je v plánu je postupně obnovovat a snižovat počet pěstovaných odrůd. Použije se při tom už modernější přístup – zatímco dříve byly mezery mezi řádky široké 3 metry, aby jimi projel traktor, dnes stačí 2,4 metru. Místo jedné řady vinné révy tak bude možné vysadit dvě. Obnova vinic bude navíc založena na důkladné analýze půdního profilu a celkových podmínek stanoviště, což by mělo zaručit správný výběr odrůd a podnoží.

Jaké bude letošní víno, vinaři zatím netuší. Důležité je, aby v období pupenů a květu nemrzlo. O budoucí úrodě se rozhoduje tedy právě nyní v květnu. „Abychom předešli případnému pomrznutí, začali jsme ve svazích odstraňovat náletové dřeviny, aby se studený proud vzduchu o ně nezarážel a stékal dolů. Zakoupili jsme také protimrazové svíce, které dokážou hořet i deset hodin a révu před ranními mrazíky ochrání,” popisuje další z realizovaných investic Vlastimil Nešetřil.

Zisk se vrací do firmy

Původní vize, že za tři roky od nákupu by se investoři rádi dostali na provozní nulu, stále platí. Až se podaří zvýšit produkci na pět až šest tun z hektaru ročně, získá společnost z prodeje vína několik milionů korun zisku. Ty však obratem vrátí zpět do vinařství. „Naše strategie pro následující roky je zajistit vinařství soběstačnost, postupně zvětšovat obhospodařovanou plochu a samozřejmě zapracovat na distribučních kanálech, abychom větší počty vyrobených lahví také prodali,” uvádí Vlastimil Nešetřil. ■



Tip Vlastimila Nešetřila

„Pokud bych měl doporučit jednu odrůdu z vinařství Kolby, pak by to byl Ryzlink rýnský, který se nebojím označit za jeden z nejlepších na Moravě. Trať, kde se pěstuje, se nachází v prohlubenině, v níž se na podzim po ránu drží mlžný opar, což příznivě ovlivňuje mikrobiální působení na hroznech neboli botrytidu. Tato ušlechtilá plíseň snižuje obsah vody v hroznu, čímž se zvyšuje obsah cukru, acidita a viskozita, a vzniká medové, rozplývající se a šťavnaté aromatické víno. Náš Ryzlink rýnský získal v různých soutěžích v Česku i zahraničí už řadu ocenění.“

Z loňské úrody, kterou jsme již prezentovali v nových lahvích, bych pak doporučil jemný a kořenitý veltlín nebo novou odrůdu Hibernál s tóny černého rybízu a bezinek.“



Mnohoznačné „k“

Se změnou vizuální identity šla ruka v ruce i úprava logotypu samotného vinařství. Tradiční pečeť vystřídala litera „k“, která představuje zároveň základní symbol (známku) tvořenou třemi segmenty. Co přesně znázorňuje, závisí na fantazii zákazníka. Kolmý dřík písmene a šikmý dolní tah mohou představovat vinohradnický sloupek s podporou. Tyto tvary jsou doplněny kruhem, který může evokovat bobuli vína, hlavu vinaře nebo třeba slunce nad vinicí.



Macho & Chlapovič – výjimečná aukce mincí Františka Josefa I. a další numismatické události

Vzácné historické mince jsou dlouhodobě zajímavým doplňkem investičních portfolií.

Jak ukazují aktuální aukce, historické mince související s českými zeměmi jsou stále zajímavějším sběratelským a investičním oborem. Letošní jarní sezona opět přináší velmi zajímavé výsledky. Známý aukční dům Macho & Chlapovič prezentoval 20. dubna kupujícím jedinečnou kolekci 635 mincí Františka Josefa I., ikonického a legendárního panovníka, který vládl habsburské monarchii v letech 1848 až 1916 a vtiskl této dlouhé době punc zlaté éry, kterou tragicky ukončila až první světová válka. Dražená sbírka českého numismatika Jaroslava Kokoluse byla kvalitou a úplností jedinečným fenoménem a kupující tak mohli získat mince, které se na trhu objevují jen velmi zřídka. Vzhledem ke skutečnosti, že mince Františka Josefa I. jsou velmi oblíbeny v celé střední Evropě i v širším mezinárodním prostředí, je

cena vzácnějších kusů stabilně vysoko a zaznamenává další růst. Velmi vzácné a unikátní kusy jsou pak předmětem aukčních „soubojů“, ve kterých se střetává vysoká poptávka s opravdu velmi omezenou nabídkou. Mezi nejzajímavější dražené položky patřil bezesporu banskoštiavnický zlatník vyražený na památku dokončení významného hornického díla – dědičné štoly Josefa II. – v banskoštiavnických dolech v roce 1878. Zlaté odračky této mince jsou extrémně vzácné a prezentovaný kus je jediným známým exemplářem na trhu. Z vyvolávací ceny 300 tis. euro se dostal na 440 tis. euro (11,2 milionu Kč) a aukční dům Macho & Chlapovič tak dosáhl jednoho z rekordů na české numismatické scéně.

Nikoli všechny aukční položky dosahují těchto velmi vysokých hodnot, a přesto patří mezi sběratelsky a investorsky cenné artefakty. Jako příklad můžeme uvést krásný a velmi vzácný čtyřdukát z roku 1864 ražený v benátské mincovně.

Z vyvolávací ceny 80 tis. se vyšplhal na 130 tis. euro (3,3 milionu Kč). Takto vysoká cena je ospravedlněna jednak mimořádnou zachovalostí (většina ostatních exemplářů této mince je v horším stavu), jednak skutečností, že se jedná o ražbu z Benátek, kterých jich bylo provedeno velmi málo.

Pro porovnání: srovnatelný čtyřdukát z roku 1864 z mincovny ve Vídni se typicky prodává jen za cca 5 tis. euro (127 tis. Kč) neboť vídeňská mincovna jich v té době vyrazila desetitisíce. Kde



byla konkrétní mince vydražena, lze v tomto případě určit podle písmena vyraženého pod hlavou panovníka.

Tato zcela mimořádná aukce pokrývala kromě drobných mincí prakticky celé spektrum tzv. konvenční, spolkové a korunové měny Františka Josefa I. a speciálních ražeb a nezbyvá, než společnosti Macho & Chlapovič k tomuto počínu srdečně poblahopřát.

Z nejbližších nadcházejících událostí vybíráme aukci českých, ruských a světových mincí společnosti Aurea Numismatika, která se koná 19. května. Mezi hojně zastoupenými bohemiky bezesporu vyniká královský dukát Karla IV. z období před rokem 1355, ve kterém již měl královský, nikoli však císařský titul. Dukáty Karla IV. jsou obecně dosti vzácné, neboť zdroje zlata na českém území (Čili jílovské a kašperské doly) byly málo vydatné, a dukátů se tedy razil omezený počet. Dalším faktorem byl tehdejší měnový systém založený na stříbře, kde zlato hrálo pouze druhotnou roli. Královské dukáty Karla IV. nesou jeho portrét bez vousů a s královskou korunou, po získání císařského titulu v roce 1355 se začínají

Vzácné historické mince jsou již od doby renesance vyhledávány jak pro svoji krásu a historickou hodnotu, tak pro svoji hodnotu investiční. Lze říci, že vzácná mince, po které je zároveň i vysoká poptávka, může kupujícímu přinést kromě umělecko-historického potěšení také zajímavý výnos. Nicméně stejně jako v případě jiných investičních instrumentů, i zde je nutné být opatrný a nakupovat s rozmyslem a odborným zázemím. J&T Banka svým klientům v oblasti investiční numismatiky ráda poskytne odbornou konzultaci.



razit dukáty císařské s vousatou podobiznou a korunou císařskou. Vyvolávací cena tohoto kusu je 180 tis. Kč a vydražitel se bude moci těšit z krásného autentického artefaktu z doby nejznámějšího českého panovníka.



V Čechách ještě zůstaneme, ale přeneseme se o několik staletí kupředu do období první republiky. V roce 1929 byl po mnoha staletích dokončen pražský svatovítský chrám a na počest této významné události byla mimo jiné vyražena jedna z nejcennějších a zároveň nejkrásnějších českých medailí. Medaile zpracovaná ve zlatě (168 gramů, Au 0,987) podle návrhu akademického sochaře Josefa Šejnosta byla vyražena jen ve 179 exemplářích a vyvolávací cena je 1 200 000 Kč.

Elegantní design medaile a provedení ve zlatě z ní činí jedinečný umělecký doklad hrdosti a kulturnosti tehdy mladé československé republiky.

Z dalších budoucích aukcí upozorňujeme zvláště na:

– 46. a 47. aukci švýcarské společnosti SINCONA, které budou probíhat od 14. května v Curychu; draženy budou zlaté mince všech období a dále speciální kolekce světových a švýcarských mincí,

– 526. aukci DOROTHEUM ve dnech 24. a 25. května ve Vídni, kde bude draženo přes 1100 kusů Svaté říše římské / Rakouska a přes 900 kusů mincí antických a ostatních.

Numismatický trh urazil od doby renesance dlouhou cestu a stále se stabilně vyvíjí bez zásadních zvrátů a propadů. Tento vývoj ukazuje, že investiční numismatika má své pevné místo mezi alternativními investicemi. Vhodně zvolená historická mince představuje nejen krásný předmět historické a kulturní hodnoty, ale také snadno přenosný investiční instrument s odpovídajícím výnosem a likviditou. V případě mincí českých se pak majitel může navíc těšit z vlastnictví vzácné-

ho kousku naší české historie a kulturního dědictví. ■



Jaroslav Němec
Privátní bankéř
J&T Banky

Jiná ČR, jiná EU

V úterý 1. května jsme si stejně jako dalších devět států připomněli 14 let od vstupu do EU. Letmý analytický pohled ukazuje, že česká ekonomika se rapidně změnila od roku 2004, dramaticky se proměnila i původní EU.



Statisticky je česká ekonomika za 14 let větší o skoro o polovinu, tj. průměrně rostla 2,8 % ročně. Z hlediska úrovně (HDP na hlavu) jsme na začátku při prostém přepočtu kurzem dosa-

hovali třetiny úrovně Německa, dnes je to necelá polovina. Pokud se zohlední různé cenové hladiny (tzv. parita kupní síly), tak při vstup do EU jsme byli téměř na dvou třetinách úrovně Německa,

dnes jsme mírně přes 70 %. Toto tempo uzavírání mezery vůči Německu vyvolává skepsi, že Západ nikdy nedoženeme.

Ovšem „stará EU“ už není tak homogenní, jako bývala. Francie a Itálie před 15 lety byly těsně za úrovní Německa, dnes Francie zaostává 15 % a Itálie dokonce 22. Což znamená, že rozdíl v úrovních mezi ČR a Francií klesl na polovinu, vůči Itálii dvě třetiny rozdílu byly odmazány v roce 2016 a během 2–3 let se může úplně uzavřít. Portugalsko a Řecko naopak nabírají ztrátu za ČR. Z hlediska úrovně regionů stojí nejen Praha, ale i střední Čechy a jižní Morava výš než řada oblastí Španělska, Itálie či Francie. Naše dohánění průměru EU solidně pokračuje, než se může zdát při pouhém srovnání s Německem. Nejen ČR, ale i EU je po 14 letech jinde, než asi všichni tenkrát čekali. ■



Petr Sklenář
Hlavní ekonom
J&T Banky

Galerie PLATO: nadšení, překvapení, obdiv i výzva

PLATO jako paluba kosmické lodi. Jako známý prostor samoobsluhy. Jako místo s pamětí. Jako velvyslanec tolerance. Jako nová zkušenost. I takto vidí spolupráci s městskou galerií šest umělců z ČR, Slovenska a Polska, kteří vytvářejí funkční zázemí PLATO v jeho novém sídle – bývalém hobbymarketu Bauhaus v centru Ostravy.

Během uplynulých pěti let je PLATO již potřetí na úplném začátku. Do bývalého hobbymarketu o rozloze téměř půl hektaru se letos na jaře přestěhovalo z někdejší prodejny textilu, kde působilo zhruba rok. Předtím sídlila galerie v multifunkční aule Gong v industriální Dolní oblasti Vítkovic. Konečným sídlem PLATO se stanou za několik let zrekonstruovaná památkově chráněná městská jatka z konce 19. století.

„Prázdný prostor bývalého Bauhausu chceme nabídnout umělcům, kurátorům a návštěvníkům, aby spolu s námi vybudovali a proměnili instituci pro současné umění. Je to jedinečná příležitost vnímat tento proces téměř v přímém přenosu a podílet se na něm. Opět jsme na začátku a vše, co budou mít návštěvníci nyní k dispozici, je pouhý náčrtek k náčrtku, jak kdysi napsal Herman Melville o své knize Bílá velryba,“ řekl ředitel PLATO Marek Pokorný den před otevřením.

Dočasné struktury

Zahájením čtyř výstav z celoročního cyklu Dočasné struktury představilo v dubnu PLATO návštěvníkům knihovnu, bistro a prodejnu – funkční site-specific umělecká díla, která šestice umělců navrhla přímo do prostoru bývalého hobbymarketu. Jejich umělecké projekty doplní pod názvem Koncept_dekor prezentace děl laureátů Ceny Jindřicha Chalupského ze sbírky Magnus Art, která bude v otevřeném prostoru k vidění do 3. září.

Galerijní knihovnu a čítárnu nazvanou Vzájemná šetření, v níž bude zatím k prezenčnímu zapůjčení až 10 000 svazků, navrhl vizuální umělec Jan Šerých. „Když jsem se poprvé ocitl v prostorách budoucího Plata, připadal jsem si jako na palubě kosmické lodi neznámého původu i účelu. Tajně si přeji, aby tato asociace přetrvávala i nadále, alespoň v nějaké reziduální podobě,“ prozradil jeden z nejpodnětnějších tvůrců současného českého umění.

Café plné energie

Pro polskou vizuální umělkyni, performerku a scenografku Dominiku Olszow, která je autorkou PLATO Café, je právě galerijní bistro/kavárna/bar prostorem pro posílení kontaktu mezi lidmi. PLATO Café vzniká v roce Psa, jehož živlem je země. „PLATO Café se halí do hnědé a kávové barvy a stává se velvyslancem vzájemné tolerance a spolupráce. K baru přináležejí kusy nábytku – amulety, ve kterých jsou zapuštěny kameny s magickými vlastnostmi. Každému stolu a každé židli odpovídá určitý typ energie a síly. Návštěvníci si mohou sestavit vlastní energetickou kompilaci podle svých potřeb,“ naznačila umělkyně, kterou se letos rozhodně vyplatí sledovat.

Obchod s reliky předchozího režimu

Na projektu prodejny s názvem Dynastie se podíleli celkem čtyři umělci s odlišným uměleckým přístupem – umělecké duo Julia Gryboš & Barbora Zentková, Milan Houser a Johana Pošová. „Všichni jsme udělali krok k jakési souhře, která je tvořena osobitými prvky, ale zároveň podporuje funkci nebo atmosféru prodejny. Zajímalo mě, jak společně vytvoříme prostor zároveň uzavřený i otevřený,“ řekla umělkyně Johana Pošová, pro niž je nové PLATO velmi známým prostředím. „Do obchodů typu Bauhausu chodím pro materiál podobně často jako do samošky pro potraviny. Tady ale zůstala jen kostra a rozlehlost,“ dodala Pošová.

Unikátní prostor je doslova neoddělitelně spjatý s instalací Julie Gryboš & Barbory Zentkové, které pracovaly při budování prodejny Dynastie s jeho pamětí, na principu archivace či jisté konzervace. „Pomocí tenkých, transparentních epoxidových vrstev jsme do podlahy ‚vnořily‘ několik předmětů jako reliktů předchozího režimu hobbymarketu. Z původních reproduktorů pak zaznívá zvuková stopa – krátký text o tom, jak se z pohledu neu-



rovědců formuje vzpomínka,“ shrnuly umělkyně. Pro Milana Housera má účast na instalaci prodejny dvě zásadní motivace: spolupráci s kurátorkami Danielou a Lindou Dostálkovými, které pro prodejnu také vybraly ojedinělé série publikací českých i zahraničních nakladatelství, a dále samotnou transformaci PLATO. „Mé věci se zde dostávají do interakce s dalšími autorkami, s nimiž jsem tu spolupracoval poprvé. Současně se jejich funkce uměleckého díla rozšiřuje o rozměr užitého umění,“ vysvětluje děkan brněnské FaVU. ■

Foto: PLATO, 2018

Galerii PLATO v bývalém Bauhausu navštívilo první týden přes 1700 lidí. Pozitivní ohlasy u širší veřejnosti, na umělecké scéně i v médiích se nesly v podobném duchu: nadšení, překvapení, obdiv i výzva.

PLATO Ostrava
Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus), Ostrava
www.plato-ostrava.cz



Matyáš Chochola, Hlava, sbírka Magnus Art, Foto: PLATO, 2018



Jiří Černický, Výbuch, sbírka Magnus Art, Foto: PLATO, 2018

Tipy na aukce

Aukční sezona se blíží do svého květnového finále. Jaké aukce se v následujícím období vyplatí sledovat?

Galerie Art Praha

Exkluzivní aukce,
Aukce obrazů a soch
Praha, Výstavní síň Mánes,
Masarykovo nábřeží 250
19. 5. 2018, 13.30 hod.

European Arts

Aukční den
Aukce mistrovských děl výtvarného umění
Praha, Obecní dům, Grégrův sál
20. 5. 2018, 13.00 hod.

Aukčná společnost SOGA

Aukce výtvarných děl
Bratislava, Panská 4
22. 5. 2018, 19.00 hod.

DOROTHEUM

Aukce umění
Výtvarné umění a starožitnosti
Praha, Radisson Blu Alcron Hotel Prague,
Štěpánská 40
26. 5. 2018, 14.00 hod.

Galerie Kodl

Aukční den Galerie Kodl – výběr výtvarného umění
Praha, Palác Žofín – Slovanský ostrov
27. 5. 2018, 12.00 hod.

Arthouse Hejtmánek

Zahradní aukce výtvarného umění,
starožitností a designu
Praha, Arthouse Hejtmánek, Goetheho 2
31. 5. 2018, 16.00 hod.

Aukčná společnost SOGA

Aukce výtvarných děl
Bratislava, Panská 4
12. 6. 2018, 18.00 hod.

Další galerie umění v Brně

Galerie Polansky, která již šestým rokem provozuje výstavní a galerijní činnost ve dvou prostorech v blízkosti pražského Veletržního paláce (NG), se rozhodla rozšířit svoje působení i do Brna. Veřejnost zve na svou již druhou výstavu.



Micah Hesse, foto Jan Kolský

Podle majitele galerie Filipa Polanského je moravská metropole významným centrem strategického významu s potenciálem a dynamikou západních parametrů a zároveň s dlouhou sběratelskou tradicí a živou uměleckou scénou. „Galerie typu, který provozujeme, tedy soukromá galerie dlouhodobě zastupující vybrané umělce a aktivně pracující v širších mezinárodních kontextech, v Brně zatím nevznikla. Je tedy zajímavou příležitostí nabídnout místnímu publiku náš program a přinést informaci o tom, jak vlastně takové galerie především v západním prostředí fungují a proč,” říká.



Krištof Kintera, foto Martin Polák

Právě napojení na zahraniční umělecké scény a akcent na prezentaci mezinárodních autorů je jedním z hlavních motivů, kterými chce galerie do Brna přispět. Majitel věří, že pro svůj kvalitní program získá pozornost nejen brněnského, ale i širšího moravského publika.

Drsná nedokonalost betonu

Galerie Polansky představila svůj brněnský prostor již vloni na podzim. Výstava Krištofa Kintera, který reagoval na specifičnost a syrovost rozbitého interiéru před rekonstrukcí, byla neopakovatelnou situací s osobitou atmosférou. Proto i pro druhou výstavu, tentokrát Američana Micaha Hesse, se galerie rozhodla využít podobného momentu unikátnosti a rekonstrukci záměrně nedokončila do finální čistoty. Hrubost a textura povrchů obsahově korespondují s animovanými 3D videosmyčkami a drsná nedokonalost betonu vytváří kontrast k precizní animační technice a hi-tech prezentační technologii. Vzniká tak nové napětí a souvislosti, které berou do hry celý prostor galerie.

Laureáti Ceny Jindřicha Chalupského se prezentují

Pro další výstavu, která bude zahájena v první polovině června, se rekonstrukce již zcela dokončí. Vladimír Houdek, laureát Ceny Jindřicha Chalupského z roku 2012, kmenový autor galerie a jeden z nejvýraznějších malířů své generace, představí novou sérii děl vytvořených právě pro nový brněnský prostor.

Dalšími projekty plánovanými pro tento rok jsou například letní minifestival performancí s využitím střešní terasy a v podzimní sezoně pak výstavy Julie Béna, francouzské konceptuální umělkyně a performerky, a Romana Štětiny, laureáta Ceny Jindřicha Chalupského z roku 2014. Oba vytvořili nové projekty na míru v úzké kurátorské a produkční spolupráci s galerií. ■

POLANSKY
Lidická 26, 602 00 Brno
www.polanskygallery.com

S Magnusem do Chorvatska

Čas dovolených se nezapaditelně blíží, a tak je nejvyšší čas porozhlédnout se po vhodném ubytování. Chorvatsko nikdy nezkame – čeká tu na vás čisté moře, krásná příroda a dobré jídlo. Novým partnerem klubu Magnus se stal chorvatský resort Njivice, využijte své body třeba právě na pobyt v této romantické lokalitě.

Letovisko Njivice je malým rybářským přístavem ležícím na severozápadním pobřeží ostrova Krk v zátoce Beli Kamik. Njivice se nachází v zalesněné oblasti a má písčito-oblázkové a oblázkové pláže s pozvolným vstupem do čistého moře. V klubu Magnus najdete hned čtyři varianty ubytování.

Preferujete-li hotelový servis, můžete se ubytovat v hotelu **Beli Kamik**, který nabízí dvoulůžkové či rodinné pokoje s polopenzí. Nachází se jen 5 minut chůze od pláže a obklopen je malebným dubovým lesem. Na výběr je velké množství termínů. Voucher na 1 noc v dvoulůžkovém pokoji získáte se slevou 9,1% už za 5 400 bodů, voucher pro pobyt v rodinném pokoji pak od **8 775 bodů**.

V blízkosti pláže se nachází i **hotel Jadran**, z jehož balkonů je úžasný výhled na Kvarner, Rijeku a Opatiji. V hotelovém lounge baru Jadran si můžete užít romantické západy slunce v intimní atmosféře. Voucher na 1 noc v dvoulůžkovém pokoji můžete mít se slevou 9,1% podle zvoleného termínu už za **5 400 bodů**.



Njivice, Chorvatsko

Pokud raději trávíte více času venku v přírodě, pak je pro vás v klubu Magnus připravena nabídka ubytování v kempu Njivice v **mobilních domech Gold** (se slevou 5 % od 3 485 bodů za 1 noc pro čtyři osoby) nebo ve zbrusu nových vilách resortu **Marbera Green Villas**. Marbera Resort se pyšní konceptem, který byl vytvořen s cílem dosáhnout nejvyšší kvality ubytování ve spojení s přírodními prvky, který jinde nenajdete. Zvláštností domů je navržení jejich funkčně odlišných prostorů – obytný prostor a prostor pro spánek, které mají zcela opačný charakter. Voucher na 1 noc ve vile Lilium pro čtyři osoby získáte se slevou 9,1% podle zvoleného termínu (nejdříve však od 1. 7.) od **18 000 bodů**. ■

Využijte své Magnus body naplno

Prohlídka letenského stadionu

Letenský stadion Generali Arena, který byl dějištěm mnoha významných bitev spartánské historie, vám nyní otevírá své dveře! V rámci exkluzivní prohlídky stadionu se podíváte na místa, kam se jako běžný divák nedostanete. Společně s průvodcem navštívíte prostory, kde se konají tiskové konference, a budete tak moci usednout na místa, kam si sedávají nejlepší evropští fotbalisté. Dále se podíváte na hřiště očima televizních komentátorů, navštívíte VIP lounge nebo síň slávy či šatnu, která slouží hostujícím týmům. Na konci prohlídky nebude chybět návštěva hřiště a střídaček. V rámci této výjimečné prohlídky budete smět také nahlédnout do prostor skyboxu, kde na vás bude čekat malá pozornost.

Voucher pro skupinu až pěti osob na exkluzivní prohlídku v hodnotě 1100 Kč získáte za **4 400 bodů**. Termín prohlídky bude stanoven na základě dohody.

Mamaison Residence Downtown Prague

Praha je živoucí metropolí plnou energie, hudby, umění i skvostné architektury a Mamaison Residence Downtown Praha je přímo v srdci toho všeho. Poloha hotelu v samotném středu města, necelých 6 minut chůze od Václavského náměstí, i blízkost mnoha obchodů, pamětihodností, restaurací a parků jsou zárukou skutečně rozmanitých zážitků z vašeho pobytu v Praze.

Voucher na Rodinný pobytový balíček na 2 noci pro dvě dospělé osoby a až dvě děti (ve věku do 15 let) včetně snídaně v termínu do 21. 12. v původní hodnotě 12 500 Kč získáte se slevou 40 %, a to za **30 000 bodů**.

Aktuální nabídky a více informací o klubu na: www.jtbank.cz/klub-magnus



Zbohatnout se dá přes noc. Být bohatými se učíme celý život.

Za dvacet let se toho stalo hodně. Zážitky, příležitosti,
výjimeční klienti i miliardové obchody.
A hodně nám toho i došlo.

Třeba že být bohatý je výsada vyvážená
zodpovědností. A umění vyvážené disciplínou.
A to nepřijde přes noc.

Jsme jediná privátní banka.
Víme, že bez úspěchů klientů není úspěšná ani banka.
A víme, že bohatství není otázkou o kolik, ale o co.

O 20 let bohatší.