

# Noviny

09/2015  
J&T BANKA NOVINY

Datum vydání 10. 9. 2015

www.jtbank.cz

## Investiční účet, investice na dosah! / str. 5

Investování nikdy nebylo tak snadné! Seznamte se s dostupnými investicemi, které je možné pořídit si v prostředí vašeho ePortálu.

## Objevte křehkou sílu skla / str. 6

Unikátní projekt vypichující umění českých sklářů proběhne v Praze počátkem října. Nenechte si ujít jedinečnou příležitost nahlédnout na sklo, také jako na investici.

## Pět žen v Rudolfinu / str. 11

Hned pět významných autorek se vám představí v Galerii Rudolfinum od 1. října. Nenechte si ujít tuto jedinečnou kolekci více než šedesáti soch, kreseb a akvarelů.

## J&T Banka hlásí za první pololetí miliardu čistého zisku

J&T Banka uzavřela podle neauditovaných konsolidovaných výsledků první pololetí roku 2015 s bilanční sumou ve výši 146,747 miliard korun, což představuje 17% meziroční nárůst. Čistý zisk za dané období činil 1,035 miliard korun a zaznamenal tak v meziročním porovnání 11% růst.

Na růstu bilanční sumy se projevil především výrazný 19miliardový nárůst klientských vkladů, které tak dosáhly k 30. 6. 2015 hranice téměř 119 miliard korun (meziročně 19 %). U vkladů tak banka potvrdila stabilní a kontinuální růst, přičemž více než 60% vkladového portfolia tvoří vklady se splatností nad 1 rok. Růst vykázaly také úvěry (75,5 miliard korun), kterých bylo poskytnuto meziročně o 9% více. Pozitivní růst bilance banky se projevil i v 9% meziročním růstu čistých

## Konsolidované výsledky J&T Banky

k 30. 6. 2015, dle IFRS

mil. Kč	06/2015	06/2014	var. abs.	%
Bilanční suma banky	146 747	125 256	21 491	17 %
Pokladní hotovost a pohledávky vůči centrálním bankám	21 960	12 211	9 749	80 %
Cenné papíry	32 079	30 489	1 590	5 %
Pohledávky za klienty	75 499	69 202	6 297	9 %
Závazky vůči klientům	118 651	99 650	19 001	19 %
Vlastní kapitál	14 943	14 697	246	2 %
Kapitálová přiměřenost	11,8 %	12,5 %	-0,70	-
Likvidní aktiva*	46 523	30 414	16 109	53 %
Likvidní aktiva / vklady	38,0 %	29,2 %	8,75	-
L/D ratio	63,6 %	69,4 %	-5,81	-

\* hotovost, pohledávky vůči centrální bance, pohledávky vůči bankám splatné do 3M, státní dluhopisy ČR/SR

úrokových výnosů (nárůst o 130 milionu korun na 1,503 miliardy korun). Ve struktuře aktiv výrazně vzrostla i likvidní aktiva, která dosáhla úrovně 46,5 miliardy korun.

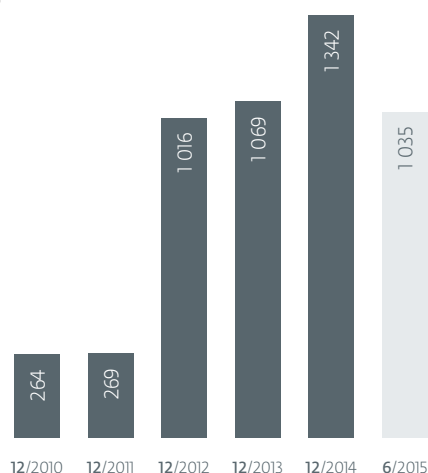
„Příznivých výsledků bylo dosaženo i díky zájmu klientů o investiční příležitosti. V prvním pololetí jsme úspěšně uvedli na trh hned několik dluhopisových produktů společností CPI, Dairewa či EPH, což jasně prokazuje opětovný zájem investorů

o vyšší zhodnocení volných finančních prostředků. Administrace samotných emisí a investičních produktů pak také vedla k 25% nárůstu čistých výnosů z poplatků a provizí,“ doplňuje výsledky Štěpán Ašer, generální ředitel J&T Banky.

J&T Banka ke konci června 2015 vykázala vlastní kapitál ve výši 14,94 miliard korun. Kapitálová přiměřenost na konsolidované bázi dosáhla úrovně 11,84%. ■

## Zisk za účetní období

po zdanění v mil. Kč



# Čína zahýbala světovými trhy, kolem Řecka je klid

Horší makroekonomické ukazatele Číny a snaha tamní vlády nejdříve o restrikcii obchodování a dále o devalvaci juanu poslala čínský akciový index do medvědího trendu. Dění kolem Číny pravděpodobně i odsune zvýšení sazeb v USA, k němuž už měl FED nakročeno.



V srpnu se uklidnily vášně kolem Řecka, které se dohodlo s věřiteli, a byl mu uvolněn třetí balík pomoci. Menší komplikace nastala hned záhy, kdy premiér Tsipras podal demisi a země je vedena do předčasných voleb (20. 9.). Nicméně podobný vývoj byl spíše očekáván ve scénáři, kdy po demisi nové volby přinesou silnou koaliční vládu, která bude moci pokračovat v restrukturalizaci země.

Po Řecku se do popředí sledování dostala Čína. Zde horší makroekonomické ukazatele a snaha tamní vlády nejdříve o restrikcii obchodování (snížení možnosti zadlužení pro akciové obchody) a dále o devalvaci juanu poslala čínský akciový index do medvědího trendu. Mezitím se čínská vláda

snaží nestandardními kroky (zákaz krátkého prodeje, uvolnění prostředků na nákup akcií a další) propad zastavit či zmírnit, ale především zahraniční investoři toto vnímají jako poslední z kroků, který je vede k opuštění tamního trhu. Vysoká volatilita a pohyby větší než 5% v rámci jednoho dne na indexu nebyly výjimkou.

Kvůli dění na čínském akciovém trhu se šíří nervozita i na ostatní trhy. Zvýšená volatilita například ke konci měsíce znamenala největší jednodenní pohyby na hlavních amerických indexech od pádu Lehman Brothers. Samozřejmě vedle Číny se k tomu přidávají i spekulace na možné kroky FEDu (17. 9.).

**Upozornění /** Informace a propagační sdělení uvedené v J&T NOVINÁCH nejsou analýzami investičních příležitostí ani investičními doporučeními. Výkonnost v minulosti ani očekávaná výkonost v budoucnosti nejsou spolehlivým ukazatelem skutečné budoucí výkonosti. S investováním je spojeno riziko kolísání aktuální hodnoty investované částky a výnosů z ní a není tak zaručena návratnost částky původně investované. Pro kalkulaci čistého výnosu musí investor zohlednit poplatky placené dle platného ceníku. Zdanění závisí na osobních poměrech investora a může se měnit. Na [www.jtbank.cz](http://www.jtbank.cz) jsou zveřejněny dokumenty podrobně popisující charakter, výhody a rizika související s produkty (prospekt, statut, klíčové informace pro investory,...) a informace o pobídkách ve vztahu k poskytování investičních služeb Bankou.

**Upozornění /** Produkt obsahuje doložku podřízenosti a nevztahuje se na něj zákonné pojištění. Výroční zprávy a finanční výkazy Banky jsou k dispozici na [www.jtbank.cz](http://www.jtbank.cz).

**Upozornění /** Článek není propagačním sdělením a obsahuje pouze osobní úvahy makléře banky. Sdělení není komunikací se zákazníkem ve smyslu ust. § 17 vyhlášky č. 303/2010 Sb. Informace o výhodách a rizicích spojených s investováním naleznete na [www.jtbank.cz](http://www.jtbank.cz).

### Domácí burza ostrovem klidu

V řech čísel byl srpen měsícem výprodejů po srpnové stabilizaci. Začneme šanghajským indexem, který v srpnu odepsal 12,5%, po 14,3 a 7,3% v červenci a červnu. Americké indexy ustoupily o 6,3–6,9%. Německý DAX v návaznosti na dění kolem Číny propadl o 9,3%. Japonský Nikkei poklesl o 8,2%. Domácí burza se se svým poklesem o 0,7% na indexu PX jevila jako ostrov klidu.

Dluhopisové trhy si v srpny prošly mírnou volatilitou, ale nakonec hlavní výnosové křivky (USA, Německo, Británie) skončily bez výraznější změny. Výnosy u španělských a italských dluhopisů mírně narostly (20–30 bps.), ale žádná změna dosavadních trendů nenastala. „Naopak nervozita se dál rozšířila u korporátních dluhopisů, rizikové přírůstky se zvýšily na zletá maxima a v energetickém sektoru je situace nejvyhrocenější od podzimu 2008,“ konstatuje hlavní ekonom J&T Banky Petr Sklenář. Výnosové křivky státních dluhopisů ve střední Evropě se v srpnu měnily minimálně. Česká vláda poprvé v historii prodala v aukci zleté dluhopisy se záporným výnosem –0,001%.

### Komodity beze změny

Široké komoditní indexy za srpen nakonec skončily bez větší změny. Celý srpen ceny komodit přitom velmi razantně ztrácely kvůli obavám ze zpomalení v Číně. Podle Petra Sklenáře dokonce vše směřovalo k tomu, že srpen spolu s červencem budou dva nejhorší měsíce pro komodity od listopadu 2008. Ale v posledních třech dnech došlo k ohromnému nárůstu cen komodit, pravděpodobně kvůli nucenému uzavírání krátkých pozic (tzv. short squeeze). Obrat táhla hlavně ropa, která napřed postupně propadla na 6letá minima (WTI 38 USD), ale pak během tří dnů její cena vzrostla o 28%, a za celý srpen dokonce skončila s mírným růstem – Brent (+ 4% m/m; 54 USD), WTI (4%; 49 USD). Závěrečný obrat u technických kovů a zemědělských plodin byl mírnější, oba sektory v průměru skončily za srpen ve ztrátě 2–3%. Nervozita a výprodeje u akcií naopak pomohly zlatu (+4% m/m), které se vyhouplo zpět k úrovni 1140 USD.

„Smíšená data z ekonomiky a vysoký stav zásob nedávají komoditám, zejména kovům a ropě, prostor pro růst, jedinou šancí k růstu jsou krátkodobé technické obraty. Ceny komodit může ještě ovlivnit vývoj kurzu dolaru a očekávání na růst sazeb v USA,“ říká Petr Sklenář.

### O2 CR výrazně roste

Srpen byl pro O2 CR dalším výrazně růstovým měsícem, kdy titul vystoupal na úroveň 233 Kč (+62,3%). Po rozdělení se jednalo již téměř o 400% zhodnocení, proto se na tento titul podíváme podrobněji.

Srpen přinesl zajímavou informaci z úst předsedy dozorčí rady pana Štefánka, který uvedl, že společnost uvažuje i nad možností vyplatit celé emisní ážio (38,4 Kč/akcii) akcionářům. „Poněkud spekulativně jsme uvedli k dané informaci, že kdyby společnost provedla daný krok, tak bychom uvažovali nad potenciálem dalšího kroku, například odprodeji celého podílu novému investorovi. Samozřejmě taková úvaha je aktuálně pouhou spekulací či možností některého z uvažovaných scénářů,“ popisuje Petr Sklenář a dodává:

„Rovněž jsme přistoupili k přehodnocení ‚nové‘ O2 CR a vydali novou analýzu. Nový model nám indikuje roční cílovou cenu pro akcie O2 CR 246 Kč. Vzhledem k rozdílu mezi naší cílovou cenou a současnou tržní cenou jsme doporučili akcie O2 CR kupovat.“

Fundamentální hodnocení analytiků J&T Banky je podpořeno zajímavou očekávanou hrubou dividendou. Pokud by se potvrdilo, že O2 CR bude vyplácet 100% čistého zisku jako hrubou dividendu, pak by za současné tržní ceny dosahovali průměrného hrubého dividendového výnosu 6,6% v nejbližších pěti letech. Takovou úroveň lze považovat za atraktivní. Samozřejmě

nenaplnění tohoto předpokladu je rovněž značným rizikem. Navíc se objevila v médiích spekulace, že by mohlo dojít i k další distribuci prostředků akcionářům v podobě výplaty ážiového fondu (38 Kč/akcii), což by naopak mohlo představovat jednorázový pozitivní faktor.



### Zářijové výhledy

V září budou analytici sledovat Čínu a centrální banky se zaměřením na FED. V případě Číny se zaměří nejen na makroekonomická data, která by měla napovídat o stavu tamní ekonomiky, ale především na další podpůrné kroky ze strany vlády či místní centrální banky. Aktuální makroekonomické výsledky poukazují na zpomalování v průmyslovém sektoru a dění na akciových trzích dává pod tlak i bohatší segment spotřebitelů. Devalvace juanu představuje další riziko pro téměř všechny vývozce do Číny, a to vzhledem ke zdražení jejich výrobků pro domácího spotřebitele. „Nestandardní kroky tamní vlády a centrální banky na podporu akciového trhu sice dle našeho názoru nemohou dlouhodobě udržet odliv kapitálu, ale mohou alespoň přispět k umírnění či spíše řízení tamní, dle našeho názoru potřebné, korekci,“ upozorňuje Petr Sklenář.

Další spekulace se ubírají směrem k FEDu, kde se stále uvažuje nad možností zvýšení sazeb. Prozatímní makroekonomická situace v USA se lepší, ale stále by to dle prohlášení bankéřů nemělo stačit pro samotný krok zvýšení sazeb. Průzkumy se s blížícím datem zasedání rojí jako houby po dešti, ale s posledním děním kolem Číny se pravděpodobnost zvýšení sazeb spíše odsouvá. Na trhu je znát, že se zvyšuje nervozita a tím se příživuje i volatilita. „Celkově jsme pro září defenzivní a nečekáme výraznější korekce srpnového propadu především kvůli Číně, kde se domníváme, že ani podpůrné kroky nebudou stačit na to, aby se tamní trh vrátil do růstové trajektorie,“ hodnotí situaci Petr Sklenář. Velká závislost bude ležet na FEDu. Pokud se vyplní základní scénář, tak by nemělo dojít ke zvýšení sazeb a trh by tím měl být podpořen. „Nicméně zde bychom očekávali, že FED bude současně indikovat, že zvýšení je potenciálně blízko, což by možnou euforii mohlo tlumit. Naopak pokud by FED pro nás překvapivě sazby zvýšil, pak by zřejmě dodal, že další kroky jsou výrazně vzdáleny. Opětovně by takové prohlášení mělo dle nás spíše limitovanou odezvu. V obou případech bychom však neočekávali důvod pro změnu dlouhodobějšího trendu,“ doplňuje. ■

Připraveno analytiky J&T Banky.

## J&T Finance Group SE prohlubuje spolupráci s čínskou CEFC

V návaznosti na úspěšně dokončenou due diligence dochází k naplnění dalšího kroku vstupu čínské privátní společnosti CEFC China Energy Company Limited (CEFC) do J&T Finance Group SE (JTFG), která navyšuje svůj dosavadní podíl v bankovním holdingu na 9,9%. Další navýšení podílu, již bude vyžadovat souhlasy regulátorů v zemích, ve kterých JTFG působí. Žádost CEFC o souhlas s navýšením podílu v JTFG na 30% bude podána v nejbližších dnech.

„V CEFC jsme našli partnera, se kterým máme shodnou vizi o možnostech rozvoje v našem regionu, kde chceme dále růst, a to jak organicky, tak prostřednictvím akvizic,“ dodává k transakci Patrik Tkáč, místopředseda představenstva JTFG.

Zároveň v rámci rozvíjející se spolupráce získala CEFC 50% podíl v ruské J&T Bank AO. Celá transakce podléhá schválení regulátorů v Rusku. ■



中国华信  
CEFC CHINA

CEFC China Energy Company Limited je největší soukromou společností v Šanghaji a šestou největší privátní firmou v Číně.

Působí především v oblasti financí, energetiky a průmyslu, kde se zabývá zpracováním, skladováním, distribucí a obchodováním s ropnými, agrochemickými, petrochemickými a plynovými produkty. CEFC se celosvětově řadí do TOP 500 firem.

## Ředitelkou slovenské J&T Banky se stala Anna Macaláková

Od 12. srpna zastává post ředitelky slovenské pobočky J&T Banky Anna Macaláková, která dosud působila jako prokuristka a vedoucí odborů Komfort a Magnus.

Ve funkci nahradila Andreje Zaťka, který přijal novou profesní výzvu a stal se generálním ředitelem a předsedou představenstva Poštovní banky. Ke stejnému datu dochází i k dalším personálním změnám.

„Vést privátní banku v dnešním online světě je pro mě velkou výzvou. J&T Banku přebírám ve výborné kondici, ať už z hlediska finančních výsledků, počtu klientů, či objemu spravovaných aktiv, za což patří díky jejímu předchozímu vedení. Do budoucna bude mojí prioritou poskytování služeb orientovaných na potřeby klienta. Jako banka se budeme i nadále zaměřovat na investice, které již na podzim rozšíříme o nové příležitosti,“ uvádí Anna Macaláková.

Prokuristy banky se stávají Jozef Šimovčík, ředitel divize provozu, a Miloslav Čomaj, dosavadní obchodní ředitel pro segment korporátních klientů, který zároveň nastupuje na post ředitele privátního bankovníctví. ■



## ABS Jets zvládla IS-BAO audit Stage II

**ABS JETS**

Společnost ABS Jets úspěšně absolvovala IS-BAO audit Stage II. Audit probíhal od 22. do 25. června 2015 a nebyly při něm identifikovány žádné závažné nálezy, což je pro ABS Jets skvělým vyznamenáním. Po důkladných kontrolách auditní zprávy provedených několika organizacemi (včetně International Business Aviation Council z kanadského Montrealu), byla ABS Jets dne 29. července 2015 potvrzena registrace IS-BAO Stage II. ■

## EP Cargo a LokoTrain to daly dohromady

**EP CARGO**

Společnost EP Cargo, člen skupiny EPH, získala majoritní podíl ve společnosti LokoTrain. LokoTrain se tímto stává součástí silné energeticko-průmyslové skupiny a získává strategického partnera pro svůj další rozvoj.

„Portfolio služeb, které nabízí LokoTrain, tedy zejména pronájem lokomotiv a odborného železničního personálu, vhodně doplňuje stávající nabídku služeb poskytovaných společností EP Cargo. Jde o vzájemně výhodné propojení,“ říká Tomáš Novotný, předseda představenstva EP Cargo. ■

# K investování nyní stačí jen pár kliknutí

Na začátku září J&T Banka spustila novou elektronickou platformu pro obchodování na kapitálových trzích. Investiční účet klientům umožní investování do vybraných podílových fondů přímo z běžného účtu v J&T Bance. Investovat je tak nyní možné pohodlně prostřednictvím ePortálu.

## Přehled fondů z nabídky J&T Banky

Název	Doporučený investiční horizont	Výnos od založení k 31. 8. 2015*
J&T MONEY	1 rok	4,92 % p. a.
J&T FLEXIBILNÍ	2 roky	4,39 % p. a.
J&T BOND	3 roky	5,34 % p. a.
J&T OPPORTUNITY	3 roky	4,52 % p. a.
J&T LIFE 2025 OPF	fond životního cyklu	2,70 % p. a.
J&T LIFE 2030 OPF	fond životního cyklu	2,48 % p. a.
J&T LIFE 2035 OPF	fond životního cyklu	2,33 % p. a.

\* Současná výkonnost nezaručuje výkonnost budoucí. S investičními nástroji je spojeno riziko kolísání aktuální hodnoty investované částky a výnosů z ní a není zaručena návratnost původně investované částky. Výnosy jsou uváděny v hrubých hodnotách. Pro získání čistých hodnot výnosů musí investor zohlednit poplatky účtované bankou dle platného ceníku.

To ale není jediná novinka. Rodina fondů J&T byla doplněna o další zajímavé fondy, a tak investoři kromě fondů akciových či dluhopisových mohou investovat také do oblasti komodit a nemovitostí. K portfoliím zaměřeným zejména na český a slovenský trh přibyla portfolia investující také na světových trzích.

„Kvalita nabízených fondů je pro nás velmi důležitá, proto si vybíráme fondy výhradně od renomovaných partnerů, jakými jsou BNP Paribas, Parvest, Pioneer, NN Investment Partners, C-Quadrat nebo ČP Invest,“ říká Daniel Drahotský, ředitel divize Finanční trhy.

Nově nabízené fondy lze přes Investiční účet nakupovat již od 100 000 Kč a celý proces nákupu je velice jednoduchý. Po přihlášení do ePortálu kliknete v záložce Investice na tlačítko Přidat a zvolíte formu online. Jak již bylo zmíněno, podmínkou pro obchodování prostřednictvím Investičního účtu je zřízení běžného účtu, proto si v dalším kroku vyberete, který z běžných účtů (máte-li jich více) se stane tzv. vypořádacím účtem, na nějž budou chodit platby za zrealizované prodeje a ze kterého se budou zároveň strhávat platby pro nákupní pokyny. Pak už si z nabídky jednoduše volíte druh investice a její výši. ■

## Další fondy v nabídce J&T

Název	Správce fondu	Měna fondu	Zaměření fondu
BNP PARIBAS LI BOND WORLD PLUS	BNP Paribas	EUR	dluhopisy
C-QUADRAT ARTS Total Return Balanced CZK	C-QUADRAT Kapitalanlage AG.	CZK	smíšené portfolio
C-QUADRAT Strategie AMI	C-QUADRAT Kapitalanlage AG.	CZK	smíšené portfolio
Fond nemovitostních akcií otevřený podílový fond, ČP INVEST investiční společnost, a. s.	ČP Invest, a. s.	CZK	reality
NN (L) Global High Dividend – P Cap EUR	NN Investment Partners	EUR	akcie
NN (L) International Czech Equity – P Cap CZK	NN Investment Partners	CZK	akcie
PARVEST CONVERTIBLE BOND WORLD	BNP Paribas	CZK	dluhopisy
PARVEST EQUITY WORLD LOW VOLATILITY	BNP Paribas	EUR	akcie
Pioneer Funds – U.S. Fundamental Growth	Pioneer	USD	akcie

# Objevte křehkou sílu skla

České sklo bylo ve světě vždycky pojmem, doma k němu ale pořád cestu hledáme. Výjimečnost toho materiálu představí ve společném projektu aukční dům Dorotheum, společnosti Moser, Lasvit a J&T Banka. Na výstavu naváže 15. října aukce, která bude zajímavou příležitostí pro české investory.

Sláva českého skla přetrvává už několik staletí. Česko se poprvé stalo sklářskou velmocí na konci 18. století, kdy jsme světu dali český křišťál. Na jeho osobitosti a nezaměnitelném charakteru se podílela řada faktorů. Byly to jednak vhodné přírodní podmínky s dostatkem vody a dřeva a pak také řemeslný um a technická zručnost sklářských mistrů, kteří si zkušenosti předávali z generace na generaci. Od té doby české sklo září a jeho sláva trvá.

Ačkoliv patří k tomu nejlepšímu, co nás ve světě reprezentuje, Češi zatím neumí tento materiál příliš ocenit. To se teď bude snažit změnit akce nazvaná Křehká síla skla, která se uskuteční od 1. října v ZIBA Muzeu moderního skla v Praze Na Příkopě. Projekt nabídne výjimečnou možnost seznámit se prostřednictvím výstavy s průkopníky českého ateliérového skla i exkluzivními zahraničními hosty.

## To nejlepší z českého skla

Důležitý okamžik v historii českého skla nastal v 50. letech 20. století, kdy začali podobu sklářské výroby spoluvytvářet výtvarní umělci. Přistupovali ke sklu jako k materiálu, z něhož lze ztvárňovat svébytná umělecká díla, čímž překonali pomyslnou hranici mezi užitým a volným uměním. Poprvé byla tato idea k vidění na Světové výstavě EXPO v roce 1958 v Bruselu, kdy René Roubíček vystavil abstraktní prostorovou kompozici z foukaného a hutně tvarovaného skla a duo Jaroslava Brychtová a Stanislav Libenský prezentovali kompozici skleněných, do betonu vsazených kamenů se zvířecími motivy. Díky těmto umělcům se české sklářství znovu vyšvihlo na světovou špičku. A právě dílo tandemu Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová s názvem Polibek bude jedním z magnetů pražské výstavy. Autoři budou zastoupeni ještě objektem s názvem Prostory II., jedné z nejsugestivnějších plastik počátku 90. let. Dalšími lákadly od klasiků českého skla pak budou díla Pavly Hlavy, Václava Ciglera, Františka Víznera nebo Bohumila Eliáše.



## Mladí sklářští designéři

V prostorách ZIBA Muzeu moderního skla se ale budou o vaši pozornost ucházet i mladí umělci navazující na tradici českého skla. Střední generaci sklářských designérů bude reprezentovat například dílo Open Filipa Nízkého nebo plastika Blue Screen Evy Vlčkové. Vysoce umělecky atraktivní je i práce sklářských designerek Ljuby Bakičové, která zaujme silným kontrastem materiálů – uranového skla a žáruvzdorného betonu, nebo Pavlína Čambalové, jež představí dílo z foukaného a broušeného skla.

Některé z exponátů vzniknou na zakázku speciálně pro tento projekt. Tuto výzvu přijali mladí umělci Petra Krausová, a dokonce i světově proslulí designéři jako Michael Young. Jejich návrhy se zhmotní díky zručnosti zkušených mistrů v českých sklářských dílnách.

Výstava vyvrcholí 15. října v prostorách bývalé Živnobanky, kde se budou všechny exponáty dražit v rámci exkluzivní aukce společnosti Dorotheum. ■

/ křehká  
síla fragile  
skla power  
of glass /

### ZIBA Muzeum moderního skla

Termín: 1.–15. října 2015

Adresa: Na Příkopě 858/20, Praha 1  
7. a 14. října od 10.00 do 16.00 probíhá každou hodinu komentovaná prohlídka s kurátorem.

### Společenský večer Křehká síla skla

(s bohatým programem spojeným s aukcí)

Termín: 15. října 2015

Adresa: Na Příkopě 858/20, dvorana bývalé Živnobanky.

# Sklo jako investice? Nepropásněte svou příležitost

Ceny za díla českých malířů dosahují na světových aukcích už velmi slušných hodnot. Dočká se podobného růstu i sklo? „Jsem přesvědčen, že po malířství přijdou na řadu další obory, ve kterých Češi dosáhli skvělých výsledků, jako je fotografie, meziválečný design nebo právě české sklo,“ říká kurátor výstavy Miroslav Žika.

Myšlenka uspořádat výstavu Křehká síla skla se zrodila v J&T Bance. Jejím cílem je klientům, ale nejenom jim, zprostředkovat možnost získat v pravou chvíli kvalitní české umění. „Zaměřili jsme se na sklo, protože věříme, že se mezi Čechy v brzké době znovu objeví jeho krása a unikátnost. Domníváme se, že sklo je u nás na začátku nové éry, což se postupně odrazí v jeho pořizovací ceně, která je nyní na velmi přijatelné úrovni,“ vysvětluje záměr privátní bankéřka J&T Banky Petra Sobotková.

## Trh už míří ke stabilizaci

I když je české sklo ve světě pojmem, sbírá ho v Čechách pouze velmi malý okruh lidí. „Mnoho z nás má ke sklu předsudky z éry socialistického období a považuje velké skleněné kusy za jeho charakteristický rys. Evokuje nám skleněné instalace v hotelech ze 70. let anebo těžké vázy s karafiáty u tety v obýváku,“ vysvětluje jeden z důvodů Petra Sobotková a dodává: „Pokud se ovšem podíváme zblízka a dílo si prohlédneme, zjistíme, že ten kus má úžasnou energii, světlo z něj vytvoří přes den i večer u lampy proměnlivý estetický prvek, který se dá většinou využít i prakticky. Umí být nenápadné, ale i hlavním prvkem v interiéru.“

Češi jsou stále ještě tradičně zaměřeni na „nákup obrazu“. České malířské umění se ale prodává z 90 % pouze v Čechách. České sklo se však prodává na celém světě, tudíž i v okamžiku jeho prodeje existuje širší pole, kde ho nabídnout. V posledních letech se ale v Čechách situace zlepšuje, v současnosti například probíhá inspirativní výstava Václava Ciglera v Trojském zámku.





Dalším důvodem může být, že zatímco zahraniční trh s uměním je stabilizovaný, neboť se bez větších otřesů poklidně vyvíjí již od druhé světové války, v Čechách je trh ještě mladý. V 90. letech probíhalo někdy až chaotické přibližování západním standardům, což způsobilo nejenom růst cen, ale v některých segmentech naopak i jejich výrazný propad. Kolem roku 2000 začaly na českém trhu působit aukční domy, které zásadním způsobem zprůhlednily tvorbu cen, čemuž napomohl pochopitelně i internet. V současnosti lze již trh považovat za stabilizovaný, neboť vedle renomovaných aukčních domů působí na trhu specializované galerie, existuje odpovídající poptávka kultivovaných investorů, a dokonce funguje i první otevřený investiční fond do umění.

I kurátor výstavy Miroslav Zika vidí situaci na trhu s českým uměním včetně skla optimisticky: „Domnívám se, že naše společenská elita již oceňuje české umění a chová se k němu patrioticky. Dokládají to dosažené ceny za české umění na světových aukcích a celkově prudký nárůst cen špičkového českého malířství 20. století. Jsem přesvědčen, že po malířství přijdou na řadu další obory, ve kterých Češi dosáhli skvělých výsledků, jako je fotografie, meziválečný design nebo právě české sklo.“

## Těšte se na výběr toho nejlepšího

Portfolio děl na výstavě i aukci je pečlivě poskládáno z toho nejlepšího. Zadání z banky totiž znělo – nejlepší kvalita, um, unikátnost a potěcha pro ducha v cenových hladinách od desítek tisíc po milion korun. Dorotheum, sledující trendy na světových trzích se sklem, po celý rok sbíralo a schovávalo kusy pro tuto akci roku ve světě sklářského umění. Všichni zahraniční designéři, kteří něco pro Křehkou sílu skla navrhli, vytvořili limitované edice nebo prototypy, jsou v současné době ikonami světového designu. „Když se podíváte na internet nebo si koupíte knihu o designu, budou tam,“ ujistňuje milovníky umění Petra Sobotková.





Kurátor při výběru děl do aukce sledoval dva základní cíle – nabídnout časem prověřená díla od renomovaných sklářských výtvarníků a zároveň ukázat tvorbu méně známé střední a mladší generace. Z velikánů českého skla jsou zastoupeni téměř všichni autoři reprezentativními, často galerijními díly. U mladší generace sklářů kladl důraz na originalitu v přístupu ke sklu, aby divák mohl porovnat, jakým vývojem české sklo prošlo. Společnost Lasvit do aukce dodala díla od designérů, kteří se věnují navrhování pestré škály interiérových doplňků. Je zajímavé sledovat, jak odlišně vnímají sklo jako materiál.

K výstavě byl připraven podrobný katalog, v němž si návštěvníci přečtou vše o autorech i prezentovaných dílech. Zájemci o aukci si tak mohou během prvních čtrnácti říjnových dní udělat dobrou představu o tom, co bude v aukci nabízeno.

Široká cenová škála nabízených děl přiláká pestrou skupinu zájemců. U těch cenově dostupnějších bude zřejmě převažovat poptávka Čechů a Slováků, kteří si přijdou exponáty prohlédnout naživo. U dražších děl se předpokládá zájem sběratelů a investorů z Asie, neboť tento trh sklo miluje. Majitelé hotelových sítí, velkých společností a rezidenčních domů vybavují českým sklem interiéry již tradičně. Aukce bude probíhat i po telefonu, tzn. přímo v aukční síni budou telefonistky, které budou vyřizovat poptávku od zájemců, kteří se do aukce předem zaregistrují.

## Ve skle je ukrytý potenciál

Cenová hladina děl českého skla je oproti obrazům výrazně nižší. Kvalitní ateliérová díla lze pořídit i za méně než sto tisíc korun, galerijní díla renomovaných autorů se pohybují do milionu korun. Pouze tvorba autorského páru Libenský – Brychtová se této cenové hladině vymyká. Jejich galerijní díla se na světových trzích běžně prodávají mezi 50 000 a 100 000 eur.

Pečlivý výběr děl zařazených do dražby dává investorům jistotu, že ať zakoupí jakoukoliv položku, nešlápnu vedle. Odpadá tak složitá analýza jmen a jejich dohledávání na internetu. Podle čeho tedy z aukčního seznamu vybírat? „V první řadě by si měl každý vybrat kus, který se mu líbí. Něco vás na něm baví, přitahuje, hodí se vám do interiéru nebo je vhodný jako dárek. Pak zjistíte, od koho ten kus je, můžete se podívat na jeho další díla nebo na díla jeho učitelů, žáků a postupně se dostávat více pod povrch,“ říká privátní bankéřka.

S investováním do uměleckých děl na základě vkusu a citu souhlasí i Miroslav Zíka. Samozřejmě až čas ukáže, zda to byla dobrá koupě. „Osobně bych také doporučil nezaměřit se na jednoho autora, ale udělat si jistou koncepci sbírky a snažit se tuto koncepci dodržet. Nabízí se například tavená plastika od Libenského – Brychtové a jejich žáků nebo minimalistické pojetí skla od Víznera, Ciglera, Plívy a Karla. Další možností je vsadit na mladé tvůrce, kteří se zaměřují na experiment. Z konkrétních výtvarníků je populární sběratelství Pavla Hlavy, René Roubíčka nebo Františka Víznera. Lze říci, že u těchto autorů hodnota jejich kvalitních děl stabilně stoupá.“

Investování do umění obecně je spíše dlouhodobou investicí, která se zhodnotí nejdříve za deset let. Dlouhodobost návratnosti je však vyvážena stabilitou investice, nestává se, že by hodnota výtvarného díla výrazněji klesla. „V určitém životním období si lidé položí otázku: Jak naložit s prostředky, které jsem celý život vydělával? Mám si pořídit další finanční nástroj, jenž ponese výnosy, které již nutně nepotřebuji? Koupit další dům? Svět jsem už procestoval. Mám si pořídit nové golfové hole? Nové auto? Možností je nepřeberně, co se ale zaměřit na potěchu ducha a zároveň něco, co tu po mně zůstane, na ceně neklesne a mě a mé blízké bude prozatím těšit

svou krásou?“ předkládá řadu otázek, které se možná honí i ve vaší hlavě, Petra Sobotková.

Pokud ještě nemáte s aukcí zkušenosti, vůbec to nevádí. Princip přihazování velmi rychle pochopíte. Nikdo ani neočekává, že se pustíte do soubojů o ty cenově nejvyšší položky. Vyberte si v aukčním seznamu předmět, který vás zaujal nebo oslovil, stanovte si nejvyšší cenu, za niž jste ochotni ho koupit, a zkuste své štěstí. Jste-li totiž do aukce přímo zapojeni, je to úplně jiný zážitek než jen při pasivním sledování. ■



# S Magnusem do světa vědy a techniky

Tohle není pozvánka do technického muzea, kde si prohlédnete vitríny a zase odejdete domů. Tohle je nabídka vyzkoušet si fyziku (a nejen fyziku) v praxi. Pojdte s námi do iQLANDIE, kde si užijí spoustu zábavy děti i dospělí.

O tomhle libereckém parku plném chytré zábavy už jste možná leccos slyšeli. Ještě jste tam nebyli? Pak je nejvyšší čas! S Magnusem teď máte možnost získat různé kombinace rodinného a dětského vstupného za zvýhodněnou cenu se slevou 20%. iQLANDIA je unikátní expozice vhodná pro děti od druhého stupně základní školy, která pomáhá zpopularizovat vědu, techniku a přírodní obory. Čtyři stovky interaktivních exponátů jsou vlastně taková fyzika, chemie, biologie, matematika a zeměpis v kostce. Největší výhodou je, že na všechny vystavené exponáty se můžete nejen podívat, ale můžete si s nimi i pohrát. Řada lidí přiznává, že až tady pochopili známé fyzikální zákony nebo pojmy, co znali ze školy, a že jim přírodní vědy najednou přijdou mnohem atraktivnější.



## Co vás čeká?

Na čtyřech patrech hned deset expozic, prostřednictvím kterých se můžete vydat z nitra země až do vzdálených galaxií a vyzkoušet čtyři stovky interaktivních exponátů. Každá expozice slibuje speciální zážitek. Tak třeba: v živelné expozici simulátor zemětřesení nebo pobyt v samotném ohnisku ničivé vichřice. No a to je jenom začátek! V září se kromě toho můžete těšit na speciální exponát s názvem Svět ve tmě, kde si vyzkoušíte, jak se žije lidem bez zraku. K dispozici vám bude zatemněný byt, ve kterém budete plnit různé úkoly – třeba si zkusíte spočítat hrnky nebo uvázat kravatu na figurínu. A až budete mít hotovo, přesunete se do detektivní hry Kriminálka iQLANDIA, kde s pomocí forenzní vědy budete řešit závažný zločin. Speciální zážitek slibuje i bohatý doprovodný program zahrnující přednášky, badatelské aktivity, laboratorní workshopy a show. A vynechat byste neměli ani návštěvu planetária. Pochopitelně se tady můžete občerstvit a nakoupit suvenýry. Otevřeno je denně kromě pondělka. ■

## Tipy



### Knihy výhodněji, než kdekoli jinde

Chybí vám v domácí knihovně něco důležitého? Třeba nová kuchařka Dity Pecháčkové nebo čtenářská hitovka Patrika Hartla Malý pražský erotikon? Pak se podívejte na mini e-shop, který pro vás připravil klub Magnus ve spolupráci se společností Euromedia. Na stránce <http://klub-magnus.bux.cz> si můžete koupit vybrané knižní tituly za Magnus body. Objednané knihy dostanete do pěti pracovních dnů. ■

### Nordic walking v Ostravici

Protáhněte tělo a objevte kouzlo nordic walkingu v Golf Resortu Ostravice v Beskydech. Až do 31. prosince 2015 máte možnost koupit Nordic walking balíček s ubytováním pro dvě osoby na dvě noci v hodnotě 8 500 Kč za **34 000 bodů**. V ceně máte také neomezenou hru golfu, volný vstup do wellness, masáž a půjčení nordic walking holí. Vyrazit můžete přímo z recepce klubu po vrstevnici na pětakilometrovou túru. ■

### Piknik na Kampě

Voňavá tráva, podzimně zbarvené stromy a pod nimi rozložená deka se spoustou dobrot. Nalákali jsme vás? Pak využijte jedinečné příležitosti pořádit si se 30% slevou piknikový koš z kavárny Bella Vida Café. Najdete v něm vodu Mattoni, dvakrát dvě deci Prosecca, dva sendviče a dva dezerty. Všechno můžete sníst a vypít na travnaté louce v pražském Kampa Parku. Pikniková deka a koš jsou k dispozici. To vše jen za **2 240 bodů**. ■

Aktuální nabídky a více informací o klubu na: [www.jtbank.cz/klub-magnus](http://www.jtbank.cz/klub-magnus)

## Pět žen v Rudolfinu

Strávili jste léto jenom u vody a grilu a vlastně úplně nekulturně? Pak je nejvyšší čas to napravit. Pokud nevíte, kam vyrazit, zapište si do diářů datum 1. října, kdy v Rudolfinu otevírá výstava s názvem FLAESH.

Pro tuto výstavu spojil kurátor Petr Nedoma hned pět významných autorek, které mají společný motiv intenzivního hledání a uvědomování si základních otázek lidského života. Od 1. října se můžete v Rudolfinu seznámit s malířkou Marlene Dumas, kreslíčkou Tracey Emin a sochařkami Berinde de Bruyckere, Kiki Smith a Louise Bourgeois. Dílu každé z umělkyní je věnován jeden výstavní sál ve formě samostatné expozice. Výstava však umožňuje víc možností, jak díla vnímat, jestli jen jako sled oddělených prezentací, nebo v kontextu ostatních děl. Celkově vás čeká kolekce víc než šedesáti soch, kreseb a akvarelů. Každá instalace je doplněna o videoprojekci rozhovoru s umělkyní, která vám pomůže zasadit vystavená díla do širšího rámce a souvislostí. K výstavě vznikl i katalog s reprodukcemi všech děl, který si můžete koupit v Rudolfinu.

Než půjdete na výstavu, představíme vám jednotlivé umělkyně alespoň v krátkém profilu.

### Marlene Dumas

Britské muzeum moderního umění Tate Modern označilo Marlene Dumas za jednu z nejvýznamnějších osobností malířského světa současnosti. Dumas, která pochází z Jihoafrické republiky, se věnuje především figurativní olejomalbě. Na jejích obrazech najdete hlavně lidi, jejich tváře a postavy. Snaží se postihnout jejich psychologickou stránku, reflektuje stavy úzkosti spojené s láskou a smrtí a taktéž vztah mezi sdělovacími prostředky a celebritami.

### Berinde de Bruyckere

Populární sochařka zaujala publikum už v osmnácti letech, kdy svými kresbami vyrážela dech na prezentacích zejména v zámoří. Věnuje se poutavému a zároveň odpuzujícímu tématu rozkladu těla, ať už lidského, nebo zvířecího. Její díla ukazují metamorfózu člověka či zvířete v časových úsecích od počínající zjevné stopy konce až po konstrukční prvky těla – kostry, zbytky kůže a další pevné části.

### Tracey Emin

Britská umělkyně Tracey Emin se řadí do skupiny tzv. YBAS neboli Young British Artist – Mladí britští umělci, kam mimo jiné patří

i Damien Hirst, jeden z nejkontroverznějších britských umělců. Emin oceňuje publikum hlavně pro její bezprostřednost, s jakou dokáže zprostředkovat humorné i tragické zážitky. Na rozdíl od Hirsta jí však přijímá veskrze pozitivně. Tedy až na dílo z roku 1999 nazvané *Moje postel*, kterým byla její vlastní neustlaná postel s použitými kondomy a špinavým spodním prádlem.

### Kiki Smith

Američanku německého původu už jste v Rudolfinu viděli. Ústředním tématem její tvorby je lidské tělo, které ztvárňovala nejprve po částech, poté se zabývala jeho detailním popisem. Postupem doby se její zájem přesunul do roviny, která sděluje obecně sociální zkušenosti. Její drsné a syrově utvářené sochy útočí nejen na staleté ideály západoevropské kulturní tradice, ale jsou namířeny i na soudobé ideály krásných a zdravých mužů a žen prezentovaných na každém kroku v množství reklam a masmédií.

### Louise Bourgeois

Zemřela před pěti lety ve věku 98 let, slávy si však užívala až zhruba od sedmdesátky, kdy jí newyorské Museum of Modern Art uspořádalo první výstavu. Její tvorba je ovlivněna především psychickými traumaty z dětství a citovou a sexuální frustrací. Symbolem její pozdní tvorby se stala díla jako zavěšené pohlavní orgány a obrovští pavouci.

## Kulturní tipy



připravil  
Ondřej Horák,  
výtvarník a autor  
mnoha výstavních  
projektů, člen Společnosti  
Jindřicha Chalupického

### Umělci a proroci. Schiele, Hundertwasser, Kupka, Beuys a další

Národní galerie v Praze, Veletržní palác

Termín: 22. 7. – 18. 10. 2015

Adresa: Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Zajímavá výstava věnovaná tématu vizionářů a proroků. Je až neuvěřitelné, jaké oblíbené se ve své době těšili. Známa i méně známá díla především zahraničních umělců. Neobvyklé téma stojí za vaši pozornost. ■

### Václav Magid: Autonomie

Plato

Termín: 9. 7. – 4. 10. 2015

Adresa: Ruská 2993, Ostrava

Václav Magid je finalistou Ceny J. Chalupického a nepřehlédnutelnou osobností naší výtvarné scény. V Ostravě se můžete seznámit s výběrem jeho prací z posledních let. Nenechte si tu příležitost ujít. ■

### Jiří Valoch / Slova

Fait Gallery

Termín: 18. 8. – 2. 10. 2015

Adresa: Dominikánské nám. 10, Brno

Jiří Valoch, umělec, teoretik, kritik, kurátor a sběratel patří mezi nejdůležitější představitele druhé vlny experimentální poezie. Slova vnímá jako typ obrazu, která tak ovládnou celý prostor. Můžete se o tom přesvědčit v progresivní brněnské galerii. Textová instalace vzniklá v přímé reakci na architektonické zákonitosti Fait Gallery Preview je pokračováním předchozích projektů Jiřího Valocha. Zaměřuje se na práci se slovem jako typem obrazu. Slova v ní budou osvobozena z pevné struktury a významu vět. Ožijí ve své vizualitě a tautologii, navodí silný pocit smyslového vnímání. Budou to slova, která ovládnou prostor. ■

J&T Banka, a. s.  
je generálním partnerem:



Galerie výtvarného umění v Ostravě

CENA  
OSKÁRA ČEPANA



Magnus Art

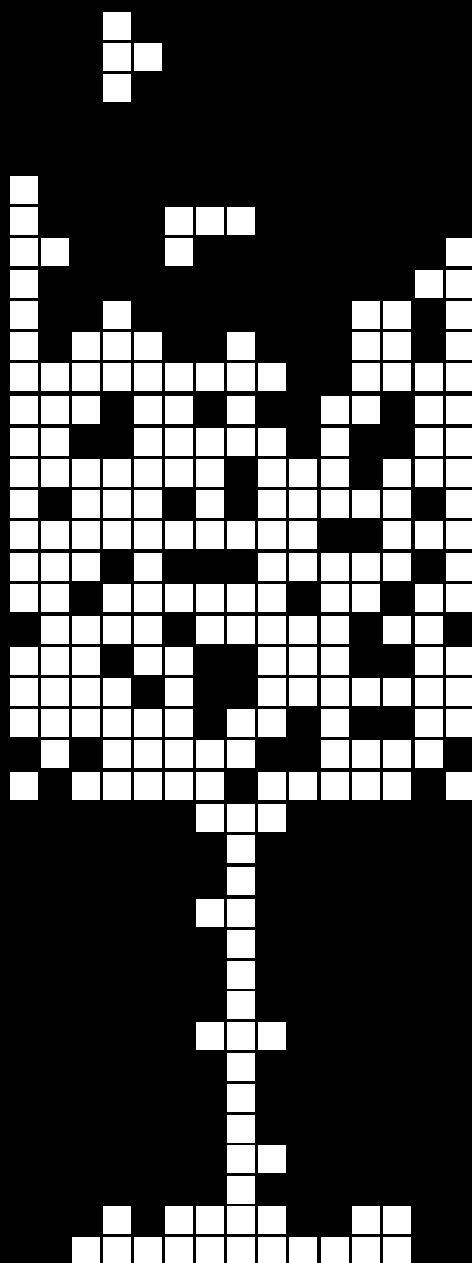


Slovenská národná galéria

GALERIE RUDOLFINUM

# DÍKY STŘÍPKŮM.

Podporujeme české sklo  
a necháváme se jím inspirovat.



Díky klientům. Díky výnosům.

**J&T** BANKA