

# Noviny

10/2016  
J&T BANKA NOVINY

Datum vydání 10. 10. 2016

www.jtbank.cz

## Investice do nemovitostí / str. 5

Nemovitosti stále táhnou, jak do nich tedy nejlépe investovat? Je ten správný čas na pořízení nemovitosti, nebo jsou i jiné způsoby, jak se svěřit na této vlně?

## Peníze a sport / str. 6

Exkluzivní rozhovor s Miroslavem Černoškem, jedním z nejmocnějších mužů českého sportu, nejen o tom, kolik stojí vychovat světového tenistu.

## Jak si užít podzim / str. 12

Sychravé počasí je tu, na podzimní depresi ale nemyslete. Vybrali jsme hned 6 tipů, díky kterým si podzim i s jeho vrtkavým počasím užijete. Seznamte se s nabídkou klubu Magnus.

## Co se dá koupit v Česku?

Zůstaňme po delší době opět jen na domácím hřišti, a podívejme se na to, dá-li se v Praze na akcích ještě něco odehrát. S blížícím se ukončením intervencí na oslabení koruny totiž dostává další náboj a logickou podporu zůstat v Kč.

Jakákoliv investice v zahraniční měně je nyní bez zajištění (které nám kus z výnosu ukrojí...) vystavena poměrně vysokému riziku, že za zahraniční měnu již za rok dostaneme o poznání méně domácích korun. Tomu, kdo má primárně spotřebu v zahraničí, je to asi šumafuk, ale většina z nás se to dotýká.

Pokud tedy chceme alokovat kus svých peněz do akcií a nebyt vystaven riziku posílení koruny proti euru či dolaru, poohlédneme se po domácí burze. Pravda, ta má zářné dny již dlouho za sebou, ale zase tak úplně strašně na tom jednotlivé tituly nejsou. Index PX ztratil od začátku roku 10% své hodnoty, některé tituly jsou tak fundamentálně zajímavěji naceněny.

### Pohled na bankovní sektor

Začneme Monetou, novým cenným papírem na pražském parketu, který při IPO vstoupil na trh za cenu 67 korun, což se ukázalo jako poměrně atraktivní cena. Za velmi slušných objemů se akcie podívala díky zájmu investorů až někam k 80 korunám. Nyní jí však přes uši dal opět původní majoritní vlastník, který se rozhodl upustit další balík akcií a umístil ho za podle mě ne úplně transparentních podmínek za 75 Kč. Trh se teď drží lehce nad touto cenou, při možnosti vyplatit dividendu, při solidních maržích této banky v Česku poměrně zajímavá možnost nástupu do spekulativního obchodu. Co mluví proti tomu? Špatný sentiment na bankovním sektoru v Evropě



(zvláště při problémech Deutsche Bank), prostředí nízkých úrokových sazeb bude tlačit na marže a ve vzduchu stále visí možný doprodej zbývajících akcií od GE...

Bankovní sektor je ještě zastoupen Erste a Komerční bankou. Zatímco Erste se pohybuje poblíž letošních maxim, dává tak podle mě minimální šanci na výraznější růst v horizontu půl roku, Komerční banka si prožila pád po oznámení

o možném snížení dividendového výplatního poměru. Investoři ji za to ztrestali výrazným poklesem kurzu, úrovně 820–830 Kč mně však již připadají jako poměrně zajímavé na budování long pozic, když i při možném snížení dividendy je tento výnos cca na úrovni nad 5% p. a. Řekněme si slovy jednoho bývalého socdem politika: „Dámy a pánové, kdo z vás to má?“

> Pokračování na straně 4

# Všechny zraky se upírají na Deutsche Bank

Od zasedání evropské i americké centrální banky už nikdo nic moc neočekává. Jediným pozdvižením tak v září bylo dění kolem Deutsche Bank, která se dostala do výraznějších problémů kvůli pokutám, soudním sporům i tlaku regulátorů.



ECB zasedala už 8. 9., většina trhu toho ovšem moc nového neočekávala. A ono se také nic nového nestalo. Část trhu byla zklamaná, že ECB neoznámila rozšíření programu QE alespoň o další emise. Bylo to vidět na poklesu evropského akciového trhu. Nicméně pozornost investorů se rychle obrátila na zasedání amerického Fedu.

Fed ale na svém zasedání rovněž dle očekávání sazby nezvýšil. Jako hlavní důvod byl uváděn stále neuspokojivý posun ve vývoji ekonomických ukazatelů. Současně tisková konference přinesla nové výhledy na vývoj ekonomiky a na vývoj dlouhodobých úrokových měr. Centrální bankéři snížili kvantitativně výhled na vývoj ekonomiky, ale současně zlepšili slovní hodnocení.

Pravda, trochu krkolomný komentář, ale taková je aktuálně skutečnost. Fed nevyloučil, ba naopak upozornil, že existuje možnost zvýšení sazeb do konce roku. Současně však snížil výhled na počet možných zvýšení v dalších letech. Z tohoto důvodu bylo nakonec zasedání hodnoceno jako holubičí.

Alespoň Bank of Japan přišla s něčím zcela novým. Trh očekával další zvětšení QE, které bylo už tak bezprecedentní. Nicméně tým v čele s Kurodou oznámil světu novou metodiku, a to cílování tvaru výnosové křivky. Budou tedy využity takové prostředky, aby bylo dosaženo vhodných cen aktiv z pohledu centrální banky. Tento přístup lze označit jako novinku na poli měnověpolitického rozhodování.

**Upozornění /** Informace a propagační sdělení uvedené v J&T NOVINÁCH nejsou analýzami investičních příležitostí ani investičními doporučeními, nejsou ani veřejnou nabídkou na koupi či úpis investičních nástrojů ve smyslu zákona č. 256/2004 Sb., o podnikání na kapitálovém trhu, ve znění pozdějších předpisů, stejně tak nepředstavují nabídku k nákupu či prodeji investičních nástrojů. Výkonnost v minulosti ani očekávaná výkonost v budoucnosti nejsou spolehlivým ukazatelem skutečné budoucí výkonosti. Očekávaná budoucí výkonost je založena na předpokladech, které nemusí nastat. Investoři jsou povinni se o výhodnosti investic do jakýchkoli investičních nástrojů rozhodovat samostatně, a to na základě náležitého zvážení ceny, případného nebezpečí a rizik, jejich vlastní investiční strategie a finanční situace. S investováním je spojeno riziko kolísání aktuální hodnoty investované částky a výnosů z ní a není tak zaručena návratnost částky původně investované. Pro kalkulaci čistého výnosu musí investor zohlednit poplatky placené dle platného ceníku. Zdanění závisí na osobních poměrech investora a může se měnit. Na [www.jtbank.cz](http://www.jtbank.cz) jsou zveřejněny dokumenty podrobně popisující charakter, výhody a rizika související s produkty (prospekt, statut, klíčové informace pro investory,...) a informace o pobídkách ve vztahu k poskytování investičních služeb Bankou.

Vydává J&T Banka, a. s. / editor: Monika Veselá / kontakt: [jtnoviny@jtbank.cz](mailto:jtnoviny@jtbank.cz) / [www.jtbank.cz](http://www.jtbank.cz)

Vedle centrálních bank se do září významně zapsalo dění kolem Deutsche Bank (DB). Tato banka trpí již delší dobu výraznějšími problémy, které ji stojí nemalé dodatečné prostředky (pokuty, soudní spory, regulatorní tlak). Trh se obává rizika, které by mohlo být problémy DB vyvoláno. „Domníváme se, že rozvíření emocí by nastalo i v případě, kdy by Deutsche Bank vydávala nový kapitál, což víceméně očekává celý trh, že nastane v kratším či delším období,” říká hlavní ekonom J&T Banky Petr Sklenář.

Americké indexy se i v září držely poblíž svých historických maxim. Dow Jones a S&P 500 odepsaly 0,5 a 0,1%, Nasdaq však předvedl +1,9%. Důvodem byl Apple (+6,6%), který představil nový iPhone 7 s tradičně silnými objednávkami. Německý DAX odepsal 0,8%, japonský index Nikkei byl v závěsu s -2,6% stejně jako čínská Šanghaj s -2,6%. Domácí index PX přidal 0,5%.

### Výnosy dluhopisů stále klesají

Výnosová křivka v USA zůstala beze změny, zasedání Fedu výraznější dopad nemělo. Kreditní prémie u korporátních dluhopisů se dál utahovaly a jsou na nejnižší úrovni od loňského června. Výnosy státních dluhopisů v Evropě se snížily o 10 bazických bodů (bb). Se záporným výnosem se obchoduje kratší konec křivky (již do 4 let) v Itálii a Španělsku. V Německu dokonce všechny splatnosti do 15 let včetně.

Výnosy dluhopisů v Polsku zůstaly beze změny, v Maďarsku mírně klesly o 10–20 bb. Česká výnosová křivka na delším konci zůstala bez větší změny, naopak kratší konec se výrazně prohloubil do záporných hodnot kvůli tlaku, který přinášely intenzivní intervence ČNB proti koruně. Výnos českého 2letého dluhopisu se propadl až o 45 bodů na -0,75%, což byl nižší výnos než u německých dluhopisů.

Obchodování na komoditních trzích v září postrádalo jasný trend. Široké indexy se při průměrné volatilitě vyvíjely „do boku“, za celý měsíc vykázaly mírné růsty 3–4%, a to hlavně kvůli nárůstu v posledním týdnu. Bez výraznějšího trendu se obchodovala hlavně ropa a zlato. Cena ropy je od poloviny srpna uzavřena v pásmu 45–50 dolarů (typu Brent). Trh reagoval na spekulace, zda dojde, či nedojde k omezení těžby. Na konci září sdružení OPEC oficiálně potvrdilo, že se dohodne na omezení těžby pro příští rok. Tato zpráva ropu posunula opět k psychologické hranici 50 dolarů, vůči konci srpna to byl nárůst kolem 6%.

Cena zlata také měsíc a půl kolísá v pásmu 1300–1350 dolarů za unci. Výkyvy ceny zlata a obecně drahých kovů přináší výhled na zvyšování sazeb v USA. Září zlato zakončilo na úrovni 1310 USD, podobně jako v srpnu. Pozvolný růstový trend byl pouze u technických kovů (+5%). Zemědělské plodiny (+5%) i přes smíšený vývoj skončily v mírném růstu.

„Dynamiku komoditám bude pravděpodobně přinášet cena ropy. Drahé kovy budou také reagovat na další vývoj sazeb Fedu a sentiment na akciových trzích,” konstatuje Petr Sklenář.

### Problémy s odstávkami trvají

Z akcií se tentokrát podíváme pod pokličku opět ČEZu. Problémy s prodlužujícími odstávkami jaderných bloků trvají dál. Druhý blok jaderné elektrárny Temelín měl začít vyrábět elektřinu 1. září, což bylo následně posunuto na 7., pak na 21. září, 1. října a nyní je jako poslední termín restartování polovina října.

Problémy s jadernými bloky začaly loni na podzim, letos budou odstávky trvat celý rok a další budou trvat pravděpodobně i v příštím roce. „Připomínáme, že výroba elektřiny v jaderných elektrárnách je nejevnější a ČEZ bude muset nahradit tyto výpadky jinými, dražšími zdroji,” říká Petr Sklenář a dodává:

„Podle našeho názoru je velmi pravděpodobné, že vedení ČEZu u příležitosti zveřejnění výsledků za 3. kvartál sníží celoroční cíle. K tomuto kroku ČEZ letos již jednou přistoupil a snížil výhled na celoroční zisk EBITDA na 58 miliard Kč z původních 60 miliard. Důvodem byly právě prodlužující se odstávky jaderných elektráren.”

Zisky v 2016 a 2017 poklesnou tak, jak klesala cena předprodané elektřiny. ČEZ se snaží chránit své marže přísnou kontrolou nákladů, ale kompenzovat cenu elektřiny to nemůže. „Jako opravdu velký problém vnímáme neplánované odstávky jaderných bloků, které budou trvat i v příštím roce. Tyto problémy trvají od konce loňského léta a ČEZu se je nedaří vyřešit. Podstatně ovlivňují výsledky společnosti,” upozorňuje Sklenář.

Pozitivním impulsem by mohl být růst cen emisních povolenek, který by mohl odstartovat reforma systému obchodování. To by mělo vést k růstu cen povolenek a tím pádem k růstu ceny elektřiny. Po brexitu se cena povolenek doslova propadla (-30%), nicméně vývoj posledních týdnů dokázal téměř celý tento propad korigovat a cena povolenky se dostala na téměř předbrexitovou úroveň. Celý systém obchodování s povolenkami je politický nástroj a citlivě na situaci v EU reaguje.

Dividenda (již se obchoduje bez dividendy z 2015) je z pohledu analytiků jedním z pozitivních faktorů. V prostředí velmi nízkých cen elektřiny je to asi pro investory jediná kotva. ČEZ v tomto roce vyplácí dividendu slibující vysoký výnos.

### Říjnové výhledy

V říjnu se investoři budou soustředit na výsledkovou sezonu za 3Q16. Průběžná očekávání se jeví relativně optimistická. V rámci S&P 500 se aktuálně očekává meziroční růst tržeb +3,6% a meziroční růst zisku o 3,2%. „Jen připomínáme, že se jedná o první meziroční růst zisku od 4. kvartálu 2014. Pokud se daná očekávání naplní, tak bychom očekávali, že pozitivní trend v rámci akcií bude pokračovat. Avšak pokud se očekávání nenaplní, existuje riziko, že akcie mohou výrazněji ustoupit z aktuálně rekordních úrovní,” hodnotí situaci Petr Sklenář.

Vedle výsledkové sezony se bude nadále sledovat dění kolem Deutsche Bank. Výraznější výkyvy v její ceně mohou ovlivňovat dění na celém přinejmenším evropském trhu. Vzhledem k přetrvávajícím problémům (např. pokuta od US ministerstva spravedlnosti) může dojít k navyšování kapitálu, což by mohlo výrazně ovlivnit cenu akcie.

Když už byla zmíněna DB, asi by nemělo být opomenuto ani Wells Fargo, které kvůli umělým vytvářením účtů zřejmě rovněž hrozí pokuty. Prozatím nejsou bližší informace, ale je to rovněž jeden z možných rizikových faktorů.

Podívejme se také na běžné makroekonomické indikátory. Ihned 7. 10. je na programu pravidelný údaj o měsíční americké zaměstnanosti. Toto číslo tradičně výrazněji upravuje úvahy o možné změně úrokových sazeb, příští zasedání Fedu je ale až 2. 11. Ale vzhledem k americkým volbám (8. 11.) asi ke změně sazeb nedojde.

Vedle makroekonomiky a její implikace na monetární politiku a potenciálních rizik v bankovním sektoru se budou investoři dle názoru analytiků nejvíce zajímat o výsledkovou sezonu. Očekávání jsou relativně optimistická a existuje prostor pro negativní překvapení. „V tomto případě jsme spíše opatrní a budeme vyčkávat na možný ústup akciových indexů ze současných rekordních hodnot,” dodává Petr Sklenář. ■

Připraveno analytiky J&T Banky

> Pokračování ze strany 1

## Co se dá koupit v Česku?

### Oživení na trhu s elektřinou

Takových akcí na trhu zase tolik není... Jednou z nich je ale ČEZ, který se nyní obchoduje na 430 korunách. Díky oživení na trhu komodit a v posledních dnech konečně i na trhu s elektřinou bychom mohli být svědky výraznějšího posunu směrem vzhůru. Zde jen musíme mít na paměti, že opakované odstávky jaderných zdrojů mohou mít dopad na provozní zisk v řádech jednotek miliard korun, a tak bych ani nevyloučil možné snížení dividendy v příštím roce. Nicméně i přesto by sentiment ze zahraničí mohl přilákat kupce na tento největší český titul.

### Další výhledy...

Pokud přeju k dalším společnostem, tak Kofola se obchoduje, pokud se tomu tak při velmi bídne likviditě dá říci, pod 400 korun, ale právě ona nelikvidita musí zákonitě kupce odrazovat... Takže radši nic, žádná akce. O<sub>2</sub> Czech Republic je při úrovni ceny 230 Kč celkem férově naceněné, je jasné, že hlavní vlastník bude čísla O<sub>2</sub> šperkovat a na dividendách pěkně ždímat, což se akcionářům líbit bude, ale výraznější nárůst ceny bych v blízké době nečekal. To VIG, zdá se, má to nejhorší za sebou, nicméně obchodování na pražské burze může opět výrazně ovlivnit ukončení intervencí ČNB, a tak i díky vyšší likviditě má smysl potřebovat tento titul spíše na primárním vídeňském trhu s nutností využít zajištění proti měnovému výkyvu.

Posledním titulem, který bych chtěl zmínit, je Unipetrol, který za poslední období vykazuje opravdu dobré hospodářské výsledky. Přes obrovský požár z loňského roku dokázal díky pojistným plněním překlenout těžké období omezení výroby. Aktuální podmínky na trhu s ropou s cenovou úrovní 40–50 USD za barel mu nadále nahrávají do marží, a tak bychom mohli být svědky pravidelných dividendových výplat, což by tento titul mohlo posunout nad 200korunovou hranici. Samozřejmě je zde opět problém s likviditou na tomto titulu a také majoritní vlastník není investory vnímán jako „extra friendly“ vůči minoritním akcionářům...

Takže tedy co dělat v Praze? Já sám osobně jsem navýšil pozici na ČEZu, držím a plánuji držet

Unipetrol a spekulativně jsem long i v Monetě.



Michal Semotan  
Portfolio manažer  
J&T Investiční společnost

# Nejdražší olympijské zlato v historii



Mnozí sportovci tvrdí, že zlatá medaile z olympiády má pro ně nevyčíslitelnou hodnotu. Největší úspěch, který lze sotva překonat. Vícenásobní olympijští vítězové přitom často dávají opakované výhry na roveň. Ze subjektivního pohledu zřejmě není moc velký rozdíl mezi žlutým kovem získaným v Londýně 2012 či Riu 2016. Každá olympiáda je pro sportovce mimořádná, na každou se nadřeli.

Avšak z velmi „technicistního“ hlediska lze s tímto pohledem nesouhlasit. Každá olympiáda totiž odměňuje vítěze jinými medailemi a ceny drahých kovů se v čase velmi liší. Hodnoty medailí jsou tak na různých hrách velmi odlišné.

### Zlato pro vítěze? Ne doslova

Zvykli jsme si nazývat medaili pro vítěze „zlatou“, avšak v historii olympijských her to nikdy nebyl a stále není úplně přesný název. Na prvních novodobých olympijských hrách v Athénách v r. 1896 vítězové žádnou zlatou medaili nedostávali. Odměnou byla ze sta procent stříbrná medaile a věnec z větviček olivovníku. Druhý a třetí dostávali měděné či bronzové medaile a vavřínový věnec.

Bylo to až o osm let později na letních hrách v americkém St. Louis, kde prvně vznikla tradice zlaté, stříbrné a bronzové medaile. A na těchto hrách také skutečně mysleli zlato, když říkali „zlatá“. Zlatá medaile byla malá, ale skutečně celá ze zlata.

Jenže tato poctivá tradice nevydržela dlouho. Naposledy byla zlatá medaile celá ze zlata na olympiádě ve Stockholmu v r. 1912. Od té doby je „zlatá“ už jenom název. Např. na letošních

olympijských hrách v Riu měla zlatá medaile váhu 500 gramů, ovšem z toho 494 gramů bylo stříbro. Pouze zbylých 6 gramů, umístěných na povrchu medaile, bylo čisté zlato.

Proč už zlatá medaile není ve skutečnosti zlatá? Žádné oficiální vysvětlení neexistuje a můžeme pouze spekulovat. Výrazně se zvětšily rozměry a hmotnost medailí a rostly by tak náklady na medaili celou ze zlata. Prudce narostl také počet soutěžních disciplín, tedy i celkové náklady by eskalovaly. Na hrách v Riu se rozdávalo 812 sad medailí a všech 812 zlatých medailí přišlo pořadatele (díky nízkému obsahu zlata) pouze na 445 tis. dolarů. Kdyby celá půlkilová medaile byla ze zlata, náklad by byl 17,6 mil., tedy téměř 40krát vyšší. Na druhou stranu, náklady na pořádání olympiády jsou v současné době tak vysoké, že dražší medaile by byly jen kapkou v moři miliardových účtů.

### Nejcennější zlatá byla v Londýně

Hodnota zlatých medailí se v posledních letech výrazně lišila. Přestože byla medaile nejtěžší na zimních hrách ve Vancouveru v r. 2010, větší roli hrály poměrně velké skoky v ceně zlata a stříbra na trhu. Drahé kovy totiž dosáhly cenového vrcholu v r. 2011 a ještě rok poté, během olympiády v Londýně, byly na velmi vysokých cenách. Proto se z nedávných ročníků her zlatá medaile z Londýna 2012 kvalifikuje jako peněžně nejcennější s hodnotou cca 640 dolarů. Na druhém místě je zlatá ze Soči s hodnotou cca 600 USD.

Zlato z letošních her v Riu si nevede špatně.

Půlkilová medaile s 6 gramy zlata a 494 gramy stříbra měla při srpnových cenách drahých kovů hodnotu cca 570 USD. Na zlato z Londýna je ale pořad krátká.

Co kdyby se pořadatelé „pláclí přes kapsu“ a půlkilovou medaili nechali vyrobit celou z ryzího zlata? Hodnota medaile při tržních cenách by byla 21 600 dolarů, tedy asi půl milionu korun. Olympijské vítěze by netížila pouze svojí vahou, ale možná by je tížilo i vědomí, že mají v ruce půl kila zlata a že by z něj raději neměli ani na vteřinu spustit oči.

V tomto srovnání se může zdát, že výroba „zlaté“ medaile ze stříbra je na olympionických pořádný podvod. Zkusme to trochu zrelativizovat. Ti, kdo končí třetí a odnášejí si medaili ze zinku a mědi, mají na krku hodnotu cca 2 dolary.

Stanislav Pánis a Pavel Ryska

# Investice do nemovitostí stále táhnou

Letošní J&T Banka Wealth report ukázal, že dolaroví milionáři chtějí mít roční výnosy ze svých investic alespoň ve výši 4 až 5 %, zároveň je pro ně důležitá bezpečnost investice. Proto tvoří hlavní složku (27 %) jejich portfolia nemovitostí. Investice do nemovitostí však může mít více podob.

Někdo cítí potřebu vlastnit „hmotné“ statky, a tak si pořídí byt či dům a vydělává na jejich pronájmu. Ceny tomu uplynulé roky nahrávaly – u starších bytů dosáhly svého dna dle údajů Českého statistického úřadu v roce 2012 až 2013. Od té doby dochází k postupnému oživení a ceny rostou, takže narazit na zajímavou investici, zvláště v Praze, je stále náročnější. Developeři totiž v uplynulých letech raději pozastavili prodeje, než aby s cenou příliš klesli, což logicky táhlo nahoru ceny i u staré zástavby.

Vlastnictví nemovitostí však ještě nezakládá na úspěšnou investici. Důležité je také sehnat solventního a slušného nájemníka, což, jak si mnoho nadšených vlastníků ověřilo, může být v dnešní době, kdy nájemníkům hraje do karet nový občanský zákoník, docela problém. Správa nemovitostí ovšem nejsou jen nájemníci – jsou to drobné i větší opravy, platby energií, záloh a poplatků, jednání společenství vlastníků nebo družstva, platba daně z nemovitosti a další opletačky. Stále více investorů tak preferuje investice do nemovitostí bez nemovitostí.

## Místo domu cenný papír

Volbou může být investice do nemovitostního fondu, kterých ovšem v České republice kvůli legislativě existuje jen několik, nebo nákup dluhopisů realitní společnosti. Tu druhou možnost, tedy investici do dluhopisů, nabízí svým klientům i J&T Banka.

„Výhodou dluhopisů je, že mají definovaný pravidelný výnos s předem stanovenou sazbou, buď pevně danou, nebo navázanou na vývoj různých veličin, jako je inflace či výše úrokových sazeb. Navíc je můžete kdykoliv, a mnohem rychleji než samotnou nemovitost, prodat a tak sami aktivně rozhodovat o výnosu a míře rizika,“ říká Kateřina Dalecká, šéfkyně Investičního centra J&T Banky.

Dluhopisy nabízené J&T Bankou jsou veřejně obchodované na burze a je u nich pravidelně a transparentně stanovovaná cena. Nezanedbatelnou výhodou některých dluhopisových emisí jsou také daňově atraktivní podmínky pro fyzické osoby. Dluhopisy, které mají jednokorunovou nominální hodnotu a byly vydány před rokem 2013, přináší soukromým investorům další benefit

## Přehled vybraných dluhopisů v portfoliu J&T Banky se zaměřením na development a nemovitosti

Označení emise	Měna a nominální hodnota jednoho kusu	Roční výnos do splatnosti k 29. 9. 2016
CPI 5,85 % / 2018	1 000 EUR	2,52 %
CPI 5,00 % / 2020	1 000 EUR	4,04 %
CPI 5,10 % / 2021	1 Kč	3,67 %
CPI 4,65 % / 2022	1 Kč	4,09 %
CPI 4,75 % / 2042	1 Kč	4,75 %
CPI 4,85 % / 2042	1 Kč	4,85 %
RUSTONKA 0,00/21	Kč	5,18 %
EUROVEA 4,50/2022	EUR	4,50 %

v podobě nezdaňovaného úrokového výnosu. O všech dluhopisech nabízených J&T Bankou lze říci, že obsahují investiční nápady skupiny J&T nebo jejích partnerů a banka je sleduje dlouhodobě. Představujeme vám některé z nich.

## Od kanceláří po hotely

Realitní holding Czech Property Investments, a.s. (CPI) je česká skupina zabývající se developmentem, investicemi a správou nemovitostí. Spravuje přes 610 000 m<sup>2</sup> obchodních ploch, 407 000 m<sup>2</sup> kancelářských ploch, 17 hotelů s 8 000 lůžky a 212 000 m<sup>2</sup> ploch určených pro lehký průmysl a skladování. S více než 12 600 byty je dnes druhým největším poskytovatelem nájemního bydlení v České republice a k dispozici má dalších 16,9 milionů m<sup>2</sup> pozemkového fondu. „V nabídce má jak dluhopisy v českých korunách, tak v eurech, široká je i na škále splatnosti – od roku 2018 až po rok 2042,“ popisuje Dalecká.

## Rustonka je jméno s tradicí

Společnost Rustonka Development (Rustonka) se zabývá realizací projektů na nabytých pozemcích na území širšího centra hlavního města Prahy. Projekty Rustonka I a Rustonka II představují komplexy administrativních budov o celkové výměře 49 tisíc m<sup>2</sup> v atraktivní lokalitě v Praze-Karlíně. „Rustonka je nám velmi blízká. Tento brownfield projekt nejenže „zkrášlí“ Karlín a na místo rozpadlého areálu dá vzniknout moderním,

architektonicky zajímavým stavbám, ale jedna z budov se stane také naším novým sídlem,“ prozrazuje Dalecká a dodává: „Investorům nabízíme pětiletý certifikát Rustonka 0,00/21 s nominální hodnotou 30 000 Kč.“

## Slovenská příležitost

Společnost EUROVEA působí na bratislavském trhu nemovitostí. Vlastní a spravuje komplex Eurovea zahrnující 58 000 m<sup>2</sup> obchodních ploch a 24 500 m<sup>2</sup> kancelářských ploch. Dále vlastní a spravuje pětihvězdičkový hotel Sheraton. „Především euroví investoři ocení šestiletý dluhopis s roční výplatou kuponu 4,50%. Dluhopisy EUROVEA 4,50 % / 2022 patří do kategorie podřízených dluhopisů, tedy závazky spojené s emisí tak v případě likvidace budou uspokojeny až po uspokojení všech nepodřízených závazků,“ upozorňuje Dalecká. ■

## Co je J&T Banka Wealth report

Unikátní výzkum o chování, názorech a záměrech českých a slovenských dolarových milionářů, který iniciovala J&T Banka, expert na investice a chování movitých a náročných lidí.

# Miroslav Černošek: Vychovat světového tenistu stojí osmimístnou částku

Patří mezi nejmočnější muže českého sportu, tenisu speciálně. To díky němu jste v Česku viděli slavnou NHL, sprintera Usaina Bolta nebo turnaj J&T Banka Prague Open. A také díky němu a jeho investicím má Česko tenisty jako Tomáše Berdycha nebo Petru Kvitovou a další talenty, kteří se mezi světovou špičku mohou prodat už brzy.



**Čím to je, že poslední dobou máme tak výrazné úspěchy v tenise a Češi jsou tolik vidět? Rodí se snad víc talentovaných sportovců než během éry Mandlíkové nebo Novotné?**

Nemyslím si, že by to bylo tím, kolik se narodí talentovaných tenistů. Úspěch ve sportu, a podle mě ani v jiných odvětvích lidského konání, není postaven na tom, kdo se narodí s jakým talentem. Záleží na souhrně dlouhé řady ovlivnitelných i neovlivnitelných okolností, i když v případě českých tenistek to vyšlo tak, že nám to závidí celý svět.

**Proč jsou v tenise úspěšnější české ženy než muži? Mají to snad jednodušší?**

Trochu ano. Myslím, že na úplném začátku se každé ráno po celém světě probouzí víc chlapců než děvčat, kteří sní o tom, že budou v první světové stovce tenisového žebříčku. Jenže pak, když se k ní blíží, je mezi muži daleko větší tlačenička. A ačkoliv to platí na celém světě, prosadit se je pochopitelně obtížnější pro kluka z Česka, než pro českou dívku.

**Věříte na talent? Nebo je úspěch především odhodlání a dřina?**

Věřím na dřinu a odhodlání. Poznal jsem spoustu sportovců, kteří měli, jak se říká, talent, a pak řadu těch, kteří dřeli a mířili za svými cíli. Hádejte, kteří jsou teď mezi těmi nejlepšími na světě?

**Možná jste zaslechl příběh pana Zachy, který tvrdí, že šampiona lze vychovat. Dokázal to u svého syna, dnes hokejisty NHL, kterému obětoval úplně všechno. Jak se díváte na takový počin?**

Neznám ten příběh přesně, ale podle toho, co říkáte, je pan Zacha asi kouzelník. Dřina a odhodlání nerovná se podle mě sportovní inženýrství, takže tohle už je trochu jiná kapitola. Jsem propagátor směru, že když někomu něco jde, vyniká v tom a baví ho to, pojďme ho podpořit a vytvořit mu podmínky, aby se mezi ty úplně nejlepší dostal.

**Vy pracujete s řadou českých tenistů a tenistek už od jejich začátků – s Tomášem Berdychem od jedenácti let, s Petrou Kvitovou od devíti. Dá se už v takovém věku spolehlivě odhadnout, že jednou budou ve světové špičce? Pokud ano, spoléháte v tomto jen na vlastní intuici?**

Zásadní rozhodnutí je na mě, ale mám kolem sebe tým velice kvalitních a zkušených lidí, od kterých dostávám pro toto rozhodnutí podklady. Na základě svých více než dvacetiletých zkušeností si dovoluji tvrdit, že odhadnout se budoucí úspěch dá.

**U kolika sportovců jste se v minulosti spálil, že vás odhad zklamal?**

Naštěstí jich není mnoho, násobně méně než těch, kteří mi udělali ohromnou radost. Ale nebylo by fér kohokoli jmenovat.

**Řekněme, že pokud mám doma malého syna, ze kterého chci mít špičkového tenistu, kolik peněz budu potřebovat, než si bude schopný na sebe vydělat – tedy za předpokladu, že uspěje?**

Je to hodně peněz, rozhodně víc, než se mnohdy

uvádí. Hodně záleží na okolnostech, ale v řádu je to osmimístná částka.

**Pokud cítím, že má talent, ale takovou částku nemáme, co mám dělat?**

Na počátku je klíčová péče rodičů, případně oddílu, kde potomek hraje. Když se k talentu přidá píle a odhodlání, jistě přijdou výsledky na základní úrovni. Pak už je jen otázka času, kdy přijdou další nabídky, třeba od nás z Prostějova.

**Řeknete člověku, který na špičku nemá, že na to nemá?**

To jsou těžké momenty, ve kterých je třeba být taktní. Na druhou stranu, v tomto jsem vždy otevřený. Sport je obor, kde by se po určité době stavění vzdušných zámků toto stejně nemilosrdně projevovalo.

**Moje známá má modelingovou agenturu a čas od času jí volají různí lidé s pozvánkami na obědy, prestižní akce a zahrnují ji dary, kterými se jí snaží „uplatit“, aby do agentury vzala jejich dceru. Stává se vám něco podobného? Volají vám rodiče, kteří se snaží „prodat“ vám své dítě?**

Bohužel, toto je cesta do slepé uličky, ale musím přiznat, že i já jsem do ní zván docela často. Je to absurdní. Když se nad tím zamyslíte, jak může někdo vůbec myslet vážně, že jeho kluk vyhraje Wimbledon díky tomu, že pozve Černoška na drahý oběd?

**Jaký vztah máte se sportovci vy coby manažer, když spoustu z nich znáte od dětství? Zavoláte si třeba jen tak, i když nejde o byznys? Jdete jen tak na oběd?**

Snažím se být se všemi svými svěřenci kamarád, ale samozřejmě záleží na jejich povaze a věku. Někdy je to vztah na hodně osobní bázi jindy více odtažitý. Rozhodně člověk nesmí být vlezlý. Každopádně si vždy musím udržet určitý odstup. Třeba mezi tenisty není výjimka a všichni mi dodnes vykají.

**Sportovci dnes dělají různé věci, které dřív nedělali. Namátkou třeba Lucie Šafářová a její**



S vítězkou J&amp;T Banka Prague Open 2016 Karolínou Plíškovou.

**bezlepková a bezlaktózová dieta. Věříte těmhle věcem, že mají podíl na úspěchu?**

Nemám na to názor, hlavně, že tomu věří sportovci.

**Máte takovou pozici, že si můžete dovolit jim to rozmlouvat, nebo se do toho vůbec nepouštíte?**

Ne, to nemám. Toto jsou oblasti, do kterých nevstupuji. Mým oborem je marketing a PR, toho se držím. Když si sportovci přijdou pro radu mimo tuto oblast, a já se na ni cítím, rád s nimi pohovořím. Také ale nemám problém jim povědět, že o bezlepkové dietě se toho ode mě mnoho nedozvědí.

**Spousta špičkových sportovců dnes komunikuje s fanoušky prostřednictvím sociálních sítí. Americký plavec Michael Phelps dokonce komunikuje za svého dvouměsíčního syna. Do toho jim jako manažer mluvíte?**

Toto já neřeším vůbec. Každopádně pokud o to sportovec projeví zájem, mám v týmu odborníky na marketing a komunikaci, kam sociální sítě patří, a kteří jim dokážou poradit.

**Ve formuli 1 jsme kolikrát svědky, že manažerka upraví jezdcí čepici, vymění mu brýle, hlídá, aby se sportovec nefotil v jiném oblečení než v tom,**

**kteří obdrží od sponzorů. Dohlížíte i na tyto věci?**

Já sám ne. Celkově to v tenise není tak ostré jako ve formuli 1. Jsou však situace a okamžiky, kdy lidé z týmu mých spolupracovníků, anebo z firem, se kterými pracujeme, pochopitelně řeší i podobné detaily. Třeba to, v čem tenisté nastupují k zápasu, to je poměrně sofistikovaný obor.

**Kolik peněz navíc může přinést vám i sportovcům, když jsou aktivní a populární na sociálních sítích?**

Neumím to vyčíslit. Každopádně zatím našťastí stále panuje doba, kdy aktivita a úspěchy na kurtu zajímají fanoušky a marketingové partnery víc než aktivita na Facebooku nebo Instagramu.

**Kolik peněz investujete do sportovce vy sám a vaše firma, než vám začne vydělávat?**

To je otázka, na kterou nelze uspokojivě odpovědět. Někdy je to více, někdy méně. Každopádně jaké jsou náklady na úplný rozvoj například tenisového talentu, to jsem už naznačil.

**Když to obrátíme, kolik peněz si vydělá tenistka typu Petry Kvitové samotným sportem a kolik reklamou a dalšími marketingovými aktivitami?**

U nejlepších českých sportovců je to srovnatelné se zahraničními hvězdami. Obecně se dá říct, že třetina peněz jsou peníze vydělané přímo sportem, zbytek tvoří příjem z reklamy a marketingu.

**Co možná hodně lidí neví, že sportovci si řadu věcí platí sami – trenéry, letenky, někde i ubytování na turnajích. Do jaké míry jim s těmito výdaji pomáháte?**

Náš systém je postaven tak, že tenistům až do osmnácti let silně pomáhám, potom už jsou zmíněné nemalé náklady na nich.

**Řekněme, že tenistka typu Petry Kvitové nemá trenéra. Do jaké míry jí ho pomáháte vybírat, případně přesvědčovat, aby s ní spolupracoval?**

Klíčovým datem je zmíněný osmnáctý rok. Od té doby do takového rozhodnutí hráčům prakticky nevstupuji, maximálně, když je výjimečně potřeba, pak v roli jakéhosi mediátora.

**Jak často vlastně tak vytížený člověk jako vy vidí své sportovce v akci, přímo na místě? Podle čeho si vybíráte, na jakou akci se podíváte?**

Nevybírám si. Pokud to jen trochu jde, snažím se být na všech významných sportovních podnicích, které pořádáme, nebo kterých se účastní naši sportovci. ■

## Karina Kottová: Věk je výhoda, k umělcům mám blíž

Před rokem převzala řízení Společnosti Jindřicha Chalupického. Mladá kurátorka Karina Kottová (32) se připravuje na vrchol sezony, kterým je předávání uznávané Chalupického ceny, a hodnotí první rok v nové funkci.



**Co vám za uplynulý rok po pracovní stránce udělalo největší radost?**

Dlouhodobě mě těší samotná povaha Společnosti Jindřicha Chalupického. Protože nemáme vlastní výstavní prostory a většinu práce zastanou tři lidé, můžeme být velmi flexibilní. Nemáme povinnost naplňovat programem konkrétní budovu, můžeme být platformou či kolektivem, který operuje v rámci mezinárodní sítě partnerských institucí, které navíc nemusejí být výhradně z oblasti výtvarného umění. Tyto poněkud bezbřehé možnosti mě baví a lákají. Zároveň si kladu za cíl se v nich neztratit a udržet kvalitní program.

**Z rozhovorů těsně poté, co jste převzala funkci ředitelky, vyplynulo hodně plánů. Mluvila jste například o pomoci umělcům víc prorazit v zahraničí a také o tom, že chcete zprostředkovat srozumitelnější obraz Chalupického ceny veřejnosti v Česku. Daří se to?**

Musím zaklepat, že ano. Letos se nám povedlo k výstavě finalistů CJCH přizvat laureátku britské Turner Prize Laure Prouvost, k dalšímu ročníku už přislíbil účast výrazný německý umělec Clemens von Wedemeyer. Zatím poslední laureátka CJCH Barbora Kleinhamplová bude mít samostatnou výstavu v berlínském SAVVY Contemporary, což je v současnosti jedna z tamějších nejprogresivnějších institucí. Máme dlouhý seznam zahraničních kurátorů, které zveme, aby se seznámili se současným českým uměním a připravili program pro veřejnost, který posouváme i do českých regionů. Velkou radost mám také z výstavy letošních finalistů CJCH, která je v mnohem velkorysejším prostoru v rámci Veletržního paláce, než tomu bylo v minulých ročnících. Umělci tak měli dost času a zázemí na to, aby připravili nové osobité práce.

**Cenu Jindřicha Chalupického uděluje porota, vy z pozice ředitelky hlas nemáte. Co je tedy úkolem ředitelky?**

Snažím se především uvažovat nad Společností Jindřicha Chalupického jako takovou. Zároveň jsem ale duší především kurátorka – těší mě připravovat aspoň některé z výstav, které pořádáme, psát texty, spolupracovat s umělci na jejich projektech – prostě věnovat se koncepční práci.

**Ještě než jste se stala ředitelkou CJCH, dělala jste pro svou dizertační práci výzkum, při kterém jste zpovídala návštěvníky galerií, jak vnímají současné umění. Co z něj vyplynulo?**

Zaujalo mě hlavně to, jak respondenti mého výzkumu dokázali mluvit o setkání se současným uměním velmi obrazně a poeticky. Přičklí umění velkou váhu, dokonce ho považovali za něco, co může změnit jejich názory, životní postoje nebo pohled na určité téma. To není málo. Jenže jakmile jsme se dostali k institucím a k tomu, jak



prezentují díla návštěvníkům, zjistila jsem, že bezprostřední zážitek komplikuje řada faktorů.

#### Například?

Například lidé často mluvili o tom, že se cítí podceňováni, iritovaní příliš školometským přístupem

je druhý ročník CJCH, který připravuji, a s většinou umělců se znám. Vnímám to jako výhodu, protože nezačínáme od nuly. Na druhou stranu, někdy je těžké oddělit přátelství od profesionálních záležitostí. Je to ale dočasná situace. Já budu stárnout a umělcům bude stále do třiceti pěti.

vislostech a mít na to vlastní názor. Takové věci člověk využije na jakékoli pozici, i kdyby nakonec nepůsobil v umělecké sféře, která skutečně pojme jen zlomek absolventů.

#### Jak si studenti, ale i mladí umělci, co se hlásí do Chalupeckého ceny, představují budoucnost?

Myslím, že studenti často netuší, že realita, která je čeká, není žádná procházka růžovým sadem. Svět umění se jeví jako otevřené tvůrčí pole, jenže jsou tu přirozeně také různé mocenské zájmy, ostré lokty, stejně jako v kterémkoli jiném oboru. Když jde někdo studovat právo, je na tyhle věci pravděpodobně připraven lépe. Umění má ještě navíc to specifikum, že se v něm mixují objektivní záležitosti s těžko uchopitelnými, symbolickými hodnotami.



Instalace Barbory Kleinhamplové, laureátky CJCH 2015 (foto Peter Fabo).

k výstavě, kdy nechtějí být poučován o tom, co mají vidět. Anebo je instituce naopak přečeňovaly. Na výstavě pak zůstávali návštěvníci bez jakýchkoliv vodítek a kontextů k dílům, takže neměli šanci sdělení pochopit. Chtěli být aktivní, sami si utvářet své porozumění, ale zároveň k tomu mít tolik informací, aby se v hledání a dialogu neztratili. Umělecké instituce očividně málokdy umí zprostředkovat rovnocenný, živý dialog se svými návštěvníky. Snaha to napravit patří v současnosti k našim hlavním výzvám.

#### Vycházíte z těchto závěrů nějak ve své práci, nebo je Cena Jindřicha Chalupeckého natolik specifická, že s tím nemá úplně souvislost?

Jako kurátorka i ředitelka kulturní instituce se samozřejmě snažím mít prožitek návštěvníků výstav a výše zmíněné souvislosti na paměti. Umění neděláme pro sebe, ale proto, aby ve společnosti, v níž žijeme, podněcovalo úvahy, diskuse, emoce i estetické citění.

#### Cena Jindřicha Chalupeckého je pro mladé umělce, vy jste mladá ředitelka obklopená mladým týmem. Vnímáte to jako výhodu?

Čtyři z pěti letošních finalistů se narodili ve stejný rok jako já. Je to generace umělců, se kterou jsem spjatá už skoro dekádu. Provázeli jsme se navzájem během studií, mnohdy jsem jim psala své první texty nebo jsme spolu připravovali punkové výstavy v prostorech, které už ani neexistují. Tohle

#### Co podle vás v současnosti nejvíc trápí mladé umělce?

Myslím, že podmínky pro ně se u nás neustále zlepšují. Situace ani ve srovnání se zahraničím není tak tristní, jak kdysi bývala – je tady spousta příležitostí k vystavování i pro velmi mladé umělce, objevují se stále nové zahraniční rezidence, stipendia a podobně. Pro studenty a čerstvé absolventy je situace dobrá. Horší je to u profesionálních umělců. Není pro ně lehké se svou prací uživit. Instituce nemají prostředky, aby nakupovaly díla, a galerijní síť a platforma sběratelů je zatím poměrně malá. Systém grantové podpory je u nás štedřejší k institucím než k individuálním umělcům. Samozřejmě, že umělce trápí i jiné věci, ale je jasné, že když věci fungují na základní rovině, vzniká mnohem větší prostor k tomu svobodně uvažovat a měnit.

#### Stále učíte na Anglo-americké univerzitě?

Ano. Sice už jen okrajově, ale stále učím management v umění, současné umění a kurátorství.

#### Na co studenty připravujete, když uplatnění v jakémkoliv uměleckém oboru je obecně těžké?

Domnívám se, že vzdělání v humanitních oborech obecně je především o schopnosti naučit se otevřeně a kriticky uvažovat o světě, ve kterém žijeme, najít si v něm své místo, být tvůrčí, orientovat se v tom, co se odehrává nyní i v historických sou-



Dílo Lukáše Karbuse na výstavě finalistů CJCH 2016.

#### Jste ve funkci něco přes rok. Zalitovala jste někdy během těch uplynulých měsíců, že jste nabídku přijala?

Jsem typ člověka, který by spíše litoval, kdyby takovou výzvu odmítl. Cena a Společnost Jindřicha Chalupeckého jsou velmi exponované, vzbuzují emoce, vlny nadšení i ostré kritiky. Tím, že je česká umělecká scéna natolik provázaná, přichází kritika občas i od velmi blízkých lidí, od kterých by to člověk nečekal. Je to dobré cvičení v zenu nenechat se tím vykojet. Někdy je pro mne těžké najít si dostatek času na tvůrčí práci, vytváření nových obsahů a neztratit se ve všech dalších povinnostech s touto pozicí spojených. Ale nemám pocit, že by to bylo nemožné. Jsem ráda, že jsem Chalupeckému řekla ano. ■

# Finalisté Ceny Jindřicha Chaluppeckého 2016

Už v lednu vyhlásila mezinárodní porota jména finalistů Ceny Jindřicha Chaluppeckého. Do finále se dostali čtyři výtvarníci narození v roce 1984 a jeden umělec o dva roky mladší. O nejvýznamnější české umělecké ocenění, které se bude udílet v listopadu, se utkají tito umělci:



## Aleš Čermák (1984)

Absolvent pražské AVU byl na Cenu Jindřicha Chaluppeckého nominován už v roce 2013. Je zakladatelem nakladatelství Ausdruck Books. Vytváří publikace, výstavní a dramatické situace, které se zabývají globalizovanými sociopolitickými podmínkami a jejich vztahem k hybné síle jednotlivce nebo komunity.

## Katarína Hládeková (1984)

Studovala v Košicích, Praze a na brněnské FaVU, kde nyní pokračuje v doktorském studiu. Ve své práci zkoumá citlivý vztah mezi realitou a jejím obrazem či předobrazem, který se sám o sobě stává novou skutečností.



## Anna Hulačová (1984)

Studovala na pražské AVU a absolvovala stáž v Jižní Koreji. Je považovaná za výjimečnou sochařku, jejíž tvorba aktualizuje tradiční řemesla a do jazyka současného umění překládá inspiraci nalézanou ve starých mytologiích, východních kulturách, ale také českých lidových tradicích a původní křesťanské symbolice.



## Matyáš Chochola (1986)

Vystudoval pražskou AVU a absolvoval stáž v Berlíně. Jeho tvorba se pohybuje zejména v médiích instalace a performance. Představuje pestře komponované universum, jehož nedílnou součástí je postava samotného autora.



## Johana Střížková (1984)

Taktéž vystudovala pražskou AVU a strávila semestrální stáž v New Yorku. Věnuje se performaci a videoperformaci, ale také objektu a fotografii. Těžištěm její práce je uchopení tělesnosti člověka, jeho každodenních úkonů i předmětů, se kterými manipuluje a které ho obklopují.



## Výstava Finále 2016

Po sérii doprovodných programů konaných po celé republice se finalisté Ceny Jindřicha Chalupického přesouvají do Prahy. Všichni společně se od 4. října 2016 představí na velké výstavě s názvem Finále 2016 ve Veletržním paláci.



Zleva: Aleš Čermák, Katarína Hládeková, Matyáš Chochola, Anna Huláčková, Johana Strážková

Pro závěrečnou fázi soutěže si finalisté připravili nové projekty od sochařských a audiovizuálních instalací přes experimentální práci s médiiem fotografie až po filmové eseje. Všechny jejich umělecké počiny představují časově i generačně vymezenou výpověď vůči tématům, která momentálně rezonují v současné společnosti.

Počínaje letošním ročníkem se návštěvníci Veletržního paláce mohou těšit také na zahraničního hosta, který představí svůj samostatný projekt v souvislosti s výstavou finalistů. Hostem pro rok 2016 je Laure Prouvost, jež jako první Francouzka, žijící mezi Londýnem a Antverpami, získala v roce 2013 prestižní britskou Turner Prize. Ve svých dí-

lech autorka kombinuje video, malbu a audiovizuální instalace, přičemž vytváří sugestivní, mnohdy až divadelně laděné scény a prostředí. Prouvost tematizuje přírodní motivy, sexualitu a svádění ve vztahu k moci peněz, soudobých relikvií či technologií, případně fabuluje o svých prarodičích, jimž přisuzuje spojení s dadaistickým hnutím. Důležitou součástí jejich ojedinělých, vizuálně i konceptuálně atraktivních děl, je také hra s jazykem, textem a obecně s možnostmi sdělení.

Slavnostní ceremoniál předání Ceny Jindřicha Chalupického se uskuteční 22. 11. ve Studiu Hrdinů. Výstava Finále 2016 pak potrvá ve Veletržním paláci do 8. 1. 2017. ■

## Kulturní tipy



připravil  
Ondřej Horák,  
výtvarník a autor  
mnoha výstavních  
projektů, člen Společnosti  
Jindřicha Chalupického

### Celník Rousseau: Malířův ztracený ráj

Národní galerie v Praze, Palác Kinských

Termín: 15. 9. 2016 – 15. 1. 2017

Adresa: Staroměstské náměstí 12, Praha 1

Henri Rousseau, zvaný Celník (1844–1910), patří k nejvýznamnějším umělcům přelomu 19. a 20. století. Národní galerie v Praze vlastní jeho skvělý autoportrét a ten nyní doplňuje o další slavná díla ze zahraničních zápujček. Výjimečná příležitost vidět díla zásadního umělce 20. století. ■

### Jiří Příhoda: Sochy

Galerie hlavního města Prahy

Zámek Troja

Termín: 1. 4. – 30. 10. 2016

Adresa: U Trojského zámku 4/1, Praha 7

Jiří Příhoda je sochař pohybující se na hraně mezi objektem a architekturou. To dokazuje i v několika nepřehlédnutelných realizacích v prostorách Trojského zámku. Mimořádný projekt, který spojuje historii a současnost umění. Jeho monumentální práce často využívají nové technologie a materiály, které autor přebírá z průmyslové výroby. Výchozí tvary a funkce jeho objektů pak spoluvytváří futuristickou atmosféru. ■

### Aleš Veselý: Projdu-li, už se nevrátím zpátky

Galerie města Pardubic

Termín: 8. 9. – 30. 10. 2016

Adresa: Příklad 5, Pardubice

Výstava přibližuje životní postoj a společenskou situaci sochaře Aleše Veselého na počátku normalizace. Zajímavá výstava zaměřená na jedno časově omezené období Veselého tvorby. ■

J&T Banka, a. s. je partnerem:



Magnus Art



Slovenská národná galéria



GALERIE RUDOLFINUM

MORAVSKÁ  
GALERIE

SPOLEČNOST  
JINDŘICHA CHALUPECKÉHO

## 6 tipů pro lepší podzim

Zkracující se dny, zatažená obloha, plískanice a hektické týdny v práci. Podzim je náročný, a tak je důležité udělat si ho hezčí. Využít k tomu můžete třeba těchto šest nabídek, které jsme pro vás připravili v klubu Magnus. Garantujeme vám, že s námi se budete z podzimu radovat.

### Relaxace v Amenity Hotelu Lipno

Doma podzimní únavu nezaženete, protože i o víkendu nejspíš skončíte u povinností: nákupů, úklidu, placení účtů. Když vyrazíte mimo domov, úkoly vás tak snadno nedostihnou. Nemusíte vyjíždět na dlouho, k dobití energie postačí i jeden den. Obzvlášť když ho strávíte v tak krásné krajině, jako jsou jižní Čechy. Běžte na procházku, dejte si něco dobrého k jídlu, užívejte fantastický wellness a nechte se hýčkat teplou vodou ve slanečném bazénu. Tohle všechno vás čeká v Amenity Hotelu Lipno, kde vám v klubu Magnus nabízíme ubytování na jednu noc pro dvě osoby se snídaní. Nabídku v hodnotě 1 950 Kč u nás získáte se slevou 5%, a to za **7 410 bodů**. Platí do 22. 12. 2016.

### Lázeňský víkend v Hotelu Spa & Kur Františkovy Lázně

Do lázní už se dávno nejezdí jen po operacích. Můžete se v nich nechat hýčkat i jen tak, třeba v rámci speciálního wellness pobytu. Přesně takový pro vás tento měsíc máme ve Františkových Lázních. Malebné lázeňské město na západě Čech vás nadchne a lázeňský program ještě víc. Těšte se na aroma masáž, fango zábal, perličkovou koupel, parafinový zábal na ruce a neomezený vstup do hotelového wellness s bazénem a několika saunami. V klubu Magnus vás ubytujeme v hotelu Spa & Kur jen pár kroků od centra. Voucher na tři noci pro dvě osoby včetně polopenze a procedur v hodnotě 10 888 Kč u nás získáte se slevou 10%, a to za **39 200 bodů**. Nabídka je platná i pro jednu osobu, a to za **20 800 bodů**.

### Podzimní relaxace ve Špindlu

Málokdy je na horách takový klid jako na podzim. Letní turisté už jsou pryč a lyžaři na svou sezonu ještě čekají. Ideální doba na to vytáhnout hole na nordic walking a vyrazit na procházku nebo si užívat relaxační procedury jako rašelinový zábal či medovou masáž. O druhé jmenované a také o ubytování se snídaní se vám ve Špindlu postará Clarion Hotel Špindlerův Mlýn. V klubu Magnus vám nabízíme dva druhy pobytových balíčků pro dvě osoby a jedno dítě. Do 31. 10. získáte voucher na pobyt a služby v hodnotě **5 188 bodů** se slevou 15%, a to za **17 400 bodů**. Pokud byste chtěli vyrazit později, máte šanci do 16. 12. Balíček vás v tomto případě přijde na **16 400 bodů**.

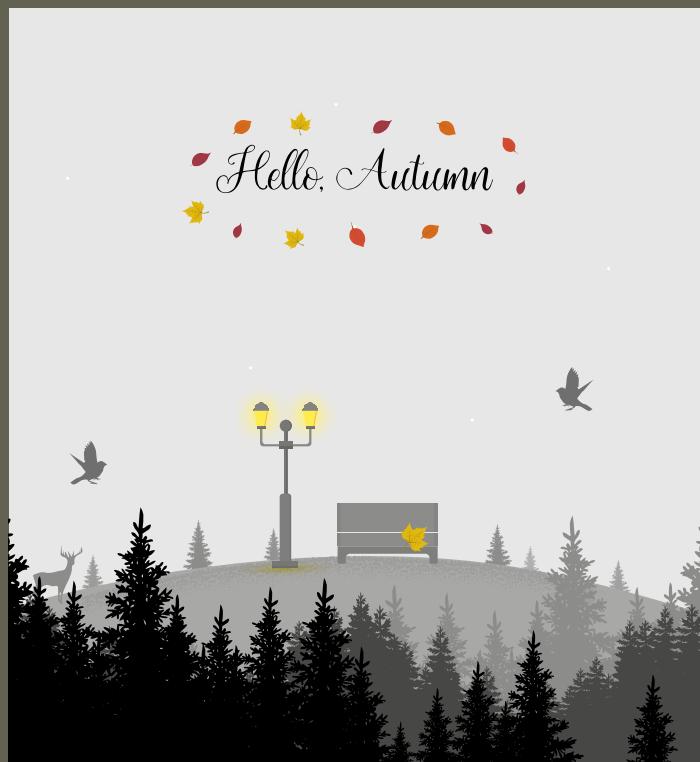
### Podzimní výlet do Prahy

Že jste si centrum hlavního města nikdy neužili jinak než na hektických byznys schůzkách? Pak je nejvyšší čas to napravit. Klub Magnus má pro vás ubytování v samotném srdci Prahy, kde to budete mít pár kroků na památky, do parků, dobrých restaurací i na nákupy. Čtyřhvězdičkový hotel Mamaison

Residence leží jen 6 minut chůze od Václavského náměstí. Ubytovací balíček pro dva dospělé a 1–2 děti do patnácti let zahrnuje ubytování na dvě noci, snídaní, welcome drink, celodenní vstupenku do zoo a neomezený vstup do fitness a sauny. Voucher v původní hodnotě 12 500 Kč seženete se slevou 40% za **30 000 bodů**, nabídka platí do 31. 12.

### Nedělní brunch v Buddha Baru

Co si o některém z nadcházejících víkendů trochu pospat, zalenošit a místo přípravy snídaně a vaření oběda vyrazit na brunch? V klubu Magnus vás zve do Buddha Baru, kde nebudete vědět, co ochutnat dřív. Kombinací oblíbené asijské kuchyně a snídaňových klasik z dílny šéfkuchaře Lukáše Želechovského doplňují dobroty pro milovníky sladkého, ovocné saláty a samozřejmě dobrá káva. Brunch startujte každou neděli ve 12 hodin a k jídlu hraje v Buddha Baru také live DJ. Pro nejmenší je připravený dětský koutek a tematická zábava. Voucher na brunch pro jednu osobu v hodnotě 990 Kč získáte se slevou 15%, a to za **3 366 bodů**.



### Členství RESORT nebo START v Golfresortu Monachus

Zima má jedno velké plus: obrovský potenciál těšení se na jaro. Díky nám si tuhle radost můžete ještě prodloužit, když si s předstihem zajistíte členství v Golfresortu Monachus. V jednom z nejoblíbenějších golfových areálů v Česku jsou vám k dispozici dvě hřiště, osmnáctijamkový Mních a devítijamková Nová Bystřice. V rámci členství RESORT získáte neomezenou hru na obou, registraci České golfové federace, slevy na driving range, e-carts, trenéra, partnerská hřiště a ubytování v Amenity Resortu Česká Kanada. Členství START nabízí neomezenou hru na hřišti Nová Bystřice a slevu na hřiště Mních plus další bonusy s výjimkou zvýhodněného ubytování. Voucher na roční členství RESORT v hodnotě 20 700 Kč u nás získáte se slevou 5% za **78 660 bodů**, voucher na členství START v hodnotě 8 900 Kč pak se slevou 5% za **33 820 bodů**. ■

Aktuální nabídky a více informací o klubu na: [www.jtbank.cz/klub-magnus](http://www.jtbank.cz/klub-magnus)