

Pedagogen in de media

Wat als je niet durft te praten?

Op de website van de Universiteit van Leiden aandacht voor het [interview met hoogleraar orthopedagogiek Maretha de Jonge](#) over selectief mutisme dat onlangs in het tijdschrift Onze Taal is verschenen. (Marcus, J (2023) *Als je niet durft te praten*, Tijdschrift Onze Taal, 92 (6), p 44-46).

De Jonge legt [in het artikel](#) uit wat selectief mutisme is en geeft do's and don'ts over hoe je omgaat met iemand die praatangst heeft. De Jonge: "Selectief mutisme is niet hetzelfde als 'gewoon' verlegen zijn, niet durven spreken in het openbaar of groot ongemak voelen bij het aanknopen van een gesprek op een bijeenkomst met onbekenden. Dat herkennen veel mensen wel. Selectief mutisme is een extreme vorm daarvan. Er zijn mensen die aangeven het gevoel te hebben te bevriezen, of die een blokkade in hun keel voelen." De Jonge doet momenteel onderzoek naar communicatiemiddelen bij pubers met selectief mutisme.

Werk aan weerbaarheid

Op de website [Onderwijs van Morgen](#) geeft orthopedagoog José Kuijsters praktische tips over hoe je als leerkracht kinderen kunt helpen om weerbaarder te worden. De weerbaarheid van een kind hangt samen met aanleg en karakter. Het ene kind ziet geen gevaren en heeft veel zelfvertrouwen. Het andere aarzelt bij een nieuwe taak. Om weerbaar te zijn moet je zelfvertrouwen hebben. Kinderen met zelfvertrouwen staan steviger in hun schoenen en gaan veerkrachtig om met tegenslagen. De tips van Kuijsters zijn verdeeld in de volgende onderwerpen: Stimuleer het zelfvertrouwen en een goed zelfbeeld, heb oog voor het welzijn, vergroot de zelfkennis, nodig uit om hulp te vragen, stimuleer ja of nee zeggen en vergroot oplossend vermogen in moeilijke situaties.

Henry van Loon gaat jongeren met autisme theaterles geven

Pedagoog en gezinstherapeut Pim Donkersloot heeft met Saskia Maas (medeoprichter van comedy instituut Boom Chicago) InterActing opgericht. Zij zetten improvisatietheater in om autistische jongeren te helpen om sociaal-emotionele vaardigheden te ontwikkelen, hun zelfvertrouwen te vergroten en zich aan te passen aan veranderende situaties. Op [RTL Nieuws](#) is bekendgemaakt dat Henry van Loon in 2024 ambassadeur wordt van InterActing en ook theaterles zal gaan geven aan jongeren met autisme. Zijn ambassadeurschap trapt hij op 17 december af met de eindpresentatie van de huidige cursisten.

Hoogsensitief: hoe je als ouder en kind kunt gaan schitteren.

Op [Groot Nieuws Radio](#) komt orthopedagoog Marieke Middel aan het woord over hoogsensitiviteit, met nadruk op hoogsensitieve kinderen tijdens de drukke decembermaand. Hoogsensitiviteit omvat intensere waarneming, verwerking en reacties op prikkels. Middel deelt praktische tips voor ouders met als doel om begrip te creëren, zodat hoogsensitieve mensen, in het bijzonder kinderen, optimaal kunnen schitteren te midden van uitdagingen en festiviteiten. Middel: "Maak een plan met voldoende rustmomenten tussendoor om te ontprykkelen. Door bijvoorbeeld een wandeling te maken tussen familiebezoekjes door. Of als er ander eten is dan anders, geef je kind vast wat soepstengels in de auto."

Pedagoog Pedro de Bruykere keynote spreker tijdens Nationaal Taalcongres

Pedagoog Pedro de Bruykere is keynote spreker tijdens het [Nationaal Taalcongres](#) dat op woensdag 17 januari 2024 zal plaatsvinden in het Beatrix Theater in Utrecht. Zijn keynote gaat over de vraag 'Wat is de basis?': "Je zal nooit hardlopen als je niet eerst kunt stappen, maar vandaag lijken veel kinderen en jongeren het stappen niet onder de knie te hebben terwijl de samenleving van hen verlangt de marathon af te leggen." De Bruykere gaat in zijn verhaal in op de nood aan basisvaardigheden, wat deze basisvaardigheden zijn én hoe je ze kan bijbrengen.

Pedro De Bruykere verdiept zich al jaren in de leefwereld van jongeren. Hij werkt als pedagoog en onderzoeker bij de lerarenopleiding secundair onderwijs van de Arteveldehogeschool en doet onderzoek aan de Universiteit van Utrecht. Ook schrijft hij boeken over o.a. mythes over het onderwijs en de nieuwe generatie jongeren.

Hoe krijgt oma fijn contact met de kleinkinderen?

In de rubriek [Opgevoed](#) van het NRC gaat de lezersvraag over grootouders die regelmatig oppassen op hun kleinzonen. In het gezin van een van hun kinderen tonen de kleinzonen weinig interesse in hun oma en ze willen alleen met opa activiteiten doen. De grootvader vraagt zich af waar deze afwijzing vandaan komt en hoe de situatie kan veranderen. Pedagoog Liesbeth Groenhuijsen, die ingaat op deze kwestie legt uit dat kinderen tijdelijk een voorkeur kunnen ontwikkelen voor een volwassene zonder dat het met een oordeel gepaard gaat. Groenhuijsen: "Net zoals ze eerst een tijdje moeder liever kunnen vinden dan vader omdat die iets makkelijker voor een basaal gevoel van veiligheid zorgt, kunnen ze op een bepaalde leeftijd meer naar opa toetrekken. Dat hoeft oma niet persoonlijk te nemen, dat heeft met het kind te maken dat in deze specifieke ontwikkelingsfase iets bij opa zoekt en vindt."

In deze rubriek laten we zien dat pedagogen regelmatig in het nieuws zijn. Met het project NVO storytellers willen we nog meer ons geluid laten horen en ons gezicht laten zien in het maatschappelijk debat. Wil je hier meer over weten, of heb je zelf pedagogen afgelopen week in het landelijk nieuws gezien? Neem contact op met Marleen Vermeulen m.vermeulen@nvo.nl of John Smeets j.smeets@nvo.nl.
