

## Caractéristiques des bases à mélanger

**ENVIROBASE<sup>®</sup>**  
**HAUTE PERFORMANCE**

Code	Description	Caractéristiques
<b>NOIRS ET BLANCS (7)</b>		
T400	Blanc	Blanc pur très concentré. Utiliser le T402 dans les formules qui en exigent moins de 5 %.
T402	Blanc de nuance	Utiliser si moins de 5 % de T400 est nécessaire.
T404	Noir de nuance à ton bleu	Utiliser si moins de 1 % de T406 est nécessaire.
T405	Noir graphite	Ton bleu subtil de face. Pâlit le ton de biais dans les couleurs métallisées très foncées. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T406	Noir à ton bleu	Noir très concentré à ton bleu. Utiliser le T404 dans les formules qui en exigent moins de 1 %.
T407	Noir de jais	Noir à ton jaune. Recommandé dans les couleurs métallisées lorsqu'il faut un biais foncé et profond.
T409	Noir profond	Légèrement plus bleu que le T407 dans les couleurs métallisées et les couleurs unies pâles.
<b>CORRECTEURS DE BIAIS (4)</b>		
T401	Blanc ultrafin	Utilisé dans les couleurs métallisées pour jaunir le ton de face et donner un biais à ton bleu pâle.
T402	Blanc de nuance	Utilisé dans les couleurs métallisées pour griser le ton de face et pâlier le ton de biais.
T403	Microblanc	Semblable au T401. Utilisé dans les couleurs métallisées pour jaunir le ton de face et donner un biais à ton bleu pâle.
T491	Base à mater	Donne aux paillettes une apparence plus grossière et pâlit le biais.
<b>BASES À MÉLANGER (34)</b>		
T411	Bleu	Bleu phtalo pur à ton rouge.
T412	Bleu transparent	Bleu mi-ton. Donne un biais à ton vert. Utiliser le T415 dans les formules qui en exigent moins de 1 %.
T413	Bleu éclatant	Bleu à ton vert. Donne un biais à ton rouge.
T414	Bleu riche	Bleu extrême à ton rouge. Plus rouge que le T411.
T415	Bleu de nuance	Utiliser si moins de 1 % de T412 est nécessaire.
T420	Bleu très concentré	Bleu mi-ton. Donne un biais à ton vert. Plus saturé que le T412.
T421	Olive	Jaune verdâtre. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T422	Jaune oxyde	Jaune oxyde opaque. Utilisé principalement dans les couleurs unies. Utiliser le T423 dans les formules qui en exigent moins de 1 %.
T423	Jaune oxyde de nuance	Utiliser si moins de 1 % de T422 est nécessaire.
T425	Jaune permanent	Jaune mi-ton, moins vert que le T421.
T426	Jaune chaud	Jaune à ton orange. Donne un biais à ton vert. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T427	Jaune	Jaune organique à ton orange. Utilisé principalement dans les couleurs unies.

## Caractéristiques des bases à mélanger

**ENVIROBASE®**  
HAUTE PERFORMANCE

Code	Description	Caractéristiques
<b>BASES À MÉLANGER</b> (suite)		
T429	Jaune or transparent	Jaune oxyde transparent servant de jaune impur de faible intensité. Fonce le biais des couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T430	Vert transparent très concentré	Vert à ton jaune.
T431	Vert phtalo très concentré	Vert à ton bleu.
T432	Rouge transparent	Oxyde de fer transparent utilisé pour donner une apparence rouge doré. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T433	Orange brillant	Orange organique éclatant. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
T435	Rouge saumon	Rouge à ton orange. Le plus jaune des colorants rouges.
T436	Rouge oxyde	Rouge oxyde opaque. Utilisé principalement dans les couleurs unies. Utiliser le T440 dans les formules qui en exigent moins de 1 %.
T438	Rose	Magenta servant de rouge à ton bleu. Plus pur et plus pâle que le T444. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T440	Rouge oxyde de nuancement	Utiliser si moins de 1 % de T436 est nécessaire.
T441	Carmin	Rouge éclatant. Plus jaune de face et de biais que le T438. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T442	Brun	Brun foncé à biais plus profond que le T432. Utilisé principalement dans les couleurs or métallisées.
T443	Violet	Violet semi-transparent.
T444	Bordeaux	Violet transparent. Rend plus bleues les couleurs rouges métallisées et perle. Plus foncé de biais que le T438 et le T445.
T445	Magenta transparent	Magenta plus pur et plus transparent dont le ton de biais est plus profond et plus bleu que le T438. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T447	Rouge éclatant	Rouge organique. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
T448	Rouille	Marron pérylène impur. Plus bleu que le T436 et le T442.
T4281	Jaune uni	Jaune éclatant à ton vert. Utilisé principalement dans les couleurs unies.
T4311	Bleu-vert HC	Bleu mi-ton. Très saturé, biais plus profond et plus vert que le T412. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T4342	Magenta HC	Magenta. Très saturé, biais plus profond que le T445. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T4321	Jaune HC	Jaune oxyde de fer transparent. Très saturé, biais plus profond que le T429. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T4341	Rouge transparent HC	Rouge oxyde de fer transparent. Très saturé, biais plus profond que le T432. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.
T4343	Rouge organique HC	Marron pérylène. Très saturé, biais plus profond que le T448. Utilisé principalement dans les couleurs métallisées, perle et à effets spéciaux.

## Caractéristiques des bases à mélanger

**ENVIROBASE®**  
**HAUTE PERFORMANCE**

Code	Description	Caractéristiques
<b>COLORANTS PERLE (15)</b>		
T451	Blanc extrafin perle	Blanc de face. Devient très pâle de biais.
T452	Blanc fin perle	Plus pur que le T451. Devient plus pâle de biais que le T453.
T453	Blanc perle	Plus pur que le T452. Devient plus foncé de biais que le T452.
T454	Rouge vif perle	Mica recouvert d'oxyde de fer rouge. Rouge éclatant de face. Devient plus foncé de biais que le T462.
T455	Bleu fin perle	Bleu de face. Peut pâler le biais dans les couleurs métallisées et perle. Devient légèrement jaunâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
T456	Bleu perle	Bleu de face. Devient légèrement jaunâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
T457	Vert perle	Vert de face. Devient légèrement rougeâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
T458	Bleu-vert perle	Bleu-vert de face. Devient jaune verdâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
T459	Cuivre perle	Mica recouvert d'oxyde de fer. Cuivre de face. Donne un biais cuivre foncé.
T460	Jaune perle	Jaune de face. Donne un biais à ton légèrement bleuâtre dans les couleurs tricouches blanches.
T461	Jaune or perle	Mica recouvert d'oxyde de fer jaune. Jaune or de face. Donne un biais à ton or rougeâtre.
T462	Rouge fin perle	Mica recouvert d'oxyde de fer rouge. Rouge de face. Donne un biais à ton rouge pâle.
T465	Rouge perle	Rouge-magenta de face. Devient légèrement verdâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
T466	Orange perle	Orange de face. Devient légèrement vert de biais dans les couleurs tricouches blanches.
T468	Violet perle	Violet de face. Devient jaune verdâtre de biais dans les couleurs tricouches blanches.
<b>COLORANTS MÉTALLISÉS (11)</b>		
T471	Métal extrafin	Métal extrafin à biais clair.
T472	Métal lenticulaire fin	Métal éclatant fin à biais plus foncé que le T471.
T473	Métal moyen	Métal moyen à biais plus foncé que le T471.
T474	Métal fin	Métal fin à biais plus foncé que le T471.
T475	Métal lenticulaire moyen	Métal éclatant moyen à biais plus foncé que le T472.
T476	Métal lenticulaire grossier	Métal brillant grossier à biais plus foncé que le T475.
T477	Métal extragrossier	Métal extragrossier à biais plus foncé que le T479.
T479	Métal grossier dollar argenté	Métal très éclatant à biais plus clair que le T476.
T489	Or métallisé moyen	Paillettes d'aluminium doré moyennes.
T4040	Éclat orange	Paillettes d'aluminium or rougeâtre foncé. Plus intense que le T489.
T4700	Métal liquide	Paillettes métallisées sous vide qui donnent une apparence unique semblable à celle du métal en fusion.

## Caractéristiques des bases à mélanger

**ENVIROBASE®**  
HAUTE PERFORMANCE

Code	Description	Caractéristiques
<b>EFFETS SPÉCIAUX (23)</b>		
T4000	Cristal argent	Effet blanc vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T453.
T4001	Or rayon de soleil	Effet or vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T460.
T4002	Rouge radieux	Effet rouge vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T454.
T4003	Bleu galaxie	Effet bleu vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T456.
T4004	Vert stellaire	Effet vert vif et étincelant. Apparence plus grossière que le T457.
T4005	Rouge Solaris	Effet rouge-magenta vif et étincelant. Apparence plus grossière et plus brillante que le T465.
T4006	Cuivre d'âtre	Effet cuivre vif et étincelant. Apparence plus grossière que le T459.
T4007	Turquoise cosmique	Pigment vif et étincelant unique à paillettes bleu marine.
T4008	Rêve d'améthyste	Effet violet vif et étincelant Apparence plus grossière et plus brillante que le T468.
T4018	Argent prismatique	Paillettes argent de taille moyenne créant un effet d'arc-en-ciel par diffraction.
T4020	Vert à violet	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du vert au violet.
T4021	Argent à vert	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe de l'argent au vert.
T4022	Or à argent	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe de l'or à l'argent.
T4023	Cyan à violet	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du cyan au violet.
T4024	Bleu à rouge	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du bleu au rouge.
T4025	Magenta à or	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du magenta à l'or.
T4026	Rouge à or	Paillettes aux couleurs changeantes. Passe du rouge à l'or.
T4031	Mystère d'automne	Paillettes de silice orange à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du rouge à l'or, au bronze et au vert.
T4032	Fantaisie violette	Paillettes de silice blanches à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du violet à l'argent, au vert, puis au bleu.
T4033	Feu arctique	Paillettes de silice à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du turquoise subtil à l'argent brillant, puis au rouge.
T4034	Turquoise des Tropiques	Paillettes de silice à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant du vert à l'argent, puis à l'orange rougeâtre.
T4035	Soleil teinté de lapis-lazuli	Paillettes de silice à effets spéciaux qui créent un effet de changement de couleurs unique passant de l'or au vert, puis au bleu.
T4037	Paillettes de verre argent	Paillettes de verre recouvertes d'argent, utilisées pour créer des couleurs brillantes, scintillantes et flamboyantes. L'effet est particulièrement visible en plein soleil.

**Sommaire des caractéristiques des bases à mélanger**

Colorants noirs et blancs :	7
Correcteurs de biais :	4
Colorants pour bases à mélange :	34
Colorants perle :	15
Colorants métallisés :	11
Colorants à effets spéciaux :	23

**NOMBRE TOTAL DE COLORANTS : 94**