



Guide des spécifications de produits

Novembre 2019





Contactez-nous

Pour toute demande au sujet d'un produit ou pour des renseignements spécifiques à votre projet, veuillez communiquer avec votre magasin Dulux ou Bétonel-Dulux local, votre représentant désigné, ou appeler notre Service à la clientèle.

Service à la clientèle

1-800-387-2253

Magasins de peintures Dulux et Bétonel-Dulux

Visitez l'un de nos sites web et utilisez le localisateur de magasins pour trouver les coordonnées du magasin le plus près de chez vous.

www.dulux.ca/architects

www.betonel.com/architects-1

Représentants pour les spécifications Dulux

Luc Renaud - La ville de Québec & Est du Québec

Mobile: +1 581 309 8279

Courriel : lucrenaud@ppg.com

Philip Caron, Directeur - Montréal & Ouest du Québec

Mobile : +1 514 260 4837

Courriel : philip.caron@ppg.com

www.dulux.ca/architects

www.betonel.com/architects-1

Table des matières

Foire aux questions.....	5
Ressources pour architectes, designers et spécificateurs.....	6
Spécifications générales	7
Produits d'intérieur – Spécifications par substrat.....	13
Panneaux de gypse, béton et plâtre	14
Blocs de béton	17
Métaux - Ferreux	19
Métaux – Non ferreux	21
Bois - Peint.....	23
Bois – Naturel et planchers	25
Produits d'extérieur – Spécifications par substrat.....	27
Béton et maçonnerie	28
Bois	29
Vinyle et Métaux – Ferreux	30
Métal - Non Ferreux.....	31

Veillez noter que les renseignements concernant les produits inclus dans le présent document sont mis à jour fréquemment, nous vous recommandons de vérifier la date de publication indiquée ci-dessous et de visiter notre site web pour obtenir la plus récente version de ce guide.

Date de publication : novembre 2019



Votre réputation s'est bâtie sur la qualité de votre travail. De nos jours, pour dépasser les attentes de vos clients, votre peinture doit non seulement assurer un excellent pouvoir couvrant et durer longtemps, elle doit également répondre à des réglementations de plus en plus nombreuses, notamment les normes de sécurité et de protection de l'environnement. Nous croyons qu'il ne devrait pas être difficile de bien faire les choses.

Nous souhaitons faciliter votre choix de peintures répondant aux réglementations nationales les plus strictes en matière de COV et conformes aux exigences LEED. Nous nous concentrons également à rendre nos peintures conformes aux directives du MPI, tout en essayant d'anticiper les exigences futures. Le présent Guide de spécifications décrit succinctement nos produits et leur conformité aux différentes normes. Il indique les numéros de produits (sku), les substrats recommandés et la teneur en COV. Il indique également si le produit respecte les normes de performance d'organismes comme le MPI et LEED. Consultez le Guide des spécifications de produits Dulux afin de vous assurer de choisir le produit qui convient le mieux à votre projet.



À propos de Dulux

Favoris de l'industrie, les produits Dulux s'adressent aux peintres professionnels. Dulux offre une gamme de revêtements durables formulés pour une grande variété d'applications, résultant en des solutions performantes pour n'importe quel projet. Outre ses produits architecturaux, Dulux présente une gamme de formules spécialisées, notamment peinture antirouille, vernis d'intérieur pour le bois, émail pour plancher, et bien d'autres, disponibles exclusivement dans les magasins Bétonel-Dulux au Québec et les magasins Dulux partout ailleurs au Canada.

Les Peintures Dulux et Bétonel Dulux font désormais partie de PPG Revêtements Architecturaux. PPG offre des peintures et teintures de qualité aux propriétaires et aux professionnels depuis plus de 100 ans. Aujourd'hui, les gammes de marques de peintures résidentielles, commerciales et industrielles réputées de PPG offrent un large éventail de choix répondant aux divers besoins des consommateurs, designers d'intérieur, entrepreneurs en peinture, gestionnaires de propriétés, promoteurs immobiliers et architectes partout dans le monde. Au Canada, nous possédons la plus importante chaîne corporative, comptant plus de 250 magasins Dulux et Bétonel-Dulux d'un océan à l'autre, un chiffre qui ne cesse d'augmenter! En plus de la vente exclusive des produits Dulux, nos magasins offrent aussi des marques nationales très populaires, notamment Glidden, Bétonel* et les Revêtements haute performance PPG.

*Les produits Bétonel ne sont disponibles qu'au Québec.

Foire aux questions

Que sont les COV?

Les composés organiques volatils (COV) sont les solvants organiques utilisés dans la peinture et qui s'évaporent dans l'atmosphère où, en se mélangeant à l'oxyde d'azote et aux rayons du soleil, créent le smog et appauvrissent la couche d'ozone. Il en résulte une pollution de l'air qui contribue au réchauffement de la planète. L'application à l'intérieur de produits libérant des COV cause également l'odeur associée à la peinture et affecte la qualité de l'air tant pour les peintres que pour les occupants des lieux. Aujourd'hui, tous nos produits architecturaux à base d'eau ont une teneur en COV très faible ou nulle et respectent les réglementations nationales les plus strictes.

Qu'est-ce que le MPI?

Le « Master Painters Institute » est un organisme qui se consacre à l'établissement de normes de qualité et d'assurance qualité dans les industries de la peinture et des revêtements aux États-Unis et au Canada. Le Master Painters Institute publie le MPI Architectural Painting Specification Manual (guide de spécifications de la peinture architecturale) et le MPI Maintenance Repainting Manual (guide de la peinture d'entretien) dans le but d'aider et de guider les utilisateurs à choisir le bon produit en fonction de la surface et de l'environnement. Des normes de performance sont également créées pour différents types de produits. Les essais indépendants des produits effectués par le MPI lui permettent de déterminer s'ils rencontrent les critères de performance minimums et dans l'affirmative, ces produits sont inscrits à la liste de produits approuvés par le MPI. Le Master Painters Institute met l'accent sur la qualité élevée de ses informations techniques.

ASTM International (ASTM):

ASTM International, connue auparavant sous le nom de American Society for Testing and Materials (ASTM), est le leader mondial dans la rédaction et la production de normes techniques utilisées sur une base volontaire. Aujourd'hui, ASTM International a plus de 12 000 normes à son catalogue, qui sont utilisées partout dans le monde afin d'améliorer la qualité des produits et la sécurité, faciliter l'accès au marché et hausser la confiance des consommateurs. Le leadership d'ASTM dans le développement de normes internationales est appuyé par les contributions de ses membres : plus de 30 000 des meilleurs experts techniques et professionnels d'affaires représentant 135 pays. Utilisant un processus ouvert et transparent ainsi que l'infrastructure évoluée d'ASTM, les membres fournissent les méthodes d'essai, les spécifications, les guides et les pratiques qui appuient les industries et les gouvernements du monde entier.

Ressources pour architectes, designers et spécificateurs

Échantillons de couleur

Bétonel-Dulux offre un service de commande d'échantillons de couleurs gratuits aux architectes et aux designers. Les jetons mesurent environ 5 po x 3 po. Ils conviennent parfaitement aux références de couleurs et aux présentations à vos clients. Veuillez communiquer avec votre représentant des spécifications pour de plus amples renseignements sur la façon de commander vos accessoires couleurs. Vous trouverez ses coordonnées à la section « Contactez-nous » au début de ce guide.

Spécifications par projet

Vous pouvez économiser beaucoup de temps et d'argent en choisissant dès le départ les bons partenaires. Nous collaborons étroitement avec tous nos clients au tout début de leurs projets, et grâce à notre gamme étendue de services complémentaires, nous vous aiderons à réaliser votre projet depuis sa conception jusqu'à sa finalisation. Nous avons une équipe de gérants de projets spécialisés qui se concentrent sur les projets de construction; ils ont fait leurs preuves au Canada auprès des principaux promoteurs, architectes, entrepreneurs et gouvernements locaux. Comme nous sommes souvent impliqués dans la réalisation de projets haut de gamme et prestigieux, nous comprenons l'importance des équipes intégrées et bien organisées. Nous pouvons vous apporter notre concours dès le début du projet, procurant à l'équipe de conception des conseils techniques sur les produits et, au besoin, sur les couleurs et les finis. À mesure que le projet avance, nos directeurs collaboreront avec vos équipes pour résoudre les problèmes éventuels, en mettant à votre disposition des équipes de soutien technique ou de design et, s'il y a lieu, de développement de produit.

Le Guide de spécification des produits décrit succinctement nos produits et leur conformité aux différentes normes. Vous y trouverez les numéros de produits et les unités de gestion des stocks (UGS), les substrats recommandés et la teneur en COV de chaque produit. Le Guide indique également si le produit respecte les normes de performance d'organismes tels que le MPI, l'ONGC et LEED. Consultez le Guide de spécification des produits pour vous assurer de choisir le produit le mieux adapté à votre projet.

Spécifications générales

Les renseignements ci-dessous présentent les conditions, exigences, normes et références habituelles pour les spécifications architecturales des projets industriels, commerciaux, institutionnels et résidentiels en vertu des sections sur la peinture et les revêtements (section 09900). Ce qui suit servira uniquement de guide dans le choix d'un produit et ne contient pas tous les détails ou références nécessaires aux sections sur les systèmes de finition spécifiques. Chaque projet aura des exigences particulières de design, surface et finition. Par conséquent, la préparation des spécifications d'un projet doit être exécutée conformément aux réglementations locales du code du bâtiment, de l'environnement et du travail. Veuillez consulter le Devis directeur national pour la construction des bâtiments pour les détails de ce que doit comprendre la spécification complète de votre projet. Pour toute vérification ou assistance dans le choix d'un système de peinture approprié et des produits convenant à votre projet, veuillez communiquer avec votre représentant des spécifications architecturales Dulux.

Peinture architecturale intérieure et extérieure

MODALITÉS ET EXIGENCES

Les Conditions générales, les Conditions supplémentaires et la Division 1 – Exigences générales s'appliquent. Les conditions générales pour le projet s'appliquent au contrat et l'entrepreneur en peinture doit lire toutes les exigences attentivement. L'entrepreneur accepte de protéger le propriétaire ou l'architecte contre toute réclamation ou droit de rétention par le biais d'une assurance suffisante pour couvrir tout accident ou dommage résultant de l'exécution de son travail.

ESTIMATIONS

L'entrepreneur doit étudier tous les plans, dessins architecturaux et spécifications, et comprendre toutes les conditions affectant son travail et l'application des matériaux spécifiés. Il doit aussi étudier tous les plans et spécifications touchant les sous-traitants afin d'évaluer tous les travaux de finition requis. Les réclamations subséquentes concernant les travaux omis dans l'estimation de l'entrepreneur par négligence ou par défaut d'avoir étudié ou coordonné tous les travaux de peinture ne seront pas permises. Aucun paiement au-delà du montant accepté au contrat ne sera accordé à l'entrepreneur sauf sur autorisation écrite de l'architecte ou de son représentant.

PORTÉE DES TRAVAUX

Les spécifications comprennent l'exécution de tous les travaux de peinture, teinture, vernis et autres couches de finition des surfaces intérieures et extérieures apparaissant dans les plans, le calendrier de finition ou dans le présent guide des spécifications. Elles couvriront et comprendront tous les matériaux, équipements, outils et accessoires, le transport et les services en atelier requis pour l'exécution de tous les travaux décrits dans les plans et spécifications. Le cuivre, l'aluminium, le bronze, l'acier inoxydable, le laiton et le nickel ne doivent pas être peints, sauf indication contraire; de même que les portes, cadres, rampes et autres articles comportant déjà une finition d'usine. Les revêtements de caoutchouc, d'asphalte et de vinyle sur les planchers ne doivent pas être peints.

QUALITÉ DE L'EXÉCUTION

Tous les travaux doivent être exécutés avec soin par des peintres compétents. La peinture doit être appliquée en stricte conformité avec les directives du fabricant. La même marque de peinture doit être utilisée pour toutes les couches de peinture. Précaution : Les traitements tels que le ponçage à sec, le soudage, le brûlage, etc., de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection respiratoire adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale. Avant de peindre, retirer toute la quincaillerie telle que poignées de portes et de tiroirs, et les ranger de façon ordonnée. Les reposer lorsque le travail de peinture est terminé. Les surfaces qui ne seront pas peintes doivent être protégées des éclaboussures, des coulures ou de tout autre dommage résultant de l'application de la peinture à l'aide de toiles de protection ou de ruban-cache.

Toutes les peintures doivent être mélangées à fond pour obtenir une consistance uniforme, ne laissant aucun dépôt au fond des contenants. S'il est recommandé de diluer la peinture, aucun diluant autre que celui identifié par le fabricant ne doit être utilisé. Toutes les peintures, teintures, vernis ou autres revêtements doivent être appliqués uniformément sans stries, coulures, manques, marques de pinceau ou tout autre défaut afin d'obtenir le fini ou la couleur spécifié. Toutes les couches de peinture doivent être sèches avant l'application de la couche de finition. Les couches d'apprêt, sous-couches et couches intermédiaires doivent être poncées jusqu'à ce que la surface soit lisse avant d'appliquer la couche de finition.

Définitions

NIVEAUX DE BRILLANCE ET DE LUSTRE MPI:

1. Niveau de brillance 1 (fini mat) : Brillance à 60 degrés - Maximum cinq (5) unités; Lustre à 85 degrés - Maximum 10 unités.
2. Niveau de brillance 2 (fini velours) : Brillance à 60 degrés - Maximum 10 unités; Lustre à 85 degrés – 10 à 35 unités.
3. Niveau de brillance 3 (fini coquille d'oeuf) : Brillance à 60 degrés – 10 à 25 unités; Lustre à 85 degrés – 10 à 35 unités.
4. Niveau de brillance 4 (fini satiné) : Brillance à 60 degrés – 20 à 35 unités; Lustre à 85 degrés - Minimum 35 unités.
5. Niveau de brillance 5 (fini semi-brillant traditionnel) : Brillance à 60 degrés – 35 à 70 unités.
6. Niveau de brillance 6 (fini brillant traditionnel) : Brillance à 60 degrés – 70 à 85 unités.
7. Niveau de brillance 7 (fini très brillant) : Brillance à 60 degrés – plus de 85 unités.

ÉLÉMENTS À SOUMETTRE

Tous les matériaux requis doivent être de première qualité et respecter les spécifications. Les peintures doivent être livrées dans des contenants scellés portant l'étiquette originale du fabricant intacte. Tous les matériaux requis mais ne figurant pas aux spécifications doivent être d'une marque reconnue et être approuvés par l'architecte. Les couleurs des peintures de finition doivent être choisies et approuvées par l'architecte, qui remettra des échantillons à l'entrepreneur. L'entrepreneur fournira les éléments suivants avant de commencer l'application de la peinture.

1. Fiches des produits : Soumettre pour chaque type de peinture et de revêtement spécifié : une fiche technique et une fiche signalétique.
2. Échantillons : Soumettre pour vérification deux (2) jeux d'échantillons de chaque couleur et de chaque lustre des couches de finition spécifiées.
3. Liste de produits : Soumettre une liste de produits correspondant à l'échéancier de cette section.
4. Certificats du fabricant : Signés par le fabricant des peintures et des revêtements certifiant que les produits fournis sont conformes aux exigences.

ASSURANCE QUALITÉ

1. Limites d'approvisionnement : Obtenir les peintures et les revêtements d'une (1) seule source et d'un seul fabricant.
2. Maquette : Préparer une maquette pour vérifier le choix des finis, qui servira de norme d'esthétique et de qualité des matériaux et de l'exécution.
3. L'architecte/propriétaire doit être satisfait de l'apparence des finis, et tous les travaux non approuvés seront immédiatement corrigés. Les employés de l'entrepreneur en peinture ne seront pas responsables de dommages causés par des tiers. L'architecte/

propriétaire peut exiger une garantie écrite ou autre inclusion au projet dans le cadre d'un programme de garantie tiers afin d'assurer que tout défaut qui se manifesterait dans une période déterminée à compter de la date d'achèvement sera corrigé à sa satisfaction.

LIVRAISON, ENTREPOSAGE ET MANUTENTION

1. Les peintures et revêtements seront livrés dans l'emballage original du fabricant, non ouvert.
2. Entreposer et manipuler en stricte conformité avec les directives et recommandations écrites du fabricant.
3. Protéger les matériaux de tout dommage pouvant être causé par les intempéries, les températures excessives et les travaux de construction. Le propriétaire ou l'architecte assignera sur le site un espace convenable pour l'entreposage des matériaux (min. 10 °C (50 °F), max. 26 °C (80 °F)). L'entrepreneur entretiendra ce local verrouillé en bon état et prendra les mesures nécessaires pour prévenir tout incendie.
4. Les matériaux peuvent être inspectés en tout temps et l'architecte a le droit de les faire analyser. S'ils s'avèrent différents des exigences des présentes spécifications, ces matériaux seront immédiatement retirés du site et remplacés par les matériaux spécifiés sans frais pour le propriétaire.

CONDITIONS DU PROJET

1. L'application et le séchage des peintures se fera à une température appropriée. À l'intérieur, une température d'au moins 10 °C (50 °F) sera maintenue et une ventilation adéquate sera fournie.
2. Ne pas appliquer la peinture et les revêtements sous la neige, la pluie, le brouillard ou une bruine; ou lorsque l'humidité relative dépasse 85 pour cent; ou à des températures inférieures à cinq (5) degrés F au-dessus du point de rosée; ou sur des surfaces humides ou mouillées.
3. Aucune peinture extérieure ne sera effectuée à une température inférieure à 10 °C (50 °F) (sauf lorsque des produits pouvant être appliqués à basse température sont utilisés) et supérieure à 32 °C (90 °F) ou lorsque le taux d'humidité est élevé.

EXAMEN DES SURFACES

L'entrepreneur inspectera toutes les surfaces à peindre avant de commencer le travail. Lorsque des surfaces ayant été préparées normalement sont considérées non satisfaisantes pour l'application de peinture, l'entrepreneur en informera l'architecte ou l'entrepreneur général par écrit. Le démarrage des travaux de peinture implique l'acceptation des surfaces sans réserve, et l'entrepreneur sera responsable de l'apparence du fini si celui-ci n'est pas satisfaisant.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Pour tout projet de grande envergure, consulter la norme canadienne CAN/CGSB 85.100 ou le guide des spécifications architecturales du Master Painter's Institute. L'application

de la peinture ne doit pas débiter tant que les surfaces n'ont pas été adéquatement préparées. Les surfaces doivent être sèches, propres et libres de toute poussière, saleté, graisse, huile, rouille, éclaboussure de mortier, sels ou toute autre substance étrangère qui risque d'affecter l'adhérence et l'apparence des finis. Les surfaces déjà peintes et en bon état ne nécessitent habituellement aucun apprêt, mais si la surface est brillante, poncer légèrement pour atténuer le lustre. Poussière et saleté : Essuyer avec soin. S'il reste de la saleté, laver puis rincer. Pour éliminer les moisissures, frotter à l'aide d'une solution d'agent de blanchiment domestique (1 partie pour 3 parties d'eau). Porter des gants de caoutchouc et une protection pour les yeux. Rincer à fond à l'eau claire et laisser sécher complètement. Graisse, huile, bitume : Laver à l'aide d'un chiffon imbibé d'essence minérale, en ayant soin de ne pas étendre les taches. Essuyer avec un linge propre. Répéter au besoin.

BOIS

A) Bois intérieur – Peint

Sceller les noeuds et les veines de résine avec une gomme laque. Poncer légèrement les endroits rugueux afin d'adoucir le fini, puis essuyer. Remplir les trous de clous et les fissures de mastic ou de bouche-pores lorsque la couche d'apprêt est sèche.

B) Bois intérieur – Fini transparent

Éliminer avec soin toutes les taches, marques de crayon ou traces de colle. Les taches de fer peuvent être enlevées à l'aide d'un éclaircisseur pour bois ou d'une solution d'acide oxalique (attention : toxique). Poncer les endroits rugueux dans le sens du grain du bois. Appliquer la teinture ou la couche de scellant. Remplir les trous et les fissures à l'aide d'un bouche-pores plastique ou de mastic teinté à la couleur du bois.

C) Bois extérieur – Peint – Teinture opaque

S'assurer que le bois est complètement sec et ne contient pas plus de 12 % d'humidité selon un humidimètre. Gratter les écoulements de sève. Chauffer si nécessaire et laver à la térébenthine. Poncer les endroits rugueux. S'assurer que la surface est propre et libre de tout contaminant. Pour les surfaces de bois extérieures qui doivent être peintes, remplir les trous et les fissures de mastic et apprêter le bois nu à l'aide d'un apprêt approprié. Les noeuds du bois doivent être scellés à l'aide d'un apprêt approprié afin de prévenir tout écoulement qui pourrait traverser la couche de finition. Pour le bois traité à l'aide d'un agent préservatif, s'assurer que tout le solvant s'est évaporé. Les surfaces de bois extérieures devant être recouvertes d'une teinture opaque doivent être apprêtées tel qu'indiqué ci-dessus pour les surfaces qui doivent être peintes, sauf que le bois teint ne nécessite pas d'apprêt; la teinture ne pourra pas pénétrer la surface si de la peinture où un apprêt est présent.

D) Bois extérieur – Teinture semi-transparente

Poncer le bois vieilli pour lui redonner une apparence de bois neuf et éliminer les endroits rugueux. Enlever les taches et les marques de crayon soit en grattant, en ponçant ou à l'aide d'un décolorant chimique (voir B). Après l'application de teinture, remplir les trous et les fissures d'un mastic teint à la couleur du bois.

PLANCHERS DE BÉTON

Le béton doit avoir durci pendant au moins 28 jours et être sec. Éliminer toutes les éclaboussures de mortier, les grains de sable et la saleté à l'aide d'un balai ou d'une brosse. Remplir les trous, les fissures, les nids de cailloux et tout autre défaut de la surface à l'aide d'un mortier et laisser durcir.

Éliminer toute trace de graisse, de bitume, d'huile ou de tout autre contaminant à l'aide d'un dégraissant à base d'eau, rincer à fond et laisser sécher. Éviter d'utiliser des solvants pour nettoyer le béton (les contaminants seraient dissouts et pourraient pénétrer le béton plus profondément). S'il y a présence de laitance ou d'efflorescence, appliquer une solution d'acide muriatique ou autre produit de dépolissage, attendre que les bulles cessent d'apparaître à la surface du béton (de 15 à 20 minutes). Rincer à fond à l'eau claire avant que la surface sèche. Répéter jusqu'à ce que le béton devienne rugueux.

Laisser sécher la surface. Attention : Si aucune bulle n'apparaît, cela indique la présence d'un scellant sur la surface, qui devrait être enlevé avant l'application. Le béton très poli, le béton teinté, le béton ancien revêtu d'un scellant ou de toute autre couche de finition devra être traité chimiquement (Blast Track) avant d'appliquer le revêtement. La présence d'humidité dans le béton peut nuire à l'adhérence et au durcissement. Le niveau d'humidité de la surface du béton doit impérativement être vérifié avant l'application du revêtement. Pour vérifier le niveau d'humidité d'une surface de béton déjà nettoyée :

1. Laisser sécher le béton pendant 24 heures après le nettoyage et avant de vérifier la teneur en humidité.
2. Avant de vérifier le niveau d'humidité, s'assurer que la température du béton est supérieure à 15 °C (60 °F). Les basses températures ralentissent la migration de l'humidité et produisent de faux résultats.
3. Vérifier l'humidité de la surface à 4 ou 5 endroits. Un humidimètre à électrode peut être utilisé (la teneur en humidité ne doit pas dépasser 4 % de la masse) ou coller une pellicule de plastique avec du ruban-cache sur les surfaces à vérifier. La pellicule de plastique doit demeurer en place pendant 24 heures si la température est supérieure à 20 °C, 3 jours si la température se situe entre 5 et 20 °C. Aucun essai ne doit être fait si la température est inférieure à 5 °C. Une fois le temps nécessaire écoulé, vérifier si des traces d'humidité sont présentes (gouttes sous la pellicule de plastique).
4. Si aucune humidité n'est présente, appliquer le produit recommandé. S'il y a de l'humidité, installer un faux-plancher comprenant une barrière d'humidité.

BÉTON FINI LISSE, COULÉ OU BLOCS, CIMENT, STUC, BRIQUES

Laisser durcir au moins 30 jours avant de peindre. Le pH doit être de 10.0 ou moins. Les surfaces doivent être saines, propres, sèches, libres de toute huile, graisse, agents de durcissement ou scellants et efflorescence visibles. Éliminer toutes les éclaboussures de mortier et substances étrangères. Utiliser un balai ou une brosse dure pour enlever les sels, poussières et granulats. Dépolir la surface du béton coulé ou en blocs et enlever les produits scellants à l'aide de nettoyeurs chimiques ou d'abrasifs. Rincer à fond à l'eau

claire et laisser sécher. Si des panneaux cimentaires doivent être utilisés à l'extérieur, peindre les deux côtés des panneaux pour prévenir l'absorption d'eau qui pourrait causer de l'efflorescence.

BLOCS DE BÉTON

Les joints de mortier doivent durcir au moins 30 jours avant l'application de la peinture. Les surfaces doivent être saines, propres, sèches, libres de toute huile, graisse, efflorescence, granulats et autres substances étrangères. Éliminer toute efflorescence en lavant la surface à l'aide d'une solution d'acide muriatique et d'eau. Suivre les directives d'application et de sécurité du fabricant de l'acide. Rincer à fond et laisser sécher. Si cette procédure n'est pas pratique, frotter à sec l'efflorescence avant de peindre. Dans tous les cas, rechercher et éliminer la source d'humidité causant l'apparition d'efflorescence.

GYPSE / PLACOPLÂTRE

Doit être libre de tout résidu de ponçage et de pâte à joint et être complètement sec. Les coins d'acier doivent être apprêtés à l'aide d'un apprêt pour métal approprié avant d'appliquer une peinture au latex ou à base d'eau.

PLÂTRE

La couche de finition du plâtre doit être sèche et durcie à une température supérieure à 10 °C (50 °F), et la pièce doit être bien ventilée. Laisser durcir au moins 30 jours avant de peindre. Le pH doit être de 10.0 ou moins. Toutes les égratignures, fissures et abrasions des surfaces de plâtre et toute ouverture adjacente aux boiseries doivent être découpées et remplies à l'aide d'un bouche-pores ou du plâtre de colmatage approuvé afin de rendre la surface uniforme. Une fois séché, poncer jusqu'à ce que la surface soit lisse, et sceller avant d'appliquer la couche d'apprêt. Poncer les murs et éliminer les résidus de ponçage avec une éponge humide. Après l'application de la première couche, tout enfoncement du plâtre doit être retouché avant d'appliquer la seconde couche. Le plâtre séché ne doit pas contenir plus de 6 % d'humidité selon la mesure d'un humidimètre. Remplir toutes les fissures à l'aide d'un plâtre de colmatage après les avoir agrandies. Gratter les gravillons et rebords rugueux.

MÉTAUX

A) Fer et acier (petites surfaces)

Enlever la rouille, la calamine, le flux de soudage et autre contaminants solides à l'aide d'une brosse dure électrique ou d'un jet de sable (s'il y a lieu). Le nettoyage à main à l'aide d'une brosse dure ou d'un chiffon abrasif est acceptable pour les petits travaux. Laver à l'aide d'un chiffon imbibé d'essence minérale, en ayant soin de ne pas étendre les taches. Essuyer avec un linge propre. Répéter au besoin. Appliquer un apprêt antirouille dès que possible après avoir nettoyé le métal (dès que la surface est sèche : pas plus de 4 heures).

B) Fer et acier (grandes surfaces et/ou surfaces très rouillées)

Un jet abrasif est le moyen le plus efficace de nettoyer les surfaces d'acier. Ce type de traitement est recommandé pour éliminer la calamine, la rouille écaillée et tout autre revêtement existant. Certains métaux et alliages nécessitent une préparation spéciale de la surface.

C) Acier et fonte apprêtés en usine

Laver à l'aide d'un chiffon imbibé d'essence minérale, en ayant soin de ne pas étendre les taches. Essuyer avec un linge propre. Si de la rouille est apparue sur des zones abîmées de l'acier et de la fonte apprêtés, enlever la rouille à l'aide d'une brosse dure et retoucher la surface nue à l'aide d'un apprêt antirouille.

D) Métal galvanisé

Laver à l'aide d'un chiffon imbibé d'essence minérale, en ayant soin de ne pas étendre les taches. Essuyer avec un linge propre. Répéter au besoin. Remarque : Ne jamais utiliser d'acide muriatique (hydrochlorique), vinaigre (acide acétique), sulfate de cuivre ou autres préparations ne convenant pas au traitement du métal galvanisé.

E) Aluminium et alliages légers – cuivre, laiton et bronze

Laver à l'aide d'un chiffon imbibé d'essence minérale, en ayant soin de ne pas étendre les taches. Essuyer avec un linge propre. Répéter au besoin.

F) Acier inoxydable

Dépolir la surface à l'aide d'un papier abrasif très fin pour métal. Le ponçage humide est préférable, suivi d'un lavage et d'un rinçage en profondeur.

TUILES ACOUSTIQUES

Sceller les taches brunâtres en appliquant l'apprêt scellant Dulux X-pert Jammer 20000 ou l'apprêt scellant Dulux X-pert inodore 30000.

AUTRES MATÉRIAUX

Les surfaces doivent être propres, sèches et libres de poussière, saleté, graisse, huile, cire ou tout autre contaminant qui pourrait réduire l'adhérence de l'apprêt.

A) Fibre de verre

Un nettoyage léger à l'acétone est recommandé pour décaper la surface.

B) Céramique, mélamine, formica, PVC et stratifiés

Poncer les surfaces à l'aide d'un papier abrasif de 100 à 150 grains avant d'appliquer la couche d'apprêt. Ce ponçage éliminera le lustre et donnera une surface favorisant une adhérence maximale.

C) Parements préfinis (aluminium)

Aucun apprêt n'est requis sur les parements préfinis vieillis en bon état. Pour obtenir les meilleurs résultats, une bonne préparation de la surface est nécessaire. Les surfaces à peindre doivent être sèches, propres et libres de poussière, résine, graisse, huile, rouille, moisissure, peinture écaillée et toute autre substance étrangère. Poncer légèrement la surface et laver pour éliminer le farinage, la poussière, etc. Pour détruire les moisissures, frottez à l'aide d'une solution d'agent de blanchiment domestique (1 partie pour 3 parties d'eau). Porter des gants de caoutchouc et une protection pour les yeux. Rincer à fond à l'eau claire et laisser sécher complètement. Si la peinture est écaillée, gratter les particules

détachées puis poncer pour lisser les contours. Suivre les directives de lavage ci-dessus, et apprêter les zones à nu avec l'apprêt d'extérieur acrylique Dulux Climat 1535.

D) Parements préfinis (acier)

La rouille doit être éliminée à l'aide d'une brosse dure ou de papier abrasif. Apprêter les zones à nu à l'aide d'un apprêt antirouille. (**REMARQUE-Si la finition est une membrane en PVDF (Kynar 500, Hylar 5000), consulter les fabricants de l'acier en question pour obtenir leurs recommandations de revêtements.)

E) Parements préfinis (panneaux cimentaires et masonite)

Apprêter les zones à nu à l'aide de l'apprêt scellant Chasse-taches Dulux Gripper 250.

F) Parements de vinyle

Poncer légèrement et nettoyer à fond avant de peindre. Ne jamais utiliser une teinte plus foncée que la couleur originale, sauf s'il s'agit d'un ton pastel.

G) Surfaces déjà peintes

Les surfaces déjà peintes doivent être propres, sèches et libres de poussière, huile, graisse, rouille, savon, cire, peinture écaillée ou autres contaminants. Gratter la peinture écaillée et poncer les contours. Nettoyer à fond et apprêter les zones à nu à l'aide de l'apprêt recommandé pour ce type de surface.

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE

1. Fournir une quantité additionnelle de la peinture et des revêtements provenant des mêmes lots de fabrication que ceux qui ont été appliqués. Emballer dans des boîtes protectrices permettant l'entreposage et apposer des étiquettes identifiant le contenu. Livrer le matériel supplémentaire au propriétaire.
2. Fournir un (1) gallon de chaque peinture et type de revêtement spécifié dans chaque couleur utilisée pour le projet.

PRODUITS - MATÉRIAUX DE PEINTURE – GÉNÉRALITÉS

1. Fournir du colmatage pour blocs de béton, de l'apprêt et des couches de finition compatibles entre eux et avec les substrats indiqués.
2. Fournir les peintures formulées en usine par le fabricant pour les différents types de revêtement spécifiés, et recommandés par le fabricant pour cet usage. Les contenants de peinture doivent afficher l'identification du produit du fabricant.
3. Couleurs : Choisies par l'architecte dans la gamme complète de couleurs du fabricant.
4. Systèmes de peinture : Les surfaces nues exigent un minimum de trois couches : une couche d'apprêt et deux couches de finition, en plus de la préparation ou du traitement préalable des surfaces, le cas échéant.

Consulter les tableaux de sélection de peinture afin d'établir les systèmes de revêtements recommandés pour des surfaces habituelles dans des conditions de service normales. En cas de problèmes techniques spéciaux, communiquer avec votre représentant Dulux

qui suggérera la meilleure solution et les produits convenant aux exigences particulières. Les systèmes de peintures sont établis pour chaque type de surface et selon la durabilité exigée, et doivent être présentés individuellement dans les spécifications du projet.

NETTOYAGE ET PROTECTION

1. À la fin de chaque journée de travail, ramasser les contenants vides, les chiffons, les déchets et tout autre rebut du site du projet, sans les laisser s'accumuler. Des matériaux tels que les chiffons, utilisés avec certains produits, risquent de s'enflammer. Après utilisation, placer ces chiffons dans l'eau ou les étendre pour qu'ils sèchent, puis les jeter.
2. Lorsque les travaux de peinture sont terminés, enlever les taches de peinture et de vernis du plancher, des murs, de la quincaillerie, des vitres, etc. afin de laisser les surfaces propres et en parfait état. S'assurer que toutes les portes, tiroirs et fenêtres fonctionnent bien. L'entrepreneur doit retirer de l'immeuble tous les matériaux excédentaires, les restes et déchets, ainsi que son propre équipement.
3. Protéger les travaux des autres, qu'ils soient peints, teints ou non, de tous dommages causés par la peinture et la teinture. Réparer les dommages éventuels en les nettoyant, les réparant ou les remplaçant, ou en appliquant de nouveau de la peinture ou de la teinture selon les consignes de l'architecte.
4. Fournir des affiches « Peinture fraîche » afin de protéger les nouveaux finis. Lorsque les travaux de peinture et de teinture sont terminés, retirer les enveloppes de protection fournies par d'autres afin de protéger leurs travaux.



Produits d'intérieur à base d'eau et à base de solvant

REMARQUE IMPORTANTE:

Tous les produits surlignés en **VERT** dans les tableaux suivants sont à **base de solvant**.
Tous les produits surlignés en **BLEU** sont des **produits hybrides (à base d'eau/alkyde)**.
Tous les produits **NON** surlignés sont à **base d'eau**.

Substrat	Surface	Finis	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009	
Panneau de gypse, béton (coulé et en blocs, mis en place par relèvement) et plâtre		Apprêt	59113	Latex d'intérieur Dulux Lifemaster	0	50,149	LEED 4	
		Apprêt	6000A	Gripper de Dulux	< 100	3, 6, 17, 39, 137	LEED 4	
		Apprêt	94280	Sous-couche d'intérieur acrylique Glidden Ultra	< 100	50	0	
		Apprêt	11000	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 50	50	0	
		Apprêt	11020	Latex d'intérieur Dulux X-Pert ultra garnissant	< 50		0	
		Apprêt	36600	Latex d'intérieur ultra opaque Glidden Ultra	< 100	50	0	
		Apprêt	97600	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	50, 149	LEED 4	
		Apprêt	7711	Intérieur Glidden Custom Home	< 50		0	
		Apprêt	20051A	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100	50	0	
		Apprêt	8321A	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0	
		Plafonds	Mat	59170	Blanc pour plafond intérieur Dulux Lifemaster	0		LEED 4
		Plafonds	Mat	12170	Le Mat pour plafonds Dulux X-pert au pouvoir garnissant élevé	< 50	53	0
		Plafonds	Mat	23170	Latex pour plafond PRO	< 50	53	0
		Plafonds	Mat	11010A	Latex pour plafond Dulux rose à l'application	< 50		0
		Plafonds	Mat	10113	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster	< 50	118, 133	0
		Plafonds	Mat	10112	Peinture latex Spraymaster DTM à retombées sèches	< 50	118,133	0
		Plafonds et murs	Mat	12110	Peinture d'intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 10	53, 143	0
		Plafonds et murs	Mat	59111	Latex d'intérieur Dulux Lifemaster	0	53, 143	LEED 4
		Plafonds et murs	Matt	12010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 100	53	N
		Plafonds et murs	Mat	97500	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	53, 143	LEED 4
		Plafonds et murs	Mat	94500	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 50	53	0
		Plafonds et murs	Mat	7700	Latex d'intérieur Glidden Ultra-Hide	< 100		N
		Plafonds et murs	Mat	23003	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50		0
		Plafonds et murs	Mat	8150	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		N
		Plafonds et murs	Coquille d'œuf	15110	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	44, 138	0
		Plafonds et murs	Coquille d'œuf	59311	Intérieur acrylique Dulux Lifemaster	0	44, 138, 144	LEED 4

Suite à la page suivante.



Substrat	Surface	Fini	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Panneau de gypse, béton (coulé et en blocs, mis en place par relèvement) et plâtre	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	18010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	272-11X	Peinture d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	44	0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	14010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 100	44	0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	97900	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	44, 144	LEED 4
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	94900	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100	44	0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	7800	Acrylique d'intérieur Glidden Custom Home	<100		0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	20050	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100	44	0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	20044	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50	44	N
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	16-310C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Epoxyde acrylique à base d'eau pré-catalysé, pour intérieur	< 100	151	0
	Plafonds et murs	Satiné	90-1110	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	151	0
	Plafonds et murs	Satiné	20071	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50		N
	Plafonds et murs	Satiné	7540	Latex d'intérieur Bétonel Spécialiste	< 100		0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	8190	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
	Plafonds	Coquille d'œuf	10120	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster Retombées sèches	< 100	155	0
	Plafonds et murs	Perle	14220	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	52, 139, 151	0
	Plafonds et murs	Perle	59425	Latex d'intérieur Dulux Lifemaster	0	52,139,145	LEED 4
	Murs	Perle	17010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150		0
	Murs	Perle	276-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	43	0
	Murs	Perle	97910	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	52, 145	LEED 4
	Murs	Perle	94910	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	52	0
	Murs	Semi-brillant	13210	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	54, 141, 153	0
	Murs	Semi-brillant	59211	Intérieur acrylique Dulux Lifemaster	0	54, 141, 147	LEED 4
	Murs	Semi-brillant	19010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
	Murs	Semi-brillant	282-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	54	0
	Murs	Semi-brillant	13010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150	54	0
	Murs	Semi-brillant	97800	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	54, 147	LEED 4
	Murs	Semi-brillant	94800	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100		0
	Murs	Semi-brillant	7720	Acrylique d'intérieur Glidden Custom Home	0		0
	Murs	Semi-brillant	20080	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100		0
	Murs	Semi-brillant	8180	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
Murs	Semi-brillant	16-510C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Epoxyde acrylique à base d'eau pré-catalysé, pour intérieur	< 100	153	0	
Murs	Semi-brillant	4216	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	153	0	
Plafonds	Semi-brillant	10130	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster Retombées sèches	< 100	226	0	
Murs	Brillant	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	154	0	
Murs	Brillant	1000	Latex d'intérieur 100 % acrylique Glidden Ultra	< 200		N	

Suite à la page suivante.



Substrat	Surface	Fini	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Panneau de gypse, béton (coulé et en blocs, mis en place par relèvement) et plâtre		Apprêt	23010	Alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 200		0
	Plafonds et murs	Mélamine	22010	Alkyde à base d'eau Dulux X-pert Mélamine	<100		0
	Plafonds et murs	Semi-brillant	21010	Alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 150		0
	Plafonds	Mat	10170	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	55	N
	Plafonds	Coquille d'œuf	10181	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	89	N
	Plafonds	Semi-brillant	10190	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	225	N

Substrat	Surface	Fini	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Unités de maçonnerie en béton (blocs de béton)		Apprêt	36250	Colmatage de bloc de béton latex d'intérieur/extérieur Dulux X-pert	< 50	4	0
		Apprêt	20056A	Colmatage de bloc de béton latex d'intérieur Glidden PRO	< 50		0
	Murs	Mat	12110	Peinture d'intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 10	53, 143	0
	Murs	Mat	59111	Latex d'intérieur Dulux Lifemaster	0	53, 143	LEED 4
	Murs	Mat	12010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 100	53	N
	Murs	Mat	97500	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	53, 143	LEED 4
	Murs	Mat	94500	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 50	53	0
	Murs	Mat	7700	Latex d'intérieur Glidden Ultra-Hide	< 100		N
	Murs	Mat	23003	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50		0
	Murs	Mat	8150	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		N
	Murs	Coquille d'œuf	15110	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	44, 138	0
	Murs	Coquille d'œuf	59311	Intérieur acrylique Dulux Lifemaster	0	44, 138, 144	LEED 4
	Murs	Coquille d'œuf	18010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
	Murs	Coquille d'œuf	272-11X	Peinture d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	44	0
	Murs	Coquille d'œuf	14010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 100	44	0
	Murs	Coquille d'œuf	97900	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	44, 144	LEED 4
	Murs	Coquille d'œuf	94900	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	44	0
	Murs	Coquille d'œuf	20050	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100	44	0
	Murs	Coquille d'œuf	20044	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50	44	0
	Murs	Coquille d'œuf	16-310C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Époxyde acrylique à base d'eau pré-catalysé, pour intérieur	< 100	151	0
	Murs	Satiné	90-1110	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	151	0
	Murs	Satiné	20071	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50		0
	Murs	Satiné	7540	Latex d'intérieur Bétonel Spécialiste	< 100		0
	Murs	Coquille d'œuf	8190	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
	Murs	Coquille d'œuf	7800	Acrylique d'intérieur Glidden Custom Home	< 100		0

Suite à la page suivante.



Substrat	Surface	Fini	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Unités de maçonnerie en béton (blocs de béton)	Murs	Perle	14220	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	52, 139	0
	Murs	Perle	59425	Perle d'intérieur Dulux Lifemaster	0	52, 139, 145	LEED 4
	Murs	Perle	17010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150	43	0
	Murs	Perle	276-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	43	0
	Murs	Perle	97910	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	52, 145	LEED 4
	Murs	Perle	94910	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	52	0
	Murs	Semi-brillant	13210	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	54, 141, 153	0
	Murs	Semi-brillant	59211	Intérieur acrylique Dulux Lifemaster	0	54, 141, 147	LEED 4
	Murs	Semi-brillant	19010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
	Murs	Semi-brillant	282-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	54	0
	Murs	Semi-brillant	13010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150	54	0
	Murs	Semi-brillant	97800	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	54, 147	LEED 4
	Murs	Semi-brillant	94800	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	54	0
	Murs	Semi-brillant	7720	Acrylique d'intérieur Glidden Custom Home	0		0
	Murs	Semi-brillant	20080	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100		0
	Murs	Semi-brillant	8180	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
	Murs	Semi-brillant	16-510C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Epoxyde acrylique à base d'eau pré-catalysé, pour intérieur	< 100	153	0
	Murs	Semi-brillant	90-1210	PPG PITT-TECH Plus Peinture email acrylique pour application directe sur le métal	< 100	153	0
	Murs	Brillant	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture email acrylique pour application directe sur le métal	< 100	154	0
	Murs	Brillant	1000	Latex d'intérieur 100 % acrylique Glidden Ultra	< 200		N
Plafonds et murs	Coquille d'œuf	22010	Mélangé alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 100		0	
Plafonds et murs	Semi-brillant	21010	Alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 150		0	

* Pour les zones sèches seulement. Pour les zones humides (sujettes à une humidité excessive, comme les cabines de douche, etc.) consulter le Guide des revêtements haute performance.



Substrat	Surface	Finis	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Métaux - Ferreux		Apprêt	90-9XX	PPG PITT-TECH Plus Apprêt l'acrylique pour application directe sur le métal	< 100	134	0
	Plafonds	Mat	10113	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster Retombées sèches	< 50	118, 133	0
	Plafonds	Mat	10112	Latex Spraymaster DTM Retombées sèches	< 50	118, 133	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	15110	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	44, 138	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	59311	Acrylique d'intérieur Dulux Lifemaster	0	44, 138, 144	LEED 4
	Boiseries	Coquille d'œuf	18010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
	Boiseries	Coquille d'œuf	272-11X	Peinture d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	14010	Latex d'intérieur coquille d'œuf Dulux X-pert	< 100	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	97900	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	44, 144	LEED 4
	Boiseries	Coquille d'œuf	94900	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	7800	Latex d'intérieur Glidden Custom Home	< 100		0
	Boiseries	Coquille d'œuf	20050	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	20044	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	8190	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
	Plafonds	Coquille d'œuf	10120	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster Retombées sèches	< 100	155	0
	Portes et boiseries	Coquille d'œuf	16-310C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Epoxyde acrylique à base d'eau pré-catalysé, pour intérieur	< 100	151	0
	Portes et boiseries	Satiné	90-1110	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	151	0
	Boiseries	Satiné	20071	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50		0
	Boiseries	Satiné	7540	Latex d'intérieur Bétonel Spécialiste	< 100		0
	Portes et boiseries	Perle	14220	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	52, 139, 151	0
	Portes et boiseries	Perle	59425	Acrylique d'intérieur Dulux Lifemaster	0	52, 139, 145	LEED 4
	Portes et boiseries	Perle	17010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150	43	0
	Portes et boiseries	Perle	276-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	43	0
	Portes et boiseries	Perle	97910	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	52, 145	LEED 4
	Portes et boiseries	Perle	94910	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	52	0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	13210	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	54, 141, 153	0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	59211	Acrylique d'intérieur Dulux Lifemaster	0	54, 141, 147	LEED 4
	Portes et boiseries	Semi-brillant	19010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
Portes et boiseries	Semi-brillant	282-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	54	0	

Suite à la page suivante.



Métaux - Ferreux	Surface	Fini	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Métaux - Ferreux	Portes et boiseries	Semi-brillant	13010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150	54	0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	97800	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	54, 147	LEED 4
	Portes et boiseries	Semi-brillant	94800	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100		0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	7720	Acrylique d'intérieur Glidden Custom Home	0		0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	20080	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100		0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	8180	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	16-510C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Époxyde acrylique à base d'eau p	< 100	153	0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	4216	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	153	0
	Plafonds	Semi-brillant	10130	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster	< 100	226	0
	Portes et boiseries	Brillant	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	154	0
	Portes et boiseries	Brillant	1000	Latex d'intérieur 100 % acrylique Glidden Ultra	< 200		0
		Apprêt	23010	Alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 200		0
	Portes, boiseries et murs	Coquille d'œuf	22010	Mélatamine alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 100		0
	Portes, boiseries et murs	Semi-brillant	21010	Alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 150		0
	Plafonds	Mat	10170	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	55	N
	Plafonds	Coquille d'œuf	10180	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	89	N
	Plafonds	Semi-brillant	10190	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	225	N
	Portes, boiseries et murs	Brillant	218400	Email antirouille Dulux Metalclad	< 400		N

*Pour utilisation dans les espaces commerciaux et publics (notamment hôpitaux, magasins de détail, écoles, entrepôts, etc.). Non conçu pour les zones industrielles ou soumises à une humidité élevée (notamment arénas, centres aquatiques, usines de traitement d'eau) – consulter le Guide des revêtements haute performance. Ne convient pas aux surfaces de métaux ferreux. Les surfaces ferreuses doivent être apprêtées en usine. Si les surfaces de métaux ferreux sont à nu, elles doivent d'abord être apprêtées à l'aide d'un apprêt résistant à la corrosion approprié ou consulter le Guide des revêtements haute performance.



Substrat	Surface	Finis	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Métaux - Non ferreux (incluant : aluminium, laiton, cuivre, métal galvanisé)		Apprêt	4020PF	PPG PITT-TECH Plus 4020PF / DEVFLEX 4020PF	< 100	134	0
		Apprêt	1535	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	134	0
	Plafonds	Mat	10113	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster	< 50	118, 133	0
	Plafonds	Mat	10112	Latex Spraymaster DTM Retombées sèches	< 50	118, 133	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	15110	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	44, 138	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	59311	Intérieur acrylique Dulux Lifemaster	0	44, 138, 144	LEED 4
	Boiseries	Coquille d'œuf	18010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
	Boiseries	Coquille d'œuf	272-11X	Intérieur/extérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	14010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 100	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	97900	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	44, 144	LEED 4
	Boiseries	Coquille d'œuf	94900	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	7800	Latex d'intérieur Glidden Custom Home	< 100		0
	Boiseries	Coquille d'œuf	20050	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	20044	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50	44	0
	Boiseries	Coquille d'œuf	8190	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
	Plafonds	Coquille d'œuf	10120	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster Retombées sèches	< 100	155	0
	Portes, boiseries et murs	Coquille d'œuf	16-310C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Époxyde acrylique à base d'eau pré-catalysé, pour	< 100	151	0
	Portes, boiseries et murs	Satiné	90-1110	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	151	0
	Boiseries	Satiné	20071	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50		0
	Portes, boiseries et murs	Coquille d'œuf	22010	Mélamine alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 100		0
	Portes, boiseries et murs	Semi-brillant	21010	Alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 150		0
	Plafonds	Mat	10170	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	55	N
	Plafonds	Coquille d'œuf	10181	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	89	N
Plafonds	Semi-brillant	10190	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	225	N	
Portes, boiseries et murs	Brillant	218400	Émail antirouille Dulux Metalclad	< 400		N	

Suite à la page suivante.



Substrat	Surface	Fini	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Métaux - Non ferreux (incluant : aluminium, laiton, cuivre, métal galvanisé)	Boiseries	Satiné	7540	Latex d'intérieur Bétonel Spécialiste	< 100		0
	Portes et boiseries	Perle	14220	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	52, 139, 151	0
	Portes et boiseries	Perle	59425	Acrylique d'intérieur Dulux Lifemaster	0	52, 139, 145	LEED 4
	Portes et boiseries	Perle	17010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150	43	0
	Portes et boiseries	Perle	276-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	43	0
	Portes et boiseries	Perle	97910	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	52, 145	0
	Portes et boiseries	Perle	94910	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	52	0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	13210	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	54, 141, 153	0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	59211	Intérieur acrylique Dulux Lifemaster	0	54, 141, 147	LEED 4
	Portes et boiseries	Semi-brillant	19010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	282-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	54	0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	13010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150	54	0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	97800	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	54, 147	LEED 4
	Portes et boiseries	Semi-brillant	94800	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100		0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	7720	Acrylique d'intérieur Glidden Custom Home	0		0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	20080	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100		0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	8180	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	16-510C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Epoxyde acrylique à base d'eau pré-catalysé, pour intérieur	< 100	153	0
	Portes et boiseries	Semi-brillant	4216	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	153	0
	Plafonds	Semi-brillant	10130	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster	< 100	226	0
Portes et boiseries	Brillant	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	154	0	
Portes et boiseries	Brillant	1000	Latex d'intérieur 100 % acrylique Glidden Ultra	< 200		0	

*Pour utilisation dans les espaces commerciaux et publics (notamment hôpitaux, magasins de détail, écoles, entrepôts, etc.). Non conçu pour les zones industrielles ou soumises à une humidité élevée (notamment arénas, centres aquatiques, usines de traitement d'eau) – consulter le Guide des revêtements haute performance.



Substrat	Surface	Fini	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Bois peint (incluant : MDF, panneaux muraux, contreplaqué, placages)		Apprêt	60000A	Gripper de Dulux	< 100	3,6,17,39,137	0
		Apprêt	94280	Sous-couche d'intérieur acrylique Glidden Ultra	< 100	50	0
		Apprêt	59113	Latex d'intérieur Dulux Lifemaster	0	50, 149	LEED 4
		Apprêt	97600	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	50, 149	LEED 4
	Plafonds	Mat	59170	Intérieur acrylique pour plafond Dulux Lifemaster	0		LEED 4
	Plafonds	Mat	11010	Latex pour plafond Dulux rose à l'application	< 50		0
	Plafonds	Mat	12170	Le Mat pour plafonds Dulux X-pert au pouvoir garnissant élevé	< 50	53	0
	Plafonds	Mat	23170	Latex pour plafond PRO	< 50	53	0
	Plafonds	Mat	10113	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster Retombées sèches	< 50	118, 133	0
	Plafonds	Mat	10112	Latex Spraymaster DTM Retombées sèches	< 50	118, 133	0
	Plafonds et murs	Mat	12110	Peinture d'intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	0	53, 143	0
	Plafonds et murs	Mat	59111	Latex d'intérieur Dulux Lifemaster	0	53, 143	LEED 4
	Plafonds et murs	Mat	12010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 100	53	N
	Plafonds et murs	Mat	97500	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	53, 143	LEED 4
	Plafonds et murs	Mat	94500	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 50	53	0
	Plafonds et murs	Mat	7700	Latex d'intérieur Glidden Ultra-Hide	< 100		N
	Plafonds et murs	Mat	23003	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50		0
	Plafonds et murs	Mat	8150	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	<100		N
	Plafonds, boiserie et murs	Coquille d'œuf	15110	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	44, 138	0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	59311	Intérieur acrylique Dulux Lifemaster	0	44, 138, 144	LEED 4
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	18010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	272-11X	Peinture d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	44	0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	14010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 100	44	0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	97900	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	44, 144	LEED 4
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	94900	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	44	0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	7800	Latex d'intérieur Glidden Custom Home	< 100		0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	20050	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100	44	0
Plafonds, portes, boiserie et murs	Coquille d'œuf	16-310C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Epoxyde acrylique à base d'eau pré-catalysé, pour intérieur	< 100	151	0	

Suite à la page suivante.



Substrat	Surface	Fini	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Bois peint (incluant : MDF, panneaux muraux, contreplaqué, placages)	Plafonds, portes, boiseries et murs	Satiné	90-1110	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	151	0
	Plafonds et murs	Satiné	20071	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 50		0
	Plafonds et murs	Satiné	7540	Latex d'intérieur Bétonel Spécialiste	< 100		0
	Plafonds et murs	Coquille d'œuf	8190	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
	Plafonds	Coquille d'œuf	10120	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster Retombées sèches	< 100	155	0
	Plafonds, boiseries et murs	Perle	14220	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	52, 139, 151	0
	Plafonds, boiseries et murs	Perle	59425	Acrylique d'intérieur Dulux Lifemaster	0	52, 139, 145	LEED 4
	Plafonds, boiseries et murs	Perle	17010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150		0
	Plafonds, boiseries et murs	Perle	276-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	43	0
	Plafonds, boiseries et murs	Perle	97910	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	52, 145	LEED 4
	Plafonds, boiseries et murs	Perle	94910	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100	52	0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	13210	Intérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	54, 141, 153	0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	59211	Intérieur acrylique Dulux Lifemaster	0	54, 141, 147	LEED 4
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	19010	Acrylique d'intérieur Dulux Cuisines et Salles de bains	0		0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	282-11X	Latex d'intérieur 100 % acrylique Bétonel V.I.P.	0	54	0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	13010	Latex d'intérieur Dulux X-Pert	< 150	54	0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	97800	Ultra ZÉRO COV par Dulux Peinture d'intérieur au latex	0	54, 147	LEED 4
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	94800	Latex d'intérieur Glidden Ultra	< 100		0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	7720	Acrylique d'intérieur Glidden Custom Home	0		0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	20080	Latex d'intérieur Glidden PRO	< 100		0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	8180	Latex d'intérieur Glidden Speedwall	< 100		0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	16-510C	PPG PITT-GLAZE® WB 1 Epoxyde acrylique à base d'eau pré-catalysé, pour intérieur	< 100	153	0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	4216	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	153	0
	Plafonds	Semi-brillant	10130	Peinture acrylique Unigrip Spraymaster	< 100	226	0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Brillant	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	154	0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Brillant	1000	Latex d'intérieur 100 % acrylique Glidden Ultra	< 200		0
		Apprêt	23010	Alkydes à base d'eau Dulux X-pert	< 200		0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Coquille d'œuf	22010	Mélatamine alkyde à base d'eau Dulux X-pert	< 100		0
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	21010	Peinture alkyde à base d'eau d'intérieur Dulux X-pert	< 150		0
	Plafonds	Mat	10170	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	55	N
Plafonds	Coquille d'œuf	10180	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	89	N	
Plafonds	Semi-brillant	10190	Alkyde Spraymaster Retombées sèches	< 400	225	N	

*N'inclut pas les surfaces de bois composite non conçues pour servir de finition, par ex. Aspenite, panneaux de particules, etc. *Pour la finition de haute qualité (armoires, meubles, etc.) consulter les renseignements sur les revêtements X-pert pour bois SWF. N'inclut pas les planchers.



Substrat	Surface	Fini	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Satiné	PWF 120	Vernis huile/polyuréthane d'intérieur Dulux	< 350		
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	PWF110	Vernis huile/polyuréthane d'intérieur Dulux	< 350		
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Brillant	PWF100	Vernis huile/polyuréthane d'intérieur Dulux	< 350		
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Satiné	PWF220	Fini acrylique d'intérieur à base d'eau pour bois Dulux - Transparent	< 275	128	
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Semi-brillant	PWF210	Fini acrylique d'intérieur à base d'eau pour bois Dulux - Transparent	< 275	129	
	Plafonds, portes, boiseries et murs	Brillant	PWF200	Fini acrylique d'intérieur à base d'eau pour bois Dulux - Transparent	< 275	130	
Floors	Bois, planchers, portes et boiseries		PWF350	Teinture d'intérieur à base d'eau Dulux	< 200	186	
	Bois	Brillant	PWF100	Vernis huile/polyuréthane d'intérieur Dulux	< 350		
	Bois	Satiné	PWF420	Vernis polyuréthane d'intérieur/extérieur à base d'eau Dulux	< 200	128	0
	Bois	Semi-brillant	PWF410	Vernis polyuréthane d'intérieur/extérieur à base d'eau Dulux	<200	129	
	Bois	Brillant	PWF400	Vernis polyuréthane d'intérieur/extérieur à base d'eau Dulux	<200	130	
	Béton et bois	Faible lustre	247010	Dulux Acrylique Émail pour plancher	< 100	60	0*

*N'inclut pas les surfaces de bois composite non conçues pour servir de finition, par ex. Aspenite, panneaux de particules, etc. *Pour la finition de haute qualité (armoires, meubles, etc.) consulter les renseignements sur les revêtements X-pert pour bois SWF. N'inclut pas les planchers.

Aprêt non requis sous les peintures pour plancher. Sur les surfaces à nu, appliquer une première couche de la peinture pour plancher choisie, réduite de 20 % à l'aide du diluant recommandé. Les planchers peints peuvent être glissants lorsqu'ils sont mouillés.





Produits d'extérieur à base d'eau et à base de solvant

REMARQUE IMPORTANTE:

Tous les produits surlignés en **VERT** dans les tableaux suivants sont à **base de solvant**.
Tous les produits surlignés en **BLEU** sont des **produits hybrides (à base d'eau/alkyde)**.
Tous les produits **NON** surlignés sont à **base d'eau**.

Substrat	Surface	Finis	No SKU	Nom du produit	COV g/l	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Béton (coulé et en blocs, mis en place par relèvement) et maçonnerie (Panneau de ciment, pierre, stuc, etc.)	Planchers, Murs, parements et boiseries	S/O	4-6100C	PPG Perma-Crete Aqua Pel Enduit hydrofuge transparent	< 350	34	N
	Planchers, Murs, parements et boiseries	S/O	4-6200XIC	PPG Perma-Crete Plex-Seal Scellant transparent à base d'eau extérieur	< 150	99	N
	Planchers, Murs, parements et boiseries	S/O	4-809C	PPG Perma-Crete Scellants acryliques pour surfaces de maçonnerie	< 250		N
		Apprêt	4-100C	PPG Perma-Crete LTC l'Enduit de réparation de surface pour blocs de béton et maçonnerie	< 100		0
		Apprêt	1535	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	3, 6, 134, 137	0
		Apprêt	60000A	Gripper de Dulux	< 100	3,6,17,39,137	0
	Planchers	Satiné	247010	Émail pour plancher acrylique/polyuréthane Dulux	< 100	60	0*
	Murs, parements et boiseries	Mat	4-22XIC	PPG Perma-Crete Couche de finition 100 % acrylique au pouvoir garnissant élevé	< 100		0
	Murs, parements et boiseries	Mat texturé	4-50C	PPG Perma-Crete Revêtement texturé 100 % acrylique	< 100	42	0
	Murs, parements et boiseries	Mat	1630	Peinture d'extérieur Dulux Diamant	< 100	10	0
	Murs, parements et boiseries	Mat	1530	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	10	0
	Murs, parements et boiseries	Satiné	1640	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	214	0
	Murs, parements et boiseries	Satiné	1540	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	15	0
	Murs, parements et boiseries	Satiné	1580	Dulux Climat Maximum	< 100		0
	Murs et colonnes	Satiné	90-1110	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	161	0
	Murs et colonnes	Semi-brillant	4216	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	163	0
	Murs, parements et boiseries	Semi-brillant	1650	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 150	11	0
	Murs, parements et boiseries	Semi-brillant	1550	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 150	11	0
	Boiseries	Semi-brillant	1560	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 200		N
	Colonnes	Gloss	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	164	0
Planchers, Murs, parements et boiseries	Mat	4-4210C	PPG Perma-Crete Color Seal Teinture acrylique à base d'eau pour béton	< 200		N	
Unités de maçonnerie en béton (bloc de béton)	Murs et colonnes	S/O	4-6100C	PPG Perma-Crete Aqua Pel Enduit hydrofuge transparent	< 350	34	N
	Murs et colonnes	S/O	4-809C	PPG Perma-Crete Scellants acryliques pour surfaces de maçonnerie	< 250		N
		Apprêt	4-100C	PPG Perma-Crete LTC l'Enduit de réparation de surface pour blocs de béton et maçonnerie	< 100		0
		Apprêt	36250	Colmatage de bloc de béton latex d'intérieur/extérieur Dulux	< 50	4	0
		Apprêt	1535	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	3, 6, 134, 137	0
		Apprêt	60000A	Gripper de Dulux	< 100	3,6,17,39,137	0
	Murs et colonnes	Mat	4-22XIC	PPG Perma-Crete Couche de finition 100 % acrylique au pouvoir garnissant élevé	< 100		0
	Murs et colonnes	Mat texturé	4-50C	PPG Perma-Crete Revêtement texturé 100 % acrylique	< 100	42	0
	Murs et colonnes	Mat	1630	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	10	0
	Murs et colonnes	Mat	1530	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	10	0
	Murs et colonnes	Satiné	1640	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	214	0
	Murs et colonnes	Satiné	1540	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	15	0
	Murs et colonnes	Satiné	1580	Dulux Climat Maximum	< 100		0
	Murs et colonnes	Satiné	90-1110	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	161	0
	Murs et colonnes	Semi-brillant	4216	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	163	0
	Murs et colonnes	Semi-brillant	1650	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 150	11	0
	Murs et colonnes	Semi-brillant	1550	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 150	11	0
	Murs et colonnes	Semi-brillant	1560	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 200		N
	Murs et colonnes	Gloss	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	164	0
	Murs et colonnes	Mat	4-4210XIC	PPG Perma-Crete Color Seal Teinture acrylique à base d'eau pour béton	< 200		N
Murs et colonnes	Satiné	4-4-110XIC	Perma-Crete PITT-FLEX Elastomeric	< 50	113		

*Apprêt non requis sous les peintures pour plancher ou les teintures pour terrasse. Sur les surfaces à nu, appliquer une première couche de la peinture pour plancher choisie, réduite de 20 % à l'aide du diluant recommandé. Les planchers peints ou teints peuvent être glissants lorsqu'ils sont mouillés.



Substrat	Surface	Fin/Lustre	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Bois (incluant : Masonite et contreplaqué T1-11)		Apprêt	1535	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	3, 6,, 134, 137	0
		Apprêt	60000A	Gripper de Dulux	< 100	3,6,17,39,137	0
		Apprêt	23010	Acrylique à base d'eau Dulux X-pert	< 200		0
	Planchers	Satiné	247010	Email pour plancher acrylique/polyuréthane Dulux	< 150	60	0*
	Parements, rampes, boiserie, fenêtres	Mat	1630	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	10	0
	Parements, rampes, boiserie, fenêtres	Mat	1530	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	10	0
	Parements, rampes, boiserie, fenêtres	Satiné	1640	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	214	0
	Parements, rampes, boiserie, fenêtres	Satiné	1540	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	15	0
	Parements, rampes, boiserie, fenêtres	Satiné	1580	Dulux Climat Maximum	< 100		0
	Portes, rampes, boiserie, fenêtres	Satiné	90-1110	PPG PITT-TECH Plus Peinture email acrylique pour application directe sur le métal	< 100	161	0
	Portes, rampes, boiserie, fenêtres	Semi-brillant	4216	PPG PITT-TECH Plus Peinture email acrylique pour application directe sur le métal	< 100	163	0
	Portes, rampes, boiserie, fenêtres	Semi-brillant	1650	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 150	11	0
	Portes, rampes, boiserie, fenêtres	Semi-brillant	1550	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 150	11	0
	Portes, rampes, boiserie, fenêtres	Semi-brillant	1560	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 200		N
	Portes, rampes, boiserie, fenêtres	Gloss	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture email acrylique pour application directe sur le métal	< 100	164	0
	Parements, rampes, boiserie, fenêtres	S/O	9900A	Teinture acrylique opaque Woodpride	< 100	16	0
	Parements, rampes, boiserie, fenêtres	S/O	9500A	Teinture huile/acrylique opaque Woodpride	< 150		0
	Decks, Parements, rampes, boiserie, fenêtres	S/O	9600A	Teinture huile/acrylique opaque Woodpride	< 150		0
	Decks, Parements, rampes, boiserie, fenêtres	S/O	9790A	Teinture huile/acrylique semi-transparente Woodpride	< 250	33, 156	0
	Decks, Parements, rampes, boiserie, fenêtres	S/O	8144	Finis à l'huile Dulux Semi-transparent	< 350		
Decks, Parements, rampes, boiserie, fenêtres	S/O	8590-8950	Finis pénétrant pour le bois Dulux CWF-UVMD5	< 250			
Decks, Parements, rampes, boiserie, fenêtres	S/O	8790	Teinture acrylique/huile Dulux Semi-transparente	< 250			
Decks, Parements, rampes, boiserie, fenêtres	S/O	8600-8690	Teinture 100 % acrylique Dulux Opaque 8600 WB	< 250			

*Apprêt non requis sous les peintures pour plancher ou les teintures pour terrasse. Sur les surfaces à nu, appliquer une première couche de la peinture pour plancher choisie, réduite de 20 % à l'aide du diluant recommandé. Les planchers peints ou teints peuvent être glissants lorsqu'ils sont mouillés.



Substrat	Surface	Fini/Lustre	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Vinyle		Apprêt	1535	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	3, 6, 134, 137	0
		Apprêt	60000A	Gripper de Dulux	< 100	3,6,17,39,137	0
	Parements, rampes, boiseriers, fenêtres	Mat	1630	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	10	0
	Parements, rampes, boiseriers, fenêtres	Mat	1530	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	10	0
	Parements, rampes, boiseriers, fenêtres	Satiné	1640	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	214	0
	Parements, rampes, boiseriers, fenêtres	Satiné	1540	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	15	0
	Parements, rampes, boiseriers, fenêtres	Satiné	1580	Dulux Climat Maximum	< 100		0
	Doors, Railings, Trim, Windows	Semi-brillant	1650	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 150	11	0
	Doors, Railings, Trim, Windows	Semi-brillant	1550	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 150	11	0
		Brillant	1560	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 200		N
Métaux - Ferreux		Apprêt	90-912	PPG PITT-TECH Plus Apprêt l'acrylique pour application directe sur le métal	< 100	134	0
		Apprêt	1535	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	3, 6, 134, 137	0
	Planchers	Satiné	247010	Émail pour plancher acrylique/polyuréthane Dulux X-pert	< 100	60	0*
	Parements	Mat	1630	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	10	0
	Parements	Mat	1530	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	10	0
	Parements	Satiné	1640	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	214	0
	Parements	Satiné	1540	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	15	0
	Parements	Satiné	1580	Dulux Climat Maximum	< 100		0
	Portes, rampes, boiseriers, fenêtres	Satiné	90-1110	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	161	0
	Portes, rampes, boiseriers, fenêtres	Semi-brillant	4216	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	163	0
	Portes, rampes, boiseriers, fenêtres	Semi-brillant	1650	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 150	11	0
	Portes, rampes, boiseriers, fenêtres	Semi-brillant	1550	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 150	11	0
	Portes, rampes, boiseriers, fenêtres	Brillant	1560	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 200		N
	Portes, rampes, boiseriers, fenêtres	Gloss	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	164	0
	Portes, rampes, boiseriers, fenêtres	Brillant	218400	Émail antirouille Dulux Metalclad	< 400		N

*Ne convient pas aux environnements fortement exposés à des produits industriels ou chimiques – consulter le Guide des revêtements haute performance. *Ne convient pas aux surfaces de métaux ferreux - Les surfaces ferreuses doivent être apprêtées en usine. Si les surfaces de métaux ferreux sont à nu, elles doivent d'abord être apprêtées à l'aide d'un apprêt résistant à la corrosion approprié ou consulter le Guide des revêtements haute performance.



Substrat	Surface	Fini/Lustre	No SKU	Nom du produit	COV g/L	MPI	LEED Canada NC & CS 2009
Métaux - Non ferreux (incluant : aluminium, laiton, cuivre, métal galvanisé)		Apprêt	90-912	directe sur le métal	< 100	107, 134	0
		Apprêt	1535	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	3, 6, 137	0
		*pas pour le métal galvanisé	60000A	Gripper de Dulux	< 100	3,6,17,39,137	0
	Planchers	Satiné	247010	Émail pour plancher acrylique/polyuréthane Dulux	< 100	60	0*
	Parements	Mat	1630	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	10	0
	Parements	Mat	1530	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	10	0
	Parements	Satiné	1640	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 100	214	0
	Parements	Satiné	1540	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 100	15	0
	Parements	Satiné	1580	Dulux Climat Maximum	< 100		0
		Satiné	90-1110	directe sur le métal	< 100	161	0
		Semi-brillant	4216	directe sur le métal	< 100	163	0
	Portes, rampes, parements et boiseries	Semi-brillant	1650	Peinture d'extérieur 100 % acrylique Dulux Diamant	< 150	11	0
	Portes, rampes, parements et boiseries	Semi-brillant	1550	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 150	11	0
	Portes, rampes, parements et boiseries	Brillant	1560	Acrylique d'extérieur Dulux Climat	< 200		N
		Gloss	90-1310	PPG PITT-TECH Plus Peinture émail acrylique pour application directe sur le métal	< 100	164	0
	Portes, rampes, parements et boiseries	Brillant	218400	Émail antirouille Dulux Metalclad	< 400		N

*Ne convient pas aux environnements fortement exposés à des produits industriels ou chimiques – consulter le Guide des revêtements haute performance. Les métaux galvanisés ou zingués peuvent être difficiles à recouvrir. Les métaux récemment galvanisés sont très réactifs et peuvent être couverts d'un résidu huileux qui cause des problèmes d'adhérence; ce résidu doit être enlevé avant d'appliquer la peinture. Comme il existe de nombreux procédés de galvanisation, consulter le fabricant pour obtenir ses recommandations sur le système de peinture à utiliser ainsi que la désignation de la galvanisation utilisée. Une préparation adéquate de la surface sera essentielle au bon fonctionnement du système de peinture, et tant les spécificateurs que les peintres doivent être avisés de vérifier les exigences de préparation de la surface et de l'environnement pour différents types de métaux galvanisés. Pour de plus amples renseignements, consulter un représentant des peintures Dulux.



La différence Dulux



Peinture de qualité supérieure, excellente valeur.

Dulux est le leader mondial des marques de peinture de qualité supérieure. Le principe directeur de tous les produits Dulux consiste à être à la hauteur de la réputation de Dulux pour des produits à la performance vérifiable et complète, que nos clients reconnaissent et à laquelle ils s'attendent. Comme vous le savez sûrement, toutes les peintures ne sont pas fabriquées de la même façon; les peintures Dulux contiennent des matières premières de qualité supérieure et font l'objet de nombreux tests par des chimistes, des spécialistes du secteur et des peintres professionnels au Canada avant qu'on les retrouve dans les étagères des magasins Dulux et Bétonel-Dulux.

© 2019 PPG Industries Inc. Tous droits réservés. *Dulux* est une marque déposée d'AkzoNobel, et est utilisée sous licence au Canada seulement par PPG Revêtements Architecturaux Canada Inc. Le *Multi-Colored Swatches Design* est une marque de PPG Architectural Finishes Inc. *Bétonel* est une marque déposée du groupe PPG.