

Bulletin Technique ETB010

Mélanges de Pastels

Recommandations d'application des meilleures pratiques pour les mélanges de pastels

Lorsque vous mélangez certaines couches de base de couleurs pastel, il peut y avoir une "bordure" distincte dans la réparation qui peut être difficile à estomper. Les meilleures pratiques suivantes pour les couches de base haute performance Envirobase ont été conçues pour aider à mélanger les couleurs pastel.

Conseils Généraux

- Réduisez préalablement la couche de base et la couche humide (VWM5556 ou T490)
 - Assurez-vous que la viscosité de la couche de base et de la couche humide est de 18 à 24 secondes avec une tasse DIN n°4
- Utilisez 10 % de diluant T492 + 10 % de diluant T595 dans la couche de base et la couche humide pour faciliter l'estompage de la bordure du mélange
- Ne mélangez pas la couche de base et la couche humide ensemble, car cela modifierait légèrement la couleur de la couche de base
- Utilisez une buse de pistolet avec une pointe de fluide plus petite pour obtenir des résultats optimaux (une pointe plus petite signifie une goutte plus petite)
- Utilisez une pression de pistolet légèrement plus basse et demi-déclenchement sur le pistolet de pulvérisation pour obtenir les meilleurs résultats

Options de Mélange Recommandées

Option 1

- Appliquez la couche de base dans la zone de réparation, avec un estompage inversé si possible, en minimisant les gouttes de peinture. Couvrez la zone de réparation jusqu'à ce qu'elle soit cachée et que la couche de base soit complètement sèche.
- Une fois que la couche de base est sèche, appliquez la couche intermédiaire VWM5556 ou T490 comme une couche humide, au-delà de la zone de réparation.
- Pendant que la couche intermédiaire est encore humide, réappliquez la couche de base EHP, en estompant la gâchette dans la couche humide. Cela permettra à la couche de base de se fondre pour obtenir une transition invisible.

Option 2

- Pendant que la couche intermédiaire est encore humide, réappliquez la couche de base EHP, en estompant la gâchette sur la zone de réparation et en permettant à la couche de base de s'étendre au-delà de la zone de réparation. En général, les couleurs pastel couvrent très rapidement. Ne concentrez pas la couleur dans la zone de réparation.